... الناس ... ليس ...

بان القوم يتساءلون ... وصفنا من عمران ...

ابو يعلى قال ثنا واصل بن عبد الاعلى قال ثنا ابن فضيل عن ابيه عن

...رة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ... [illegible]

... [illegible] عنه قال ... [illegible]

[illegible] ... الفاطمي ... [illegible]

... ان ابا المد ... [illegible]

... الحسن ...

السفر الثالث من كتاب مشارق الأنوار

على صحاح الآثار

في فتح ما استغلق في كتاب الموطأ وكتاب البخاري وكتاب مسلم وايضاح مبهم لغاتها وبيان المختلف من اسماء رواتها وتمييز مشكلها وتقييد مهملها

تصنيف القاضي الإمام الحافظ أبي الفضل عياض

ابن موسى بن عياض اليحصبي رضي الله عنه

٨





بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على النبي محمد وعلى آله وسلم تسليما

حرف الغين

غ ب ر

ما غبر من الدنيا اي ما بقي ويحتمل ما مضى واخلفه في عقبه في الغابرين
اي الباقين ○ وقوله في الغبر الغوابر اي البواقي وبارك الله لكما في
غابر ليلتكما اي ماضيها ○ وقوله معبرت ما غبرت اي بقيت وغبرات
من اهل الكتاب اي بقايا والغبيراء الاسكركة وهو خمر الذرة ○ وغبراء
الناس فقراؤهم ومن لا يعرف عينه من اخلاطهم وقال ابو علي هم الصعاليك ويقال
للفقراء بنو غبراء والغبراء عامة الناس وجهلتهم والغبرة والغبرة
واحد ورواه بعضهم في غبر الناس وبعضهم في غمر الناس وانما يقال بالميم
غمار الناس اي كافتهم ○ وقوله كما تراون الكوكب الغابر ومعناه
البعيد وقيل الذاهب الماضي كما قيل في الرواية الاخرى الغارب ○ وفي كتاب
ابن الحذاء الغاير وقد تقدم في العين ○ وقوله حتى يغبط اهل القبور

غ ب ط

اي يحسدوا في موتهم ويحمد ذلك لهم ويتمنى الموت لفساد الزمان ومنه قوله
يغبطهم بذلك اي يحسن لهم فعلهم ويحضهم على مثله يقال غبطته اغبطه
اذا اشتهيت ان يكون لك مثل ما له ويدوم له هو ما هو فيه وحسدته اذا اشتهيت
ذلك وان يزول عنه ما هو فيه وذكر الغبيط وهو من مراكب النساء كالهودج

غ ب ن

ذكر الغبن في البيوع اصل الغبن النقص ○ وقوله وصلى الصبح بغلس

غ ل س

بسين مهملة فرويناه في الموطا عن ابي محمد بن عتاب بالمهملة وكذا رواه ابن وضاح وغير
غيره من شيوخنا بالمعجمة وكذا يقوله اكثر الرواة وضبطه الاصيلي في البخاري
في حديث عمر بن موسى بالمهملة وعنده مثله فقال يعني الغلس وله ايضا في بعض
الروايات عنه غبش وغبش وغلس سواء وقال الازهري هما بمعنى وانكر الاخفش
السين المهملة قال ابو عبيدة غلس الليل واغبش اذا اظلم وقال الازهري هي بقية

ظلمة الليل تخالطها بياض الفجر وقيل للادهم من الدواب اغبش قال والغبش
قبل الغبش والغلس باللام بعد الغبش وهي كلها في آخر الليل ويجوز الغبش بالمعجمة
في اول الليل ○ وفي كتاب مسلم في حديث سلمة ما فارقنا منذ غبش كذا للعذري

غ ب ق

ولغيره غلس وهو مما تقدم ○ قوله لا اغبق قبلهما اهلا ولا مالا الغبوق
شراب العشي يقال غبقت الضيف اذا سقيته الغبوق اغبقه ثلاثي وضبطه

غ ب ى

الاصيلي رباعيا بضم الهمزة والصواب ثلاثي ○ قوله من غبي عليه طرف الحديث
اي خفي والغباوة الجهالة والغفلة ○

الاختلاف

قوله فصوموا فان غبي عليكم بضم الغين وشد الباء المكسورة وكذا قيده
الاصيلي بخطه والاول ابين ومعناه خفي عليكم وقال ابن الانباري الغبا شبه الغبرة
في السماء والغباوة الغفلة وتقدم قول مسلم وتعزنه القلوب الاغبياء اي



الجهلة من الغباوة ○ وفي حديث الشفاعة وغبر اهل الكتاب كذا بضم
الغين اي بقاياهم وعند السمرقندي وغبر اهل الكتاب بغير الي للاستثناء



وهو وهم ○ وفي سيرة عيش النبي صلى الله عليه وسلم في الشعير فكلناه فغبر
كذا لابن ماهان ولغيره ففني والمعنى متقارب وبقي في اكثر النسخ ○ الغين
مع التاء غ ت ت يغت فيه ميزابان تقدم في التاء اي يدفقان
فيه الماء بقوة وهو مثل يعب وكانه من ضغط الماء لكثرته عند خروجه ○
والغت الضغط ومنه فاخذني فغتني اي فضغطني وسياتي تفسير غطني
الغين مع الثاء غ ث ث لحم جمل غث اي هزيل ○ الاختلاف
في حديث ام زرع كما ينبت الغثاء كذا الاكثر رواة مسلم يريد ما احتمله
السيل من اثر زريع كما قال في الحديث الاخر كما تنبت الحبة واصل الغثاء
كل ما جاء به السيل وفي رواية السمرقندي القثاء بالقاف وهو وهم ○
الغين مع الدال قوله غدة كغدة البكر الغدة شبه الذبحة تخرج
في الحلق والغدة لحمة تنبت بين الجلد واللحم في البعير ○ قوله اي غدر

ان غادر ولا يقال غدر الا في النداء وللمراة يا غدار والغادر ناقض العهد واما
غادر فمعناه ترك وكذلك اغدر ۞ قوله عين غديقة بضم الغين على
التصغير الذي يراد به التكثير وقد رواه بعضهم غدبقة كذا اصطلناه على
ابن سراج قال ابن الانباري الغدق المطر الكثير القطر ۞ قوله غدوة في
سبيل الله هي من اول النهار الى الزوال كما ان الروحة بعدها وفي هذا الحديث
حجة لملك في تاويله من راح في الساعة الاولى والغدوة هنا السير في الغداة ۞
وقيل الغدوة بالضم من الصبح الى طلوع الشمس وقد استعمل الغدو والرواح في جميع النهار
وفي الاحاديث من هذا غدا بمعنى سار بالغدو ۞ وقوله فرقت ان تفوتني
الغداء هو اسم ما يتغدى ممدود وقال ابن وضاح انما اراد صلاة الغداة
وهذا عندهم خطا من التفسير ولا يعلم هذا في لسان العرب وقد علم من عادة ابي
هريرة لزومه لرسول الله صلى الله عليه وسلم على شبع بطنه ۞ وقوله
والغاديات والرائحات قد تقدم في الراء ۞ **الاختلاف والوهم**
قوله اغدوا باسم الله كذا عند اكثر شيوخنا بدال مهملة اي سيروا غدوة
ورواه ابو عمر اغزوا والاول اكثر وفي حديث يحيى بن يحيى الغدوة يغدوها
العبد في سبيل الله وعند الهوزني الغزوة يغزوها بالزاي والاول اعرف ۞
وفي الاستخلاف في قصة عمر مولى عبيد الله فسكت حتى غدوت كذا للكافة
ورواه بعضهم غزوت وهو تصحيف ۞ وفي حديث الثلاثة فاصبح رسول
الله صلى الله عليه وسلم غاديا كذا لاكثرهم ولبعض الرواة عن مسلم غازيا والوجه
الاول ۞ **الغين مع الذال** قوله بين غذاء الغنم وخياره غذاء المال
رديئه وصغاره واحدها غذي ۞ وقوله حتى يغذي على بعض سواري
المسجد اي يبول دفعة دفعة والعرق يغذو اذا لم ينقطع سيلانه
ويغذ بالكسر ويغذو والغذاء من الطعام ممدود ايضا وغذوت الصبي
اغذوه غذوا ۞ **الاختلاف والوهم** قوله فاذا سعد يغذو جرحه

المال

اي يسيل لابن فاكذا للقابسي وابي بحر من شيوخنا عن مسلم مثل يغذو
وعند اكثرهم عن البخاري يغذ وهما بمعنى قال ابن دريد غذا الجرح وانغذ
وفي كتاب التوحيد تصنع على عيني تغذى ثبتت هذه اللفظة عند الاصيلي
والمستملي وسقطت لغيرهم ۞ **الغين مع الراء غ ر ب** فاستحالت
غربا اي صارت وانقلبت دلوا عظيمة ۞ قوله وما سقي بالغرب و لا
يزال اهل الغرب قال يعقوب بن شيبة عن علي بن المديني الغرب هنا الدلو
واراد العرب لانها اصحابها والمستقون بها لنسبت لاجل الامم ولا تباعهم
وقال معاذ هم اهل الشام لحمله على غرب الارض والشام غرب الحجاز وقال
معاذ هم اهل الشام وما وراءه وقيل المراد فيه اهل الجدة والاستنصار في الجهاد
ونصر دين الله والغرب الجدة ۞ وقولهما واخذ غربه اي دلوه واما
الغرب فهو الماء الجاري بين البئر والحوض ۞ وقوله هل من مغربة خبر
اي هل عندكم خبر عن حادث يستغرب وقيل معناه هل من خبر جديد جاء من
بلد بعيد يقال غرب الرجل اذا ابعد وقاله صاحب الافعال بالتخفيف
واغرب الرجل اتى بغريب من قول او فعل واما ضبطه فقال ابو عبيد يقال
بكسر الراء وفتحها وبالكسر رواه شيوخ الموطا وكذلك رويناه الكافة
بفتح الغين ورويناه من طريق المهلب باسكانها وحكاه البوني عن بعض الرواة
وهو من الغرب الذي هو البعد كما تقدم واما الاعراب فعلى الاضافة رويناه
عن شيوخنا في الموطا وانكر بعضهم نصب خبر واجازه بعضهم على المفعول من
معنى الفعل في مغربة ۞ وقوله وتغريب عام اي نفيه عن بلده غربته
واغربته ابعدته عن بلده والابل الغريبة هي التي تدخل مع ابل الرجل عند السقي
وليست منها فيذودها عنها حتى يسقي ابله والكوكب الغارب اي البعيد
من راى العين الداني للغروب ومثله في الرواية الاخرى الغارب ويروى الغابر

اي البعيد من رأى العين الرائي للغروب وقد ذكرناه قبل ٥ وقوله اصابه
سهم غَرْب على النعت وبفتح الراء وسكونها قال ابو زيد فبالفتح اذا رمى
شيا فاصاب غيره وبسكونها اذا اتى السهم من حيث لا يدرى وقال الكسائي
والاصمعي انما هو سهم غَرَبٍ بفتح الراء مضاف الذي لا يعرف راميه فاذا عرف
فليس بغرب قال ابو عبيد والمحدثون بسكون الراء والفتح اجود وقال
ابن سراج وبالاضافة مع فتح الراء ولا يضاف مع سكونها ومنه سهم عَرَض
وحجر عَرَض ٥ قوله وتصبح غرثى من لحوم الغرث الجوع استعاره
ها هنا لكفهم عن الغيبة ٥ وقوله الجنة ما لي لا يدخلني الا ضعفا الناس
وغَرَثهم كذا في حديث عبد الرزاق عند كافة الرواة وهو بمعنى ما تقدمه من
ضعفايهم ومحاويجهم ٥ قوله غرة عبدا او وليدة الغرة النسمة كيف
كانت واصله من غرة الوجه قال ابو عبيد الغرة عبد او امة وقال غيره
الغرة عند العرب انفس شيء يملك فكانه قد يكون هنا لان الانسان من
احسن الصور قال ابو عمرو ومعناها الابيض ولذلك سميت غرة فلا يوخذ
فيها اسود قال ولولا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اراد بالغرة معنى زايدا
على شخص العبد والامة لما ذكرها ولقال عبدا او امة وقيل اراد بالغرة الخيار
منهم وضبطناه عن غير واحد غرةٌ بالتنوين على بدل ما بعدها منها ولكن
المحدثين يروونه على الاضافة والاول الصواب لانه بيّن الغرة ما هي
وقوله الغر المحجلون ومن استطاع ان يطيل غرته فليفعل الغرة
بياض في وجه الفرس والحجلة في قوايمه يريد اي سيما امته في القيامة
في وجوهها ومواضع وضوءها اما نور يشرق او بياض يتميز به جماعتهم
من بين ساير الناس او ما الله اعلم به ٥ وقوله تغرة ان يقتلا اي
حذرا وتغريرا اي مخاطرة لئلا يقتلا وهي منصوبة على المفعول من اجله

اوله قاله الازهري وقال الخليل غرر فلان بنفسه عرضها للمكروه وهو
لا يدري تغريرا وتغرة وقال بعضهم معنى قوله تغرة ان يقتلا اي عقوبتهما
وهذا بعيد من جهة اللغة والمعنى ٥ وقوله اغار عليهم وهم غارون
اي غافلون والغِرة بالكسر والغرير الغافل الذي لا علم عنده بالامور بيّن
الغرارة والاسم الغرة والغرير ايضا الكفيل وانا غريرك من فلان اي
كفيلك وغريرك منه اي احذركه ٥ وقوله لان اغتر بهذه الاية ولا
اقاتل يعني قوله فقاتلوا التي تبغي الاية احب الي من ان اغتر اي اخاطر
بتركي مقتضى الامر بها احب الي من ان اغتر اي اخاطر بالدخول تحت خطر وعيد
الاية الاخرى والغرر المخاطرة ومنه غش ولا تغتر وبيع الغرر بيع المخاطرة
وهو الجهل بالثمن او المثمون او سلامته او اجله ٥ وقوله لا يغرنك ان
كانت جارتك اي لا تغتر بها وبحالها عنده وادلالها عليه لحبه لها فتفعل
مثل ما تفعل فتقع في الغرر والمخاطرة او لا تعرض نفسك للمكروه وتوقعك فيه
اقتداؤك بها وما تفعله هي لادلالها بمكانتها وان كانت في موضع الغا علي
وقوله يا بلغر الذري اي بيض الاعالي واراد انها بيض فعبر ببياض اعاليها
عن جملتها ومثله قوله وانت الجفنة الغراء اي البياض من الشحم او بياض البر
كما قال الزبد الا غر اي الابيض ٥ قوله غرز النقيع بفتح الغين والراء
ضبطناه على ابن سراج وحكى صاحب العين سكون الغين الراء وبالوجهين
وجدته في اصل الجياني من كتاب الخطابي ٥ قال الخليل وواحدته غرزة
مثل ثمرة قال ابو حنيفة هو نبات ذو اغصان رقاق حديد الاطراف يسمى
الاسل وتسمى به الرماح وتشبه به وهو الديس ٥ وقال صاحب العين
هو نوع من الثمام وتقدم تفسير النقيع ٥ وقوله استمسك بغرزه
منه وهو ضرب مثل واستعارة للملازمة والاتباع كمن يتمسك بغرز رحل

الاخر ۞ وقوله عن ابن نضعها الله الغريزة الجبلة و الطبيعة التي يخلق
الله عليها العبد من غير اكتساب ۞ وقوله ان يغرز خشبة اي يدخل
طرفها فيه ۞ وقوله غرزه لا اي غير محتوين الواجد اعزل ۞ وقوله
اعوذ بك من المغرم هو الدين وهو الغرم واصله اللزوم و الغريم من له الدين ومن
عليه الدين والذي استعاذ منه عليه السلام هو ما استدين فيما يكرهه
الله تعالى او فيما يجوز ثم عجز عن ادايه او في مغرم لربه وعجز عن القيام به واما
دين احتاج اليه وهو قادر على ادايه فلا يكرهه بل قد تداين هو واصحابه
وقوله فتكون اصول السلق عرقه وفي رواية فصارت غرفة اي
مرقا يغرف وقد تقدم ۞ وقوله من غرفة واجزه بضم الغين اسم ما
اغترف وبالفتح الفعل وقيل هما بمعنى قال يعقوب الغرفة مصدر غرفت الما
والمرق وقيل الغرفة ملء اليد والغرفة المرة الواحدة ۞ قوله الغرق
شهيد وقع في البخاري الغريق بالياء وكلاهما صحيح يقال لمن غرق غرق فاذا
مات غرقا فهو غريق وقال ابو عثمان يقال لمن غلبه الما ولما يغرق بعد غرق
فاذا غرق فهو غريق ومنه ادعوك دعاء الغرق اي الذي يخشى الغرق ويتوقعه
قوله اغرورقت عيناه اي امتلات بالدموع ولم تفض ۞ قوله
الا الغرقد فانه من شجرهم قال الهروي هو من العضاه وقال غيره هو العوسج وقال
ابو حنيفة واحد الغرقد غرقدة وهي العوسجة اذا عظمت صارت غرقدة ۞
وقيل هو غير العوسج وله ثمر احمر حلو يوكل كانه حب العقيق ورايت في حواشي
كتاب البخاري عن بعض رواته انه الدفلي وليس بشيء وسمي بقيع الغرقد بشجرات
غرقد قد كانت فيه قديمة ۞ قوله ولا تتخذوا الروح غرضا الغرض هو الشي
الذي ينصب ليرمى اي لا تنصبوا ما فيه الروح لترموه ۞ قوله فيضربه
بالسيف فيقطعه جزلتين رمية الغرض قيل هو ان يجعل بين القطعتين مقدار

رمية غرض والذي عندي ان معناه وصف الضربة اي فتصيبه اصابة رمية
الغرض فتقطعه جزلتين ۞ قوله واغروا بي اي اولعوا بي مستضعفين
لي ولا يقال اغرى به الا في مثل هذا وهو مبني على ما لم يسم فاعله يقال اغري به
واغريته به سلطته عليه ۞ **الاختلاف** قوله في استثناء
جنين الامة لان ذلك غرر كذلك للرواة الا عند ابن ابي جعفر فان عنده لان
ذلك ضرر وليس بشي وفي حديث انس ومرقا فيه دباء وعند ابن بكير وغيره فا
فيه دباء والغرف المرق ۞ وقوله فصارت غرفة وعند ابي ذر و القابسي
عرقه وقد تقدم وقول عمرو بن سلمة الجرمي فكنت احفظ ذلك الكلام كانما يغرى
في صدري اي يلصق بالغراء وعند الاصيلي والقابسي ولكافة الرواة كانما يقرا
في صدري وعند ابي الهيثم يقرا في صدري بغير همز من قريت الماء اي جمعته
والاول اوجه ۞ وقوله ثلاث اقراعات كذا لهم وعند ابن ماهان ثلاث اغرافات
وفي كتاب البخاري في باب صفة اهل الجنة واهل النار اصابه سهم غرب كذا
لابن السكن وجوده وللكافة غرب سهم في هذا الموضع خاصة والاول هو الصواب
ويحتمل ان يضبط الاخر بالتنوين على البدل من الغرب ۞ وقوله الجنة وغرتهم
كذا للعامة في حديث عبد الرزاق وفي رواية الطبري وعجزتهم اي اهل الغفلة
منهم سماهم بالمصدر والغرة البله والغفلة فيرجع الى معنى اكثر اهل الجنة
البله ۞ **الغين مع الزاي** قوله كان اذا استقبل مغزى هو موضع
الغزو وكذلك المغزاة وجمعه مغازي ومنه اذا بلغ راس مغزاته وقد تكون
المغزى الغزوة نفسها والغزاة والغزي والغزى كله جمع غاز ۞
الاختلاف قوله في حديث كعب بن مالك في رواية سلمة بن شبيب
ولم يتخلف عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة غزاها غير غزوة وبين
وذكر الحديث وفي رواية العذري غير غزوة تبوك وذكر الحديث وهو الظاهر

لا في الحرب قبله الا في غزوة تبوك غيرانى تخلفت في غزوة بدر وذكر الحديث
فالاظهر انه احال عليه وعلى الرواية الاولى سمى غزوتين وكذا جاء في التفسير
في البخاري غير غزوتين غزوة العشيرة وغزوة بدر ٭ وفي خبر خيبر في حديث
التيمي وكان اذا اتى قوما بليل لم يغر بهم حتى يصبح كذا بالزاي من الغزو
ولغيره من رواة الموطا لم يغر بهم من الاغارة وهو الوجه ٭ **العين**
مع الطاء قوله فغطني اى غمني ونحوه فغتني وهو حبس النفس مرة
وامساك اليد او الثوب على الفم والانف والحلق يقال في ذلك كله غته يغته
ويقال بالطاء في الحلق وتغييب الراس في الماء ٭ والغطيط صوت يخرجه النايم مع
نفسه والبرمة تغط اى تغلي غليانا له صوت ٭ **العين مع اللام** قوله
لبس بالاغاليط جمع اغلوطة وهو ما يغلط فيه ويخطأ اى لبس فيه كذب ولا وهم
ومنه النهي عن الاغلوطات جمع اغلوطة ايضا وهي صعاب المسايل ودقاق
النوازل التي يغلط فيها وقال الداودي لبس بالاغاليط ليس بالصغير الامر
والبسير الرزية ٭ وقوله رحمتي تسبق غضبي هذه اشارة لسعة الرحمة
وشمولها على الخلق فكانها الغالب يقال غلب على فلان حب المال والكرم
او العقل اى اكثر خصاله او افعاله والا فغضب الله ورحمته صفتان من صفاته
راجعة الى ارادته الثواب والعقاب والصفات لا توصف بغلبة احداهما
الاخرى ولا بسبقها لها لاكنه استعارة على مجاز كلام العرب في المبالغة ٭
وقوله في سقاية الحاج لولا ان تغلبوا لنزلت حتى اضع الحبل على هذه
يريد يقتدون بي الناس في الاستقاء فيغلبوكم على سقايتكم ويمنعوكم من ذلك
وقوله لن يشاد الدين الا غلبه يروى برفع الدين ونصبه ومعناه التعمق
والغلو في الدين ٭ وقوله الا غلبه اى اعياه غلوه واضعف قوته وملّه
وتركه وتفسيره قوله اكلفوا من العمل ما تطيقون وشر السير الحقحقة ٭

تغليب ؟

وقوله انك أغلظ وأفظ الغلظة الشدة في القول ومنه وليجدوا فيكم
غلظة ونهيه عن الغلول هي الخيانة وكل خيانة غلول لكنه صار في عرف
الشرع لخيانة المغانم خاصة يقال غل وأغل ومن قال فيه يغل بضم الياء جعله من
الاغلال وهي الخيانة وذكر عن حماد بن أسامة انه كان يقول يغل بتخفيف
اللام من غل يغل غلولا ٭ وقوله لا يغل عليهن قلب مسلم بفتح أوله
وتشديد اللام اى لا يحقدوا ٭ وقوله واكره الغل بالضم هي جامعة من حديد
او شبهه تجعل في العنق ٭ وقوله فصادفنا البحر قد اغتلم اى هاج وارتفع
موجه ومنه اغتلام الشباب والفحولة وهو هيجانهم للضراب ٭ وقوله
يا ام الغليم يقال للصبي من حين يولد الى ان يبلغ غلام وتصغيره غليم وجمعه
غلمان وأغلمة تصغير غلمان ويقال ايضا للرجل المستحكم القوة غلام
وقوله غلفتها بالحناء والكتم الرواية بكسر اللام قال ابن قتيبة غلف
لحيته خفيف ولا يقال بالتشديد وفي العين غلف لحيته قال ابن الانباري
وقول العامة غلف لحيته بالغالية خطأ والصواب غلفتها بالغالية قال
الحربي في الحديث كنت أغلل لحية رسول الله صلى الله عليه وسلم بالغالية قال
الاصمعي تغلي بالغالية وتغلل اذا ادخلها في لحيته وشاربه وقال الفراء
لا يقال تغلى ٭ وقوله وقلوبنا غلف مثل قوله تعالى وقالوا قلوبنا غلف
كأنه من قلة فطنته وانسراجه لا يصل اليه شيء مما يسمع فكانه في
غلاف وهو صوان الشيء وغطاؤه وهي الاكنة ٭ وقوله تعلق في
اذانا وقر ٭ ومن ذبيحة الاغلف كذا رواه ابن السكن ولغيره الاقلف ومعنا
بمعنى هو الذي لم يختتن ٭ وقوله لا طلاق في إغلاق هو الاكراه وهو
من اغلقت الباب والى هذا ذهب مالك وقيل الاغلاق هنا الغضب واليه ذهب
اهل العراق وقيل معناه النهي عن ايقاع الطلاق الثلاث كله مرة واحدة وهو

غلام اسود للنبي الحاد
اسمه اسلم ذكره ابن
اسحق ٥

قال الجوهري رحمه الله اغلقت
الباب فهو مغلق والاسم
الغلق ومنه قول الشاعر
وباب اذا ما مال للغلق يصرف
ويقال هذا من غلقت الباب
غلقا وهي لغة ردية متروكة

نهى عن فعله وليس ينفي لحكمه اذا وقع ولكن ليطلق للسنة كما أمر ٥

قوله غلقت الاغاليق اى المفاتيح وغلق الرهن احرزه بما عليه اذا مر الاجل

بشرط يتقدم فيه وقيل معناه لا يذهب الدين بضياع الرهن وانه ان ضاع الرهن

عند المرتهن رجع صاحب الدين بدينه وانكر هذا ابو عبيد من جهة اللغة والغلس

اخر الليل حين يستتر سواده قاله ابو زيد ومنه غلسنا اى فعلنا ذلك واتيناه

ذلك الوقت ٥ والغلوة طلق فرس وهو امد جريه وهو الغلاء مكسور

ممدود واصله في السهم وهو ان يرمى به حيث بلغ واصله الارتفاع ومجاوزة

الحد ومنه غلاء الطعام وغيره والاسم من الرمى والجرى غلاء والغلو في الدين

من هذا وهو الخروج عن الحد ومجاوزته ومنه قوله تعالى لا تغلوا في دينكم ٥

الاختلاف في الموطا فيؤاجره بالاجارة العظيمة او الغلة كذا

للكافة عن يحيى وعند ابن عيسى او القليلة وكذا لابن وضاح وابن بكير وغيره

من الرواة ٥ وقوله باب غلق الابواب بالليل كذا لهم وللاصيلي اغلاق وهو

الصواب ٥ **الغين مع الميم** الا ان يتغمدني الله برحمته اى يسترني

بها ويلبسنيها ومنه غمد السيف اى الذى يصونه ويستره ٥ قوله

فقد غامر فسره المستملي عن البخاري اى سبق بالخير وقال الشيباني المغامرة

المعاجلة ومعناه قريب من هذا اى سارع وقد غاضب وهو فاعل من الغمر

وهو الحقد وقال الخطابي معناه خاصم قد دخل في غمرات الخصومة ومنه في الحديث

الاخر ولا ذى غمر على اخيه ومن الحقد والضغن ٥ وقوله بطل مغامر

اى يخوض غمرات الحروب اى شدائدها ومنه غمرات الموت شدائده ومنه

في الحديث لكان في غمرات من النار اى شى كثير واسع يغمره ويغطيه ٥ وقوله

كمثل نهر غمر اى كثير الماء متسع ٥ وقوله انطلقوا الى غمر هو القدح

الصغير ٥ وقوله فاذا انجر غمزني اى طعن باصبعه في لا قبض رجلي

من جلبته ومثله فغمز ذراعي وبغمزني فافتح عليه والتفت فغمزني

وقال ابن وضاح معناه اشار الى والاول اولى لانه في رواية مطرف وجماعة

فوضع يده في قفاى فغمزني ومنه يتعرض للجوارى يغمزهن اى يقرصهن ٥

قوله لا تعذبن اولادكن بهذا الغمز هو رفع اللهاة بالاصبع ٥ وقوله

في حديث جابر في الشجب وهى القربة فيغمزه بيده اى يعصره قلت ويحقق

هذا كله انه بمعنى شد اليد على الشى ٥ وقوله من غمط الناس اى

من استحقرهم ورواه بعضهم غمص الناس وهو بمعنى عابهم وكذا هو في كتاب

الخطابي من غير خلاف ٥ قوله فان غم عليكم اى ستره الغمام وكذا في

الموطا من غير خلاف ٥ وفي مسلم فان اغمى عليكم في حديث يحيى بن يحيى وفي

رواية بعضهم عمى وكذا في البخاري وقيل معنى هذه الرواية لبس عليه وستر

عنه من اغماء المريض يقال غمى عليه واغمى والرباعي افصح وقد يكون من المعنى

الاول قال الهروى غامت السماء واغامت وتغيمت وغممت وغينت

بالنون وغممت واغمت واعمت فعلى هذا يصح غمى واغمى من الغيم وانكر

ابو زيد غامت السماء وانكرها غيره وقد جا في السنن فان حالت دونه غمامة

فهذا تفسير لذلك الحديث نفسه وكان في رواية الصدفي من شيوخنا والخشني

عن الطبري في كتاب مسلم في حديث ابن معاذ عمى بعين مهملة اى التبس

وذكره البخاري في حديث ابي ذر في باب اذا رايتم الهلال فصوموا غمى بضم العين

كما للاصيلي والقابسي ولابي ذر غمى بفتحها اى خفي ٥ قوله يستسقى

الغمام بوجهه قال نفطويه هو الغيم الابيض سمى بذلك لانه يغم السماء ويسترها

وقيل بل سمى بذلك لاجل لقاحه بالماء لانه يغمه في جوفه قال بشر وتجوز ان

يكون سمى بذلك من اجل غمغمته وهو صوته والغمام يكون واحدا ويكون جمعا

قوله في حديث انس فجعلت اغتم لذلك اى اصابني الغم لنا ذى النبي صلى

الله عليه وسلم بذلك وضبطه بعضهم اعتم وفسره بمعنى ابطا ولا معنى له ولا

الغلوة ثلث ميل
شاهده خط عتيق

صحت به روايه وانما ظنه ظنا لما اشكل عليه وانما اراد والله اعلم لغم النبي
صلى الله عليه وسلم حين اطالوا الحديث عنده والغموم الهموم الذي غم قلبه
الغم اي ستره واستعجم عليه ۞ وقوله كانهما غمامتان يعني سحابتين
بيضاوين والغياية مثله ۞ وقوله اغمصه عليها اي اعيبها له ۞
والغمص العيب والطعن على الناس ومغموصا عليه اي مطعونا عليه ۞
والغميصاء من النساء التي عينها غمص اي رمص وهو القذى تقذفه
العين وقيل هو انكسار في الجفن وقد كانت ام انس تعرف بالرميصاء والغميصاء
وجاء اللفظان في مسلم قال بعضهم المشهور فيها الرميصاء وفي اختها
الغميصاء وفي مسلم بالغين مصغر وفي البخاري بالراء مصغر وفي غيرهما
الرمصاء بالراء مكبر ۞ وقوله فاغمضه اي اطبق احد اجفانه بعضها
على بعض يقال اغمض الرجل اذا نام واغمضت الميت ۞ وقوله وكان
غمس حلفا او يمين حلف اي حالفهم ان يجعلوا طيبا في جفنة او دما او
رمادا فيدخلون فيه ايديهم ليتبينوا اعقد حالفهم بذلك وبه سمي بعضهم
المطيبون وبعضهم لعقة الدم ووقع هذا الحرف في كتاب عبدوس عمس
بعين مهملة وهو تصحيف واليمين الغموس هي التي يقتطع بها الحق وقال الخليل
هي التي لا استثناء فيها قيل سميت بذلك لغمسها صاحبها في المأثم وقيل
في النار ۞ وقوله فلما اغمي عليه اي غشي عليه قال صاحب الافعال
غمي عليه واغمي عليه اذا غشي ۞ **الغين مع النون** غنثر بفتح
الثاء وضمها عن ابن الحسن وغيره وذكر الخطابي فيه عن الشيخ بفتح العين
المهملة وتاء منقوطة باثنتين من فوقها وفسره بالذباب الازرق والصحيح
الاول ومعناه يا لئيم يا دني تحقيرا له تشبيها بالذباب والعنتر الذباب
وقيل هو ماخوذ من الغثر وهو السقوط وقيل هو بمعنى جاهل ومنه قول عثمان
هاولاء رعاع غثرة اي جهلة والاغثر الجاهل ومثله العاثر وغثر معزول

عنه ثم زيدت فيه النون قال الخطابي واحسبه الثقيل الوخيم ۞ قوله
في العزبة هي الغنجة هو شكل في الجارية وتكسر وتدلل ۞ قوله عمر
رب الغنيمة والصريمة صغرها لانه اراد جماعة الغنم او قطعة منها وكذلك
وجري في غنيمه والسكينة في اهل الغنم اراد بذلك اهل اليمن واكثرهم
اهل غنم خلاف مضر وربيعة لانهم اصحاب ابل ۞ والغناء الكفاية والجزاء
والغنى ضد الفقر ومنه خير الصدقة ما كان عن ظهر غنى اي ما ابقت غنى
قيل معناه الصدقة بالفضل عن قوت عياله وحاجتهم كقوله وابدأ بمن تعول
كقوله يسالونك ماذا ينفقون قل العفو قيل الفضل عن اهلك وقيل في
قوله ما ابقت غنى ما اغنيت به عن المسالة من اعطيته ۞ قوله تغنيا
وتعففا اي ليكتسب بها ويستغني عن الحاجة الى الناس ۞ قوله لا
تحل الصدقة لغني هو من هذا وقال ابو الدرداء هي صحة الجسم والغناء الصوت
ومنه ليس منا من لم يتغن بالقرآن فقال سفيان يستغني به يقال تغنيت
وتغانيت بمعنى استغنيت ۞ قوله ما اذن الله لشي كاذنه لنبي يتغنى
بالقرآن اي يجهر به وقيل يحسن به صوته كما قد جاء زينوا القرآن باصواتكم وقيل
معناه تحسين القراءة وترجيع الصوت به وقيل يتغنى به يجعله هجيراه وتسليه
تسليه وذكر لسانه في كل حالاته كما كانت العرب تفعل ذلك بالشعر والحداء
والرجز في قطع مسافاتها واسعارها وحروبها ۞ وقوله عن لعلي اغنيها
عنا بقطع الالف اي اصرفها واسترها وقيل كفها عني يقال اغن عني شرك
اي كفه ومنه قوله تعالى لكل امرئ منهم يومئذ شان يغنيه ولن تغني
عنهم اموالهم ولن يغنوا عنك من الله شيا اي تصرف وتمنع ۞ قوله وعندنا
جاريتان تغنيان بما تقاولت به الانصار قالت وليستا بمغنيتين الغناء
الاول من الانشاد والثاني من الصفة اللازمة اي ليستا ممن اتصفت بهذا

القرآن

واتخذته صنعة الا كما تنشد الجواري وغيرهم من الرجال في خلواتهم ويترنمون به في شؤونهم وقيل للنساء بمعنيين الغناء المصنوع العجمي الخارج عن اساليب العرب •

الاختلاف

قوله في حديث ابن مسعود وانا لا اغني شيا لو كانت لي منعة كذا للنسفي والحموي وعند غيرهما لا اغير شيا والاول اوجه وان كان معناهما يصح اي لو كان معي من يمنعني لاغنيت وكففت شرهم او غيرت فعلهم •

الغين مع الصاد

قوله والبيت غاص باهله غص البيت امتلأ ومنه الغصة وهي شرق يملأ النفس ويضيقه •

الغين مع الضاد

ان رحمتي سبقت غضبي الغضب في حق الله راجع الى ارادة العقاب او فعله • وقوله غضوا من الثلث اي نقصوا والغضاضة النقصان وقال الطبري معناه رجعوا واصل الغض الكف والرد • فانه اغض للبصر وغضوا ابصاركم اي كفوها واحبسوها عن النظر •

الغين مع الفاء

المغفرة الستر والتغطية والاستغفار طلب ذلك وغفرانك مصدر منصوب على المفعول اي هب لنا ذلك واعطناه والمغفر ما يجعل من فضل درع الحديد على الراس مثل القلنسوة او الخمار والمغافر قد تقدم في الميم وان كانت زائدة • قوله اغفلنا رسول الله صلى الله عليه وسلم يمينه اي استغفلناه وطلبنا غفلته ونسيانه اياها او صيرناه غافلا عنها بسببنا ومنه اغفلنا قلبه عن ذكرنا اي صيرناه غافلا والغوافل من النساء اللاهيات عن الفواحش المبرآت منها • قوله فاغفى اغفاءة اي نام نومة خفيفة • وعفا لغة يعفو عفوا وقال صاحب العين اغفى يغفي وغفا يغفي غفية وذكره في حرف الياء وانكر ابن دريد غفوت في النوم وقال هو خطأ انما هو اغفيت •

الاختلاف

في حديث عبد الله بن عمرو من رواية محمد بن رافع فلا تفعل فان لعينك حقا كذا لهم وعند الصدفي عن العذري

فلا تغفل كذا سمعناه منه من الغفلة والاول اوجه واظهر معنى وفي بعض روايات البخاري فاغفر للانصار والمهاجرة ووجه ذلك الحمل على المعنى اي استر الانصار وعداه بالمعنى لا باللفظ لان المغفرة اكثر ما استعمل بحرف الجر • وفي بعث النبي صلى الله عليه وسلم بمكة قال مغفره كذا للسمرقندي والسجزي ومعناه دعا له بالمغفرة ولابن ماهان فصغره اي وصفه بالصغر وعدم الضبط وفي شروط الساعة في كتاب مسلم فجاء رجل فقال استغفر الله لمضر فانهم قد هلكوا فقال لمضر انك لجريء كذا في جميع النسخ وعند البخاري استسق وهو الصواب • قال القاضي الاشبه ما في مسلم لانكار النبي صلى الله عليه وسلم ذلك على السائل لكفرهم ولو كان سأله الاستسقاء لم لما انكره لانه قد فعله ودعا لهم •

الغين مع السين

قوله وغسلنا صاحبنا بتشديد السين اي اعطيناه ما يغتسل به والغسل بالفتح اسم الفعل وبالضم اسم الماء وهو قول ابي زيد وقيل فيهما معا اسم الفعل وهو قول الاصمعي • قوله اغسلني بالماء والثلج اي طهرني من الذنوب كما يطهر ما يغسل بالماء والثلج والبرد وكرر هذا على المبالغة في التطهير بالغفران والرحمة • قوله وانزلت عليك كتابا لا يغسله الماء اي لا يفنى ولا يدرس وقيل لا ينسى حفظه من الصدور ولو محي كتابه وغسل بالماء غسق الليل واغسق وظلم واظلم وغبش واغبش ودجا وادجى كل ذلك بمعنى وقال مجاهد غسق الليل مغيب الشمس وقول البخاري في تفسير الغساق غسقت عينه وغسق الجرح كان الغسق والغساق واحد ولم يرده ومعناه ان غسقت عينه اذا سالت ودمعت وغسق الجرح اذا سال منه ماء اصفر يريد انهم يسقون ذلك وقال السدي هو ما يغسق من دموعهم يسقونه مع الحميم وقال ابو عبيدة هو ما سال من جلود اهل النار وقال غيره من الصديد وقال الغساق البارد الذي

تحرق ببرده وقرئ بالتخفيف والتشديد قال الهروي فمن خفف اراد البارد المحرق ببرده وقال غسا فامسنا ۞ قوله يغسل راسه بغسول هو اسم ما يغتسل به كالقطور والسحور وهو كالاشنان وغيره ۞

الغين مع الشين قوله ولا تملأ بيتنا تغشيشا تقدم في العين والغش الخديعة وغشنا اظهر خلاف ما ابطن في بيع وغيره وليس منا ليس الغش من اخلاقنا وقيل ليس من غشنا بمهتد بهدينا ولا مستن بسنتنا لا انه اخرجه عن الايمان ۞ غشيان الرجل اهله كناية عن الجماع ومنه فلما تغشاها واصله التغطية يغشي الليل النهار اي يغطيه بظلامه وغشيت المجلس عجاجة الحمار اي تخللته وعلت فوقه ومثله غشيتهم الرحمة وغشيها الوان وقد يكون من الغشيان الذي هو القصد والمباشرة ويغشى انامله اي يغطي ويستر وهو متغش بثوبه اي مستتر به متجلل وما غشينا به اي قصدنا وباشرنا ومنه فلا يغشنا في مساجدنا ۞ قوله وان غشينا من ذلك شيئا اي المممنا به وباشرناه وغاشية الرجل من يلوذ به ويلم به ويتكرر عليه ولم يغشهن اللحم اي يعلوهن ويكثر بهن وما لم يغش الكبائر اي يباشر ويلم بها قصدا ۞ **الاختلاف** وقد تجلاني الغشي بكسر الشين وشد الياء وكذا قيده الاصيلي ورواه بعضهم الغشي ومعناه ترنيق العشاوة وهي الغطاء ورويناه عن الفقيه ابي محمد عن الطبري العشي بعين مهملة وليس بشي ولابن ماهان حتى تجلاني الغشي ولابي العباس العذري حتى تجلاني الغشي او العشي على الشك وللطبري حتى تجلاني الغشي بغين معجمة او العشي بعين مهملة كذا قيده ۞ قوله في حديث سعد فوجده في غشيته مثل ذريه كذا رواه مسلم وعند البخاري في غاشيته اي فيمن يغشاه من اهله وبطانته يدل عليه قوله فنفروا قومه عنه وقيل معناه الغشاوة

ورواه الخشني في غشيه وقال ابو الحسين لا فرق بين غشيه وغشيته وقال الخطابي وقوله في غشيته يحتمل من يغشاه وما يغشاه من الكرب ۞

الغين مع الواو قوله هل عندك غواث بفتح الغين للاصيلي وعند ابي ذر بضم الغين ورواه بعضهم بالكسر والكل صحيح الا ان اكثر ما ياتي في الاصوات الضم كالنباح والكسر كالنداء والفتح شاذ في هذا الحرف فقط ۞ قوله فادع الله يغيثنا بفتح الياء في الغيث والغوث معا وجواب الامر محذوف يدل عليه الكلام اي يخصبك ويحي الناس وهذه رواية ابن الحذاء وعند غيره يغثنا على الجواب ومنهم من ضم الياء من الاغاثة الياء والغوث وهو الاجابة ۞ قوله اللهم اغثنا كذا الرواية من الاغاثة لا من الغيث اي تداركنا من عندك بغوث يقال غاثه الله يغوثه غوثا واميت واستعمل اغاثه ومن فتح الياء فمن الغيث يقال غيثت الارض وغاثها الله بالمطر ولا يقال منه اغاث ويحتمل ان يكون معنى اغثنا اعطنا غيثا كما قيل في اسقنا اي جعلنا سقيا وسقينا ناولنا هو ذلك وقيل سقى واسقى لغتان وفي البارع قال ابو زيد اللهم اغثنا اي تداركنا من عندك بغياث ۞ وقوله غابر العينين اي غير جاحظتين بل داخلتان في نقرتيهما والعرب تسمي العظمين اللذين فيهما المقلتان غارين وغار على بني فلان الاغارة الدفع على القوم لاستلاب اموالهم ونفوسهم وعسى الغوير ابؤسا سياتي وقوله في غائط مضبة الغائط المنخفض من الارض وكانوا ياتونه للحاجة حتى سمي الحدث غائطا والمضبة ذات الضباب الكثيرة وقد تقدم في الحاء ۞ قوله لا غول هي التي تتغول اي تتلون في صور وقيل الغيلان سحرة الجن كانت العرب تقول ان الغيلان تتراى للناس فتغول تغولا اي تتلون لهم فتضلهم عن الطريق فتهلكهم فابطل النبي صلى الله عليه وسلم ذلك ۞

غوغاء الجراد صغاره اذا ظهرت اجنحته وماج بعضه في بعض تشبه
به سفلة الناس وقيل هو الجراد نفسه والاول احسن لانه قد اضافه الى
الجراد وقال ابو عبيدة هو شي يشبه البعوض الا انه لا يعض * قوله
موسى لادم اغويت الناس اي خيبتهم يقال غوى الرجل خاب واغواه غيره
خيبه ذكره النحاس في كتاب الاعراب * قوله غوت امته الغي
الانهماك في الشر يقال منه غوى يغوى غيا وغواية * قوله في ادم
فغوى معناه جهل وقيل اخطا وقد قال في الاية الاخرى فنسي قلت ليس هذا
تفسيرا لذلك انما نسي العهد وغوى بالفعل الذي فعل *

الاختلاف قوله بينما النبي صلى الله عليه وسلم في غار فنكبت
اصبعه فقال هل انت الا اصبع دميت قال الوقشي لعله في غزو بدليل قوله
في رواية اخرى في بعض المشاهد قال القاضي يمكن ان يكون اصابه ذلك
في غار نزله في بعض مغازيه والغار ايضا اسم للجيش ومنه الحديث ما ظنك
بامرئ جمع بين هذين الغارين اي الجيشين والغار الجمع الكثير * قلت
ولعله في مغار فخفف الميم * قوله استقبل سفرا بعيدا ومغازا بالزاي
للاصيلي والنسفي والقابسي وابي الهيثم وبالراء لابن السكن ومغارا بالفاء
للحموي والمستملي وابن نعيم وهذا هو الصحيح وكذا عند مسلم بغير خلاف
وعنده للسجزي مفاوزا وهذا يصح مغازا ولا وجه للاولين * وفي تفسير
التميمة هي الغالة بغين معجمة كذا في بعض النسخ وللكافة القالة بالقاف
اي القول وهو الاصح واما الغالة فمن الغائلة وهو اعتقاد السوء ومنه
الغيلة والغائلة في البيع * **الغين مع الباء** وتفسير المغيبة هي
التي غاب زوجها يقال اغابت المراة فهي مغيبة وكذلك اذا غاب وليها وضده
المشهد * قوله وكان مغيبا في بعض حاجته كذا جاء في الموطا والمعروف

غائبا او متغيبا كما جاء في غيره وهو الصواب * قوله وان نذرنا غيب
جمع غائب كذا ضبطه الاصيلي وضبطه غيره غيب * وغيبوبة الشفق
وغيوبه وغيبته سواء والغيبة والاغتياب افتعال ومنه ذكر المسلم
في غيبته بما يكره ذكره والغابة موضع واصله الاجمة والملتف من
الشجر ومنه قوله كليث غابات والغيث المطر وقد يسمى الكلا غيثا
كما سمي سماء وغيثت الارض فهي مغيثة * قوله عسى الغوير ابؤسا
للذي اتاه بمنبوذ وهو مثل ضربه لانه اتهمه ان يكون صاحبه فضرب له هذا
المثل اي عسى ان يكون باطن امرك رديا وللمثل قصة مع الزبا وقصير
والغوير ماء لكلب سلكه قصير وقيل بل هو في غير هذه القصة وانه
تصغير غار كان فيه ناس فانهار عليهم او اتاهم فيه عدو فقتلهم فصار مثلا
لكل ما يخاف ان ياتي منه شر وقيل الغوير طريق قوم من العرب يغيرون
منه فكان غيرهم يتواصون بحراسته لئلا ياتيهم منه باس وقيل كان نفقا
في حصن الزبا * قوله اني امرؤ غيور والله اشد غيرة كل ما جاء
من هذا فهو بمعنى تغير القلب وهيجان الحفيظة بسبب المشاركة في الاختصاص
من احد الزوجين بالاخر او حريمه وذبه عنهم ومنعه منهم يقال غار الرجل
فهو غيور من قوم غير ورجل غائر وغيران من قوم غيارى وغار يغار
غيرة وغارا وغيرا واما الغيرة في وصف الله تعالى فهو منعه ذلك
وتحريمه ويدل عليه قوله ومن غيرته حرم الفواحش * وقوله وغيرته
ان ياتي المومن ما حرم عليه وقد تكون غيرته تغييره حال فاعل ذلك بعقاب
وقوله كيما نغير اي ندفع للنحر بسرعة والاغارة السرعة ومنه
اغارة الحبل وغور الماء وامراة غيرا وجا في حديث ام سلمة واني امراة
غيور بغير هاء وهي انثى كما قد قيل امراة عروب وضحوك وشموع وعقبة

كنود وارض جرور وصفود وكذا كل ما كان فعول فيه بمعنى فاعل ❁
وقوله اغيظ الاسماء عند الله هذا من مجاز الكلام معدول عن ظاهره
والغيظ صفة تعترى المخلوق عند احتداد مزاجه وتحركه لحفيظته وتعالى
الله عن ذلك والمراد به عقوبته للمتسمى بهذا الاسم اى انه اشد اصحاب هذه
الاسما عقوبة عنده ❁ وقوله غيظ جارتها لانها ترى من حسنها ما
يغيظها ويهيج حسدها وتهيه عن الغيلة بفتح الغين وكسرها وقال بعضهم
لا يصح الفتح الا مع حذف الهاء وحكى ابو مروان وغيره من اهل اللغة الغيلة
بالهاء والفتح والكسر معا هذا في الرضاع واما في القتل بالكسر لا غير وقال
بعضهم هو بالفتح من الرضاع المرة الواحدة وفي بعض روايات مسلم
عن الغيال وكله وطء المراة المرضع يقال اغال الرجل ولده والاسم الغيل
والاغالة والاغيال وعلة ذلك ما يخشى من حملها فترضعه كذلك فهو
الذي يضر به في جسمه وقوته ❁ وقوله ما سقي بالغيل ففيه العشر
الغيل بالفتح الماء الجاري على وجه الارض من نهر وعين وكذلك الغال
قاله ابو عبيد وقيل الغيلة ان يقتل في خفية ومخادعة وحيلة ❁
وقوله ولا غائلة اى لا خديعة ولا حيلة وقال الخطابي الغائلة في البيع
كل ما ادى الى تلف الحق وذكره بعضهم في ذوات الواو وفسره قتادة
الزنا والسرقة والاباق والاشبه عندي ان يكون هذا التفسير راجعا
الى الخبثة والغائلة جميعا ❁ وقوله انه ليغان على قلبي اى يلبس
ويغطى قيل ذلك بسبب امته وما اطلع عليه من احوالها بعده حتى كان
يستغفر لهم وقيل انه لما شغله من النظر في امور المسلمين ومصالحهم
حتى يرى انه قد شغل بذلك وان كان من اعظم طاعة واشرف عبادة عن ارفع
مقام مما هو فيه واشرف درجة وفراغه لتفرده بربه وصفا وقته وخلوص

همته من كل شي سواه وان ذلك غض من حالته هذه العلية فيستغفر
الله لذلك وقيل هو ماخوذ من الغين وهو الغيم والسحاب الرقيق الذي يغشى
السماء فكان هذا الشغل والهم يغشى قلبه ويغطيه عن غيره حتى يستغفر
الله منه وقيل قد يكون هذا الغين السكينة التي تغشى قلبه لقوله تعالى
فانزل الله سكينته عليه واستغفاره لها اظهار العبودية والافتقار
ويحتمل ان تكون حالة خشية لله واعظاما يغشى القلب واستغفاره
شكر الله وملازمة للعبودية كما قال افلا اكون عبدا شكورا ❁ وقوله
في ما سقت الانهار والغيم العشر كذا في حديث ابي الطاهر عند مسلم
ومعناه المطر والغيم السحاب الرقيق ❁ وقوله والسما مغيمة ويروى
مغيمة وكله صحيح وقد تقدم اغامت السماء وغيمت اذا غشيها غمام
وقوله لا يغيظها نفقة اى لا ينقصها ولا يقل عطاها يقال غاض الشي
يغيض وغضته ومنه وما تغيض الارحام اى تنقص من مدة الحمل وقيل
ما تسقطه من قبل تمام مدته ❁ وقوله فليسيرون تحت ثمانين
غاية هي بياء منناة وهي الراية سميت بذلك لانها تنصب اغيتها
اذا نصبتها ولانها تشبه السحاب لمسيرها في الجو والغاية السحابة
وذكر بعضهم انها رويت غابة بباء بواحدة بمعنى الاجمة شبه اجتماع
رماحهم وكثرتها بها وفي البقرة وال عمران كانهما غيايتان يعني سحابتين
والله اعلم وكل ما اظل الانسان كالسحابة والغبرة فهو غياية ❁ وقوله
غيايا يعني مجمه ان كان هو الصحيح من التسكين فهو بمعنى طباقا وهو الذي
تطبق عليه اموره فكانه انما غطت على عقله غياية من الجهل والحمق
فاظلته وسترته فابطلته او تكون من الغي وهو الانهماك في الشر
او يكون من الغي ومنه الخيبة ومنه قوله تعلى فسوف يلقون غيا قيل خيبة وقيل

غيرهذا وفي حديث السباق ذكر الغاية وهو أمد السباق ٥ وقوله وكان لغية اي لغير رشدة ٥ وحكى ابن دريد لغية بكسر الغين ايضا كما يقال لرشدة ولزنية بالفتح والكسر وحق هذا ان يكون في حرف الواو ٥

الاختلاف في كتاب مسلم اغيظ رجل على الله يوم القيامة وأخبثه واغيظه رجل تسمى بملك الأملاك كذا في النسخ كلها من غاظه يغيظه قال الوقشي لعله في احد اللفظين اغنظ بنون اذ لا وجه لتكرار الغيظ قال والغنظ شدة الكرب ٥ **اسماء المواضع** بركُ الغماد بكسر الغين وضمها كذا ذكره ابن دريد **غيقة** موضع بين مكة والمدينة من بلاد غفار وقيل هو ماء لبني ثعلبة ٥ **كراع** الغميم بفتح الغين وكسر الميم وبضم الغين ايضا وفتح الميم ٥ **الغابة** من اموال عوالي المدينة وهو المذكور في حديث السباق من الغابة الى موضع كذا ومن أثل الغابة ٥ وفي تركة الزبير كان اشتراها بسبعين ومائة الف وبيعت في تركته بالف الف وستمائة الف وقد صحفه بعض الناس فقال الغابة وكذلك غلط بعض الشارحين في تفسيره فقال الغابة موضع الشجر التي ليست عربية لاحتطاب الناس ومنافعهم فغلط فيه من وجهين وانما الغابة في اللغة الشجر الملتف والاجم من الشجر وشبهها والغوير وقد تقدم ٥ **غدير** الاشطاط غدير خم هو غدير تصب فيه عين بين الغدير والعين مسجد للنبي صلى الله عليه وسلم ٥ **الاسماء** غندر وغنيم بن قيس والغسيل والد عبد الرحمن وابو غلاب يونس بن جبير بتخفيف اللام كذا سمعناه من ابي بحر وعن الجياني وكذا قيده اصحابه عن القاضي الصدفي وقيد لنا عنه عن العذري بالتشديد اللام وبه قيده اصحابه عن القاضي ابو نصر الحافظ في اكماله وكذا لبعض رواة مسلم ٥ **وسويد** بن غفلة وذكر مسلم تصحيف

عند العذري وابن الشامي فيه وقوله عقلة بعين مهملة وقاف وهكذا ايضا قيدنا تصحيفه وهو الذي عند اكثر شيوخنا وعند ابن ابي جعفر غفلة بالفاء وعين مهملة ٥ **وغزوان** والد عتبة ووالد فضيل ٥ وامراة من بني غامد بالغين المعجمة ٥ وغرقدة والد شبيب وبنو غنم وعياض بن غنم بالفتح وعزير والد محمد وتشتبه بعزيز وقد تقدم وابن ابي غنية ٥ وغورث ابن الحارث قال ابو علي هو فوعل من الغرث الذي هو الجوع وجاء عند المستملي والحموي بعين مهملة ومنهم من يقول غويرث بضم الغين المعجمة والاول هو الصحيح وغيلان بن سلمة والد بادنة ٥ واما قيس بن عيلان فبعين مهملة ٥ وغياث وابو غياث بكسر الغين وتخفيف الياء ٥ وغزية وغنام وغفار ودوح بن غطيف بطا مهملة ووقع عند القابسي والعذري بضاد معجمة وهو وهم ٥ والغميصاء ام سليم كذا قاله مسلم ٥ **الانساب** الغفاري والغيلاني ابو ايوب ينسب الى غيلان والغطفاني والغنوي والغبري والغداني بتخفيف الدال وغدانة بطن من تميم والغساني يحيى بن زكريا ينسب الى غسان قبيل باليمن واصله ماء باليمن نزلوا اليه فسموا به ووقع عند القابسي هنا الغشاني بضم الغين المهملة وتخفيف الشين المعجمة وهو وهم ٥ والغامدية المرجومة ٥ **حرف الفاء**

الفاء مع الهمزة الفؤاد هو القلب ومنه يرجف فؤاده ٥ وقوله الين قلوبا وارق افئدة كرره لاختلاف اللفظين وقيل الفؤاد عبارة عن باطن القلب وقيل الفؤاد عين القلب وقيل اخص من الفؤاد وقيل الفؤاد غشاء القلب والقلب حبته ومعنى وصفه القلب بالضعف واللين والرقة يرجع كله الى سرعة الاستجابة وضد القسوة التي وصف بها غيرهم ٥ وقوله افئدتهم مثل افئدة الطير يريد في الرقة واللين وفي الحديث

انت رجل مفؤود يقال فيد اذا مرض فؤاده وفاده اصابه برمية في فؤاده ❊ وقوله يحب الفال بتخفيف اللام وبالهمز والتسهيل وكان يتفال بتشديد الهمزة وقال اهل اللغة الفال في ما يحسن ويسوء والطيرة في ما يسوء وجمع الفال فؤول وقال بعضهم هو ضد الطيرة ❊ قوله يغزو فيام من الناس اي جماعة وقيل الطايفة قال ثابت هو ماخوذ من الفيام وهي كالقطعة من الشي وقاله بعضهم بفتح الفاء وحكاه الخليل وهي رواية القابسي وادخله صاحب العين في حرف الياء بغير همز وغيره يهمزه وفي المهموز ذكره الهروي وكذا قيد عن ابي ذر وحكى الخطابي ان بعضهم رواه فيام بفتح الفاء وشد الياء وهو غلط ❊ وقوله تمتمة او فافاة هو الذي يغلب على لسانه الفاء ويرددها والتمتمة ثقل المنطق بالتاء وقال ابن دريد الفافاة حبسة في اللسان ورجل فافاء يمد ويقصر ❊ وقوله يفوؤهم جمع فائش وهو الفروم اذا كانت له راسين والفية الفرقة والطايفة من قولهم فابت راسه وفاوته اذا شققته فالكم في المنافقين فيتين اي فرقتين انقسمتم في ذلك واختلفتم ❊ **الاختلاف** في اسلام ابي ذر فاني ابت شيا اخاف عليك فاني رابي المائكر البعض رواه البخاري وعند الاصيلي وغيره وفي مسلم قمت كاني ربي الماء وهو الصحيح **الفاء مع الباء** قوله في باب التبسم والضحك فقال عليه السلام فبم يشبه الولد الكاتهم ورواه بعضهم في البخاري هنا فيم بيا باثنتين والصواب الاول وهو المذكور في هذا الباب في الصحيحين ❊ **الفاء مع التاء** في علامات النبوة فجعل فمه فيح بالمبشار وقد فسرناه في حرف الميم وقلنا انه تصحيف في رواية من رواه وانما هو فيجاء بالميشار والمفتاح والمفتح لغتان ❊ وقوله في لا اله الا الله ان جيت بمفتاح له اسنان فتح

له هذا مثل للحال ان شهادة ان لا اله الا الله موجبة لدخول الجنة ثم جعل الاعمال معها كاسنان المفتاح الذي لا ينتفع به ولا يفتح الا باسنان يريد انه لا يدخل الجنة دون حساب ولا معاقبة الا ان يكون مع لا اله الا الله عمل صالح واجتناب للمحارم والا فلا بد لمن جاء بها من دخول الجنة على مذهب اهل السنة خلافا للمعتزلة والخوارج ❊ وقوله هو فتح اي نصر ومنه واستفتحوا اي سالوا الله النصر ومنه كان يستفتح بصعاليك المهاجرين اي يستنصر بهم وساعتان تفتح لها ابواب السماء قد يكون على ظاهره وقيل في هذا انه عبارة عن الاجابة للدعاء ❊ وقوله يلقين الفتخ هي خواتيم عظام يمسكها النساء كذا فسره في كتاب البخاري عبد الرزاق وقال غيره هي خواتيم تلبس في الرجل الواحدة فتخة وقال الاصمعي هي خواتيم لا فصوص لها وتجمع ايضا فتاخ وفتخات وفي الجمهرة الفتخة حلقة من ذهب او فضة لا فص لها وربما اتخذ لها فص كالخاتم ❊ وقوله وفتر الوحي اي سكن وانقطع نزوله وتتابعه والفترة ما بين كل نبيين ومنه اذا زمان فتور الوحي وابطايه ❊ والفتك في كلام العرب ان ياتي الرجل الى الرجل وهو غار فيقتله وقيل الفتك القتل مجاهرة وكل من جاء بقبيحة فهو فاتك وقيل الفتك الهمة بالشي يفعل والفاتك الشجاع الذي اذا هم بامر فعله قال الفراء يقال فيه الفتك والفتك والفتك ثلاث لغات ❊ وقوله اقبلت عير من الشام فانفتل الناس اليها وابتدروها كما قال تعالى انفضوا اليها ❊ وقوله فتنة الرجل في اهله وماله وفلان فتنته الدنيا وافتتنته وهما لغتان وانكر الاصمعي افتتنته واصل الفتنة الاختبار فتنت الفضة على النار اذا خلصتها ثم استعملت فيما اخرجه الاختبار للمكروه ثم كثر استعماله في ابواب المكروه فجاء مرة يعني الكفر كقوله والفتنة اكبر من القتل

اى ردكم الناس الى الشرك اكبر من القتل وتجى للاثم كقوله الا فى الفتنة سقطوا
ومنه اما بيني فى مالي هذا فتنة" وهموا ان يفتنوا وتكون على اصلها من
الاختبار كقوله تعلى انما اموالكم واولادكم فتنة وتكون بمعنى الاحراق
كقوله ان الذين فتنوا المومنين والمومنات اى حرقوهم ومنه اعوذ بك من
فتنة النار وقيل بل هى هنا على اصلها من التصفية لان المعذبين من المومنين
عذبوا من اجل ذنوبهم فكانهم صفوا بها وخلصوا فسال النبى صلى الله عليه
وسلم ان لا يكون من هاولاء وكذلك سواله لامته ذلك لاكن بعفو الله ورحمته
وتوبيقه فى دعايه بين فتنة النار وعذاب النار يدل على التفريق بين عذاب
المومن وعذاب الكافر احدهما فتنة والاخر عذاب ويكون بمعنى الازالة
والصرف عن الشرك كقوله وان كادوا ليفتنونك ۞ قوله لم يطا لنا
فراشا ولم يفتش لنا كنفا كناية عن القرب منها والكنف الستر وهو
هنا الثوب كنت بتفتيشه عن الاطلاع على ما تحته وعن اعراضه
عن الشغل بها ۞ قوله وليقل فتاى وفتاتى قيل هو بمعنى عبدى وامتى
وانما نهى عن لفظ العبودية المحضة اذ هى حقيقة لله تعلى والفتوة لفظ
مشترك للملك ولفتى السن والفتى مقصور الشباب والفتى الشاب وقال
لفتيانه اى لعبيده والفتوى والفتيا السوال ثم سمى به الجواب والاستفتاء
طلب الفتوى فاستفتهم سلهم ۞ امثلى تفتات عليه مذكور فى الفاء
والتاء ۞ **الاختلاف** ان شيطانا جعل يفتك على البارحة
بضم التاء وكسرها ذكره مسلم وقد فسرنا الفتك لاكنه هنا تصحيف
من تفلت كذا للبخاري اى توثب وتسرع لاضرارى ۞ وقوله
الحرب اول ما تكون فتية تصغير فتاة وضبطه الاصيلى فتية بفتح الفاء
والاول اشهر فى الرواية واصوب لاستماع قوله فى البيت الثانى ولت عجوزا

وقوله فى كتاب الجنايز فى حديث رويا فى خبر الزناة فاذا فترت
ارتفعوا للقابسى وابن السكن وعبدوس وعند ابى ذر والاصيلى فاذا
اقترب وعند النسفى فاذا وقدت ارتفعوا وهو الصحيح بدليل قوله بعد فاذا
خمدت رجعوا فيها ۞ فى باب وجوب النفير لا هجرة بعد الفتح كذا لهم
وعند الجرجانى بعد اليوم وكلاهما صحيح لان فى الحديث قالها يوم الفتح ۞
وفى اخر ابواب الرقايق او تفتش عن دينا كذا لكافتهم وعند عبدوس
او تفتر والاول اولى والبق بالحديث ۞ قوله ما فتحنا منه خصما الا
انفجر علينا منه خصم كذا فى صحيح مسلم ومو ومنهم والصواب ما سددنا
منه من خصم وكذا هو فى البخاري ۞ **الفاء مع الجيم** ما لقيك الشيطان
سالكا فجا الا سلك فجا غير فجك هو الطريق الواسع وكل منخرق بين
جبلين فج ومنه من كل فج عميق اى طريق واسع غامض وهذا هنا مثل
لاستقامة ارايه وحسن هديه وانها بعيدة عن الباطل وزيغ الشيطان وقد
يكون بمعنى الاستعارة للهيبة والرهبة وهو دليل بساط الحديث وان
الشيطان هابه وهرب فرقا منه متى لقيه ۞ موت الفجاءة ممدود
ومضموم الاول وهى البغتة دون تقدم مرض ولا سبب وقيده بعض
شيوخنا فجاة بفتح الفاء وسكون الجيم ومنه فى التعوذ وفجاءة نقمتك
اى حلولها بغتة ونظر الفجاة نظرة على غير تعمد يقال فجأ الامر يفجأ
ويفجينى يفجانى ايضا اذا بغتك ۞ الفجور العصيان واصله الانبعاث
فى المعاصى والانهماك كانفجار الماء ومنه سمى الفجر لانبعاث النور فى
سواد الظلمة ۞ قوله وان الكذب يهدى الفجور اى الريبة هنا
والفجور الكذب والريبة قاله صاحب العين وقال ابن دريد هو الانبعاث
فى المعاصى وقال الهروى هو الميل عن الحق ۞ قوله فاذا وجد فجوة نص

اي سعة من الارض وهي الفجوة والفجو المتسع من الارض تخرج اليه من
ضيق وقد روي في الموطا ايضا فرجة وهي رواية يحيى وابن بكير وابي مصعب
وعند ابن القاسم والقعنبي فجوة ۞ **الفاء مع الحاء** اسود افحج هو
تباعد ما بين الفخذين الا ان الاشهر فيه وقيل تباعد ما بين وسط كذا
الساقين وقيل تباعد ما بين الرجلين ۞ قوله نهى عن عسب الفحل هو
ذكر الابل المعد لضرابها وكل ذكر فحل حتى من النخل الا ان الاشهر فيه
فحال وكبش فحيل عظيم الخلق وهو المراد في حديث الضحية واما في غيرها
فالمنجب في ضرابه وبه سمي الاول لشبهه به في عظمه قال ابن دريد
فحل فحيل اذا كان نجيبا كريما ۞ قوله حتى تذهب فحمة العشاء
سواده قال ابو عبيد المحدثون يسكنون حاءه والصواب فتحها قال غيره
يقال فحمة وفحمة قال ابن الاعرابي يقال للظلمة التي بين المغرب والعشاء
فحمة وللتي بين العتمة والصبح عسعسة ومنه والليل اذا عسعس
قوله حتى اذا كانوا فحما بفتح الحاء قال ابن دريد ولا يقال بسكونها
وهو الجمر اذا طفئ ناره قال القاضي وقياس هذا الباب السكون والفتح
قوله وفحصت الارض اي كنست وكشفت لاجتماع النابت للاكل
قوله قد فحصوا من الشعر اي فلقوا قال ابن حبيب هم الشمامسة امروا
بضرب اعناقهم قوله لم يكن فاحشا ولا متفحشا قال ابن عرفة الفاحش
ذو الفحش في كلامه والمتفحش الذي يتكلف ذلك ويتعمده وقال الطبري
الفاحش البذي الذي ياتي الفاحشة المنهي عنها قوله لعايشة حين
ردت على اليهود عليكم السام واللعنة لا تكوني فاحشة ۞ قوله
انه لا يحب الفحش ولا التفحش هو مما تقدم في القول الا تراه في الرواية
ان الله يحب الرفق في الامر كله وقيل هو عدوان الجواب لانه لم يكن منهم

اليها متفحش قاله الهروي قال القاضي لا ادري ما قال واي تفحش افحش من اللعنة
وما قالته لهم مما يستحقونه ۞ وقوله من اجل ذلك حرم الفواحش قال
ابن عرفة كل ما نهى الله عنه فاحشة وقيل الفاحشة ما يشتد قبحه
من الذنوب والفحش زيادة الشيء على ما عهد من مقداره ۞
الاختلاف قوله لا شفعة في بئر ولا فحل النخل كذا في الموطأ
ليحيى واهل اللغة ينكرونه وقالوا انما يقال فحال بضم الفاء لا غير وانما الفحل
من الحيوان والفحال ذكر النخل قاله ابن قتيبة وابن دريد ۞ **الفاء مع الخاء**
يقال فخذ وفخذ وقوله تكفي الفخذ من الناس اي الجماعة منهم والقبيلة ۞
وحكى ابن فارس انه بالكسر في العضو وبالسكون في النفر وحكى صاحب الجمهرة
السكون والكسر في العضو قال والفخذ ما دون القبيلة وفوق البطن ۞
قوله ولا فخر في الدنيا عندي اي لا اتعاظم ولا اتكبر بذلك في الدنيا والا
فله الفخر الاكبر في الدنيا والاخرة ۞ **الاختلاف** حتى خفت
ان يرض فخذي كذا لهم ۞ وفي باب لا يستوي القاعدون وعند الاصيلي
فخذي على التثنية وهو وهم والاول الصواب ۞ وفي اول الحديث وفخذه
على فخذي ثم قال فثقلت علي حتى خفت ان ترض فخذي ۞ **الفاء مع الدال**
قوله في الفدادين هو بتشديد الدال عند اهل الحديث وجمهور اهل اللغة
وكذا قاله الاصمعي قال وهم الذين تعلو اصواتهم في حروثهم ومواشيهم
يقال منه فد يفد فديدا اذا اشتد صوته قال ابو عبيد هم المكثرون من
الابل وهم جفاة اهل خيلاء وقال المبرد هم الرعيان والجمالون والبقارون
وقال مالك هم اهل الجفاء وقيل الاعراب وقال ابو عمرو بن العلاء هم الفدادون
بتخفيف الدال واحدها فدان مشدد الدال وهي البقر التي يحرث بها
واهلها اهل جفاء لبعدهم عن الامصار قال ابو بكر اراد اصحاب الفدادين

يقال

ثم حذف قال القاضي لا يحتاج الى هذا الحذف على هذا التاويل وانما يكون على
هذا الفدادون بالتشديد صاحب الفدادين بالتخفيف كما يقال لصاحب البغال
بغال وجمال لصاحب الجمال ه قولــه فيقطع منه الفدر وهي القطع
واحدتها فدرة وفي رواية الهروي كفدر الثور والاول الصواب قال
غيره الفدرة القطعة من اللحم مطبوخة باردة والحديث على خلاف قوله
والرواية الثانية الا ان يكون استعار ذلك لكل قطعة انها في العظم كالثور
او فدرة ه قولــه فلما فدع يهود عبد الله بن عمر اي ازالت يده من مفصلها
فاعوجت وفدع هو مثل عرج اي اصابه ذلك فهو افدع هذا الذي يعرفه
اهل اللغة قالوا الفدع زوال المفصل قاله ابو حاتم وقال الخليل هو عوج
في المفاصل وقال الاصمعي زيغ في الكف بينها وبين الساعد وفي القدم زيغ
بينها وبين الساق ه وفي بعض تعاليق البخاري فدع يعني كسر والمعروف
في قصة ابن عمر ما قاله اهل اللغة ه قولــه اذا اوفى على ثنية او
فدفد هي الفلاة من الارض لا شيء فيها وقيل الغليظة من الارض ذات الحصى
وقيل الجلد من الارض في ارتفاع ه قولــه فدى لك مقصور وفداء لك
ممدود بكسر الفاء فيهما وقال يعقوب العرب تقول لك الفدى والحمى
فيقصرونه اذا ذكروا الحمى فاذا افردوه مدوه وتقول فداء لك
وفداءً لك وفداءِ لك ه بضم الهمزة وفتحها وكسرها وفدى لك مقصور
وحكى الفراء فدا مفتوح الاول مقصور قال الفراء فاذا كسروا اوله
مدوا وربما قصروه مع الكسر وانكر الاخفش قصره مع الكسر قال وانما يقصر
مع الفتح فاذا كسرها مددت الا للضرورة كما قال فدى لك والدي ونفسي
قولــه فداك ابي وامي قال الاصمعي الفدا يمد ويقصر واما المصدر من فاديت
فممدود لا غير والفا في كل ذلك مكسورة وحكى الفراء فدى لك مفتوح
ومقصور وفداك ابي وامي فعل ماض مفتوح الفا ويكون اسما على ما حكاه الفراء

قال الجوهري الفدا اذا كسر اوله يمد ويقصر واذا فتح فهو مقصور ه

قولــه فاديت نفسي وعقيلا اي اعطيت فداءهما ه **الاختلاف**
قوله فاغفر فداء لك ما اقتفينا كذا ذكره مسلم في رواية جميع شيوخنا
وكذا ذكره البخاري في غزوة خيبر وفيه اشكال اذ لا يصح اطلاق هذا
اللفظ على ظاهره في حق الله وانما يفدى من المكاره من تلحقه وفيه
تاويلات احدها انه يراد به ادعام الكلام ووصل الخطاب تاكيد القصد
دون الالتفات الى معانيها كقولهم ويل امه وتربت يمينه والثاني ان يكون على
القطع ومداخلة الكلام وانه التفت بقوله فدى لك الى بعض من يخاطبه ثم
يرجع الى تمام دعائه وفي هذا بعد وتعسف كثير في الكلام والثالث ان
يكون على معنى الاستعارة ويكون المراد بالتفدية التعظيم والاكبار لان
الانسان لا يفدي الا من يعظمه وكان مراده في هذا ابذل نفسي ومن يعز علي
في رضاك وطاعتك وقد ذكر المازري ان بعضهم رواه اغفر لنا بذاك ما ابتغينا
وليس هذا الحرف مما وقع عند احد من شيوخنا في الصحيحين وقد تقدم الخلاف
في حرف الباء وقد ضبطناه في هذا الحرف فدا فدا بالرفع على الابتداء والخبر
اي نفسي فداك او فداء لك نفسي وبالنصب على المصدر وذكرنا قطيفة
فدكية في حرف الراء ه قولــه في خطبة الفتح اما ان يعقل وبغادي اهل
القتيل وفي بعض الروايات قال البخاري يقاد بالقاف وكذا عندنا الرواية
في جميع النسخ في باب كتابة العلم وحكى الرازي فيه يفادي وهو اختلال يعني
يعقل وقد ذكره البخاري في باب من قتل له قتيل اما ان يودي واما ان يقاد
وهذا موافق للرواية الاولى وذكره مسلم اما ان يفدى واما ان يقتل وذكره ايضا
اما ان يعطى يعني الدية واما ان يقاد اهل القتيل وكله بمعنى ه **الفاء**
مع الذال لا يدع فاذة وقوله الا هذه الاية الفاذة ويروى
الفذة والفاذة والشاذة سوا وكذلك فذة وكله بمعنى منفردة اي لا يدع

من الناس احدا ولا من شذ وفذ اى انفرد ولا يسلم منه من خرج من جماعة الجيش
ولا من جنبه وانما هى عبارة عن المبالغة اى لا يدع نفسا الا قتلها واستقصاها
قال ابن الاعرابى ما يدع فلان شاذا ولا فاذا اذا كان شجاعا لا يلقى احدا
الا قتله ومعنى الآية الجامعة العامة لجميع افعال الخير والشر فى الحمر وغيرها
ما فسره فى الخيل وغير ذلك ومعنى الفاذة المفردة القليلة المثل فى بابها
وصلاة الفذ المنفرد المصلى وحده ولغة عبد القيس فنذ بالنون وهى غنة
وكذلك يقوله اهل الشام

الاختلاف

ووقع فى رواية
القابسى والاصيلى عن المروزى فى حديث قتيبة فى غزوة خيبر لا يدع
شاذة ولا قاذة بالقاف قال الاصيلى وكذا قراته على ابى ذر وضبطه فى
كتابه ولا وجه له وهو تغيير فان كان قد قال بعض الناس القاذة الجماعة
قال فلعله كذلك بدال مهملة ومنه طرائق قددا ووقع للقابسى فى طريق حديث
القعنبى نادة بالنون وله وجه يكون بمعنى شاردة من ند البعير والصواب
بالفاء كما فى سائر المواضع وكما فى مسلم من غير خلاف وقوله فى كتاب الادب
من البخارى فى حديث محيصة فعداهم رسول الله صلى الله عليه وسلم من عنده كذا
لهم قيل وصوابه فوداه وكذلك فى الموطا ومسلم

الفاء مع الراء

قوله بعد ما افرثها وصوما فى الكرش وقوله فروج حرير بفتح الفاء والتشديد
فى الراء ويقال بتخفيفها ايضا وهو القباء الذى شق من خلفه كذا فسره البخارى
وقول عايشة انما مثلك يا باسلمة مثل الفروج بضم الفاء لا غير وهو الفتى من
ذكور الدجاج وفرج سقف بيتى اى فتح فيه فتح وقد روى فشق مكان
فرج بعني صدره وروى فرج وشق وفرج بين اصابعه اى فتح بينهما وبددها
وكذلك فرج بين يديه اى فرقهما واذا وجد فرجة نص اى سعة من الارض
والفرجة الخلل بين الشيئين وجمعها فرج ويقال فرج فى الزاجر وجمعه فروج

ولعل الله يفرجها عنكم اى يوسعها وكذلك ففرج لنا منها فرجة بالضم
من السعة ومنه فما فرجوا عنه حتى قتلوه اى ما تفرقوا عنه واما من
الراحة فالفرج ويقال منه فرجة ومنه من فرج عن مسلم اى ازاحه منها
ومنه لها فرجة كحل العقال وقوله فى مرثية الروم فيفرج لهم اى
يتسع وينفتح وفى الاستسقاء الا تفرجت اى تبددت وانقطع بعضها
عن بعض وبقيت بينها فرجة وقوله احب الى من مفروح به اى
مما يسر به المرء ولا يقال ذو دين به ويقال من مفرح بضم الميم وكسر الراء
من قولهم افرحنى الشىء اذا سرنى فهو مفرح وقوله فوثب الى
فرحا بفتح الراء عند التميمى على المصدر وعند الجمهور بكسرها على الحال
وهو اشهر وقوله لله اشد فرحا الفرح هنا وفى امثاله الرضا والسرعة
الى القبول وحسن الجزاء لان السرور الذى هو انبساط النفس فى حقه
محال لاكن فى طى ذلك الرضى عما يسر به عبر عنه مبالغة وقوله
سبق المفردون قال ابن الاعرابى يقال فرد الرجل بشد الراء اذا تفقه
واعتزل الناس وخلا بمعتبه وحده مراعيا للامر والنهى وقال ابن قتيبة
هم الذين هلك لداتهم من الناس وبقوا هم يذكرون الله وقال الازهرى
هم المتخلون عن الناس بذكر الله لا يخلطون به غيره وقد جاء مفسرا
قيل وما المفردون قال الذين اهتروا فى ذكر الله يضع الذكر اثقالهم
فياتون خفافا وقيل معنى اهتروا اماتهم خبال وقيل المفردون الموحدون
الذين لا يذكرون الا الله اخلصوا له كليتهم وعبادتهم ويقال معنا ه
مثل قولهم فنى فلان فى طاعة الله اى لم يزل ملازما لها حتى فنى بالهرم
وذهاب القوة وقيل معنى اهتروا استهتروا وقيل اولعوا وقوله
حتى تنفرد سالفتى معناه اقتل او اموت اى تبين عن جسدى اما بسيف

او تنقطع في القبر وقيل حتى انفرد عن الناس بالموت في قبري والاول البق
بالسالفة وهي اعلى العنق وقيل حبله وقيل صفحته وقيل العرق الذي
بين المنكب والعنق والاول اولى وروي تنفرد سالفتي والفردوس
في السريانية البستان وقيل الكرم وهو هاهنا ربوة في الجنة هي اوسط
الجنة واعلاها وافضلها والفرط الذي يتقدم الواردة فيهيئ لهم ما
يحتاجون اليه وهو في هذه الاحاديث الثواب والشفاعة والجنة والنبي
صلى الله عليه وسلم يتقدم امته ليشفع لهم وكذلك الولد لابويه وللمومنين
المصلين عليه اجرا لهم وثوابا يقال فرطهم يفرطهم فهو فارط وفرط والجمع
فراط وقوله وتفارط الغزو اي فات من اراده بتاخره وقته
وهو من السبق اي سبق الغزاة فلم يلحقهم من تخلف وفرط قصر والتفريط
ترك الشي غير مشتغل به وافرطت الشي نسيته وتركته والافراط
الزيادة في الشي حتى خرج به عن حده من قول او فعل وقوله لا يفرك
مومن مومنة بفتح الاول والثالث وقد يضم ثالثه اصله في النساء
فركت المراة زوجها تفركه فركا وفروكا وفركا ابغضته ويستعمل
في الرجال ايضا ولكن قليلا وقد حكي عاما قال يعقوب الفرك البغض ومنه
قيل انها حسنا لا تفرك وفي رواية العذري لا يفرك مومن من مومنة
ومن ها هنا وهم وقوله فرصة ممسكة هي القطعة من الصوف
او القطن وفرصت الشي قطعته بالمقراض وهي حديدة يقطع بها وفي
رواية فرصة من مسك بفتح الميم اي من جلد فيه شعره ومن رواه بكسر
الميم اراد الطيب وجا في كتاب عبد الرزاق مفسرا يعني بالفرصة المسك
وقال بعضهم الذريرة كذا جا في حديثه بهز بن العنبري وذكره ابن
قتيبة قرضة بقاف مفتوحة وضاد معجمة وهي القطعة ايضا وقد صحف

وقال الفارسي تفارط الغزو
اي تسابق وتلاحق وقرب
والفارط السابق

هذا الحرف قديما وكانه يعني بالفرصة القطعة من المسك وممسكة على
هذا مطيبة بالمسك وقوله بين فرضتي الجبل بضم الفاء وبين الفرضتين
والفرضة من فرض الجنة وفرضة النهر من حيث يورد للشرب وفرضة
البحر حيث تنزله السفن وتركب منه وفرضة البير المنبع منه
وقال الداودي الفرضتان من الجبل هما الثنيتان المرتفعتان كالشرافتين
وفريضة الله في الحج فرايض الله ما الزمه عباده وهي ماخوذة من فرض
القوس وهو الحز والقطع الذي في طرفه حيث يوضع الوتر ليثبت فيه
ويلزمه ولا يزل ولا يحيد وقوله فرض النبي صلى الله عليه وسلم زكاة
الفطر اي قدرها وبينها وهو مذهب اهل الحجاز والبصرة ومنه اوتفرضوا
لهن فريضة وفرض الحاكم النفقة اي قدرها وقيل معنى فرض زكاة
الفطر الزمها واوجبها وهو مذهب اكثر المالكية واهل العراق وفرق
بعضهم بين فرض وفرض فقال فرض بين وفصل وفرض الزم وعلى هذا التاويل
تاول قوم قوله تعالى سورة انزلناها وفرضناها وقوله هذه فريضة
الصدقة التي فرض رسول الله صلى الله عليه وسلم اي قدر لانه قد بين ان الله
الزمها وامر بها وقوله من منع فريضة من فرايض الله اي ما وجب
عليه اخراجه في الزكاة وهي الفريضة التي لزمه وقيل بل هو على عمومه
في ساير الفرايض المشروعة وقوله في الفريضة تجب عليه فلا يوجد
عنده يعني السن المعتبر للاخراج عن العدد الموقت وقوله صدقة
الفرض من غيرها يعني صدقة العين ومنه ولم يستثن صدقة الفرض يحتمل
الصدقة الواجبة ويحتمل صدقة العين والذهب والفضة يقال ماله فرض
ولا عرض فالفرض خلاف العرض وقوله خشيت ان تفرض عليكم
ان تفترضها الله عليكم ويحتمل ان يريد يفترضها من ياتي بعدكم فرضا اذا

ادركوا المداومة عليها في الجماعة ٭ وقوله في كل انملة ثلاث
فرايض وثلث فريضة يعني اعداد ما يوخذ من الدية في الاصبع وسميت
فريضة لتقديرها بذلك ولانها لزمت عضوا من ذلك ٭ وقوله
قد كضتني منها فريضة اي ناقة سميت فريضة لانها كانت
من ابل الصدقة وقيل المسنة والاول اصوب ٭ وقوله لا فرع
الفرع والفرعة اول ما تنتج الناقة كانوا يذبحونها لطواغيتهم فنهى
المؤمنون عن ذلك وقيل بل كان الرجل اذا تمت ابله مائة قدم بكرا
فنحره لصنمه فهو الفرع وقد جا حديث من شا فرع وفي حديث اخر في
كل سائمة فرع ٭ وفي حديث امر رسول الله صلى الله عليه وسلم بالفرع
في خمس شاة وقال به بعض السلف واكثر فقهاء الفتوى يقولون بالنسخ
والنهي عنه ٭ وقوله وكانت تفرع النساء اي تطولهن والفارعة
والفرعا ما ارتفع من الارض وتصاعد وفروع الشجرة ما علا منها وطال
عن جذرها وفروع الاذنين اعاليهما وكذلك اعالي كل شي وفروع الفجر
اوايله واول ما يبدو منه وقيل ما اشتد من ضوءه وتفرع عن نوره ٭
وقوله افرغ الى اضيافك اي اعمد واقصد يقال فرغ يفرغ ومنه
سنفرغ لكم ايه الثقلان وقد يكون الذي في الحديث بمعنى التخلي والفراغ
من كل شغل الى قرى اضيافه والشغل بامرهم ٭ وقوله اخرج باختك
من الحرم فلتهل بعمرة ثم افرغا ثم ايتيا اي اكملا عمل العمرة وبعده
حتى اذا افرغت وفرغت وبعده افرغتم كله بمعنى لكن بعضهم قال صوابه
حتى اذا فرغ وفرغت يعني اخاها ٭ وقوله فرق رسول الله صلى الله عليه
وسلم وكانوا يفرقون بالتخفيف اشهر وقد شددها بعضهم والمصدر الفرق
بالسكون وقد انفرق شعره انقسم في مفرقه وهو وسط راسه واصله

الفرق بين الشيئين والمفرق مكان فرق الشعر من الجبين الى دايرة وسط
الراس يقال بفتح الراء وكسرها وكذلك مفرق الطريق والفرقان لتفريقه
بين الحق والباطل والفاروق عمر كذلك ٭ وقوله محمد فرق بين الناس
اي يفرق بين المومنين والكافرين بتصديقه وتكذيبه ٭ وقوله كانهما
فرقان من طير صواف اي جماعتان ٭ وقوله ولم يفرق بين اثنين
اي يباين بين اجسامهما بالمرور بينهما ٭ وقوله قد فرق لي راي
بضم الفاء وكسر الراء والتخفيف اي كشف وبين واظهر ومنه قوله تعالى
وقرانا فرقناه اي احكمناه وفصلناه ٭ وقوله وفرقنا ان تكون شيطانة
وفرقنا ان تصيبك بمينك اي ذعرنا ومنه كانما انظر الى الله فرقا اي خوفا
وفزعا والفرق الفزع ومنه فرقت ان يفوتني القراءة اي خشيت ٭ وقوله
انما هو الفرق هو قدر ثلاثة اصع بفتح الراء وسكونها والفتح اشهر والفرقبي
من الثياب قال الخطابي هي البيض من كتان منسوبة الى فرقوب فحذفوا
الواو للنسب وفي بعض روايات الموطا الفرقبي بقافين وكذا هو في العين
وفسره بثياب من كتان بيض والرواية الصحيحة عندنا في الموطا بالفاء اولا
ثم الراء ثم قاف وكلاهما مضمومتان ٭ وقوله فيضحون فرسى جمع فريس
اي قتلى فرس الذيب الشاة وافترسها اذا اخذها والفرسخ ثلاثة اميال
واصله الشي الدايم الكثير ٭ والفرسك بكسر الفاء والسين الخوخ وحكي
فيه فرسك وقيل هو نوع من الخوخ املس ٭ وفرسن الشاة كالقدم
من الانسان قال غير واحد وما هو ما دون الرسغ وفوق الحافر ٭ والفراش
ما يتطاير من الدواب والبعوض ما يطير بالليل ويتساقط في النار الواحد
والجمع سوا قاله ابن دريد وقال غيره يقال للخفيف من الرجال وغيره فراشة
وقوله التي طار فراشها من القطم بفتح الفاء يعني القطم الرقيق الذي

على الدماغ واصله من العظام الرقاق التي تتداخل قال ابن دريد مقدمه
تحت الجبهة والجبين وقال صاحب العين هي الفراش الرقاق من القحف وقال
ابو عبيد الفراش ما يتطاير من عظام الراس ❊ قوله الولد للفراش
اي لمالك الفراش من زوج او سيد وهي كناية عن الوطي المفترش لها بوجه
احق لذلك وهو من اختصار الكلام وايجازه ويقال افترش فلان فلانة اذا
تزوجها ❊ قوله ولا يوطئن فرشكم احدا الكناية بالفرش هنا عن النساء
او من اجل النساء اللاتي تجامعن عليها ومنه قوله زوجتك وفرشتك اي
أي جعلت أختي لك فراشا كناية عما تقدم ❊ قوله ويفرش رجله
اليسرى بكسر الراء وفتح الياء ثلاثي اي يبسطها ❊ قوله فرشت
له فروة ويروى فبسطت عليه فروة قيل هي حشيشة يابسة او
قطعة من حشيش يابس ويحتمل ان يكون على وجهه وظاهره وفي بعض
طرقه في البخاري في باب الهجرة ففرشت له فروة معي وهذا يشعر بان
الفروة هاهنا من اللباس المعلوم ❊ وفي حديث موسى انما سمي خضرا
لانه جلس على فروة ارض بيضاء فاذا هي تهتز خضرا قال الحربي هي قطعة
يابسة من حشيش وقال المطرز عن ابن الاعرابي الفروة ارض بيضاء
ليس فيها نبات وقال ابو الهيثم الكشميهني الفروة جلدة ارض وقال عبد
الرزاق هي الارض اليابسة قيل يعني الهشيم اليابس وهو نحو ما تقدم ❊
قوله يفري فريه بكسر الراء واسكانها قراناه على شيوخنا ابي
الحسين وغيره وانكر الخليل التثقيل وغلط قايله ومعناه يعمل
عمله ويقوى قوته يقال فلان يفري الفري اي يعمل العمل البالغ ومنه
لقد جئت شيئا فريا اي عظيما ومنه قول حسان لافرينهم فري الاديم
اي لاقطعن اعراضهم تقطيع الاديم وتشقيقه ❊ قوله ما فرى الاوداج

اي قطعها وشقها كذا رويناه فيه وقيل بل هو في كلام العرب أفرى اذا شقها
واخرج ما فيها وقتل صاحبها فكانه من الافساد عنده قال القاضي
والرواية صحيحة لان الذكاة اصلاح لا افساد وقيل فرى المزادة خرزها
كانه يريد قطعها للخرز وافرى الجرح اذا بطه ❊ قوله ان من افرى
الفرى ان تدعي الرجل الى غير ابيه أي من اشد الكذب ❊ والفرية الكذبة يقال
منه فرى بالكسر يفري فرية اذا كذب ❊

الاختلاف

قوله الم ارك فزعت لابي بكر وعمر كما فزعت لعثمان كذا قيدناه على القاضي
الشهيد وقيدناه على ابي بحر وغيره فزعت اي بادرت وهببت سريعا
وقيل من الذعر والهيبة ❊ وقوله في حديث ابي النضر في الوباء لا يخرجكم الا فرار
منه بالرفع عند اكثر الرواة يحيى وغيره وهو ابين اي لا تخرجوا بسبب
الفرار ومجرد قصده لا لغير ذلك فان الخروج في الاسفار والحوايج مباح
كما قال فلا تخرجوا فرارا منه وروي الا الفرار منه وكذا قال ابن ابي مريم وابو
مصعب من رواة الموطا وكذا رواه الجوهري عن يحيى بن يحيى ورواه ابن عبد
البر في الموطا الا فرارا منه وكذلك اختصره في تقصيه قال ووقع في بعض
نسخ شيوخنا الا فرارا منه والا فرار وكذلك كان في كتاب يحيى ولعل ذلك
كان من مالك واهل العربية يابون هذه الرواية لان دخول الا هاهنا بعد النفي
لايجاب بعض ما نفى قبل من الخروج فكانه نهى عن الخروج الا للفرار خاصة
وهو ضد المقصود والمنهي عنه انما هو الخروج للفرار خاصة لا لغيره وجوز
ذلك بعضهم وجعل قوله الا فرارا حالا لا للاستثناء اي لا تخرجوا فرارا
منه ولا يخرجكم الفرار منه ووقع للقنازعي ووهب بن مسرة فلا يخرجكم
الا فرار منه وهذا وهم وتغيير لانه لا يقال أفر قلت يقال افره
كذا يفره ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم لعدي ان كان لا يفرك من هذا

الدين الا كذا فيكون المعنى لا تخرجهم اقراره اياكم ۞ وقوله البيعان
بالخيار ما لم يفترقا كذا لابي بحر عن العذري في حديث يحيى بن يحيى عن مالك
ولكافة رواة الموطا ومسلم والبخاري ما لم يتفرقا وكلاهما بمعنى واختلف الفقهاء
في معنى هذا التفرق فقيل بالقول وهو مذهب مالك وقيل بالابدان وهو مذهب
جمهور فقهاء الامصار وفرق بعض اللغويين وحكاه الخطابي عن المفضل
بين يفترقان ويتفرقان فقال يتفرقان بالاجسام ويفترقان بالكلام وقد
جا الحديث باللفظين معا قوله مالك من فرق الحج والعمرة ثم فاته
الحج فعليه ان يحج قابلا ويفرق بين الحج والعمرة كذا عند احمد بن سعيد من
رواة الموطا وهو وهم ولغيره ويقرن وهو الصواب ومذهب مالك المعلوم ۞
وقوله فرق المصعب بين المتلاعنين كذا لابن ماهان ولغيره لم يفرق المصعب
بدليل اخر الحديث ۞ وقوله في فضل صلاة العشا فرجعنا فرحين بما سمعنا
من رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا عند جماعة وعند الاصيلي وفرحنا
بما سمعنا من رسول الله صلى الله عليه وسلم وعند ابي ذر فرحى وهو جمع فارح
وهو اصوب ۞ وقوله في عمرة عايشة حتى اذا فرغت وفرغت كذا في النسخ
من كتاب البخاري قال بعضهم لعله حتى اذا فرغت وفرغ يعني اخاها ونفره
افرغتم وفي اول الحديث ثم افرغا ثم ايتياني ۞ وقوله ان للايمان فرايض
هو المعروف ووقع للجرجاني ان للايمان فرايع وليس بشيء قلت واراه مصحفا
من شرايع ۞ وفي حديث اني لا انام على فراشي ووقع في بعض النسخ على فراش
والاول اوجه لانه لم يرد تخصيص فراشه من غيره ۞ وفي باب البعث
انا والساعة كهاتين وفرق بين السبابة والوسطى كذا للجرجاني وابن
السكن والنسفي ولغيرهم وقرن وهو المعروف ۞ وقوله كنت شاكيا
بفارس وكنت اصلي قاعدا فسالت عن ذلك عايشة كذا الرواية في جميع نسخ

مسلم وكان القاضي الوقشي يقول صوابه نقارس وهو وجع بالاخر في الرجل
وعايشة لم تدخل قط ارض فارس قال القاضي يحتمل ان يكون شكواه بفارس
ووقع سواله اياها بالمدينة فسالها عن شي قد كان وقع ۞ وقوله
في اناء هو الفرق رويناه بالاسكان والفتح عن اكثر شيوخنا فيهما والفتح
للاكثر ۞ قال الباجي وهو الصواب وكذا قيدناه عن اهل اللغة ولا يقال فرق
بالاسكان وفي الحديث الاخر فرقا ارز وهو ثلاثة اصع وهو اناء معروف
عندهم وقد تقدم في حديث الخوارج يخرجون على خير فرقة وفي كتاب الحج
في الفدية تصدق بفرق بين ستة مساكين ۞ وفي الاخر اطعم ثلاثة اصع في كل
صاع اربعة امداد والمد رطل وثلث فالفرق على هذا ستة عشر رطلا ۞
وقوله تعلى ولا يا تين ببهتان يفترينه بين ايديهن كذا عند يحيى بن يونس
وهو غلط ولا تجتمع العلامات بوجه والصواب يفترينه ۞ وقوله
في زكاة العروض فلم يستثن صدقة الفرض من غيرها كذا للجمهور وعند بعضهم
العرض يعني بالعرض ما ليس بعين والفرض هو العين وبعده في الحديث فلم
يخص الذهب والفضة من العروض بالعين لكافتهم وعند عبدوس من الفروض
بالفاء ۞ **الفاء مع الزاي** في حديث سعد ففزر انفه وكان مفزورا
يعني شقه فصار مشقوق الانف ۞ وقوله ففزع النبي صلى الله عليه
وسلم من نومه اي هب وفي حديث الوادي ففزعوا اي هبوا من نومهم ۞
ومنه قوله فافزعوا الى الصلاة اي بادروا وقيل اقصدوا ويكون الضابعني
استغيثوا من فزعكم بالله فيها وقيل فزعوا ذعروا من خوف عدوهم ان يقتلهم
بغفلتهم وقيل فزعوا خوف المواخذة بتفريطهم ونومهم ويكون فزع النبي صلى
الله عليه وسلم على هذه الوجوه او للاغاثة ينبه الناس من فزعهم يقال فزع استغاث
وفزع اغاث ۞ وقوله اهل المدينة ذعروا وقيل استغاثوا وقد يكون

فزع اهل الوادي من الذعر وخوف المأثم لتاخير الصلاة او من الخوف من
عدوهم لو اصابهم في تلك النومة يقال فزع فلان من نومه اذا انتبه وهب
منه وفزع اذا خاف واذا استغاث ومنه ففزعوا الى اسامة اي استغاثوا
به في امر المخزومية التي سرقت وفزع اغاث بكسر الزاي في الكل وقالوا
في اغاث فزع بالفتح وهو اغلى ❊ وفي حديث اسبيذان ابي موسى اتاكم
اخوكم قد افزع ويروى قد افزع كله من الذعر ويحتمل ان يكون قد افزع
اي استغاث بكم واستنصر ❊ قوله فان الموت فزع اي ذعر ❊

الفاء مع الطاء

قوله كل مولود يولد على الفطرة الفطرة الدين
الذي فطر الله الخلق عليه قال الله تعالى فطرة الله التي فطر الناس عليها وقد
روي يولد على الملة وهو المراد بهذا وقيل بل المراد ابتداء الخلقة وما
فطر عليه في الرحم من سعد او شقاء وابواه يحكمان له وعليه في الدنيا بحكمهما
وقيل الفطرة اصل الخلقة من السلامة والفطرة ابتداء الخلقة وفاطر السماوات
مبتدئ خلقهما اي يخلق سالما من الكفر وغيره متهيئا لقبول الصلاح والهدى
ثم ابواه يحملانه بعد على ما سبق له في الكتاب كما قال في اخر الحديث كما
تنتج البهيمة بهيمة جمعاء هل تحس فيها من جدعاء وقيل على فطرة الله
يعني حكمه ❊ وقوله تفطرت رجلاه اي تشققت وورمت من طول
القيام كما قال في الحديث الاخر حتى ترم وتنتفخ ❊ وقوله غلام
فطيم الفطم قطع الصبي عن الرضاع وامه فاطمة له ومنه اشتقت
فاطمة ❊ وفي حديث الامارة وبئست الفاطمة استعارة للعزل
لانه قطع لاستدرار فوائد الامارة ولذاتها ❊ وقوله اقسمه بين
الفواطم جمع فاطمة وجاء في بعض طرقه بين الفواطم الاربع وفي بعضها تفسير
الحديث منهن اثنتان مسميتان وفي بعضها اسماء ثلاث وفي بعضها اهن

اربع فالاثنتان قال ابن قتيبة فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم والاخرى
والاخرى فاطمة بنت اسد بن هاشم ام علي بن ابي طالب قال ولا اعرف
الثالثة قال الهروي هي فاطمة بنت حمزة قال القاضي الرابعة فاطمة
بنت عتبة بن ربيعة زوج عقيل بن ابي طالب وهي التي سار معوية وابن
عباس حكمين بينهما ❊

الاختلاف

عليها درع قطر
بالقاف للقابسي وابن السكن في باب الاستعارة للعروس ولغيرهما قطر
بالقاف وهو ضرب من ثياب اليمن تعرف بالقطرية فيها حمرة قاله الخطابي
وفسره بعضهم بانه غليظ من قطن قوله فقطنت لم عايشة يعني سلام
اليهود فسبتهم كذا للكافة وفي رواية ابن الحذاء ففطنت لم عايشة
والاول اشبه بمساق الكلام ولمماوجة ايضا ❊

الفاء مع الظاء

قوله انت افظ واغلظ هما بمعنى شدة الخلق وخشونة الجانب ولم يات افعل
هنا للمفاضلة بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم بل يعني انت فظ غليظ او
يكون للمفاضلة بينهما فيما يجب من الانكار والخشونة على اهل الباطل
كما قال تعالى واغلظ عليهم فتكون عند عمر زيادة في غير هذا من الامور فيكون
اغلظ بهذا على الجملة لا على التفصيل في ما يجمع من ذلك ❊ قوله فلم
ار كاليوم منظرا افظع اي اعظم واشد واهيب وافظع ها هنا اشد فظاعة
واعظم اي افظع مما سواه من المناظر الفظيعة فحذف اختصارا لدلالة الكلام
عليه ❊ قوله الى امر يفظعنا اي يفزعنا ويعظم امره ويشتد علينا

الفاء مع الكاف

قوله هذا فكاكك من النار اي خلاصك
منها ومعافاتك ومنه فكاك الرهن والرقبة وهو خلاصهما من الرق
وعهدة الارتهان واطلاقه لربه وفكوا العاني اي افدوا الاسير خلصوه
من الاسر ❊

الفاء مع اللام

كانت فلتة الفلتة كل شي عمل على غير

رَوِيَّةٍ وَيُوذِرُ به انتشار خبره هذا قول ابي عبيدة وغيره وانكره بعضهم وقال
بل كانت بيعة ابي بكر عن مشورة واتفاق من الانصار والمهاجرين قال وانما
معناه ما روي عن سالم بن عبد الله وقد سُئِلَ عنه فقال كانت الجاهلية في الاشهر
الحرم فلا يغيرو ابعضها على بعض فاذا كان ليلة تلثين من الشهر الاخير منها
اذ غلت حيه فاغارت وكانوا يسمون تلك الليلة فلتة ثم يتحجون بانها من
اول الشهر الحلال وان الشهر الحرام كان ناقصا ادغالا منهم ونظر فا الى ما
يجتون قال سالم فكذلك لما مات رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ غل الناس
بموته بين مدعٍ امارة وجاحد زكاة ومرتد الى غير الاسلام فلو لا بيعة ابي بكر
التي اعترضت دون هذه الامور كانت الفضيحة والى هذا ذهب الخطابي اذ كان
موته بعد الامر في حيايه بشبه الفلتة اخر الاشهر الحرم التي كانت امنا وتلك
الليلة فلتة كما كان موت رسول الله صلى الله عليه وسلم وبيعة ابي بكر بعده
فلتة بعد امان وبفتح الفاء هو الضبط المشهور والرواية المعروفة قال
القاضي ووجدته بخط الجياني فيما قيده عن ابي مروان بضم الفاء ايضا قوله
افتلتت نفسها ان ماتت فجاءة وقيل اختلست نفسها وهو من نحو ما تقدم
ونفسها نصب على المفعول الثاني وهو اكثر الروايات ويروى برفع السين
قال الخطابي يعني اخذت نفسها وبالوجهين قيده الجياني وغيره من شيوخنا
وذكره القتبي افتلتت بقاف قال وهي كلمة تقال لمن مات فجاءة ولمن
قتله الحب والاول المشهور في الرواية ❊ قوله ان شيطانا تفلت
عليّ البارحة اي تسرع وتوثب الى قوله حتى اذا اخذه لم يفلته اي لم ينفلت
منه ويكون معناه لم يخلصه غيره منه يقال افلت الرجل فافلت وانفلت
قوله المتفلجات للحسن هن اللاتي يأشرن اسنانهن بحديدة حتى يفلجنها
والفلج فرجة بين الثنايا قاله الخليل قال غيره بين الاسنان وقال بعضهم بين

تجاجز

قيدته

اكثر الرواة على نصب النفس وبعضهم رفعها وهو امر فعل على غير ... فقد افلت والاسم الفلتة

المتفلجة هي المفرقة بين اسنانها الملاصقة بالجنس ليباعد بعضها من بعض والفلج تباعد ما بين الثنيتين يقال منه رجل افلج وامراة فلجا ❊

الثنايا والرباعيات ومنه في وصفه كان افلج الاسنان ولا يقال افلج
الا مضافا الى الثنايا او الى الاسنان وكذلك مفلج الاسنان وانما يقال افلج مضافا
في الاسنان وفي الدواب للمتباعد ما بين الرجلين والفرق تفرق روس الاسنان
والثنايا والرجل اذا افرق وافلج فالمتفلجات هن اللاتي تشرات ❊ قوله
افلح ان صدق اي اصاب خيرا وفاز بذلك والفلح والفلاح البقاء
وقيل الفوز ومنه حي على الفلاح اي هلم الى العمل يوجب لك البقاء الدايم
في الجنة ومنه قد افلح المؤمنون قيل هم الفايزون وقيل الباقون ❊ قوله لو قلتها
وانت تملك امرك افلحت كل الفلاح اي الفوز والبقاء في الجنة ❊ قوله وتقي
الارض افلاذ كبدها يعني كنوزها ومعادنها والافلاذ القطع الواحد فلذة
شبه ما يخرج من بطنها من ذلك بالكبد ذوات الكبد الذي هو مستور في اجوافها
ورفعة ذلك ونفاسته بفلذة الكبد وهو افضل ما يشتوى من البعير عند العرب
وامرؤه ❊ الفلك فلك النجوم ويكون واحدا وجمعا كقوله امراة هجان ونسوة
هجان ❊ والفلك السفينة وهو لفظ يقع للواحد والجمع قال تعالى حتى اذا كنتم
في الفلك وجرين بهم وقال تعالى في الفلك المشحون وقيل هو واحد وجمعه فلك
وقوله شجك او فلك اي كسرك ويقال ذهب مالك ويقال كسر حجتك
وكلامك بكثرة خصومته ❊ وقوله بهن فلول يعني ثلما وهو الكسر القليل
في حدها من قرع الاقران في الحروب ❊ وقوله من فلة فلهما يوم بدر منه ❊
وقوله اي فل هو ترخيم يا فلان على لغة يا حار ولا يقال الا في النداء وقيل
بل هو لغة اخرى في فلان ❊ قوله اذا يفلغوا راسي اي يشدخوه او يكسروه
وقوله مثل فلق الصبح يعني انشقاقه وبيانه وخروجه من الظلام شبهها
بيانها به في انارته وضوءه ❊ وفلق الصبح وفرقه سواء وقال الخليل هو الفجر ❊
وقوله مثل فلقة جفنة بكسر الفاء اي نصفها قاله ثابت قال ويقال سمعت ذلك

قال الجوهري ... الفلاح الفوز والبقاء والنجاة لغة في الفلاح

من فَلَق فيه بفتح الفا وسكون اللام ٭ وقوله فاخرج فِلَق خبزا وكسرًا
جمع فِلقة مثل كِسرة ٭ وافلس الرجل قل ماله بفتح الهمزة واللام واصله من
الفلس اي صار ذا فلوس بعد ان كان ذا دنانير ٭ تمر مُفلِس وفي رواية السمرقندي
والهوزني في حديث ابن رمح ايما امرئ افلس وهو الصواب ٭ وقوله لما
يرى احدكم فلوه هو المهر لانه يُفلى عن امه اي يعزل وحكي فِلوه وانكره
ابن دريد والفلاة من الارض المفازة والقفر التي لا انيس بها وذكره بعضهم
في حرف الواو واخرون في حرف اليا ٭ **الاختلاف**
ان آل ابي فلان ليسوا لي باولياء كذا رواه السمرقندي في انصراف المصلي
عن ابن عمر ان فلانا يقول كذا لابن بكير وغيره وعند يحيى ان قايلا يقول وفي
العتق اعتق فلانا والولاء لي كذا للكافة عن مسلم وعند الهوزني فلان
وهو الاعراب والصواب اي يا فلان ٭ وقول البخاري الفلك والفلك واحد
كذا لبعض الرواة ولاخرين الفلك والفلك واحد وهو الصواب في ان الواحد والجمع
بلفظ واحد وهو مراد البخاري وقد قيل واحد الفلك فلك وقد تقدم ايضا وقد
يخرج على هذه الرواية الاخرى ٭ قوله وهي السفينة والسفن اي
الفلك هي السفينة والفلك ايضا هي السفن اي الواحد والجمع بلفظ واحد وفي
حديث بريرة اعتق فلان كذا في البخاري وفي مسلم فلانا لرواية الهوزني
وتقدم الان ٭ وقوله وحسكة مُفلطحة كذا صوابه في اللغة اي واسعة
وقال الاصمعي واسعة الاعلى هو المعروف في اللغة ٭ وفي كتاب الرجم في حديث
ابن عمر بلغني ان فلانا يقول كذا للجرجاني وللباقين ان قايلا وهو المعروف ٭
قوله مثل المومن مثل خامة الزرع لا يفلها شي اي لا يكسرها كذا للسجزي
والطبري ولغيرهما لا يفيها اي يميلها كما جا في ساير الاحاديث وكما جا يميلها
مبينا في بعضها يصرعها ٭ قوله حج انس على رحل فلم يكن شحيحا كذا

لغير الاصيلي وعند الاصيلي ولم بالواو وهو الصواب قال ابو ذر ولو شاح على
عمل ولكنه تواضع ٭ **الفاء مع الميم** قوله وقد سقط فمه اي اسنانه
قوله الا ان ترى في فمها حاسة ويروى في فيها وهو اصوب وتلك لغة قليلة
قوله حتى ما تجعل في في امراتك ويروى في فم امراتك وفيه ست لغات فَم وفُم
وفِم ثم بالتشديد ٭ قوله فبمثق فا القرآن لاولى اي فمها وكذا عند الاصيلي
ولكافتهم في القرآن لاوي حرف خفض وبمعنى الباء هنا والاول اصوب كذا جا
في علامات النبوة ٭ وفي مناقب عبد الله اقرأنيها رسول الله صلى الله عليه وسلم
فاه الى في كذا للاصيلي وللكافة فاه الى فاي والاول اصوب ٭ **الفاء مع النون**
قوله في افناء الناس اي جماعتهم والواحد فنو وقيل افناء الناس اخلاطهم
يقال للرجل اذا لم يعرف من اي قبيلة هو هو من افناء القبايل وقيل الافناء النزاع
من القبايل من هاهنا ومن هاهنا وحكى ابو حاتم انه لا يقال في الواحد هذا من افناء الناس
انما يقال في الجماعة هولاء من افناء الناس ٭ قوله في البيوت والافنية هو
ما بين ابدي المنازل والدور من البراح واحدها فناء ٭ **الخلاف**
قوله في باب واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى في حديث اسحق بن نصر فلما خرج ركع
ركعتين في فناء الكعبة كذا لبعض الرواة وكذا ترجم في كتاب عبدوس مصليا
والقابسي في قبل القبلة ولكافة الرواة في قبل الكعبة وكله صحيح والاول اوجه ومعنى
الثاني قبل بابها ووجهها ٭ وفي حديث ما من نبي الا كان له حواريون فقدم ابن
مسعود فنزل بفنايه وعند السمرقندي ونزل بفناة وهو واد من اودية المدينة
بها مال من اموالهم واما الذي في حديث اسامة فنزلت بقباء وولدت بقباء ولا
خلاف فيه ٭ **الفاء مع الصاد** وان جبينه ليتفصد عرقا اي يسيل
وينصب ومنه الفصد ٭ وقوله باب فصل اي قاطع يفصل ويبين النازع
والاشكال ومنه قوله تعالى انه لقول فصل اي يفصل بين الحق والباطل ٭ قوله

الا كانت النبل بيني وبينه بمعنى النصل يريد قطيعة ما بيني وبينه يقال
قضاء فصل وفيصل وفاصل اي ينفصل الحق من الباطل وفصيلة الرجل عشيرته
وهو اقرب من القبيل ٭ قوله حين ترمض الفصال جمع فصيل وهي صغار
الابل وقد تقدم في الراء ٭ والمفصل من سورة محمد وقيل غير ذلك سميت بذلك
لفصل بعضها عن بعض او لكثرة الفصل بينها ببسم الله الرحمن الرحيم وقيل
لاحكامه وقلة المنسوخ فيه ٭ قوله فيفصم عني بضم الياء وفتحها على ما
لم يسم فاعله ومسمى ايضا اي يقلع وينفصل قال ابو الحسين فيه سر لطيف
واشارة خفية الى انها بينونة من غير انقطاع وان الملك يفارقه ليعود اليه
والفصم القطع من غير بينونة بخلاف القصم الذي هو كسر وبينونة ٭ قوله
اشد تفصما اي تقلتا وبينونة ٭ قوله لا تفصم المسامير فتفصم اي تشق
كذا للقابسي وعند عبدوس وابي ذر بالقاف اي تكسر وللاصيلي تنقصم بالنون
والقاف ٭ **الفاء مع الضاد** الفضيخ بسر يشرخ ويفضخ وينبذ
حتى يسكر في سرعة وفي الاثر انه يلقى عليه الماء والتمر وقيل يفضخ التمر وينبذ
بالماء وعليه يدل الحديث ٭ وقولها وانا فضل قال ابن وهب وانا
مكشوفة الراس وقال غيره الفضل الذي عليه ثوب واحد بغير ازار وقال
ثعلب رجل فضل وامراة فضل بثوب واحد غير مختوم ٭ وفي حديث ابي
قتادة ومعي منه فاضلة ورواه بعضهم فاضله بضم اللام وهاء ضمير بعدها
قوله فضل الازار في النار يريد جرة خيلاء وان يفضل منه عن قدره حتى
يجره كما جاء مفسرا في الحديث الاخر من جر ازاره بطرا ٭ قوله لا يمنع
فضل الماء اي ما فضل عن حاجة النازل مثل قوله لا يمنع نقع بئر وقد تقدم
في حرف النون ٭ قوله في البيضاء بالسلت ايهما افضل قال ملك ايهما اكثر
قال ذلك فضلي ٭ قوله لا تفض الخاتم الا بحقه اي لا تكسره وهو عبارة عن
افتراع البكر وافتضاض عذرتها وكسر خاتم الله الذي جعله الله عليها
يقال افتض الجارية وافتضها ٭ قوله وفي حديث الاسود فقطعتهما بضم
الفاء الثانية وكسر الطاء اي كرهتهما اشد الكراهة ٭ قوله لم ار
كاليوم منظرا افظع في باب الظا هو موضع هذه اللفظة ٭ قوله ان
تفضي الى نسائنا هو كناية عن الجماع واصله مباشرة الشي وملاقاته من غير حايل
قوله تفضي بوجهه الى السماء اي يكشفه من غير حايل ٭ **الاختلاف**
والوهم فتفتض به بالفاء كذا الرواية في هذه الكتب الا ان المروزي رواه بالقاف
في كتاب الطلاق ونقله بعضهم عنه فتقبص بالباء ومعنى الفاء تمسح به قبلها
فتموت بقبح ريحها وقذارتها وسمي ذلك افتضاضا كانه كسر لعدتها وما كانت
فيه بفعلها ذلك والفض الكسر وقيل تفتض تخرج بذلك مما كانت فيه
وتزيله عنها او تزول بذلك من مكانها وبينها الذي اعتدت فيه والفض
التفرق ومنه لانفضوا من حولك وانفضوا اليها وقيل هو شي كانوا يفعلونه
كالنشرة قال ملك تمسح به جلدها كالنشرة وقال البرقي تفتض تمسح
بيدها على ظهره وقيل هو مشتق من الفضة كانها تتنظف بما تفعله بذلك مما
كانت فيه وتغتسل بعده وتنقي من درنها حتى تصير كالفضة وتفتض قريب
من التفسير الاول لان الفض الكسر وقد رواه الشافعي فتقبص بالقاف مع
الباء والصاد المهملة وفسره بانها تاخذه باطراف اصابعها والاول المعروف ٭
وفي اسلام عمر وفي الاكراه لو ان احدا انفض لما صنعتم بعثمان كان محقوقا
ان ينفض بالفاء كذا للاصيلي والحموي والكافة وفي رواية عن القابسي بالقاف
وبالباء عنده في الاكراه بلا خلاف ورواه بعضهم ارفض وقد تقدم في الراء ٭
وفي باب اكل الثوم في حديث ابي ايوب وبعث اليه يوما بفضلة لم ياكل منها كذا لكافتهم
في مسلم وعند السجزي بقصعة وهو الصواب ٭ وفي باب ما يذكر من الشيب

يقال فصل مثل جنب

وقبض اسرائيل ثلاثة اصابع من فضة فيها من شعر النبي صلى الله عليه وسلم
كذا لهم وعند الاصيلي من فضة ومن قصة معًا قال القاضي والاشبه عندي
من فضة لقوله فاطلعت في الجلجل ٭ وفي حديث بناء المسجد وبنى جداره بالحجارة
المنقوشة والفضة كذا للقابسي ولغيره القصة بالقاف يريد الجص وهو
اشبه ٭ وفي كتاب التوحيد لا تزال الجنة تفضل حتى ينشئ الله لها خلقًا
اخر يسكنهم فضل الجنة كذا لهم وللجياني يسكنهم افضل الجنة وهو وهم
وفي باب خاتم الفضة حتى وقع من عثمان في بئر اريس كذا لابي ذر والجرجاني
وغيرهما ونحوه في مسلم وعند المروزي والنسفي هنا حتى وقع من عثمان الفضة
في بئر اريس وهو وهم وقال القابسي انما هو الفص وقال بعض شيوخنا حتى وقع
من عثمان فصه ٭ وقوله ان لله ملائكة سيارة فضلا يبتغون الذكر
كذا عند اكثرهم بسكون الضاد وهو الصواب ورواه العذري والهوزني وبعضهم
فضلا بالضم وبعضهم فضلا ومعنى ذلك كله زيادة على كتاب الناس وكذا
جا مفسرا في البخاري وكان هذا الحرف في كتاب ابن عيسى فضلا وهو وهم وان
كانت صفتهم ٭ وفي باب من ترك كلا او ضياعا هل ترك لدينه فضلا
كذا للاصيلي ولغيره قضا وهو ابين واصح ٭ وقوله في اسلام ابي ذر
فلما كان في اليوم الثالث فعل علي مثل ذلك واقامه معه قد ذكرناه في حرف العين
ورواية من روى فقعد علي وذكرنا صوابه ٭

الفاء مع العين

الاختلاف والوهم وقوله في صلاة النبي صلى الله عليه وسلم قاعدا ان كدتم تفعلون فعل فارس
والروم قيل صوابه لتفعلن لانها ايجاب ومتى سقطت عادت نفيا ٭
قال القاضي ويصح هنا النفي لانهم وان كانوا قاموا على راسه فلم يقصدوا
فعل فارس والروم وانما قاموا للصلاة لا للتعظيم كما تفعل فارس والله اعلم ٭
في شعر حكيم سعد الا يا سعد سعد بني معاذ لما فعلت قريظة والنضير

الفاء مع القاف

افتقدت رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة

فتح الفاء وسكون الصاد

لعل من هنا الموضع الفاء مع العين

اي لم اجده كما قالت في الرواية الاخرى فقدته من الفراش ٭ قوله طوح
في فقير بير او غيره كذا للجميع منونا ويروى في فقير او عين وهو الذي في الامهات
ولابن وضاح وهما جميعا صحيحان الفقير هو البير وبه فسره مالك والفقير ايضا فم
القناة ٭ وقوله على فقير من خشب فسره في الحديث بانه جذع يرقى عليه
اي جعل فيه كالنقار وهي الدرج يصعد عليها فلك المعروف على نقير من خشب
اي منقور ٭ قوله حتى يعود كل فقار الى مكانه الفقار خرزات الصلب
وهي مفاصله الواحدة فقارة ويقال لها فقرة وفقرة ايضا بسكون القاف
وفتحها وجمعها فقر وجا عند الاصيلي هنا فقار ظهره بفتح الفاء وكسرها
ولغيرهما فقار وهو الصواب ٭ قوله على ان له فقار ظهره الى المدينة اي
ركوبه فكنى به عن الظهر ٭ قوله افقرناك ظهره وعلى ان لي فقار ظهره
كل ذلك بمعنى اعارة الظهر للركوب وهو الافقار وسمي الفقير فقيرا لانه
شكي فقار ظهره لامر فقر المال وقيل سمي بذلك لانه يفقد المال كمن انقطع
ظهره وكسر فقاره فبقي لا حراك له ٭ قوله سئل عن الفقاع فقال
لا باس به اذا لم يسكر قال صاحب العين هو شراب يتخذ من الشعير ٭ قوله
فقه في الدين الفقه الفهم في كل شي يقال منه فقه بالكسر يفقه ويقال ايضا
فقها بفتح القاف وقالوا ايضا فقها بسكونها وافقهته فهمته واما الفقه
في الشرع فقال صاحب العين والهروي وغيرهما فيه فقه بالضم وقال ابن دريد
فيه بالكسر كالاول قال وقالوا فقه بالضم ايضا ٭ وقوله في الكلاب اذا
كانت تفقه اي تفهم التعليم والامر والزجر ٭

الاختلاف

وقع في كتاب العلم بعد العمل من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين كذا للرواة وعند
الجرجاني يفهمه كالجميع في غير هذا الموضع وكلاهما صحيح المعنى وقد تقدم شرح
ذلك ٭ قوله في كتاب القدر قبلنا ناس يتقفرون العلم كذا رواه ابن

قال الجوهري رحمه الله والفقاع الذي يشرب

ماهان بتقديم القاف ولغيره بتاخيرها وهذا اللفظ اشهر وهو الذي شرح الشارحون
ومعناه الطلب يقال تقفرت العلم اذا تقفوته واقتفرت الاثر تتبعته وقال
ابن دريد تقفرت بتشديد القاف جمعت ورواه بعضهم يتقفرون وهو بمعنى الاول
وفي كتاب ابي داود يتقفون بفتح القاف بمعنى الاول ويقال منه تقفوته اذا اتبعته
ومنه القافة واما بتقديم الفاء على الرواية الاولى فلم ار من تكلم فيه وهو عندي اصح
الروايات واليقها بالمعنى والمراد انهم يطلبون غامضه ويستخرجون خفيه
ويبحثون عن اسراره ويفتحون مغلقه كما قال عمر في امرئ القيس افتقر عن معان
عور اصح بصر ومنه سميت البئر فقير الاستخراج ما بها قلت بل من فقرت
اذا حفرت ومنه التفقير للنخل والفقرة الحفرة فلما كان هؤلاء القوم الذين
هم القدرية بهذه الصفة من البحث والتتبع لاستخراج المعاني من الالفاظ وضرب
الكتاب والسنة بعضها ببعض ثم جاؤا بتلك المقالة المنكرة التي هي القول بالقدر
استعظمت منهم وارتيب في قولهم الانزاه كيف وصفهم براءة القران وذكر من
شانهم بخلاف ما الموثبه هذا القول من غيرهم ممن لا يوصف بعلم ولا فهم ولو سمعها
ما بالى بهم ولعدها من جملة جهالاتهم ورايت بعضهم ذكر في تعليق له على مسلم
يتقعرون اي يطلبون قعره وغامضه ومنه التقعر في الكلام ٭ وفي باب
واذ واعدنا موسى سقط في ايديهم كل من يديه سقط في يده كذا لهم وعند القابسي
قيل سقط في يده ٭ قوله في فضل عائشة فاقتفرته عائشة تعارف
كذا لهم وهو الصواب اي طلبت النبي صلى الله عليه وسلم فلم تجده معها على العادة
وعند بعضهم فاقتعرته كانه تاول ركبت الجمل المذكور وليس هذا موضعه ٭

الفاء مع السين قولها بيتها فساح اي واسع والفساعة
السعة ارادت سعة فساحة المنزل وذلك دليل على الثروة وسعة
النعمة ويحتمل ان يريد تخير بيتها وسعة ذات يدها وكثرة مالها ٭ قوله

عنبته او فسطاطه الفسطاط الخباء ونحوه بضم الفاء وكسرها وبالطاء وبالتاء
مكان الطاء وبالسين من غير طاء ولا تاء ويكون الفسطاط ايضا موضع مجتمع
اهل الكورة حول جامعها ومنه سمي فسطاط مصر واصله عمود الخباء
الذي يقوم عليه ٭ قوله خمس فواسق اصل الفسق الخروج من الشيء وسميت هؤلاء
فواسق لخروجهم عن السلامة منهم الى الاضرار والاذى وقيل سمي الغراب فاسقا
لتخلفه عن نوح وخروجه عن طاعته والفارة لخروجها على الناس من جحرها
وقيل بل لخروجهم عن الحرمة والامر بقتلهم وانه لا حرمة فيهم وقيل بل لتحريم اكلها
قال تعالى ذلكم فسق عند ذكر المحرمات واستدل بقول عائشة من ياكل
الغراب وقد سماه رسول الله صلى الله عليه وسلم فاسقا وتحريمها كلها غير معروف
واختلف في الغراب وقيل سموا فواسق لخروجهم عن الانتفاع بهم ٭ وقوله
فلم يفسق ولم يجهل اي يعصي الله ويخرج عن الطاعة بذلك وقيل فلم يفسق
يذبح لغير الله على الخلاف في قوله فلا رفث ولا فسوق وقيل ما اصاب من محارم
الله والصيد وقيل قول الزور ٭ **الفاء مع الشين** في حديث جابر
آخر كتاب مسلم فتفشحت فقالت اي فرجت ما بين رجليها للبول كما تفعل الدواب
وقد ذكرناه هذا في التاء ٭ قوله في باب من طاف بالبيت فقد حل ان هذا
الامر قد تفشغ به الناس بغين معجمة رويناه في حديث الدارمي في كتاب مسلم
بغير خلاف ومعناه انتشر وفشا وكذا رواه ابو داود وابن ابي شيبة
في حديث هشام ما هذه الفتيا التي تفشغت في الناس وهو في كتاب مسلم
قد تشغفت بتقديم الشين ثم غين معجمة او تشعبت بعين مهملة على الشك
الا ان الاخر بالباء مكان الفاء ورويناه في الاخر بالمعجمة وبالغين والفاء
رواه ابن ابي شيبة في كتابه عن شعبة واكثر رواياتنا في الحرفين بالعين المهملة
واما ابو عبيد فقد ذكره بالمعجمة من رواية حجاج وبالمهملة من رواية غيره ٭

فمعنى تشعّبت افترقت فيها الآراء وتخالفت الفتاوى ومعنى تشعّبت
اختلطت ومعنى تشغّفت علقت بهم وشغفوا بها من قوله تعالى قد شغفها
حبًّا اى علق بها من شغاف القلب وهو غلافه ووقع في حديث الداري في
مسلم لبعضهم تقشّع بالقاف وهو وهم وتقديم الفاء على الشين اصوب ❁
قوله ضمّوا فواشيكم هو كل شيء ينتشر من المال والصبيان وغيرهم ❁
قوله فشت في ذلك القالة اى انتشرت وذاعت ومنه قول عمر بن
عبد العزيز وليفشوا العلم اى يظهروه وينشروه ولا يكتموه ولا يخصّوا به
ويفشي سرّها يكشفه وينشره ❁

الفاء مع الهاء

واذا دخل
فهد اى هو كالفهد في تغافله وكثرة نومه والفهد دويبة كثيرة النوم
والغفلة لطيفة وصفته بالاغضاء والسكون وقيل بل معناه وثب على
وثوب الفهد وهو سريع الوثب وقيل الفهد دويبة لينة المس كثيرة السكون
قليلة الحركة تصفه بلين الجانب ❁ قوله ولدان كالفهدين اى بادنين ممتليين
حسنيي الجسم والضرب ❁ قوله فاخذت فهرًا هو حجر مستدير يدقّ به
الشيء وهو مؤنث ❁ قوله فانفهقت له الجنة اى انفتحت واتسعت
قوله حتى افهقناه يعني الحوض اى ملأناه وقد تقدم في الصاد ❁

الفاء مع الواو

وقوله ومثلي يفتات عليه اى يفتات بهذا او يفعل
دوني وقال ابو عبيد كل من قضى دونه امر فقد افتيت به ❁ وقوله الحمى من
فوح جهنم هو سطوع حرّها وانتشاره ويروى من فيح جهنم وهما سواء ❁
وقوله في فور حيضتها اى ابتدائها وعظمها ومنه قوله تعالى ويأتوكم من فورهم
هذا اى من ابتداء امرهم وقيل من فورة ثورانهم ❁ ومنه فارة المسك اى نافجته
سمّيت بذلك لفوران ريحها وعلى هذا لا يهمز واما الزبيدي فذكرها في المهموز
كالفارة الحيوان ❁ وقوله الحمى من فور جهنم بالراء اى من انتشار حرّها

ومنه فور الماء وحمّى تفور ❁ وفي المغازي من مسلم وقد ر القوم تفور اى تغلي
وتنتشر حرارتها وبخارها يريد قتلهم حلفاءهم يعني الاوس ولم يفعلوا فعل
الخزرج في طلبهم للنبي صلى الله عليه وسلم حتى استحبابهم وتركهم ❁ وقوله
مفازة ومفاوز يعني فلاة سمّيت بذلك على طريق التفاؤل وقيل لان من قطعها
فاز ونجا وقيل تهلك سالكها يقال فوّز الرجل اذا هلك ❁ وقوله
فوّض الى عبدي اى صرف امره الى وتبرأ من نفسه لي ❁ وشركة المفاوضة اختلاط
كانّ كل واحد تبرّأ الى الآخر من ماله ❁ وقوله كيف ينظره طالما قال تاخذ
فوق يده معناه ينهاه ويكفّه حتى كانه يحبس يده وكذا جاء مبيّنًا في مسلم فليمنعه
وقوله اما انا فأتفوّقه اى اقرأه شيئًا بعد شيء ولا اقرأه دفعة وهو من
فواق الناقة وهو حلبها ساعة بعد ساعة لتدرّ اثناء ذلك وكذلك اذا شرب
شيئًا بعد شيء ❁ وقوله ويتمارى في الفوق هو موضع الوتر من السهم وقد
يعبّر به عن السهم نفسه ❁ وقوله فاستفاق رسول الله صلى الله
عليه وسلم اى انتبه من غفلته ❁ قوله فلا ادري افاق قبلي اى قام من غشيته
وتنبّه منها ولا يقال افاق الا منها ومن النوم والمرض وشبهه ❁ وقوله
لا يخشى الفاقة اى الحاجة والفقر ❁ وقوله فلم استفق اى لم افق من غمّي
ولا انتبهت من غمرتي ولا علمت حيث انا الا بقرن الثعالب ❁ وقوله
فانطلقت على وجهي وانا مهموم ❁ قوله وعن المعتوه حتى يفيق اى ينتبه
منها ❁ قوله يتفوّقان من داس في مجمع اى يتسوّدان عليه ويعلوان
في المنزلة ❁ وقوله على افواه الجنة يقال فوّهة النهر والطريق اى
فمه واوله كانه يريد مفتتحات مسالك قصور الجنة ومنازلها ❁

الاختلاف

قوله وفوقه عرش الرحمن بضم القاف على معنى اعلاه
عرش الرحمن كذا ضبطه الاصيلي وعند غيره بالنصب على الظرف قال القاضي

وفه ضبطه الاصيلي ولا اعرف له معنى قلت وعندي ان الذي قاله
عنه وهم انما ضبطه كما قلناه وكذا رايت بخط القاضي في اصله عن الاصيلي
قوله تتزر في فور حيضتها اي في اولها ومعظمها وانتشارها كذا
لهم هنا وعند ابن السكن ثوب حيضتها وهي احدى روايتي الاصيلي وهو وهم
وفي صلاة الطالب والمطلوب راكبا وايماء اذا تخوف الفوت وعند الجرجاني
الوقت وكلاهما صحيح المعنى وفي رواية الفوت حجة لجواز ذلك للطالب وقد
اختلف العلماء فيه ولم يختلفوا في المطلوب وفي اخر كتاب مسلم في ادخار
لحوم الاضاحي ان ذلك كان في عام الناس فيه بجهد فاردت ان يفشو فيهم كذا
في جميع النسخ وعند البخاري فاردت ان تعينوا فيها يعني في المخمصة وهذا
وجه حسن ولعل ما في مسلم مغير من هذا

الفاء مع الياء

قوله
حتى يفيئا اي يرجعا الى حالهما الاول من الصحبة والاخوة وفاء الفيء وفي
التلول والفيء مهموز ما كان شمسا فنسخها الظل والظل ما لم تغشه
الشمس واصل الفيء الرجوع اي ما رجع من الظل من جهة المغرب الى المشرق
قالوا والظل ما قبل الزوال ممتدا من المشرق الى المغرب على ما لم تطلع الشمس عليه
قبل والفيء بعد الزوال لانه يرجع من جهة المغرب الى جهة المشرق لانها
ترجع الى ما كانت عليه قبل ويدل عليه قوله في باب علامات النبوة في البخاري
الى ظل لم تات عليه الشمس وفي البخاري في بعض الروايات قال ابن عباس يتفيئا
يتميل قوله تسرع منه الفيء اي الرجوع وفي المسلمين ما رد الله عليهم
من مال عدوهم ومنه قوله من اول ما يفيء الله علينا نعمته قوله تفيئها
الريح اي تميلها مثل قوله في الحديث الاخر تميلها وتصرعها وفي رواية ابي ذر
تفيئها بفتح التاء والفاء قوله من فيح جهنم اي من انتشار حرها وقوته
وعند ابي داود فوح وهما بمعنى ومنه فوح الطيب وهو سطوع ريحه وانتشاره

وقوله صعيد افيح اي متسع قوله بيتها فساح اي واسع
قوله حتى تفيظ نفسه اي تخرج واصله ما يخرج من فيه من رغوة عند
الموت واختلف اهل اللغة في هذا فمنهم من يكتبه بظاء ومنهم من يكتبه
بضاد ومنهم من يقول متى ذكرت النفس فبالضاد كقبض غيرها ومتى قيل فاظ
فلان ولم تذكر النفس فبالظاء هذا قول ابي عمرو بن العلاء وقال الفراء طيئ
تقول فاظت نفسه وقيس تقول فاضت نفسه قلت الاصوب
ان يقال فاظ الميت لا تذكر نفسه وفاظت نفس الميت قوله يفيض المال
اي يكثر حتى يفضل منه بايدي ملاكه ما لا حاجة لهم به وقيل بل ينتشر في
الناس ويعمهم وهو الاولى قوله وبيده الفيض يحتمل ان يراد به الاحسان
والعطاء الواسع وقد يكون الموت وقبض الارواح حكاه بعض اهل اللغة
قوله حتى فيضت عرقا اي تصببت كما يفيض الاناء من كثرة ميله وقال ابو مروان
ابن سراج ويقال فضت بصاد مهملة وهي بمعنى فضت قوله تفيضون
فيه اي تاخذون فيه وتندفعون في الحديث فيه ومنه حديث مفاض ومستفاض
ومنه افاضة الحاج من منى الى عرفة ثم منها الى المزدلفة اي اندفعوا بسرعة وكثرة
وطواف الافاضة هو الذي يكون اثر الافاضة من منى الى مكة يوم النحر اي اسرعتم
وشدة دفعهم وفي حديث ابن بشار في باب الحج اشهر معلومات قول
عائشة فافضت بالبيت كذا الرواية وهو صحيح ومعناه طفت للافاضة
قوله وكان ورقها اذان الفيلة وعند المروزي اذان الفيول وكله جمع فيل
قوله فيم يشبه الولد كذا في باب التبسم في اي شيء تشبهه بوالديه
وعند الاصيلي فبم بالباء وهما متقاربان كلمة في اصلها الوعاء وتاتي بمعنى فوق
وبمعنى الباء وبمعنى من وبمعنى عن وبمعنى لك فقوله ما تت في بطن اي من بطن
قوله يتنفس في الاناء ثلثا اي عن الاناء اي يزيله عن فيه ويتنفس

قوله كم سقت فيها لخاطب عبد الرحمن بن عوف في نكاح امراته الفاء
بمعنى اي ⁂ قوله في الحديث الاخر نهى ان يتنفس في الاناء يعني من غير
ان ينحيه عن فيه ففي هاهنا على بابها ⁂ وقول عايشة كان يتنفس
في الشراب ثلثا يعني في حال شربه به ومرته ⁂ وفي حديث بريرة ونفست
فيها اي رغبت واعجبت بها كما جاء في الحديث الاخر ونفست بها ⁂ وفي
حديث ابي ذر ما سقيتني فيما اردت كذا في مسلم وفي البخاري مما اردت وهو
تفسيره ⁂ قوله اخبرني ابو سعيد في رجال من اهل العلم اي ورجل من اهل العلم
وكذا هو عند ابن السكن ⁂ قوله كنا نتحدث في حجة الوداع ولا ندري ما
حجة الوداع اي نتحدث باسمها ونذكره ولا ندري معناه وعند غير الاصيلي بحجة
الوداع مبتدئا ⁂ قوله فياتيهم الله في ادنى صورة وفي غير الصورة التي
يعرفون اي بصوره ومعناه يظهر لهم صورة من خلقه يمتحنهم بها وقد تقدم
في الدال ⁂ **الاختلاف** قوله وحبس عن مكة الفيل كذا
لابن السكن في باب لقطة مكة ولغيره القتل وبالقاف ذكره في الحدود ⁂
وفي باب كتابة العلم بالوجهين قال البخاري كذا قال ابو نعيم على الشك اي في ضبط
الحرف بالوجهين وكذا وقع عند الرواة كما كتبناه ثم قال الفيل والقتل فبين
ما اجمل ومثله لابي ذر ثم قال وغيره يقول الفيل يعني من غير شك وبالفاء رواه
مسلم من غير خلاف عند كافة شيوخنا الا انه كان في كتاب التميمي بالوجهين في
حديث اسحاق ⁂ قال القاضي وهذا هو الوجه ان شاء الله وخبر حابس
الفيل مشهور وقد قال في ناقته حبسها حابس الفيل ⁂ قوله ثم اصبحنا
نشتفي فيها عند جميعهم وعند القابسي بالقاف وهو وهم ⁂ قوله بيده القبض
والبسط كذا للجماعة بالقاف وعند القابسي بالفاء والاول احسن واصوب
ضد البسط وذكره البخاري مرة على الشك القبض او الفيض ومن اسمايه

القابض والباسط ⁂ وفي باب البيع والشراء على المنبر في المسجد كذا للكافة
وعند ابي ذر والمسجد والاول اصوب ولعله وفي المسجد وهو اوجه من الوجهين
الاولين ⁂ وفي حديث سودة فاستاذنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ان تفيض
من جمع بليل وعند العذري ان تقدم من جمع بليل ⁂ قوله قال سالم في
الاستبرق ما غلظ من الديباج كذا في نسخ مسلم قيل صوابه ما في الاستبرق
وكذا في البخاري والنسائي في حديث ابن عمر والحجاج انظر الي افيض على راسي
ماء كذا للاصيلي ولغيره افض على الجواب وهو وهم ليس هذا موضعه اي ليس
بجواب ⁂ وفي الحديث الاخر حتى افيض وتقدم الخلاف في انظر في النون
وفي حديث الغرفة فاتيت المشربة التي فيها فقلت لغلام كذا لهم وفي بعض
النسخ التي هو فيها وهو الكلام ⁂ وفي باب صفة ابليس قال فيكم الذي
اجاره الله من الشيطان كذا للاصيلي على الخبر وعند بعض الرواة افيكم
بهمزة الاستفهام وهو خطا والصواب الاول والحديث طويل ذكر منه
البخاري طرفا ⁂ قوله في باب الكفالة فقد ادى الله الذي بعثت به في الخشبة
كذا للاصيلي ولسايرهم والخشبة والاول اوجه ⁂ وفي باب اذا حاضت بعد ما افاضت
من كن فيه وعند الاصيلي هنا من كن منه وهو غلط ⁂ قوله من الابل
في عقلها كذا والصواب من عقلها وفي حديث الشفاعة فياتيهم الله في صورة
قد تقدم ⁂ **فصل الاختلاف** في الفاء والواو والوهم فيه ⁂
قوله فجاء انس على رجل فلم يكن سمحا صوابه ولم يكن وفي رواية الاصيلي اي لم
يحمله على ذلك شح وتوفير نفقة لكن فعله استينانا وتواضعا ⁂
المواضع الفرع موضع باعلى المدينة واسع على طريق مكة بينه وبين
المدينة وفيه مساجد للنبي صلى الله عليه وسلم ومنابر وقرى كثيرة
فدك مدينة بينها وبين المدينة يومان وقيل ثلاث مراحل ⁂ **فج** الروحاء

تقدم في الراء ❁ فَرَبْر مدينة بخراسان بكسر الفاء كذا قيدناه عن
شيوخنا وفي كتاب الدارقطني وقيده الامير ابن ماكولا بفتح الفاء ❁
فِلَسْطين بكسر الفاء من كور الشام واجنادها وقاعدتها ايلياء
ومن العرب من يقول فلسطون في الرفع وبالياء في غيره ومنهم من يجريها بالياء
في كل حال ويعرب النون ❁ **اسماء الرواة** الفُرافصة بن عمير بضم
الفاء قال ابن حبيب وكذلك كل فرافصة الا انا بلة فرافصة بن الاحوص
ابن عمرو بن ثعلبة بن الحرث بن حصن بن ضمضم بن عدي بن جناب بن معقل
ابن عبد الله بن كنانة بن بكر بن عوف بن عذرة بن زيد الله بن رفيدة بن
ثور بن كلب فهو بفتح الفاء الاولى وقال الاصمعي هو في الاسد بالضم ❁
وفي الرجل بالفتح وانكر يعقوب الفتح في اسم الرجل وحكى الدارقطني وابن
ماكولا في من اسمه الفرافصة بالفتح فرافصة بن عمير هذا ❁ وفَرّوخ
حيث وقع بفتح الفاء وشد الراء وكذلك قول ابي هريرة انتم هاهنا يا بني
فروخ وقيل هو ابو العجم وهو ابن لابرهيم واخ لاسماعيل وابو فروة الهمداني
حيث وقع ❁ وفَضالة ❁ وفُلَيح ❁ وفِراس حيث وقع في نسب او اسم
او كنية ❁ وابن ابي فُدَيك ❁ وفُرات القزاز ❁ وكذلك ابن ابي الفرات ❁ ويزيد
الفقير سمي بذلك لشكي اصابه في فقار ظهره ❁ والفُرَيعة بنت مالك ❁
وعامر بن فُهَيرة ❁ والمختار بن فُلفل ❁ وفُقَيم اللخمي ❁ وفِطر بن خليفة
وفي تبويبات ابن سفيان في اول الجهاد محمد بن عبد الوهاب الفراء ❁
الاختلاف والوهم ❁ قوله في ابن فهد بالفاء هو المشهور
عند اهل الحديث والحفاظ وحكى الدارقطني ان ابن مهدي يقول فيه عن
مالك بن قهد بالقاف قال واخطأ ابن مهدي انما هو بالفاء كذا قال ابن وهب
وفي باب الانتباذ في مسلم نا شيبان بن فروخ نا القاسم يعني ابن الفضل

كذا عند ابي علي القاضي الصدفي وابن ابي جعفر عن العذري وغيرهما من شيوخنا
وعند الشيخ ابي بحر يحيى بن المفضل والصواب الاول وكذلك رواه الحاكم على
الصواب ❁ وفي صفة الجنة والنار حدثنا معاذ بن اسد نا الفضل بن موسى
نا فضيل عن ابي حازم كذا في اصل البخاري من رواية الجماعة وعند ابن السكن
نا فضيل بن عمرو قال القابسي اظنه فضيل بن عياض وفي قراءة النبي صلى الله
عليه وسلم في المغرب ان ام الفضل بنت الحرث كذا لهم وعند الطبري ام الفضيل
وهو وهم ❁ وفي الموطأ مالك عن الفضيل بن ابي عبد الله كذا ليحيى ومطرف والقعنبي
وابن بكير وعند ابن القاسم الفضل مكبر قال ابن وضاح والاول الصواب وكذلك
وقع في رواية يحيى الفضيل بن عبد الله واصلحه ابن وضاح الفضيل بن ابي
عبد الله كنية لا اسما وكذلك لابن بكير وكذا ذكره البخاري في تاريخه وهو
الصواب ❁ وفي الصلاة على القبر نا محمد بن الفضل نا حماد بن زيد كذا لهم وعند
القابسي الفضيل بالتصغير وهو وهم وانما هو الفضل ومحمد ابنه هو
عارم ❁ وفي سورة والنازعات نا الفضيل بن سليمان وعند ابن السكن
الفضل بن سليمان ❁ **الانساب** ❁ الفزاري ❁ ومحمد بن
اسحق الفروي وعمرو بن علي الفلاس ❁ وهند الفراسية ويقال فيها
الفرسية وكذلك نسبها الجرجاني في روايته في البخاري وقد ذكر البخاري فيها
الوجهين جميعا وانها كانت تحت معبد بن المقداد وذكر الداودي في صحة الوجهين
ان تكون قرشية ثم من بني فراس وقول ابي بكر لام رومان يا اخت بني فراس
فراس هذا هو ابن غنم بن مالك بن كنانة ولا خلاف في رفع نسب ام رومان الى غنم
ابن مالك واختلف في رفع نسب ابيها الى غنم اختلافا كثيرا وهل هو من بني
فراس بن غنم بن مالك او من بني الحرث بن غنم بن مالك وهذا الحرث يشهد للقول
الاول ❁ والفربري منسوب الى مدينة فربر وكذا ضبطناه عنهم بفتح الباء

قيل انها فراسية بالنسب وقرشية بالحلف وقيل سميت قرشية بحلف زوج

ساكنة بعد الفاء وهو صحيح وضبطناه ايضا في مكان اخر بغير ياء وهو صحيح
ايضا حكاه ابن ماكولا وغيره ويقال ايضا الفاريابي وكله صحيح وقد تقدم
الفربري وضبطه ابن ماكولا بالفتح في النسب والبلد وضبطه غيره بالكسر
فيهما وكذا ضبطه الصدفي بخطه وابو علقمة الفروي منسوب الى فروة جد
عثمان بن عفان ۞

حرف القاف

۞ القاف مع الباء

ثم يوضع له القبول في الارض اي المحبة في القلوب والرضا ومنه فتقبلها ربها بقبول
حسن اي رضيها قال المطرز والقبول مصدر لم اسمع غيره بالفتح في المصدر
وقد جا مفسرا في رواية القعنبي فيوضع له المحبة في الارض وجاء في هذه الكتب
ذكر القبيل وهو الكفيل وقيل ذلك في قوله والملائكة قبيلا وقيل في هذا جميعا
قوله وفي كل قبيل القبيل بغير هاء الجماعة ليسوا من اب واحد فاذا كانوا
من اب واحد قبيلة بالهاء قاله الازهري وقال غيره القبيلة والقبيل سوا الجماعة
وقال القتبي القبيل الجماعة من ثلاثة الى ما زاد من قوم شتى والقبيلة بنو اب واحد
وفي حديث النعل لها قبالان هو الشراك كالزمامين يكونان بين الاصبع الوسطى
من الرجل والتي تليها واقبال الجداول اوائلها وقبال كل شي وقبله ما استقبلك
منه ۞ وفي حديث الجساسة اهدب القبال اي كثيرة شعر الناصية والعرف
لانهما اللذان يستقبلانك منها وفيه لا يعرف قبله من دبره هو ايضا بالضم ما
يستقبلك من الشيء وكذلك دبره بالضم ما يستدبرك فان سكنت الباء
فهو الفرج وفي الحديث حتى فتشوا قبلها باسكان الباء اي فرجها والشيوخ
يضبطونه بالضم ۞ قوله فلا يبصق قبل وجهه اي امامه ۞ قوله فان
الله قبل وجهه اي قبلة الله المعظمة ۞ قوله واقبل بهما وادبر اي اقبل
بهما من مقدم راسه وهو قبل الراس وقبل الواو لا توجب الترتيب اي ادبر
بهما واقبل اي مضى بهما من قبل راسه الى دبر راسه وقد جا كذلك في بعض احاديث

البخاري فادبر بهما واقبل وكيف ما كان فقوله بدأ بمقدم راسه يفسر ذلك
قوله فلا اقبح اي لا يرد قولي علي يريد لعشرتها عنده يقال قبحت
فلانا بشد الباء اذا قلت له قبحك الله بتخفيف الباء ومعناه ابعدك الله
والقبح الابعاد ويقال قبحه الله ايضا بشد الباء حكاه ابن دريد تقبيحا وقبحه
الله بالتخفيف قبحا والاسم القبح ۞ وقوله لا تجعلوا بيوتكم مقابر تاوله
البخاري لا تجعلوا بيوتكم كالمقابر التي لا تجوز الصلاة فيها ولذلك ترجم عليه ۞
باب كراهية الصلاة في المقابر وقال غيره بل معناه اجعلوا من صلاتكم في بيوتكم
ولا تجعلوها قبورا لكم لان القبر اذا مات وصار في قبره لم يصل ولم يعمل
وهذا اولى لقوله في الحديث الاخر اجعلوا من صلاتكم في بيوتكم ولا تتخذوها قبورا
وقوله فاذا اقبل الليل يعني جا من قبل المشرق وهي ظلمته وسواد الافق
وقوله فاذا اقبل الفي فصل اي اقبل من جهة المغرب الى المشرق وفيها
ذكر الثوب القبطي بضم القاف وهي ثياب تعمل بمصر وتجمع قباطي واما
قبط مصر وهم عجمها فبالكسر واصل نسبة هذه الثياب اليهم فلما
الزموا الثياب هذا الاسم فرقوا بين النسبتين فقالوا في الانسان قبطي وفي
الثوب قبطي بالضم ۞ وقوله فطلقوهن من قبل عدتهن يعني استقبالها
فسره مالك في رواية يحيى فقال يعني ان يطلق في كل طهر مرة وسقط هذا التفسير
من كتاب مطرف وابن زياد ولذلك طرحه ابن وضاح وقال ليس من مذهب مالك
وكان عند ابن القاسم لقبل عدتهن قال فتلك العدة ان يطلق الرجل المراة في طهر
لم يمسها فيه ووصل الكلام ولم يجعله من قول مالك ۞ وقوله اقبل يذكره
اي القى ذلك في نفسه والهمه له يقال اقبل الرجل على الشي اذا تهمم به وجعله
من باله ۞ وقوله اجعله في القبض بفتح الباء وهو ما يجمع من الغنائم ومنه
في الحديث الاخر كان سلمان على قبض من قبض المهاجرين وكل ما قبض من مال

فهو قبض والقبض بالسكون المصدر ٭ وقوله يقبض الله الارض ويقبض السماء اي يجمعها وذلك والله اعلم عند انفطارها ونسف الجبال وتبديل الارض غير الارض ٭ وقوله في الحديث الاخر وقبض اصابعه وبسطها ويقول انا الملك تقدم في الهمزة معنى الاصبع في حق الله تعلى وتنزيهه عن الجوارح والاصبع كناية عن بعض مخلوقاته او عن نعمة من نعمه فاذا تؤولت على هذا صح فيها القبض والبسط ويرجع القبض والبسط يتصرف في كل ما يليق به فالقبض في الارض جمعها او اذهابها ويكون في بعض الاصابع اذ هي احد مقدوراته ونعمه لعباده اذ جعلها لهم كفاتا وجعل فيها قرارهم وارزاقهم ويكون بسطها مدها كما قال تعلى واذا الارض مدت اي خلوا خرى مكانها كما جاءت به الاحاديث والايات في ذلك ٭ قولها فارسلت اليه ان ابنا لي قبض اي توفي فالمعنى انه في حال القبض وسبيله لان النبي صلى الله عليه وسلم دخل عليه ونفسه تقعقع ٭ جاء ذكر القبس وهو العود في طرفه نار يقال قبست منه نارا او خيرا او علما فاقبسني اي اعطاني ذلك ٭ قوله قد مست اقبيته هو من قبوت اذا ضممت وهو ثوب ضيق من ثياب العجم ٭

الاختلاف في حديث جابر فلما اقبلنا تعجلت على بعير لي قطوف كذا هو لابن الحذاء في حديث يحيى بن يحيى ولغيره اقفلنا والصواب قفلنا ٭ قوله وكانت منها طائفة قيلت الماء كذا في كتاب البخاري في اول الحديث ثم قال في اخره وقال اسحاق قيلت كذا قيدها الاصيلي هنا قال الاصيلي وقيلت تصحيف من اسحاق وانما هي قيلت قال غيره ومعنى قبلت شربت القيل وهو شرب النهار يقال قيلت الابل اذا شربت نصف النهار وهي القائلة وقيل معنى قيلت جمعت وحبست ٭ قال القاضي وقرات بخط ابي عبيد البكري قال ابو بكر تقيل الماء في المكان المنخفض اجتمع فيه

نصف م

قال القاضي وليس المراد عندي جمع الماء فقط للانتفاع به فانه قد ذكر هذا في الطايفة الثانية وانما معناه هنا انها جمعت ودبت منه كما قال باثر كلامه هذا فانبتت الكلا والعشب واذا تقرر هذا فقد روى سائر الرواة غير الاصيلي قبلت الماء في الموضعين في اول الحديث وفي قول اسحاق كذا رواه النسفي ٭ قوله في حديث سعد بن ملك عن فلان اقبل اي سعد كذا في نسخ البخاري وعند مسلم أقتال أي سعد وكذا لابن السكن وهو الوجه ٭ قوله وقد امر ان يستقبل القبلة فاستقبلوها بفتح الباء لغير يحيى وكذا اصلحه ابن وضاح وكذا رواه غير الاصيلي في البخاري من سائر رواته وكذا قيدناه عن ابي بحر عن العذري في مسلم وبالكسر على الامر رويناه عن يحيى وعن الاصيلي في البخاري وعن غير ابي بحر ٭ قوله في حديث ابي قتادة في الحمار فلما انصرفوا اقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا للكافة وعند بعضهم قيل برسول الله والاول اصح ٭ وفي الموطا ثم يذهب الذاهب الى قباء كذا للملك قال الشيباني وغيره لم يتابع مالك على قباء انما قال الناس الى العوالي ٭ وفي خطبة العيدين وبلال قايل كذا ثبت لبعضهم وللكافة قابل اي مشير ناصب له وهو الصواب وللاخر وجه اي يقبل ما القي اليه فيه من الصدقة كما قال في حديث اخر ناشر ثوبه ٭

القاف مع التاء

قوله تندلق اقتاب بطنه جمع قتب وهي حوايا البطن ومصارينه وامعاوه ٭ قوله وجعلها على قتب يعني اكاف الجمل يذكر ويونث ويجمع على اقتاب والقتب بكسر القاف اكاف يجعل على كتفي بعير السانية ٭ قوله لا يدخل الجنة قتات قال ابن الاعرابي القتات الذي يسمع الحديث وينقله وقد فسره في الحديث بالنمام يقال نميت الحديث مخففا اذا رفعته على جهة الاصلاح ونميته اذا رفعته على جهة الافساد ٭ قوله حمل قتب

القعقعة اليابسة وفترة الجيش غبرة حوافر الدواب وهو القتر
قوله يقتتلان في موضع لبنة اي يختصمان كما جا في بعض الروايات
وقد يكون من القتال على ظاهره قوله قاتل الله اليهود اي لعنهم الله
وقيل قتلهم واهلكهم وقيل عاداهم وقد جا فاعل من واحد كقولهم سافرت وطارقت
النعل قوله فليقاتله اي فليدافعه ويمانعه قوله فان امرؤ
قاتله او شاتمه يحتمل ان يكون على ظاهره ويحتمل ان يريد المخاصمة قوله
وهو بخير النظرين اما ان يقتل واما ان يفدى كذا ضبطناه بفتح اليا في كتب
شيوخنا وهو ابين واكثرهم يقتل بضم اليا وفتح التا ومعناه يقتل قاتله
ثم حذف اختصارا قوله فقتلة جاهلية بكسر القاف مثل قوله في الحديث
الاخر فميتة اي صفة موته وقتله صفة ذلك في حال الجاهلية الذين لا
يدينون لامام قوله فاقتلوا الاخر منهما اخلعوه واميتوا ذكره
وقيل بل يكون على ظاهره كما قال في الحديث الاخر فاضربوا عنقه واضربوه
بالسيف ولعل هذا فيمن ناصب وابى الانخلاع ومثله قوله من راد ان يفرق
امر المسلمين فاقتلوه قوله حتى كادوا يقتتلون على وضوءه على المبالغة
في الحرص على ذلك فيكون على ظاهره لقوله كادوا وهي من افعال المقاربة للمبالغة

فصل القاف والواو

قوله في غزوة حنين فاقتتلوا والكفار
اي مع الكفار بنصب الراء مفعول من اجله كذا للسجزي ورواه البخاري
وسقطت الواو لغيرهم ولا وجه له ولغيره اقتتلوا وهو وهم

القاف مع الحاء

قوله اذا قحطت او اعجلت اي فترت ولم تنزل
وهو مثل الاكسال يقال اقحط الرجل اذا جامع ولم ينزل وروي اقحطت
بضم الهمزة ويقال قحط وقحط كل ذلك اذا لم ينزل وقحطت السماء وقحطت
وقحطت اذا لم تمطر قال ابو علي قحط المطر وقحط الناس والارض واقحطوا
وقحطوا وقحطوا قوله وانتم تقحمون على النار اي تلقون انفسكم
فيها والتقحم الدخول في الامر الضيق لجاجا ويعبر به عن الهلاك والقاء
النفس في المهالك وتعريضها لها قصدا ولجاجا قوله يقتحم فيه كل
يوم خمسون الف اي يلجه وفي حديث فاطمة اخاف ان تقتحم علي بضم اليا
اي يدخل علي ولا يصح فيه فتح اليا لان زوجها كان غايبا قوله
فغفرله المقحمات اي عظام الذنوب التي تقحم مرتكبها في النار قوله
فاقتحم عن بعيره اي رمى نفسه من عليه الى الارض

القاف مع الدال

قوله في حديث جابر اقدحني اي اغرفني والمقدحة المغرفة قوله
ينظر في القدح هو عود السهم اذا قوم فاستوى قبل ان ينصل ويراش فاذا
ركب فيه النصل والريش فهو سهم وقيل القدح عود السهم نفسه
استوى بطني فصار كالقدح اي امتلا فاعتدل ومثله قوله في صفوف
الصلاة واستوايها قوله فاتي بقدح هو الانية المعروفة وهي قدر
ما يروي رجلين او ثلاثة قوله لا تجعلوني كقدح الراكب اي في
اخر الدعاء فتصلوا علي بعد فراغكم من الدعاء لانفسكم كالمسافر يعلق قدحه
في اخر ما يعلق وفي اخر رحله قوله لموضع قده في الجنة كذا جا
في كتاب الرقاق من البخاري بكسر القاف وهو السوط اي مقدار سوطه لانه
يقد اي يقطع طولا وقيل موضع قده اي شراكه قوله فقدحوه اي
شقوه طولا والقد الشق بالطول وقديد بتخفيف الدال وهو لحم يقطع طولا
وييبس ويدخر قوله فتقول قد قد اي كفي كفي مثل قط قط بسكون
الدال وكسرها قوله لين قدر الله علي بالتخفيف رويناه عن الجميع
ورواه بعضهم قدر بالتشديد واختلف في تاويله فقيل كان رجلا مومنا
بالله لكنه جهل صفة من صفاته واختلف هل هو بجهلها كافر ام لا وقيل

القدحي اي الغرفي

قدر بمعنى قدّر بالتشديد يقال قدر وقدّر بمعنى ضيّق من قوله تعالى من
قدر عليه رزقه وهذان التاويلان قيلا في قوله تعالى فظن ان لن نقدر عليه الا
انه لا يجوز ان يتاول في يونس ان يجهل صفة من صفاته تعالى وقد قيل ان قوله لئن
قدر الله علي قاله في حال خوف ودهش وشدة ذعر فلم يضبط قوله ولم يقدره
قدره وقيل هذا من مجاز كلام العرب المسمى تجاهل العارف ومزج الشك باليقين
كقوله تعالى وانا او اياكم لعلى هدى ع وقوله اانت ام ام سالم ه قوله
فاقدروا له بالوصل وكسر الدال وضمها اي قدروا له عدد ثلثين حتى تكملوها يبيّن
ذلك قوله فاكملوا العدة ثلثين هذا قول الجمهور وذهب ابن سريج الشافعي
الى ان هذا خطاب لمن خصه الله بهذا العلم من حساب القمر والنجوم اي يحمل على حسابها
واكمال العدة خطاب لعامة الناس الذين لا يعرفونه ولم يوافقه الناس على
هذا ه وقوله عايشة فاقدروا قدر الجارية الحديثة السن اي قدروا واطول
مقامها للنظر لذلك يقال قدرت الامر اقدره واقدره اذا نظرت فيه وتدبرته
قوله واقدرني الخبر حيث رايته بالكسر ضبطه الاصيلي وبالوجهين
ضبطه غيره وكلا بلال ما قدر له بالتخفيف والتثقيل اي ما قدر الله له
من المقدار والمدة ه قوله اذا كانت ليلة القدر قيل سميت بذلك لعظم
شانها وفضلها اي ذات القدر العظيم كما قال تعالى خير من الف شهر وسلام هي
حتى مطلع الفجر ه وقيل لان الاشيا تقدر فيها كما قال تعالى فيها يفرق كل امر
حكيم وتنزل الملايكة والروح فيها باذن ربهم ه قوله استقدرك بقدرتك
اي اطلب منك ان تجعل لي قدرة بقدرتك ه وفي قصة اسر العباس فوجد
قميص عبد الله بن ابي يقدر عليه بفتح الياء وضم الدال وضم الياء ايضا وفتح
القاف والدال ايضا وبالوجهين ضبطها الاصيلي اي على قدره ه قوله في مرض
النبي صلى الله عليه وسلم فلم نقدر عليه حتى مات كذا بالنون المفتوحة ولغيره يقدر

عليه على ما لم يسم فاعله ومعناه نقدر على رؤيته ولم يخرج حتى مات ه قوله
وكان معهم الهدي فلم يقدروا على العمرة اي لم تتح لهم ولم يمكنهم فعلها ه
قوله كان يتقدر في مرضه اين انا اليوم اي يقدر ايام ازواجه ه قوله
في فضائل ابي طلحة وكان رجلا راميا شديد القد بكسر القاف يكسر بفتح الياء
يومئذ قوسين او ثلاثة كانه يشير الى شدة وتر القوس ورواه القابسي راميا
شديد القد فكسر يومئذ قوسين او ثلاثة ه قوله ايده بروح القدس
لانه روح مطهرة مقدسة والقدوس من صفاته المباركة وقيل الطاهر
وقيل المنزه عن النقايص وقيل عن الانداد والاولاد والارض المقدسة اي
المطهرة وقيل المباركة وهي دمشق وفلسطين وكذلك الوادي المقدس وبيت
المقدس هو المكان الذي يتطهر فيه من الذنوب ومنه قوله ان الارض لا
تقدس احدا انما يقدس الانسان عمله اي يزكيه ويطهره ه وقوله
حتى يضع الجبار فيها قدمه تقدم في الجيم ه قوله ان ابن ابي العاصي مشى القدمية
كذا الرواية في الصحيحين ورواه بعض الناس اليقدمية بفتح الدال وضمها والضم
صحح لنا شيخنا ابو الحسين يعني انه يقدم في الشرف والفضل على اصحابه واصله
التبختر قال ابو عبيد انما هو مثل ضربه يريد انه ركب معالي الامور وعمل
بها ه قوله مقدمه من المدينة اي وقت قدومه ه قوله بدا بمقدم
راسه وكذلك موخره ولغة اخرى مقدمه وموخره بكسر الخاء والدال واسكان
الوسط ه قوله حيث رايتموني اقدم اي انقدم وقد جاء كذلك ه قوله
الذي يحشر الناس على قدمي ويروى قدمي ومعناه خلفي وقيل امامي وقيل بعقبي
وقيل على عهدي وقد ذكرناه في حرف الحاء ه قوله فقدعني صاحبه
اي كفني يقال قدعته واقدعته اي كففته ه قوله ما اقتديت به
من صلاة النبي صلى الله عليه وسلم اي اتبعت وفعلت مثل فعله يقال هذا اي قدوة ه

قوله كان ابو طلحة شديد القد ان روي بالكسر فيريد به وتر القوس وان روي بالفتح فهو المد والنزع في القوس ه وذكره المعيث ه

الاختلاف قوله احتش وقروه وقدره بتخفيف الدال ❁
ابرهيم بالقدوم بالتخفيف وفتح القاف وهى قرية بالشام وقيل هى آلة النجار
المعروفة وهى مخففة لا غير وحكى الباجى التشديد وقال هو موضع وقال ابن
دريد قدوم ثنية بالسراة وضبطه الاصيلى والقابسى في حديث قتيبة
بالتشديد وحكى البخاري عن شعبة فيه التخفيف ❁ واما قوله فذكاه بقدوم
فهى الآلة ولا خلاف فى تخفيفها وكذلك فى حديث الخضر ❁ قوله حتى اذا
كان بطرف القدوم روى بفتح القاف وضمها وتخفيف الدال وشدها
وبالفتح مع التشديد اكثر ❁ قوله تدلى علينا من قدوم ضان بفتح
القاف وتخفيف الدال وهو موضع وقد ضم القاف بعضهم والفتح اكثر ❁
وتاوله بعضهم قدوم ضان اى المتقدم منه وهى رؤسها وهو وهم بين ❁ وفى
فضايل ابن طلحة وكان رجلا شديد القد وقد تقدم انفا ❁ قوله فى حديث
تقدم على قوم كذا للجماعة وعند ابن ماهان تقدم على قوم وهو تصحيف ولو
صح لكان معناه تليهم وتقدم على امورهم وهو كان الوالى ولكن اللفظ
الاول هو المعروف وفى حديث جابر فى رواية محمد بن عبد الاعلى فجعل بعد
ذلك يتقدم الناس وعند العذرى يتقدم الناس ومعناهما واحد ❁ وفى حديث
مرض رسول الله صلى الله عليه وسلم انه كان يتقدد فى مرضه اين انا كذا رواه
الجميع بالقاف اى يقدر ايام نسايه وعند بعضهم ليتعذر اى يتمنع وقد
ذكرناه فى العين ❁ قوله وما الله اعلم بقدر ذلك ويقدر ذلك
وقد تقدم ❁ قوله اقدم حيزوم بضم الدال كذا اضبطناه على ابى بحر
فى كتاب مسلم ❁ وفى السير اقدم يقال قدم القوم يقدمهم اذا تقدم
وضبطناه عن التميمى وابى الحسن عن ابيه أقدم وكذا حكاه ابن دريد على
الامر من الاقدام وقال ثابت اقدم بكسر الدال تقدم فى حرف الدال ❁

يتعذر قال الخطابى معناه يتعسر ويتمنع واشتد ويوما على ظهر الكثيب تعذرت ... واكثر الرواة يرويه ليتقدر بالقاف من التقدير وفى كتاب مسلم ليتفقد من الافتقاد ❁

الحيزوم ... والحيزوم ايضا اعلى الصدر ويجوز ايضا ان يكون سمى به لانه صدر خيل الملائكة ومتقدم عليها والحياة ايضا فرس اخرى لجبريل الامين شما الاجى وهى التى قبض من اثرها السامرى فالقاها فى العجل الذى صاغه من ذهب فكان له خوار ذكره الزجاج رضى الله عنه

وفى حديث الكسوف حين رايتمونى اقدم كذا اضبطناه فى مسلم بضم
الهمزة وفتح القاف قال مسلم وقال المرادى اتقدم وكذا ذكره البخارى
وهذا الوجه ولعل الاول أقدم رجلى فخذفهما وقيل معنى جعلت اقدم شرعت
اتقدم وضبطه بعضهم اقدم بمعنى اتقدم ❁ وفى فضل عثمان والقدم
فى الاسلام كذا اضبطناه عن القابسى وضبطه بعضهم بكسرها ولكليهما
وجه صحيح والاول أوجه وان كان بمعنى وكذا فى فضايل سعد وكان ذا
قدم فى الاسلام ويروى بالكسر والفتح اوجه فيهما اى بسابقة وبتقدم
فضل ومنه لهم قدم صدق عند ربهم ❁ وفى باب وسوسة الشيطان
فى الصلاة ان الشيطان حال بينى وبين صلاتى وقراتى يلبسها على كذا
الرواية وعند السجزى وابن ابى جعفر وقراتى يلبسها على قال القاضى
والاول اوجه وفى باب واذ واعدنا موسى قوله سقط فى ايديهم
كل من ندم قيل سقط فى يده وهو الصواب ❁ وفى باب الاجارات
قول ابن جريج اخبرنى يحيى وعمرو عن سعيد بن جبير يزيد احدهما على صاحبه
وغيرهما قد سمعه يحدثه عن سعيد كذا لهم وعند الاصيلى قال سمعته مكان
قد والاول الصواب كما فى غير هذا الباب ❁ وفى كتاب الوقف
ووقف انس دارا وكان اذا قدمها نزلها كذا لكافتهم وللاصيلى اذا
قدم نزلها وهو اوجه ❁ **القاف مع الذال** ينظر الى
قذذه جمع قذة وهى الريش سميت بذلك لانها تقذ اى تسوى
قوله من اصاب من هذه القاذورة قال ابن وضاح يريد الزنا قال هو
كل ما يتقذر بالشرع ويجتنب والمراد عموم المعاصى والحدود ❁
قوله خشيت ان يقذف فى قلوبكما اى يلقى والقذف الرمى بالشىء وقذف
السب رمى الانسان بالفاحشة ويكون من القول بالظن والترجيم وهو

كما قال تعالى ويقذفون بالغيب اى يرجمون ويتقولون ٭ وفى خبر الرجال
فيقذف به اى يرمى ٭ قوله ارى القذاة فيه ٭ **الاختلاف**
فى حديث الكهان فيقذفون فيها ويزيدون كذا للجماعة اى يتقولون ويكذبون
كما قدمناه وعند العذرى يقرفون فيه بالراء والاقتراف الاكتساب والاول
اظهر ٭ وفى حديث ابى بكر فيتقذف عليه نساء المشركين كذا للمروزى
والمستملى وعند غيرهما من شيوخ ابى ذر فيتقذف وعند الجرجانى فيتقصف
وهو المعروف ٭ **القاف والراء** ٭ ايام اقرائها جمع قرء وهى
الاطهار عند اهل الحجاز والحيض عند اهل العراق ومن الاضداد عند اهل اللغة
وحقيقة القرء عندهم الوقت وعند اخرين الجمع والانتقال من حال الى حال
عند اخرين وهو اظهر عند التحقيق ٭ قوله دعى الصلاة ايام اقرائك
يريد قول اهل العراق قلت كذا قال القاضى قلت بل هو حجة لهم ويسمى
القران قرانا لجمعه القصص والامر والنهى والوعد والوعيد كذا قال
وهو الصواب لجمع حروفه وكلماته وسوره ٭ قوله تقراه نايما
ويقظان اى تجمعه حفظا على حالتيك يقال ما قرات الناقة جنينا اى ما
جمعته ولا اشتمل رحمها عليه ٭ وفى اسلام ابى ذر لقد وضعت قوله على
اقراء الشعر اى طرقه وانواعه الواحد قرء وقيل قرى يقال هذا الشعر
على قرء هذا اى على نحو هذا وطريقته ٭ قوله استقرءوا القران من اربعة
اى سلوهم ان يقرؤكم ٭ قوله الا ادعى استقرى لك الحديث اى اجمعه
لك تتبعا شيا بعد شى ٭ قوله وهو يقرا عليك السلم وقد روى يقرؤك
السلام بضم الياء قال ابو حاتم اقرا عليه السلم واقرئه السلم الكتاب ولا يقال
اقراه السلام الا لغة سوء الا اذا كان مكتوبا فتقول ذلك اى اجعله
يقراه كما يقال اقرئه الكتاب ٭ قوله القراب بما فيه هو وعاء يجعل

فيه الراكب سيفه مغمدا فيعلقه من بعيره وقد يجعل فيه بعض زاده وسوطه
وهراوته ونحو ذلك وهو بكسر القاف واما القراب بالضم فهو القرب ومنه
قراب الارض خطيئة اى ما يقرب من ملئها قال ابو الحسين ويقال هذا بالكسر ايضا
قوله سددوا وقاربوا اى اقتصدوا ولا تغلوا ولا تقصروا واقربوا من
الصواب والسداد ٭ قوله اذا اقترب الزمان لم تكد رؤيا المؤمن
تكذب قيل هو اقتراب الساعة كقوله ويل للعرب من شر قد اقترب وقيل
تقارب الليل والنهار يعنى الاعتدال ويعضد الاول قوله فى حديث اخر
اذا كان فى اخر الزمان لا تكاد رؤيا مومن تكذب وفى حديث اشراط
الساعة يتقارب الزمان حتى تكون السنة كالشهر الحديث قيل معناه لطيب
تلك الايام حتى لا تستطال بل تستقصر واشار الخطابى الى انه على ظاهره
من قصر مدتها واما حديث يتقارب الزمان وتكثر الفتن ويقبض العلم فقيل
هو دنوه من الساعة كما تقدم وقيل هو قصر الاعمار وقيل قصر الليل والنهار
بمعنى الحديث الاول وقيل يتقارب الناس فى الاحوال وفى قلة الدين والعلم وعدم
التفاضل فى الدين والعلم والامر بالمعروف والنهى عن المنكر ويكون ايضا بمعنى
تردى وتسوء لما ذكر من كثرة الفتن وما يتبعها ومنه قولهم شى متقارب
بكسر الراء عند ابن الاعرابى قال ثابت وجميع اهل اللغة يخالفونه فيقولونه
بالفتح ٭ وقوله جلسنا فى اقرب السفينة قالوا هو جمع قارب بفتح
الراء وكسرها على غير قياس وهى صغارها المتصرفة بالناس للسفن الكبار
وفى مصنف ابن ابى شيبة فى قوارب السفينة مبينا وحكى لنا شيخنا ابو
يحيى عن شيخه القاضى الوقشى ان معنى اقرب السفينة ادانيها كانه يعنى ما
قرب الى الارض منها وفى رواية اخرى فى كتاب مسلم فجلسنا فى اقرب السفينة
وهو مما يحتج به ٭ وفى الرواية الاخرى فخرج بعضهم على لوح من الواح السفينة

فى المحكم القارب السفينة الصغيرة

وقد تجمع بين هذه الروايات فيكون المراد بالاقواب هذه الالواح من جوانب
السفينة واواخرها التى هى كالخواصر لها ۞ قوله اذا تقرب عبدى منى شبرا
تقربت منه ذراعا تقرب العبد بالطاعة وتقرب الرب اليه سبحانه بالهداية
وشرح صدره لما يقرب اليه به وكأن المعنى الجزاء اى اذا تقرب الى بالطاعة
جازيته باضعافها فى الاخرة وسمى الثواب تقربا لمقابلة الكلام وتحسينه ولانه
من سببه واجله ۞ قوله لاقربن بكم صلاة رسول الله صلى الله عليه
وسلم قيل اتيكم بما يشبهها ويقرب منها وكذلك فى الرواية الاخرى انى لاقربكم
شبها بصلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم وزعم بعضهم ان صوابه لاقربن
يعنى لاتبعن وهذا تكلف لا يحتاج اليه ۞ قوله كانت صلاته
متقاربة يعنى بالتخفيف غير متباينة فى طول ولا قصر كما قال فجزت
قيامه فركوعه فاعتداله فسجدته فجلسته قريبا من السواء ۞ قوله
فرفعتها يعنى فرسه يقرب ويقرب بى وهو ضرب من الاسراع قال الاصمعى
وهو التقريب ان ترفع يديها معا وتضعهما معا ۞ قوله وكان المسلمون
الى على قريبا حتى راجع الامر المعروف اى رجعوا الى موالاته بعد مباعدتهم
منه لما كان منه ۞ قوله ان شئت انك قربك كذا اصبطناه فى
الصحيحين بكسر الراء اذا عنى بنفسه قربته اقربه فان لم تعره قلت
قربت منه وقرب فلان بالضم لا غير واما من القرب فقرب الرجل الماء
اذا طلبه ليلا فهو قارب ولا يقال فى النهار ۞ قوله ونحن شببة
متقاربون فى القراءة او متقاربون فى السن كقوله وليؤمكم اكبركم
قوله اقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد اى من رحمة ربه
قوله قرحت اشداقنا اى اصابها قروح اى جراحة واصله
الم الجرح ثم استعملت فى الجراح نفسها والقروح ايضا الجراحة فى الجسد

وفى كل الم من شىء ۞ والماء القراح الخالص الذى لم يشب بشىء من
عسل ولا لبن ولا غيره ۞ وقال بعضهم هو البارد وهو خطأ ۞ قوله
يقرد بعيره اى يزيل عنه القراد وهى دويبة معروفة ويروى يقرد
وبالوجهين ضبطناه ومثله كان يكره ان ينزع المحرم قرادا او حلمة عن
بعيره والحلم صغار القردان او نوع منه ۞ قوله فيقرها فى اذن
وليه قر الزجاجة كذا ضبطناه عن الاصيلى بفتح الياء وضم القاف وعند
غيره بضم الياء وكسر القاف وصوب بعضهم رواية الاصيلى وكلاهما
صواب على اختلاف التفسير فقيل على ضم القاف ان معناه يرددها كما
تردد الدجاجة صوتها وكذلك على من فسره انه يصوت بها كما تصوت
الدجاجة يقال منه قرت الدجاجة تقر قرا اذا قطعت صوتها وقد قرت
قرقرة اذا رددت ايضا او كما تصوت الزجاجة اذا حركتها على شىء او
كما يتردد ما يصب فى القارورة فى مراحلها او جوانبها وهذا يصح على الضم والكسر
فى القاف يقال قررت الماء فى الانية واقررته اذا صببته قاله ابن
القوطية وقيل معنى يقرها يودعها فى اذنه اى يجعل اذنه لها قرارا
وهذا على رواية من كسر القاف من اقررت الشىء وقيل يقرها بضم القاف
يسارره بها يقال قر الخبر فى اذنه يقره قرا اذا اودعه اياه بسر ا
والدجاجة والزجاجة روايتان وكذلك يقرها ويقرها كلها روايات
فى الصحيحين والقارورة هنا الزجاجة كما جاء فى الحديث الاخر رفقا بالقوارير
يعنى النساء شبههن لضعف قلوبهن بقوارير الزجاج قيل خشى عليهن
الفتنة عند سماع صوت الحادى وقيل بل اراد الرفق فى السير لئلا تسرع
الابل بنشاطها عند سماعها الحداء فيسقطن عنها ويدل عليه قوله لا
تكسر القوارير وهذا القول معرض للتاويل الاول مستعار له ۞ قوله

في حديث الافك كان يتحدث به فيُقرّه ولا يُنكره اي يُسكت عليه ويُترك
الحديث به فاذا لم ينكره كانه اثبته واقرّه من القرار والثبات ومنه
الاقرار بالشيء وهو الاثبات له والاعتراف به وفي رواية فيَقِرّه بفتح
الياء وتخفيف الراء كله بمعنى يجمعه ومنه الوقار وهو التثبت والسكون
قوله فتقرّ على كاتبها اي تثبت وتمكّن ٭ وفي بيع الدينار بالدينار
نساءً ان ابن عباس لا يقوله زاد في رواية المروزي اولا يقرّ له على الشرط
اي لا يقرّ بصحته والاول اصح لقوله بعد هذا كل ذلك لا اقول ٭ قوله
لا وقرّة عيني هذا وما تصرّف منه يعبّر به عن رؤية الانسان ما يسرّه
وبلوغه الى ما يتمنّاه وبوابعه واذا كان ذلك بقيت عينه باردة قارّة
والقرّ البرد واذا كان ضدّ ذلك ابكت الحال عينه فسخنت من الدموع
ومنه يقال اسخن الله عينه كذا سمعت الاستاذ ابا الحسن بن الاخضر يقوله
وهو قول الاصمعي وقال غيره انما هو من القرار والثبات يقال للانسان ذلك
اي بلّغك الله املك فتقرّ عينك ولم تطمح الى امل ان قد بلغته وقرّت
من تطلّعها اليه وقيل لان دمعة السرور باردة ودمعة الحزن حارّة
وقوله لا وقرّة عيني يعني النبي صلى الله عليه وسلم اقسمت به قاله
الداودي ٭ وقوله ولِّ حارّها من تولّى قارّها اي باردها يريد
نعيمها وهنيئها ومنه الغنيمة الباردة اي الهنيئة التي ليس فيها قتال
قوله كليل تهامة لا حرّ ولا قرّ بضم القاف يعني البرد اي معتدلة
قيل معناه لا ذو حرّ ولا ذو قرّ كما قيل رجل عدل اي ذو عدالة ويحتمل
ان يريد لا حرّ فيها ولا قرّ فحذف استخفافا ومنه ليلة ذات حرّ وقرّ
ومنه فقُررت اي اصابني القرّ يعني البرد بضم القاف ٭ وقوله أُقرّت الصلاة
بالبر والزكاة قيل معناه قرنت انها توجب لصاحبها البر وهو الصدق وجماع

الخير والزكاة التطهير ويحتمل ان يكون من القرار بمعنى أُثبتت معهما
والباء بمعنى مع واليه كان يذهب ابو الحسين بن سراج ٭ وقوله
كانهم القراطيس جمع قرطاس وهو الصحيفة والعرب تسمي الصحيفة قرطاسا
من اي نوع كانت في هذا الحديث دليل على ان القرطاس لا يكون الا ابيض
لتشبيهه اياهم بعد خروجهم واغتسالهم بها لزوال السواد عنهم وكان
للنبي صلى الله عليه وسلم فرس يقال له القرطاس لبياضه واما هذه
القراطيس الكاغد المستعملة اليوم فلم تكن موجودة وانما أُحدثت
بعد ذلك بمدة على ما ذكره اصحاب الاخبار ٭ وقوله يستفتحون ارضا
يذكر بها القيراط يعني مصر والقيراط جزء من اربعة وعشرين جزءا من
الدينار وُضع للتقريب للقسمة لان الاربعة والعشرين يوجد فيها اكثر الاجزاء
من نصف وثلث وربع وسدس فوضعوها للتقريب لمن لا يحسن عمل الفرائض
على وجهها وقسمتها على اصلها ٭ وفي حديث الجنائز قيراطان وفسّر بانه مثل
أُحُد ٭ وفي حديث الكلب مثل ذلك ودون قيراط اشارة الى جزء معلوم
عند الله وكذلك في حديث مثلكم ومثل الامم قبلكم اشارة ايضا الى جزء
تمّا وتمثيل لقدرٍ ما غير معلوم ٭ وقوله تلقي قرطها قال ابن دريد
كل ما علّق من شحمة الاذن فهو قرط كان من ذهب او غيره ٭ وقوله
وقرظ في ناحية البيت هو صمغ السمر وبه سمّي سعد القرظ لانه كان
يتجر به وأديم مقروظ مدبوغ به وقيل القرظ قشر شجر يدبغ به ٭ وقوله
قرمنا الى اللحم اي اشتهينا ٭ قوله هذا يوم اللحم فيه مقروم اي مقروم
اليه يقال قرمت الى اللحم اذا اشتهيته وقال ابو مروان بن سراج ويقال قرمته
ايضا اخبرنا به التميمي عن الغساني عنه فعلى هذا يكون مقروم مشتهى
قوله سترته بقرام هو الستر قال الهروي الرقيق قال ابن دريد هو الستر

الرقيق وراء الستر الغليظ وهذا بعضد قوله في الحديث قرام ستر اي
انه ستر لستر وقال الخليل القرام ثوب من صوف فيه الوان وهو شفيف
يتخذ سترا فاذا خيط وصير بيتا فهو كلة ٭ قوله ولتقرصه
بظفرها وفي موضع ثم تقترص الدم تستعل منه قوله القرض والسلم
قيل هما بمعنى واحد والقرض ما لا اجل له والسلم والسلف والدين ما فيه
اجل وسمي قرضا لانقطاع صاحبه له من ماله للاجر والقرض الفعل
الحسن ومنه من يقرض غير عديم ٭ قوله تعالى من ذا الذي يقرض
الله قرضا حسنا قيل يعمل عملا حسنا وقيل سمي بذلك لما قدمه الانسان
ورجا ذخر الثواب له تشبيها بالقرض في المرابنة والسلف ٭ قوله
بالمقاريض اي يقطعه بها والمقراض المقص ٭ قوله خرجت قرعة المهاجرين
وما انصرف من القرعة وهي السهام ومورتي السهام على الحظوظ منها ومنه
فساهم فكان من المدحضين اي من خرج سهمه رمي في البحر واصله من الضرب
وفي الحديث أقسم لتقرعن بها اباهريرة بفتح التاء اي لتبردعنه يقال قرع
الرجل بكسر الراء اذا ترع اويكون معناه لتفجانه بذكرها وهو كالصك له
والضرب ومنه قرع الباب وبالعصا والاوجه عندي ان يكون بضم التاء وكسر
الراء رباعي ومعناه يقبعه ويظهر عليه بالكلام يقال منه اقرعته اذا
قهرته بكلامك قاله صاحب الافعال ويحتمل ان يكون لتقرعن بها اباهريره
من التقريع وهو التوبيخ ٭ وفي الحديث ثم قرع راحلته اي ضربها والقوارع
الامور العظام لانها تقرع قلوب من نزلت بهم ومنه القارعة القيامة ٭
وقراع الكتايب ضرب بعضهم بعضا والرباءة القرعة بسكون الراء
والقرع جمعه ٭ قوله خيركم قرني يعني صحابته وقيل بل كل من راه
وقيل بل من كان حيا على عهده واختلف في القرن في اللغة وفي مقداره من العدد

والمدة فحكى الحربي فيه من عشرة الى عشرين الى مائة وعشرين ثم قال لعل
هذه المقالات ولبس في هذا كله شيء واضح ورأى ان القرن كل امة
هلكت لم يبق منها احد قال ابن الاعرابي القرن الوقت من الزمان وقرن
الشيطان وقرناه قيل امته والمتبعون لرأيه من اهل الضلال والكفر وقيل
قوته وانتشاره وتسلطه وقيل اراد قرني راسه وهما جانبا ٭
واراد انه حينئذ يتسلط ومن هناك يتحرك ويدل على صحة هذا التاويل
وكونه على ظاهره قوله فاذا استوت قارنها واذا ارتفعت فارقها ٭ وقوله
في علي انك ذو قرنيها قيل ذو طرفي الجنة والهاء عايدة عليها وقيل
ملكها الاعظم اي تسلك ملك الجنة كما سلك ذو القرنين جميع الارض
وقيل بل الهاء عايدة على الامة وهي اشارة الى انك فيها مثل ذي القرنين في
امته لانه دعا قومه فضربوه على قرنه فاحياه الله ثم دعاهم فضربوه على
قرنه الاخر فمات ثم احياه الله وعلي ضربه ابن ملجم على قرنه وضرب الاخرى
على قرنه يوم الخندق وقيل ذو قرنيها كبشها وفارسها وقد تقدم في الدال
وقوله وسقط قرنها الاول يعني الشمس اي تغيب جانبها ٭ وقوله
وضربته على قرن راسه اي جانبه الاعلى وضحى بكبشين اقرنين اي ليسا باجمين
والاقرن من الكباش ما له قرون ومن الناس المتصل الحاجبين الا انه لا يقال
في الناس الا بالاضافة الى الحواجب ٭ وقوله فوجده يغتسل بين القرنين
هما الدعامتان من خشب اوبناء على البير تمد عليهما خشبة ثالثة تكون
عليها البكرة ومنه واذا لها قرنان كقرني البير ٭ وقوله احفظ
القرناء التي كان يقرأ بهن يريد النبي صلى الله عليه وسلم كان يقرأ بهن في كل
ركعة ويقرانهما سورتين معا كما قد جاء في حديث النظاير ٭ وقوله
حتى يقتل اقرانها وبئس ما عودتم اقرانكم جمع قرن بكسر القاف اي الذي

يقارنك في بطش او شدة قوة او قتال او علم فاما في السن فقرن بفتح القاف
وقرين ايضا ومنه حديث يتيمة ام سليم دعا علي ان لا يكبر قرني او
سني والقرين الشيطان المقرون بالانسان لا يفارقه * وقوله
فليطلع لنا قرنه اي فليظهر لنا راسه ولا يستخفي والقرن جانب الراس
كني به عن الجملة * وقوله ومشطناها ثلاثة قرون اي ظفائر والقرون
خصائل الشعر الملتفة وهي الذوائب والغدائر وقيل انما يقال في ما
طال منها وقرن المنازل والثعالب واهل نجد من قرن كلها مواضع واصل
القرن جبيل صغير مستطيل منفرد عن الجبل الكبير ومنه حديث ام
سلمة وقعدت على قرن والقران في الحج جمعه مع العمرة في الاحرام *
يقال منه قرن ولا يقال اقرن وكذلك في قران التمر وهو جمع التمرتين في
لقمة وجاء في الحديث نهى عن الاقران في التمر كذا في اكثر الروايات وصوابه
القران وهذا فيما بين الشركاء * وقوله خذ هذين القرينين هما المقرونان
من الابل بعقال واحد وفي رواية اخرى القرينتين يريد الناقتين او الراحلتين
وقوله من لم يقارف الليلة قيل يعني يكتسب الذنب وجاء في تسمية
الاصيلي نحوه عن فليح وقيل معناه من لم يجامع كما قد جاء في الرواية لم
يقارف اهله كان يصبح جنبا من قراف غير احتلام اي من جماع وانكر هذا
الطحاوي هنا وقال معناه من لم يقاول الليلة قال غيره لانهم كانوا
يكرهون الحديث بعد العشاء الاخرة ويجيزون النوم بعدها وجاء النهي فيه
عن النبي صلى الله عليه وسلم * وقوله ان يكون ابنك قارفت اي اكتسبت واردت
به الزنا * وقوله ان كنت قارفت سوءا فتوبي منه والقرفصاء يمد
ويقصر ويقال بكسر القاف والفاء ايضا وبالوجهين قيدناه عن ابن
سراج وهي جلسة المحتبي بيديه وقال البخاري في باب الاحتباء

باليد وهو القرفصاء وقيل هي جلسة المستوفز وقال ابو علي هي جلسة
الرجل على اليتيه وحديث قيلة يدل عليه بقولها وبيده عسيب فقد
اخبرت انه لم يحتب بيده وقال الفراء ايضا اذا ضممت مددت واذا كسرت
قصرت * وقوله بقاع قرقر هي الارض المستوية والقاع نحو من القرقر
وقوله اجلوه في قرقور هي سفينة وجمعها قراقير الا انها سفن صغار
هذا قول ابي الحسن وفي روايتنا عن القاضي الصدفي القرقور اعظم السفن
وكذا قاله الحربي والاول اصوب وهو الذي يقتضيه مساق الاحاديث
لانها الذي تتصرف في امثال ما جاء في الحديث لا الكبار وقال ابن دريد
القرقور ضرب من السفن عربي معروف وقوله معروف يدل على تصويب استعمال
الناس اليه وانهم انما يستعملونه فيما صغر * وقوله فتقري حجرا
بسابه اي تتبعهن واحدة واحدة يقال منه قروت الارض اذا تتبعتها
ارضا بعد ارض وناسا بعد ناس * وقوله امرت بقرية تاكل القرى
يعني المدينة اي يفتح الله على اهلها ذلك وياكلون غنيمتهم والقرية المدينة
وكل مدينة قرية لاجتماع اهلها فيها من قريت الماء في الحوض اي جمعته
وقوله تقري الضيف واقبلوا عنا قراكم القرى بالكسر مقصور ما يهيأ
للضيف من طعام ونزل قال القاضي واذا فتح اوله مد * وقوله
والاعتكاف للقروي والبدوي سوا القروي ينسب الى القرية وهي المدينة
يريد الحضري والبدوي والعامة تنسب القروي الى القيروان وهو خطا
انما ينسب اليها قيرواني *

الاختلاف

قوله وكان
لا يسجد لسجود القاري كذا للجرجاني وعند الكافة القاص وهو ابين وان صح
القاري فهو الذي يقرا للناس ليرى مكانه * وقوله قاربوا بين ابنائكم
كذا ضبطناه على الصدفي والخشني بباء بواحدة من المقاربة اي لا تفضلوا

بعضهم على بعض وضبطناه على الاسدي فارنوا بالنون اي سووا بينهم
وكلاهما بمعنى ورجح بعضهم رواية النون لما فيها من تحقيق المساواة
وقوله فاخرج لمرابي من قرنه وهي جعبة النشاب تصنع من جلد ورواه
العذري من قرنه ورواه بعضهم من قرنه وبعضهم من قرقره وهي رواية
ابن الحذاء والصواب الاول وهي رواية الجياني والفارسي وأما القرب
فالخاصرة من حجزته وأما القرقر فالقميص بلا كمين والقربة معروفة
وقوله لقد وضعته على اقراء الشعر ولا وجه له وقد فسرناه والاول
هو الصواب وقد رواه البزار بكسر الهمزة وكذا للعذري والهوزني وقوله
فما يلتئم على لسان احد بعدي وبروى يقرى وقوله انا ابو حسن
القوم على الاضافة اي انا رجل القوم وذو رايهم يعني الجماعة كذا للكافة
وكان ابو بحر يرفع الميم في جعل القوم مبتدا لما بعده ورواه التميزي
بالراء على النعت والقرم السيد واصله فحل الابل وكذا رواه الخطابي
وانما قال هذا علي لانه اشار عليهم بامر في القوة فخرج كما قال لهم وهذا
كما قال في قصة ابن خيبري حين فطن ان النازلة لم تنزل بارضه
وقوله فجعل النساء يلقين من اقرطتهن كذا الرواية قال بعضهم
والصواب قرطتهن جمع قرط قالوا وجمع القرط اقراط وقروط وقرطة
ولم يذكروا اقرطه ويجمع ايضا على قراط فيمكن ان يكون اقرطة جمع
قراط فيكون جمع جمع وقوله نهى عن القران في التمر وجاء في احاديث
كثيرة في الصحيحين عن الاقران والاول هو المعروف جاء في البخاري حين
اقترعت الانصار على سكنى المهاجرين كذا للنسفي في باب مقدم النبي
صلى الله عليه وسلم قيل صوابه اقترعت وكذا للجرجاني في هذا الباب لانه
انما يقال اقترع القوم وتقارعوا قال القاضي وتخرج الرواية ويكون

هذه

من قولهم اقرعت بين القوم وقارعت اذا امرتهم بالاقتراع او توليت ذلك فيكون
بفعل نقبائهم لجماعتهم وفي رواية الهوزني هنا قرعت الانصار ولا وجه له
في حديث ابي موسى خذ هذين القرينين او القرينتين وعند ابن ماهان القرائن
وهو تصحيف يدل عليه قوله لستة ابعرة ابتاعهن وقوله في باب
من لم ير باسا ان يقول سورة البقرة فقال يا هشام اقراها فقراها القراة التي
سمعته كذا للهم ولبعضهم فقراتها وهو وهم انما عمر هو المخبر عن هشام
بانه قراها وقوله في باب الضيافة حتى لا يجد ما يقريه به كذا هو المعروف
وعند رواة ابن ماهان ما يقرونه به وفي حديث سلمة انهم ليقرون الان
في ارض غطفان كذا في البخاري ومسلم عند كافة الرواة وللمستملي والحموي في
البخاري ولابن الحذاء في مسلم ليغرون وهو تصحيف وبقية الحديث يدل
على صحة الاول وعند عبدوس يقرون بواوين وضرب عليه في حديث الفتح
فكانما يقرا في صدري وقد تقدم في العين وفي باب رجم الحبلى ان
الموسم يجمع رعاع الناس وهم الذين يغلبون على قربك كذا للهم وعند المروزي
على قرنك والاول هو الصحيح

القاف مع الزاي

نهى عن القزع وهو ان يحلق من راس الصبي مواضع وتترك مواضع واصله
من قزع السحاب وهو قطع دقاق متفرقة ومنه ما في السماء قزعة
وقوله فجاءت قزعة

القاف مع الطاء

قوله تقطبت يعني عايشة قطبت وقطبت مخفف ومثقل اذا جمعت
بين حاجبيها وهو العبوس وفي رواية فقطبت وقد تقدم في الفاء
قوله يقطرونها بالابل بضم الياء وسكون القاف وضم الطاء ومعناه
شدها مع الابل والقطار الابل يشد بعضها الى بعض على نسق واقطار
السماء والارض نواحيهما وذرع قطر ضرب من ثياب اليمن وقد تقدم

في القاف ۝ وقوله وذكرنا يقطر فقال عليه السلم يعني يقطر منيا لقرب
عهدهم بالنساء فحذف ذكر المني للعلم به وقد ثبت في مواضع اخر والجملة
ها هنا عبدوس وضرب عليه ها هنا الاصيلي في كتابه بعد ان كان مثبتا
والقطط بفتح الطاء وكسرها وهو الشديد الجعودة ۝ قوله قط
بتشديد الطاء اذا كان ظرفا زمنا بمعنى الدهر وقد تخفف الطاء وقد
تضم قافها والمشهور الاول ۝ وقوله تقول قط قط بالتخفيف
والسكون وبالكسر ايضا اعني كسر القاف وهي رواية عن ابي ذر ويروى
قطني قطني ومعنى الكل حسبي وكفاني اذا خففت الطاء وفتحت القاف
ومعنى التقليل ايضا وقد قيل في الاول الزمنية قط وقط وقط وقط ۝
والقطنية جرى ذكرها في الزكاة بفتح القاف وكسرها وتخفيف الياء
وتشديدها ۝ وقوله وعليه مقطعات قال ابو عبيد هي قصار الثياب
قال ابن الانباري وليس لها واحد وقال غيره هي ما يقطع من الثياب من
قمص وغيرها بخلاف ما لا يفصل كالازر والاردية ۝ وقوله
فاذا هي يقطع دونها السراب اي تسرع اسراعا كثيرا تقدمت به وفاتت
حتى ان السحاب يظهر دونها اي من ورائها لدخولها في البرية ۝
وقوله ليس فيكم من تقطع اليه الاعناق مثل ابي بكر اي ليس فيكم
سابق الى الخيرات مثله حتى لا يلحق يقال للفرس تقطعت اعناق الخيل
عليه فلم تلحقه ويقال الجواد يقطع الخيل اذا خلفها ومضى وطير قطع
اذا اسرعت في طيرانها وقال بعضهم في قول عمر انه من قولهم فلان منقطع
القرين اي ليس له من يقارنه ۝ وقوله اذا اراد ان يقطع بعثا اي يخرجه
من الناس والقطعة بالضم والكسر للطائفة وهو القطيع ايضا وهي طائفة
من النعم والمواشي ۝ وقوله لا يدخل الجنة قاطع يعني قاطع رحم وقد جاء

مبينا وقوله وخشينا ان تقتطع دونك اي تحوزنا العدو
عنك ومن جملتك وكذلك تقتطع دوننا اي تسلب وتحال بيننا
وبينك ۝ والقطيعاء ضرب من التمر يقال انه الشهريز بالشين
والسين وبضمها وكسرها ۝ قوله اراد ان يقطع من البحرين للانصار
فقالوا حتى تقطع لاخواننا من المهاجرين والاقطاع تسويغ الامام من
مال الله شيئا لمن يراه اهلا لذلك واكثر ما يستعمل في اقطاع الارض وهو
ان يخرج منها شيئا له يحوزه اما ان يملكه اياه فيعمره او يجعل له غلته
مدة والذي في هذا الحديث ليس من هذا لان البحرين كانت صلحا فلم يكن له
في ارضها شيء وانما هم اهل جزية فانما معناه عند العلماء من ايمننا اقطاع
مال من جزيتهم يأخذونه يقال منه اقطع بالالف واصله من القطع كانه
قطعه له من جملة المال وقد جاء في حديث بلال بن الحرث قطع له معادن
القبلية ۝ وقوله وجهه قطعة قمر كانه من القمر في ضيائه وحسنه
ونوره ۝ وكانوا اهل ديوان او مقطعين بفتح الطاء ويروى مقتطعين
يعني كان لهم رزق مرتب في ديوان او لهم اقطاع يستغلونها اذ الاجناد
المرتزقة على هذين النوعين ۝ وقوله قطعت ظهر الرجل عبارة
عن المبالغة في اذاه كمن قتل وقطع فقار ظهره الذي هو من المقاتل ومنه
قطعت عنق اخيك ۝ وقوله يقطع الصلاة المرأة والكلب
والحمار ومعناه يشتغل عنها عبارة عن المبالغة في الخوف على فسادها
وعند بعض العلماء على ظاهره اي يفسدها ويقطع اتصالها كما قال في
الحديث لا يقطع الصلاة شيء ۝ وقوله فرس قطوف هو المقارب الخطو
بسرعة وهو من عيوب الدواب وقيل هو البطيء المتقارب الخطو بسرعة وهو
يرجع الى معنى الاول لان سرعة تقارب خطوه ليست بموجبة لسرعة مشيه

وقوله وأُتيتُ بقطاف من قطافها يعني الجنة ❁ وقوله في الحديث
الآخر قطفًا كله بالكسر القاف وهو العنقود من العنب ويفسره الحديث
فتناولت منه عنقودًا ❁ وقوله حتى يجمع النار على القطف فليشبعهم
وقوله على قطيفة فدكية هو كساء وخمل وجمعه قطايف وهي الخميلة
ايضًا ❁ **الخلاف** قوله وقطع لبلال معادن القبلية كذا
رويناه وكذا هو في جميع الاصول والمعلوم في اللغة اقطع رباعي وهو تسويغه
اياها امانا بيدا او للانتفاع بها مدة ويحمله على انه قطع له هذا من
الارض ❁ قوله في حديث المستعار وجعل قطعتين كذا للعذري
وهو وهم ولغيره قصعتين اي جفنتين وهو الصواب ❁ قوله
في عيوب الرقيق مثل القطع والعور كذا ضبطناه عن جميع شيوخنا
باسكان الطاء وقيدناه عن التميمي عن الجياني القطع بفتح الطاء يريد صفة
العضو المقطوع او اسم الفعل من قطع بالكسر يقال لبقيته يد الاقطع قطعة
وقطعة وقال صاحب الافعال قطعت يده بالكسر قطعة وقطعا وقطعة
وقطعا اذا اسقطت من داء عرض لها ❁ **القاف مع اللام**
قوله فجعلت المراة تلقي قلبها يعني السوار وقيل هو ما كان ذا ادارة واحدة
وقيل انما القلب سوار من عظم والقليب بير غير مطوية ❁ قوله
مقام يقلبها اي يصرفها الى منزلها يقال قلبته يقلبه وانقلب هو اذا انصرف
قال الله تعلى واليه تقلبون ولا يقال اقلبته ❁ قوله قلوبهم قلب
واحد يفسره قوله لا اختلاف بينهم ولا تباغض ❁ وقوله على خلق
واحد ❁ قوله وما بي قلبة اي داء واصله من القلاب وهو داء وما بي
يصيب الابل ثم استعمل في كل داء وقيل معناه ما به داء فيقلب له ❁
قوله وقلات السيل جمع قلت وهي حفرة في حجر يجتمع فيها الماء

اذا انصب السيل ووقع في رواية الاصيلي قلات بتاء مثلثة وقلاة
بهاء كما ترى ❁ والاقاليد جمع اقليد وهو المفتاح في لغة اليمن ❁
ومقاليد السماوات قيل مفاتيحها وقيل خزائنها وتقليد الهدي تعليق نعل
أو جلد او شبه ذلك مما يكون علامة على انه هدي وقلادة البعير
ما يربط في عنقه من وتر او حبل او غيره ❁ ومنه لا يبقين في رقبة
بعير قلادة من وتر الا قطعت تأوله مالك من العين وقال غيره
مخافة ان يختنق البعير بها وقيل لانهم كانوا يجعلون فيها الاجراس
وقد نهي عنها ❁ قوله قلدوا الخيل ولا تقلدوها الاوتار قيل
لا تربطوا في اعناقها وتر قوسين لئلا تختنق به وقيل لا تطلبوا عليها ذحول
الجاهلية وهي الدماء ❁ قوله حتى يستقل الظل بالرمح كذا في
مسلم اي حتى يكون مثله وهو القامة ❁ وفي كتاب ابي داود حتى يعدل
الرمح ظله وهو تفسير وهذا هو اخر وقت الظهر وفسره الخطابي بانه
وقوف الشمس وتناهي نقصان الظل وهذا عندي معنى الحديث وكان عند الطبري
حتى يستقبل بالباء ولا وجه له ❁ وقلال هجر جمع قلة وهو جب الماء قلت
القلة ما يقله الانسان من الارض اي يرفعه وقد فسرها الشافعي بانها
تسع مائتين وخمسين رطلا ❁ قوله كان الرجل يتقالها كذا لابن
بكير وليحيى والشعبي يتقالها اي يراها قليلة ❁ واشار بيده يقللها
اي يريد ان وقتها قصير وغير طويل وقد جا يزهدها والمعنى قريب ❁
وتقليم الاظفار تقصيصها والقلم يستعمل في الاخذ من الجوانب وقل
ما استعمل الاخذ من الاظفار الا مسندا قلم تقليما واصله قلمه قلما
قوله وعال قلم زكرياء هو ها هنا القدح الذي يقترع به سمي
بذلك لانه بري كبري القلم حتى يستدير ويستقيم ❁ قوله فقلص

دمعي اي انقبض وتقلصت عنه يعني الجبة أي انضمت عنه وانقبضت
وكذلك شفته وظل قالص متقبض من الامتداد والقلاص فتيات
الابل واحدها قلوص وهي النوق كالجارية في النساء ۞ قوله
لتتركن القلاص فلا يسعى عليها اي لا يخرج ساع الى زكاتها لقلة حاجة
الناس الى المال فلا يقبله احد ۞ قوله وكان بلال اذا اقلع عنه
أي اقلعت عنه الحمى اذا ذهبت وقد ضبطه بعض شيوخنا اُقلِع
منه مسمى الفاعل وفي حديث المزادتين لقد اقلع عنها اي كف واقلع
المطر كف ومنه ويا سماء اقلعي ۞ قوله في المساب ما رفع قلعه
من السفن بكسر القاف وهو شراع السفينة ۞ قوله في ذبيحة
الاقلف ورواه بعضهم الاغلف وهو بمعنى من لم يختتن وقد تقدم
في الغين ۞ قوله ونفسه تقلقل في صدره اي تتحرك بصوت
شديد والقلقلة التحرك وايضا الصوت وايضا شدة الاضطراب والحركة القلق وايضا
وقوله يقلس مرارا ما القلس بسكون اللام وهو ما يخرج من
الحلق من الماء ورقيق القيء ۞ قوله ولبس منها احقاف ولا
فلا نس القلنسوة معلومة اذا فتحت القاف ضمت السين وكان
بالواو واذا ضممت القاف كسرت السين وكان بالياء ويقال قلنساة
وهي مشتقة من قلنست الشيء اذا غطاه النون زائدة قاله ابن دريد
وقال ابن الانباري فيها سبع لغات فزاد قلنيسة وقلنسة وقلنسية
وقلساة ثلاثة مصغرة وهي التي بالياء وما عداها مكبر ۞
قوله لتقلبهم اي تبغضهم ۞ **الاختلاف**
واشار بيده يقللها كذا للكافة وعند السمرقندي يقلبها وهو وهم
وفي حديث المنذر بن اسيد حين ولد فاقلبوه وفيه برسول الله

كذا لمسلم عند الكافة وصوابه فقلبناه وفاقلبوه الف وصل اي رددناه
وصرفناه ۞ وفي دعا الامام على من ينكث عهدا ان فلانا زعم انه قلت بقدر
الركوع كذا لهم وعند القابسي قنت وكذا عند عبدوس وهو اصح ۞
القاف مع الميم قولها فاتقمح بالميم ويروى بالنون وكلا
صحيح اي لا يقطع علي شربي اي اشرب حتى أروى وقيل معناه اشرب حتى
فوق حاجتي وقيل حتى اي لا ارى المشروب فاصرف وجهي عنه لشدة الري
منه ۞ والقمطرير والقماطر الشديد ۞ وتقم المسجد تكنسه والقمامة
الكناسة وهي الزبل المجتمع منه والمقمة المكنسة ۞ قوله قمن
ان يستجاب له اي جدير وتفتح الميم وتكسر وتزاد الياء فيقال قمين
كل ذلك بمعنى اهل لذلك وخليق به فمن قال قمن لم يثن ولم يجمع ومن قال
قمن او قمين ثنى وجمع ۞ قوله فيتقمعن اي يتغيبن ويدخلن
البيت ويروى يتقمعن وهما سواء ورواه بعضهم ينقمعن والمعروف
الاول ۞ **الاختلاف** قوله كما يغلي المرجل بالقمقم
كذا في جميع الروايات وذكره ابن الصابوني كما يغلي المرجل والقمقم
وهذا بين ان ساعدته الرواية وزعم بعضهم ان الذي في الصحيح مغير تكلف
فيه ما يغرر والقمقم فارسي معرب ۞ قوله في ليلة قمراء اي ذات
قمر وانما يسمى القمر قمرا من الليلة الثالثة الى ان يبدر فاذا اخذ في
النقص قيل له قمير قاله ابن دريد وجاء في بعض الروايات ليلة قمر
على الاضافة وتقدم تفسير اضحيان في الضاد ۞ وفي باب صلاة
الكسوف للقمر حديث ابي بكرة انكسف القمر على عهد رسول الله
صلى الله عليه وسلم كذا للجرجاني قال الاصيلي وهو موافق للترجمة وللجماعة
انكسفت الشمس قال القاضي وقد تكون رواية الجماعة اصح اذ

هو المعروف في الحديث وان لم يذكره من هذا السند فقال ان الشمس
والقمر وقد كرر الحديث بكماله هكذا بعد هذا الاول المختصر في اكثر
النسخ فدل على ان تلك الزيادة مرادة وهو مطلق الترجمة لا كل فصل
في رواية الاصيلي بين الحديثين ترجمة باب صب المراة الماء على راسها
في الكسوف وليس في الحديث الذي ادخله ما يدل عليه وجاءت في رواية غيره
بعد الحديثين فارغة دون حديث وانما يصلح ان يدخل تحتها حديث اسماء
قوله في تفسير القمطرير الشديد ويوم قماطر كذا لهم بالضم وعند
ابي ذر قماطر بالفتح والضم حكاه اهل اللغة وقاموس البحر قد تقدم
ذكره ❊ **القاف مع النون** قوله حتى قنأ لونها
اي اشتدت حمرته يقال احمر قانئ والقنوت يتصرف يكون دعاء
وقياما وخشوعا وصلاة وسكونا وطاعة فقوله قنت شهرا دعا
ومنه القنوت في الصلاة ❊ قوله فاقنح كذا لمسلم والبخاري الا
ان البخاري زاد من قول بعضهم بالميم وهما سواء كما يقال امتقع لونه وانتقع
وهو الري بعد الري وقيل الشرب بعد الشرب على مهل وقد تقدم ❊
قوله والقنوط الياس من الخير يقال قنط يقنط ويقنط ويقنط
وقنط يقنط لا غير ❊ والقنطار الجملة الكثيرة من المال ومنه القنطرة
لتكاثف بنائها وقيل هو ثمانون الفا وقيل مسك ثور ذهبا وقيل اربعون
اوقية من ذهب وقيل الف وماية دينار ❊ وفي باب الصلاة على القناطر
جمع قنطرة وفي رواية بعض شيوخ ابي ذر فيه القناطير وهو وهم وبنو
قنطوراء هم الترك وهو اسم ام لهم وكانت جارية لابرهيم ولدت له بعد
سارة ❊ قوله متقنعا التقنع تغطية الراس بردا او نحوه
ومقنع بالحديد كذلك اي مغطى الراس بدرعه او مغفر او بيضة

قوله الثقات واهل القناعة ومن ليس بثقة ولا مقنع يريد الثقات
الذين يقنع برواياتهم ويكتفى بها ومنه القناعة وهو الرضا بما اعطى
الله يقال منه قنع بالكسر قناعة واما بمعنى السؤال فقنع بالفتح قنوعا
ومنه القانع والمعتر السائل ❊ القنو عذق النخلة وهو العرجون والجمع
اقناء وقنوان ❊ قوله من اقتنى كلبا اي اكتسبه والتزمه والقنية
والقنية ما اتخذ اصلا ثابتا يقال منه قنيت وقنوت واعطى واقنى اي
اعطى ما يقتنى كذا في رواية الهوزني وفي رواية غيره واعطى فاقنى
وانكره بعضهم وله وجه اي ادخر اجره للاخرة ❊ **القاف**
مع الصاد قوله ببيت من قصب في حديث ابن وهب قلت يا رسول
الله وما بيت من قصب قال بيت من لؤلؤة مجوفة ويروى مجوبة ويروى
مجباة وكله بمعنى قالوا هو اللؤلؤ المجوف الواسع ويروى مجوفة
كالقصر المنيف وقال الخليل القصب ما كان من الجوهر مستطيلا
ويؤيد تفسيرهم قوله قباب اللؤلؤ وفي رواية قصر من درة مجوفة
قوله يجر قصبه من الامعاء وغلام قصاب جزار قصب الشاة
قطعها اعضاء والثوب القصبي نوع من الثياب من كتان ناعمة
كان ابيض مقصدا هو المقصد من الرجال قيل في القد نحو الربعة
وقيل جسم بين جسمين وقيل المتناسب الاعضاء في الحسن ورواه
ابن معين مقصدا اي موثق الخلق والمعروف الاول ❊ قوله المخالف
للقصد اي الاعتدال والاستقامة ❊ قوله كانت خطبته قصدا
وصلاته قصدا اي ليست طويلة ولا قصيرة ❊ قوله اقصرت
الصلاة ام نسيت بضم القاف معناه نقصت ومنه القصر في الصلاة
ضد الاتمام قال القاضي ويروى اقصرت الصلاة ❊ قوله

اقتصروا عن قواعد ابراهيم واستقصرت اي نقصوا منها وحبسوه عن
البناء وقنعوا بما بنوه يقال قصر من الشيء اي نقص وقصر واقتصر
كف وقيل اقصر عنه اذا تركه عن قدرة وقصر عنه ضعف وكل
شي حبسته فقد قصرته ويقال اقتصر على هذا اي لا تطلب سواه واقنع
به ومنه ثم قصرت الدعوة على بني الحرث بن الخزرج اي خصت بهم وقصرك
وقصاراك وقصارك من كذا اي ما اقتصرت عليه اي غايتك وفيه قصرت
بهم النفقة اي نقصتهم والتقصير في الحج قطع اطراف الشعر دون استيصال
والحلق من القصر الذي هو ضد الطول ومنه فاقصروا الخطبة اي قصروها
قوله اذا هلك قيصر فلا قيصر بعده قيل بالشام وقيل تجتمع عليه كلمتهم
وكذا كسرى حتى يضمحل امر قيصر كما اضمحل امر كسرى ✱ والقصرى ياتي
ذكره وسورة النساء القصرى اي القصيرة يعني سورة الطلاق ✱
قوله فالبث ان قصم الله عنقه اي اهلكه ومنه وكم قصمنا من قرية
اي اهلكناها واصله الكسر بابانة ✱ وقولها فقصمته تعني السواك
اذا شققته باسنانك هكذا في باب من تسوك بسواك غيره وفي كتاب
التميمي فقضمته اي قطعت راسه والقضم العض وفي البخاري في الوفاة
مثله للقابسي وابن السكن وكذلك اختلف فيه عن ابي ذر ✱ قوله
في الارزة حتى يقصمها الله اي يهلكها ويكسرها والقصة البيضاء
كناية عن النقاء وهو ماء ابيض ترخيه الرحم اخر الحيض عند انقطاعه
كالخيط الابيض وقال الحربي القصة البيضاء القطعة من القطن
لانها بيضاء يقول تخرج ايضا غير متغيرة ويدل عليه قوله في الحديث
الاخر حتى ترين القصة بيضاء وقيل هو خروج ما تحتشي به ابيض كالقصة
وهي الجير ومنه النهي عن تقصيص القبور اي بناؤها بالقصة ومنه

وبناها بالحجارة المنقوشة والقصة وقد فسر مالك القصة البيضا بقوله
تريد بذلك الطهر ✱ قوله وتناول قصة من شعر هو ما اقبل على
الجبهة من شعر الراس سمي بذلك لانه يقص وقال ابن دريد كل
خصلة من الشعر قصة ✱ قوله فشق من قصه الى كذا هو
وسط صدره وهو القصص ايضا وهو المشاش المغروز فيه اطراف
الاضلاع في وسط الصدر ✱ قوله قص الله به خطاياه اي نقص واخذ
ومنه القصاص وهو الاخذ لانه ياخذ منه حقه وقيل هو من القطع لان
اصله في الجرح بقطع جارحته ✱ قوله ادعى وابيت له اقتصاصا
اي تتبعا قصصت الاثر تتبعته اي اوعب له واحفظ ✱ قوله
يقتص وقصها عليه كانه من ايراد الحديث وتتبعه شيئا بعد شيء
وقصصت اثره واقتصصته ✱ ولاخته قصيه اي اتبعي اثره
والقصص الخبر المقصوص كالنقض والقبض ✱ قوله انما انت
قاص اي صاحب خبر تقصه لا فقيه ✱ قوله يتقصف عليه
النساء وفي رواية القابسي ينقصف اي يزدحم ومنه واذا الناس
متقصفون على رجل ✱ قوله لما يقصفني من ابتغائهم على باب الجنة
اي ازدحامهم ودفعتهم وكله بمعنى الازدحام ✱ وقوله في دم الحيض
تقصعه بظفرها اي تدلكه وتقطعه ومنه قصعت القملة اذا
قتلتها والقصع فضخ الشيء بين الظفرين والقصعة الصحفة ✱

الاختلاف

قوله تقصمه ثم مصعته كذا الاكثر ولابن
السكن والمستملي والحموي بضاد معجمة فالقضم الكسر والقطع والقضم
القطع بالاسنان والمضغ التلين له ✱ وقوله باشر ما شده في
استقصاء اكثر بالصاد للكافة وعند بعضهم بضاد معجمة وعند السمرقندي

في استيفاء الحق ولا وجه له وعند العذري والسجزي استيفاء والاول
اولى ⁂ وفي باب ذهاب موسى في البحر الى الخضر في كتاب العلم فكان من
شانهما الذي قص الله في كتابه كذا لهم وعند القابسي مضى والاول المعروف
قوله في ناقة النبي صلى الله عليه وسلم القصوى هي المقطوعة ربع الاذن
فان زاد على الربع فهي عضباء وكل ما قطع من الاذن فهو جدع قال
الداودي سميت بذلك لانها كانت لا تكاد تسبق كان عندها اقصى
الجري ويقال ناقة قصوى وجمل مقصو ولا يقال اقصى وضبطه العذري
في مسلم القُصوى بالضم والقصر وهو خطأ ⁂ قوله في المزارعة
فيصيب من القصرى هو بقايا السنبل وتسمى القصارة ايضا وهذا
اللفظ جاء في حديث اخر قال ابو عبيد هو ما بقي في السنبل من الحب
واهل الشام يسمونه القصرى قال غيره ويقال القصري ايضا وفي رواية
الطبري عندنا فيه القصري وفي رواية ابن الحذاء القصرى ولا وجه له ⁂
قوله في المحرم فأقعصته او فاقصعته كذا ذكره في باب الحنوط
على الشك وذكره في باب الكفن فأوقصته وفي الباب بعده فوقصه
بعيره وفي الحديث الاخر بعده قال ايوب فوقصته وقال عمرو فاقعصته
كذا للمروزي والجرجاني والهروي وعند النسفي فاقعصته وكذا للجرجاني
في باب المحرم يموت وذكره مسلم من حديث الزهري فاوقصته او
فاقعصته والوقص كسر العنق وذكر مسلم في رواية ابن نافع وابن
بشار فاقعصته دون شك وذكروا في سائر الروايات فاوقصته
ووقصته ⁂ قوله اقصى بيت في المدينة اي ابعده ومنه المسجد الاقصى
لبعده من مكة وذكرنا الخلاف في قوله في الحيض فتقصعه في حرف الميم

القاف مع الضاد قضئ العين فاسرها يقال تقضأ

الثوب اذا انشق وقضوء الشيء دخله عيب وقضئ الشيء فسد ⁂
قوله لا زكاة في القضب هي الفصفصة الرطبة وكل نبت اقتضب
وأكل رطبا فهو قضب وقد رويناه هذا الحرف في الموطأ في الترجمة
وفي داخل الباب القصب ⁂ قوله يقضمها كما يقضم الفحل اي
يعضها وقضمته قطعت طرفه باسناني ⁂ قوله لو ان احدا انقض
لما فعل بعثمان اي انهار وتصدع وتفرق وتفتت ذكرناه في حرف الفاء
قال ابو عبيد انقض الجدار انقضاضا اذا تصدع من غير ان يسقط فان
سقط قيل تقيض وتقوض ⁂ قوله فتفتض به كانها تكسر
عنها العدة وافتضاض الجارية كسر طابع الله عنها ⁂ قوله يقضي
ان حج عنه اي يجزي وعمرة في رمضان تقضي حجة اي تجزي عنها في الاجر
قوله من افطر في رمضان من غير عذر لم يقض عنه صيام الدهر اي يجز عنه
قوله فلما قضى صلاته اي فرغ منها ومنه فلما قضينا مناسكنا وقضى
الله حجتنا وتقضي الحائض المناسك اي تفعلها وتحكم عملها والحائض تقضي
الصوم ولا تقضي الصلاة كل هذا بمعنى عزم ما ترتب عليها منها والخروج عنه
ومنه قضى دينه اي خرج عنه واستقضاه قال الازهري وقضى في اللغة
يرجع الى انقطاع الشيء وتمامه والانفصال منه يقال قضى بمعنى ختم ومنه
ثم قضى اجلا اي اتمه وختمه ومنه قوله فان الله قضى على نفسه سمع
الله لمن حمده اي ختم ذلك وحكم لسابق قضائه باجابة قائله ويأتي بمعنى
الامر كقوله وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه اي امر ومنه في حديث النطفة
فيقضي ربك ما شاء ويكتب الملك ويأتي بمعنى الاعلام كقوله تعالى وقضينا
الى بني اسرائيل اي اعلمناهم وقضينا اليه ذلك الامر اي اوحينا واعلمناه
وبمعنى فصل في الحكم ومنه لقضي بينهم ومنه قضى الحاكم وقضى دينه وكل

ما احكم عمله فقد قضى ومنه اذا قضى امرا اي احكمه وقضاهن سبع
سماوات وقضى عليه قتله وقضى نحبه مات وتاتي بمعنى الفراغ ثم
اقضوا الي اي افرغوا ولا تؤخرون ومنه فلما قضى اي فرغ من تلاوته
وانقضى الشيء تم ومنه فلما قضى صلاته اتمها وبمعنى اصنع واقض كقوله
اقض ما انت قاض وبمعنى الانفصال والخروج عن الشيء ومنه قضى دينه
اي خرج عنه ومنه فاذا قضيت الصلاة وفلما قضى موسى الاجل ۞
ودار القضاء بالمدينة قيل دار الا[illegible] وانما هي دار كانت لعمر
ابن الخطاب بيعت بعده في دينه فقضى منها ما كان انفقه
من بيت المال وهي دار مروان ومن هنا دخل الوهم فيها ۞ قوله
ولا يقدر في القضية اي في الحكومة او في النازلة المقضي فيها ۞
قوله فقاضاهم رسول الله صلى الله عليه وسلم وعام القضية وعمرة
القضية كله من القضاء وهو من الفصل يريد انه فاصلهم به من المصالحة
والقضية اسم ذلك الفعل ۞ وفي كتاب العين قاضاهم عاوضهم ويحتمل
ان تكون سميت بذلك لمعاوضة هذه العمرة بالتي في السنة المقبلة
وقال الداودي اقاضيك اعاهدك واعاقدك والاول اعرف ۞
وعمرة القضاء هي التي تقاضوا عليها ويحتمل ان تكون سميت بذلك
لانها قضاء عن الذي صد عنها وهي لا تلزم شرعا لكنه لما اعتمرها بعد
التي صد عنها فكانها عوض عنها ۞ قوله لم يكن يتقاضاها منه
متقاض اي يطلبه بقضائها ۞ قوله كان لبعض بنات رسول الله صلى
الله عليه وسلم ابن يقضي اي ينازع الموت ويقضي اجله قال الله تعالى قضى
نحبه وضبطه الاصيلي يُقضى ۞ **الاختلاف والوهم**
وفي الضحايا ولا تقضي عن احد بعدك اي لا تجزي وعند القابسي والاصيلي

ها انا ذي وفي وهو بمعناه اي تتم بها نسكك واصل الوفاء التمام يقال
وفى واوفى ووفّى وفي العهد كذلك ۞ وفي باب من اشترى هديه
في الطريق قوله وراى ان قد قضى طوافه للحج والعمرة كذا للقابسي اي اجزات
عنها وعند الاصيلي فقد قضى الحج والعمرة وهو صحيح ايضا ومعناه اتمه
وفرغ منه ان نصب طوافه وان رفعه كان بمعناه وبمعنى اخر وعند ابن
السكن فقد قضى طواف الحج والعمرة بمعنى ذلك ايضا على الوجهين من الاعراب
والمعنيين معا ۞ قوله في اجتهاد القضاء بما انزل الله كذا لجميعهم
وعند النسفي القضاة وهو اوجه ۞ **القاف مع العين**
القعب اناء من خشب ضخم مدور مقعر تشبه به حوافر الخيل المدورة
قوله على قعود هو ما اقتعد للركوب حتى ابس وذلك يقال للذكر
والانثى ولا يقال قلوص الا للانثى ويقال قعودة ايضا وقعدة ۞
قوله فقعد لها بقاع قرقر اي اجلس وقيل حبس ويروى قعد بالفتح
ونهى عن القعود على المقابر فسره مالك بالحدث وقيل انما هذا للاحداد
للنساء وهي ملازمتهن والمبيت والمقيل على القبور وقيل بل هو على
ظاهره لما فيه من التهاون بالميت وبالموت وذو القعدة بالفتح والكسر
سمي بذلك لان العرب قعدت فيه عن القتال تعظيما له وقيل لقعودهم
فيه في رحالهم واوطانهم ۞ قوله فلما كان عند القعدة اي
الجلسة بفتح القاف ويريد بها المرة الواحدة ولو اراد الهيئة لكسر
قوله في حديث قيام رمضان فلما علم بهم جعل يقعد قيل معناه يصلي
قاعدا لئلا يبصروا شخصه اليهم من وراء الحاجز فيصلوا بصلاته كما
فعلوا من قبل وقيل يقعد في بيته فلا يخرج الى المسجد كما جاء في غير هذا
الحديث جلس فلم يخرج ۞ قوله هذا مقعدك اي هذا مستقرك

وَمَا نصبرُ اليه يوم بعثك ◦ قولــــه نارٌ تخرج من قعرِ عدن اي من اقصى
ارضها ◦ قولــــه والشمسُ لم تخرُجْ من قعرِ حُجرتها اي من ارض الحجرة
قولــــه كقُعَاصِ الغنم وهو دا يا خذها لا يلبثها قاله ابو عبيد ويقال
ايضًا بالسين وقيل هو داء يا خذ في الصدر كانه يكسر العُنُق ◦ قولــــه
فاقصعته راحلته اي اجهزت عليه مكانه والقعص الموت المعجل
ويروى فاقعصته كذا في البخاري اي قتلته شرحًا وفتحًا وكسرًا وقد
تقدم هذا ◦ قولــــه فتقصعته بظفرها كما جا في رواية الحميدي
وكذا ذكره البرقاني اي فركته وقطعته بين اظفارها كما جا فلتقرصه
اي فلتقطعه ويروى فتمعصته وقد تقدم في الميم ◦ قولــــه
ونفسه تتقعقع اي تتحرك وتضطرب بصوت متدارك قال ابو علي كلما
سمعت له عند حركته صوتًا فهو قعقعة كالسلاح والجلود اليابسة
قولــــه فتقاعست اي تأبت وامتنعت وكرهت الدخول في النار
قولــــه نهى عن الاقعاء هو ان يلصق أليتيه في الارض وينصب
ساقيه ويضع يده في الارض كما يقعي الكلب قاله ابو عبيد وقالــــ
وتفسير الفقهاء ان يضع أليتيه على صدور عقبيه والقول الاول
اولى وقال النضر الاقعاء ان يجلس على وركيه وهو الاحتفاز والاستيفاز

الاختلاف

قوله انا نقعد بالغير بابين قعدنا نتذاكر
ويتحدث كذا عند جميع شيوخنا في مسلم وفي بعض النسخ بعدنا نتذاكر
وهو تصحيف قبيح ◦ وفي مانع الزكاة تقعد لها بقاع قرقر كذا للكافة
وعند التميمي تقعد وانما يقال منه اقعد ◦ **القاف مع الفاء**
قوله فقرني فقرة هو الضرب على الراس وقيل في القفا وهو الصفع
قولــــه كانك مقفر هو الذي لا ادام معه اولم ياكل اداما والخبز

القفار الماكول وحده والارض القفر هي التي لا أنيس بها ومنه في ارض
قفر على النعت وعلى الاضافة ◦ قولــــه انا قافلون غدًا واردنا
الاقفال وحين قفل الجيش ويروى اقفل الجيش وفلما اقفلنا وفي
رواية اقبلنا بالباء يقال قفل القوم واقفلهم غيرهم وقفلهم ايضًا كل
ذلك اذا رجعوا اورجعهم غيرهم ولا يقال ذلك الا في الرجوع لا في
ابتداء السفر وربما سميت الرفقة قافلة تفولًا لها بالسلامة والقفول
ولا يقال اقفلنا ويحمل ما ورد من ذلك على معنى اردنا القفول او اذنا بالقفول
او جعلناهم يقفلون او يكون بضم الهمزة اقفلنا اي امرنا بذلك او بفتح
الهمزة واللام والفاعل مقدر وهو النبي صلى الله عليه وسلم اذ هو امر بذلك
واذن لهم فيه وكذلك اقفل الجيش بنصب الجيش واضمار الفاعل او ضم
الهمزة او امر اهل الجيش بعضهم بعضًا قلت وقد يكون بمعنى شرعنا
في القفول ودخلنا فيه ◦ قولــــه مقفله من حنين اي مرجعه ◦
قوله لبث عندنا قفعة منه هي مثل الزبيل وقيل هي القفعة تصنع من
خوص ليس لها عرى واسعة الاسفل ضيقة الاعلى ◦ قولــــه
لقد قف شعري اي قام من شدة انكاري واستعظامي لما قلت والقفوف
القشعريرة من البرد وشبهه ◦ قولــــه على القف هو البناء على
البير وقيل حاشية البير والقف ايضًا حجر في وسط البير وهو ايضًا
شفتها وهو ايضًا مصبها اي مصب الدلو ومنه يمضي الى الصغيرة
واما قولــــه في حائط بالقف فيأتي ◦ قولــــه على قافية
احدكم اي قفاه ومنه قافية الشعر اخر البيت وخلفه ◦ وقولــــه وانا
المقفي هو الذي ليس بعده نبي وقيل المتبع اثر من قبله من الانبياء وجاء
في الحديث مفسرًا الذي ليس بعده نبي وذكر القائف هو الذي يعرف الاشباه

او يكون على معنى امرنا بعضنا بعضا بالقفول لامر النبي صلى الله عليه وسلم لهم بذلك

والآثار ويقفوها اي يتبعها فكأنه مقلوب من القافي وهو المتبع الشيء
وقال الاصمعي يقال فيه هو الذي يعرف الاثر ويقتافه ❊ قوله فلما
قفى الرجل ولما قفى اي ولى قفاه ❊ وفي حديث ذي الخويصرة فنظر اليه وهو
مقفٍّ ومثله هذين الراكبين المقفيين ❊ قوله فانطلق يقفوه
ويقال قفوته وتقفيته اتبعته وفي الصيد فيقتفي اثره ❊ قوله
القفازين هو غشاء للاصابع مع الكف معروف يكون من جلد وغيره
وقال ابن دريد هو ضرب من الحلي لليدين وقال ابن الانباري لليدين والرجلين
والاول هو المعروف في هذه الكتب ❊

الخلاف

قوله يرمي الصيد فيقتفر اثره كذا عند ابي ذر والاصيلي وعند القابسي
فيقتفي اثره وهما بمعنى ❊ قوله يتقفرون العلم وقوله ا فتقفينا
كل هذا قد تقدم ❊

القاف مع السين

قسورة ركز
الناس واصواتهم كذا في تفسير المدثر وكل شديد قسور وقسورة ❊
قوله يخفض القسط ويرفعه قيل القسط هاهنا الرزق يضيقه
ويوسعه وقد جاء في حديث آخر بيده الميزان فالقسط اذا هو الميزان
والقسط ايضا الحصة والمقدار فهو تمثيل لما يقدره لما يرفع اليه من
اعمال العباد وينزل من ارزاقهم والقسط ايضا العدل وبه سمي
الميزان قسطا لانه به يقع العدل والقسطاس اقوم الموازين وذكر
البخاري عن مجاهد انه العدل بالرومية قوله حكما مقسطا
اي عدلا والمقسطون على منابرهم الآية العادلون يقال اقسط اذا
اذا عدل وقسط اذا جار فهو قاسط ❊ والقسط الهندي والكست
هما لغتان في هذا البخور المعلوم صحيح ❊ والقسم اليمين والقسامة ترديد
الايمان بين المتخالفين والقسم تمييز الانصباء ❊ والقسامة اسم ما

القفازان شيء يعمل لليدين يحشى بقطن
ويكون له ازرار يزر على الساعدين من
البرد يلبسه النساء وقيل هو ضرب
من الحلي تتخذه المرأة ليديها ❊

يؤخذ على ذلك من اجرة والاستقسام بالازلام هو الضرب بها لاخراج
ما قسم الله لهم من امر وتمييزه من غيرهم ❊ قوله لو اقسم على الله لابره
قيل لو دعاه لاجابه وقيل لو حلف ❊ والثياب القسية فسرها في
كتاب البخاري انها ثياب يؤتى بها من الشام او من مصر مضلعة فيها حرير
فيها امثال الاترج قال صاحب العين القس موضع تنسب اليه الثياب
القسية وقال ابن بكير وابن وهب ثياب مضلعة بالحرير تعمل
بالقس من بلاد مصر مما يلي الفرما وكل هذا بفتح القاف وشد السين
قال ابو عبيد واصحاب الحديث يقولونه بكسر القاف واهل مصر يقولونه
بالفتح واما الدرهم القسي بتخفيف السين فالرديء ❊

الاختلاف

قوله في الموطا مثل القسي كذا عند كافة الرواة وللمهلب القسي قول البخاري
والقسوم المصدر كذا لابي زيد ولغيره والقسم وهو الصواب واما
القسوم الجمع في حديث بدر عن الزبير قسمت سهمانهم فكانوا مائة
كذا للنسفي وبعضهم وعند الاصيلي وابي ذر قسمت على ما لم يسم فاعله
والاول اصوب بدليل قوله ضرب يوم بدر للمهاجرين مائة سهم ❊

القاف مع الشين

قوله قشبني ريحها اي سمني والقشب
السم والقشب خلطه وقيل اخزني يقال قشبه الدخان اذا ملأ
خياشيمه وقيل قشبني الشيء اهلكني كأنه من السم ❊ وقوله اصابه قشام
هو ان ينتقص ويتساقط وهو بسر قبل ان يكون بلحا قاله الاصمعي وقال
غيره القشام اكال يقع في التمر ❊ وقوله جارية عليها قشع
بفتح القاف وكسرها اي جلد يابسة ❊

القاف مع الهاء

القهقرى مقصور هو الرجوع الى خلف وفي العين الرجوع على الدبر وحكى
ابو عبيد عن ابي عمرو بن العلاء القهقرى الاحضار كذا رواه ابن دريد في

في المصنف وفي رواية عن ابن دريد القهمري قال ابو علي هو الصواب
قوله كتب الى قهرمانه هو كالخازن والقايم بامور الرجل وهو
الوكيل الحافظ لما تحت يده بلغة الفرس ۞ **القاف مع الواو**
قاب قوس احدكم اي قدر طولها وقيل قدر رميتها يقال هو قاب رمح وقاد
رمح وقيد رمح وقدى رمح وقره وقيل في قوله تعالى قاب قوسين القوس
ههنا الذراع بلغة ازد شنوءة وقيل قدر قوسين وقيل القاب طرفة القوس
وهو ما وراء معقد الوتر ۞ قوله اللهم اجعل رزق آل محمد قوتا القوت
ما يمسك رمق الانسان وهي القيتة قال صاحب العين هو المسكة
من الرزق يقال قاته يقوته قوتا واقاته ايضا وهو البلغة من العيش ۞
قوله واما ان يقيدوا او ذكر القود وهو قتل القاتل بمن قتله اقاده
الحاكم واستقاد من قاتل ۞ قوله اقتادوا اقتعلوا من قاد
قوله البر يقولون اي يظنون ويرون ۞ قوله فغشت القالة
اي القول وفي الحديث في النميمة هي القالة بين الناس اي نقل القول والكلام
بينهم ومنه قوله وتلا قول ابن نمر رب انهن اضللن كثيرا من الناس
وقال عيسى ان تعذبهم فانهم عبادك كذا في الاصول وهو ههنا اسم
لا فعل معناه وتلا قول عيسى يقال فلان كثير القول والقال والقيل والقالة
وقد تكون القالة مكان القاله اي الجماعة القايلين والقال مكان القايل
يقال انا قالها اي قايلها ومنه نهى عن قيل وقال وقال يحتمل ان تحكى الفعلة
وان يقول قال فلان كذا وقيل كذا فيكونان على هذا منصوبين وقد يكونان
اسمين على ما تقدم فيكسرهما وينونهما ومعنى ذلك الحديث في ما يخوض
الناس فيه من قال فلان كذا وقال فلان ان فلانا صنع كذا ۞ قوله
النميمة القالة بين الناس مما ذكرناه اي نقال الكلام بينهم ومنه فغشت

القالة اي الحديث والقول ۞ قوله في حديث الخضر فقال بيده فاقامه اي
اشار وتناول قوله في الوضوء فقال بيده هكذا وجعل يقول بالماء
فسره في الحديث يعني ينفضه ۞ قوله فقال باصبعه السبابة والوسطى
اي اشار وحكى مثله في حديث دية الولد وقال بيديه نحو السماء فرفعهما
قوله في التشهد في كتاب مسلم قال ابو اسحق قال ابو بكر بن اخت ابن
ابي النضر في هذا الحديث معنى قال ههنا طعن فيه ۞ قوله كمثل الصايم
القايم يريد قيام الليل او قيام الصلاة ومداومة ذلك وسقط من رواية ابن
وضاح القايم ۞ قوله قوموا على بركة الله على طريق التاكيد اي قم قم
ومثله اضربا عنقه والقيا في جهنم وفي رواية ابي ذر قال قوموا وظاهره
انه قول ابي ايوب للنبي صلى الله عليه وسلم وابي بكر ۞ قوله حتى يجد
قواما من عيش اي ما يغني عنه ويقيم ۞ قوله انت قيام السموات
والارض كذا للجماعة وهو القايم بامرهما وعند ابن عتاب قيام والقيام
والقيوم والقوام والقيم والقايم سوا وكذلك القيم وامّا
قيام والقوام مجتمع ۞ قوله ارينه في مقامي هذا المقام بفتح الميم
حيث يقوم ويكون مصدر قيامه ايضا يقال فيه مقام ومقام وقال
صاحب العين الفتح الموضع والضم اسم الفعل ۞ قوله حتى قام
قايم الظهيرة كناية عن وقوف الشمس وقت الهاجرة حتى كانها
لا تبرح فيكون قيامها كناية عنها او عن الظل لوقوفه حينيذ
حتى ياخذ في الزيادة ۞ قوله يوم القوم اقراهم القوم الجماعة
وهي مختصة عند الاكثر بالرجال دون النساء كما قال ۞
اقوم آل حصن ام نساء ۞ وكما قال تعالى لا يسخر قوم
من قوم ثم قال ولا نسا من نساء ففصل بين القوم والنساء ۞ قوله

امر بالبناء فقوّض وهو الازالة والنقض يقال قوّضت الخبا اذا
ازلت عموده واصله الهدم ٭ قوله فقام الحجر حتى نظر اليه
اى ثبت واقامة الصف تسويته واقام الصلاة الاعلام بالدخول
فيها ٭ قوله اقامت برسول الله كذا للجمهور وفي كتاب
الكتب الثلاثة في بعض الروايات قامت ومعناه ثبتت وفي امامة
ابى بكر قم مكانك اى اثبت ويروى اقم من الاقامة ٭ قوله
يوم القيامة سميت بذلك لقيام الناس فيها كما قال تعلى يوم يقوم
الناس لرب العالمين ٭ قوله ما زال يقيم لها ادمها اى يقيمها ويقوم
بها ٭ قوله لو لم تكله لقام لكم اى ولدام ويروى بكم اى استقبتم
به ما بقيتم ٭ قوله لو تركتها ما زال قائما اى قائما ثابتا ٭ قوله
تسوية الصف من اقامة الصلاة اى من تمامها وحسنها ومعنى قوله قد
قامت الصلاة اى قام اهلها او حان قيامهم ٭ قوله في قيامه
فيقال له فيقول افلا اكون عبدا شكورا اى يقال له في ذلك ما يلام
به في اجتهاده لنفسه وتجشمه من التعب ما يجشمه ٭ قوله في
حديث بعض ازواجه صلى الله عليه وسلم فتقاولتا اى تشاررتا وقالت
كل واحدة منهما قولا عظيما ٭ قوله التقوّل الكذب ٭ قوله تقوّله
ما تقاولت به الانصار اى قالته بعضهم في بعض من الشعر ٭

الاختلاف قوله في خطبة النبي اما ان يعقل
واما ان يقاد وقد تقدم في الفاء وقال بعضهم صوابه واما ان يقاد بالقاف
اى يقتل القاتل واما ان يعقل بالعين والقاف من العقل اى يعقل
المقتول ٭ قوله فقام النبي صلى الله عليه وسلم بين خيبر والمدينة
كذا عند الاصيلي والصواب فاقام وكذا جاء في حديث التيم على

الصواب وقد يخرج قام على معنى ثبت في المكان ٭ قوله
قالت بريقها فمصصته كذا في رواية جميع شيوخنا ورواه البرقاني
بلّته بريقها وهو بيّن ويحتمل ان قالت بعبير منه ٭ وفي سلام النبي
صلى الله عليه وسلم على اهل القبور قال ولم يتم قتيبة ٭ قوله
وانا كم كذا عند السمرقندي وغيره وعند العذري ولم يقل باللام وعند
ابن الحذاء ولم يقل وبعض الاول هو الصواب والاخر وهم والصاد تغيّره
من الميم ٭ وفي حديث جابر الطويل اتى رجل مع جابر فقام جبار بن
صخر كذا لكافة شيوخنا وفي رواية فقال باللام وكلاهما له وجه
قوله في الصرف في حديث ابي قلابة كنت بالشام في حلقة فجاء
ابو الاشعث فقالوا حدث اخانا كذا لكافتهم وعند السمرقندي فقلت
له وهو خطأ وابو قلابة هو المخبر عن نفسه بهذا الخبر عن ابي الاشعث
وله سال القوم ابا الاشعث ان يحدثه ٭ وفي حديث الافك في باب ولا
يأتل اولوا الفضل منكم في التفسير قالت لما ذكر من شاني الذي ذكر
وما علمت به قام رسول الله صلى الله عليه وسلم فيّ خطيبا كذا لكافتهم
وفي اصل الاصيلي وما علمت فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم كتب
عليه قام وما في امثاله تصحيف ٭ قوله في حديث سبيعة والله
ما يصلح ان تنكحه كذا لهم عند البخاري وعند ابن السكن فقال والله وهو
الصواب قائله ابو السنابل والحديث مبتور وقد ذكرنا تمامه في باب
ما يبتر وينقص ٭ وفي باب من اهل في زمن النبي صلى الله عليه وسلم
كاهلال النبي صلى الله عليه وسلم بعثني النبي صلى الله عليه وسلم الى قوم باليمن
حديث معاذ كذا لهم ورواه بعضهم قوم ٭ وقوله في حديث متى
تحل المسئلة حتى يقوم ثلاثة من ذوي الحجى لقد اصابته فاقة يعني يشهدون

له كذا لكثير من الرواة لمسلم وعند ابن الحذاء حتى يقول وكلاهما صحيح ۝
قوله في حديث ابن الدخشم في البخاري في باب المتأولين الا تقولوه يقول
لا اله الا الله كذا الرواية ومعناه الا تظنونه يقولها كما قال فمتى تقول
الدار تجمعنا اي تظن فالظاهر انه خطاب للجميع فان كان على هذا فهو
وهم وصوابه فلا تقولونه قال بعضهم ويحتمل ان يكون خطابا للواحد
فأشبع الضمة وهي لغة كما قال الشاعر ادنوا فانظور يريد
انظر ومثله ما روي في اذان بلال الله أكبار اشبع الفتحة ۝ وفي الادب
نا ابو كريب وابن ابي عمر قال ابو كريب اخبرنا وقال ابن ابي عمر نا واللفظ
له قالا نا مروان كذا في الاصول وصوابه قالا عن مروان او قالا مروان
لانه قد تقدم لفظ كل واحد منهما في روايته وفي كتاب الانبياء في
خبر ثمود ذو عزة ومنعة في قومه كذا للجرجاني وللباقين قوته
والاول اظهر وفي اول الباب يركبه بمزمعة لانه قومه كذا للاصيلي
وللباقين قوته وهذا هنا اوجه ۝ وفي كتاب الانبياء في خبر مريم وعيسى
في حديث ابن مقاتل ان رجلا من اهل خراسان قال للشعبي فقال الشعبي كذا
لكافة الرواة وعند الاصيلي سال الشعبي فقال الشعبي وهو الوجه ۝
قوله في حديث المسلمين عن نعيم هذا اليوم لابي بكر وعمر قوموا
فقاما كذا في جميع نسخ مسلم ووجهه قوما ومثله في قتل ابن الاشرف
اي قال بشعره هكذا اي اخذ ويحتمل ان يريد غالب له به وعليه ومنه
الحديث الآخر سبحان من تعزز بالعز وقال به قال الازهري اي غلب
به ورايت في كتاب ابن الصابوني وقابل به بيا معجمة وما رايت احدا
من شيوخنا ضبطها كذلك لاكني وجدتها كذلك عند بعض الرواة
فان صحت فمعناه يرجع الى هذا اي اخذ به من قبل القابلة الصبي

اذا تلقته واخذته وقبلت الدلو من المستقي فانا قابل اذا اخذته
منه وصببته في القف وبحو من هذا فسره لاكن لا يتعدى قبل هذا
بحرف جر وقد جاء في الحديث به ومثله قوله وبلال قابل ثوبه به
بيا باثنتين اي باسطه كما جاء في الحديث الآخر وبلال باسط ثوبه
تلقين فيه الصدقة ورواه بعضهم بالباء من القبول وقد تقدم ۝
وفي حديث اذا فتحت عليكم فارس والروم قال ابن عوف نقول
كما امرنا الله كذا في جميع النسخ من مسلم قال الوقشي اراه يكون وبه
يستقل الكلام الا ترى جوابه عليه السلام او غير ذلك تنافسون ۝
في حديث عايشة فانتهرتها فقالت لاها الله ذا كذا الرواية
وصوابه فقلت لان عايشة هي التي اخبرت عن هذا وهي قايلة هذا الكلام
وفي حديث الاخدود اخمدوه فيها او قيل له اقتحم وتقدم الكلام
على اخمدوه وقول من قال لعله اقحموه بدليل ما بعده ۝ وفي باب
السلم الى اجل معلوم ارسلني ابو بردة عبد الله بن شداد الى عبد الرحمن بن
ابزى وعبد الرحمن بن ابي اوفى فسالتهما عن السلف فقال كنا نصيب
المغانم مع رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا عندهم وللاصيلي فقالا
على التثنية وهو وهم لا يصح انما هو فقال مفرد من قول ابن ابي اوفى وحده
فان ابن ابزى لم يدرك النبي صلى الله عليه وسلم وكذا الخلاف بعده في قوله
ما كنا نسلهم عن ذلك وانما سال ابن ابزى عن المسلة فوافق جوابه
ما قال ابن ابي اوفى كما جاء في الاحاديث الآخر ۝ وقوله امتعني
بسمعي وبصري وقوني بالتاء كذا لرواة الموطا ولبعضهم وقوني
بالنون والاول اولى بدليل ما قبله ۝ **القاف مع الياء**
قوله استقاء اي تعمد القيء واستدعاه فاما استقى الماء فالسين

فيه اصلية ليست للاستفعال وقاء اذا اخرج منه القيء
وتقيأ تفعل منه ومنه في الشرب قايما فليستقيء واما من
شرب من زمزم واستقى من السقي وصوابه استسقى والاسم
القيء والقياء والمقير المزفت وهو المطلي بالقار والقار
الزفت وهو القير ايضا قوله موضع قيد سوط اي قدره كذا
ذكره في البخاري في الجهاد قوله وهو قايل اي نايم بالقايلة
ومنه ولم يقل عندي وقال في بيتها ويقيلون قايلة الضحى اي ينامون
حينيذ يقال منه قال يقيل قايلة وقيلولة وقيلا ومن البيع
أقال اقالة وقيلولة وقد قيل في البيع قال وهي لغة قليلة قوله
فانه لقينهم اي لصايغهم والقين الحداد ومنه كان خباب قينا
ثم استعمل في الصايغ وعندها قينتان هما المغنيتان والقينة
ايضا الامة وايضا الماشطة ومنه فما كانت امراة تقين بالمدينة
اي تزين وقيل تجلى على زوجها والتقيين اصلاح الشعر وفي البخاري
تقين تزين لزوجها كذا للمستملي قوله فاجلسني
في قاع القاع المستوي الواسع من الارض وقد يجتمع فيه الماء
وجمعه قيعان وقيل هو ارض فيها رمل والقايف هو الذي
يعرف الاشياء وهو في حديث العرنيين هو الذي يميز الاثار
والقفو العفو واصله من الواو ومنه ومتاعا للمقوين

الاختلاف

قوله في غزوة الفتح لا بد منه للقين
يعني الاذخر كذا للكافة وشك ابو زيد هل هو للقين او للقبر
وقد جا الوجهان في الحديث وقد نبه عليه البخاري في كتاب الجنايز فذكر
عن عكرمة عن ابن عباس لصاغتنا وقبورنا ثم قال وقال ابو هريرة

لقبورنا وبيوتنا قال وقال طاوس عن ابن عباس لقينهم وبيوتهم
واختلف في تاويل البيوت هنا فقيل المراد بها القبور والاولى بها
البيوت المعلومة لقوله لقبورنا وبيوتنا وقوله لغير البيت والقبر

اسماء المواضع

قباء على ثلاثة اميال من المدينة واصله
اسم بير هنالك والفه واو ويمد ويقصر ويصرف ولا يصرف وانكر
البكري القصر فيه ولم يحك فيه ابو علي سوى المد وقال الخليل هو
مقصور قال وهو قرية بالمدينة والقاحة على ثلاثة مراحل من المدينة
قبل السقيا بنحو ميل ومن بالقاف وحاء مهملة خفيفة وهي رواية
ابي ذر وابن السكن وفي رواية القابسي والهمداني بالفاء وفي كتاب
القابسي فيه اشكال والصواب الاول قناة واد من اودية
المدينة عليه حرث ومال وقد يقال وادي قناة قرقرة موضع
قريب سوق بني قينقاع بضم النون وكسرها وفتحها وهم شعب
من يهود المدينة اضيفت اليهم السوق القبلية بفتح القاف
والباء موضع من ناحية الفرع القادسية القدوم حيث
اختتن ابرهيم او الذي اختتن به وطرف القدوم الذي في حديث
الربيع وقدوم ضان في حديث ابي هريرة فاما الذي في حديث
ابرهيم فلم يختلف في فتح قافه واختلف في تشديد داله فاكثر الرواة
على تشديدها حكاها الباجي وهي رواية الاصيلي والقابسي في حديث
قتيبة قال الاصيلي وكذا اقراها علينا ابو زيد وانكر يعقوب ان
تشدد وقال البكري هو قول اكثر اهل اللغة وهي رواية شعيب
في البخاري قال الهروي وهي قرية بالشام وقد قيل انها الالة التي
للنجار وانه لا تشدد الدال منه واما طرف القدوم فبفتح القاف

وتشديد الدال في قول الاكثر ومنهم من خفف الدال ورواه احمد
ابن سعيد الصدفي من رواة الموطا بضم القاف وشد الدال قال
ابن وضاح هو جبل بالمدينة وقال ابن دريد قدوم بفتح القاف
وتخفيف الدال ثنية بالسراة وكذا قال البكري وقال المحدثون
يشددونه ، واما الذي في حديث ابي هريرة قدوم ضان بفتح القاف
وتخفيف الدال وهي ثنية بجبل دوس وضان اسم الجبل قاله
الحربي قال وهو غير مهموز وضبطه الاصيلي بالضم لا غير وبالفتح
حكاه الحربي وهي رواية الكافة وحكى البكري عن محمد بن جعفر
اللغوي ان المكان مشدد لا يدخله الالف واللام ومن رواه في حديث
ابرهيم بالتخفيف فانما عنى الالة واختلف على ابي الزناد في
ضبطه في كتاب البخاري فروى قتيبة عنه التشديد وروى غيره
التخفيف ، ودي قدوم ضال وقد تقدم ذلك في الضاد ، قرن
المنازل وهو قرن الثعالب وهو قرن غير مضاف ايضا وهو ميقات
نجد تلقاء مكة على يوم وليلة منها واصله الجبل الصغير المستطيل
المنقطع عن الجبل الكبير ورواه بعضهم بفتح الراء وهو غلط انما
قرن قبيلة من اليمن وفي تعليق عن القابسي من قال قرن بالاسكان
اراد الجبل المشرف على المواضع ومن قال قرن بالفتح اراد الطريق الذي
يفترق منه فانه موضع فيه طرق مفترقة ، القف واد من اودية
المدينة عليه مال ، ابو قبيس وقعيقعان جبلان مشهوران بمكة
قسطنطينية بضم الطاء الاولى كذا قيدناه عن اهل هذا الشان
وفي رواية السجزي قسطنطينية بزيادة ياء مشددة والاول
اكثر ، قزح موضع من المزدلفة وهو موقف قريش في الجاهلية

اذ كانت لا تقف بعرفة ، قصر بن خلف بالبصرة ينسب الى
خلف جد طلحة الطلحات ، **مشتبه الاسماء** ،
قهزاذ جد محمد بن عبد الله كذا قيدناه عن جميع من لقينا قال
القاضي ووجدته في كتب بعضهم بضم الهاء وشد الزاي ، وقزعة
ابن يحيى ويحيى بن قزعة ومنهم من يكسر الزاي وصوبه ابن مكي
وكذلك وجد بخط ابن الانباري ، وعبيد الله بن القبطية ،
وسليمان بن قرم ، وابو القعيس ، وقريبة بنت ابي امية
وبعض شيوخ ابي ذر يقول قريبة ، وقرة حيث وقع ، والنعمان
ابن قوقل ، وابنة قرظة ، وقرظة بن كعب وكذلك سعد القرظ
على الاضافة ومنهم من يجعله وصفا انه كان يتجر به ، وعبد
الملك بن قرير شيخ مالك كذا هو في جميع النسخ من الموطا وهو
صحيح مشهور وزعم ابن معين ان مالكا وهم فيه وانما هو ابن قريب ٥
يعني الاصمعي وغلط الدارقطني وغيره يحيى بن معين في قوله
هذا ونصر قول مالك واما ابن وضاح فوهم في الاسم وحرفه وقال
يقولون انه عبد العزيز بن قرير ولم يقل شيئا وعبد الملك وعبد
العزيز اخوان ، واما الشافعي فذكر عنه ابو عبد الله الحاكم
انه قال صحف مالك في عبد العزيز بن قرير وانما هو عبد الملك بن
قرير والخطا في هذا كله من جميعهم لا من مالك على ما قاله الحفاظ
ومحمد بن زيد بن قنفذ بذال معجمة وضم الفاء واما في الحيوان فيقال
فيه بفتح الفاء وبالطاء بدلا من الذال ، وسليمان بن قرم ، وقثم
ابن العباس ، وقمعة كذا ضبطناه في الصحيح ومنهم من يقول فيه
قمعة قلت وكذا قيدته انا لا غير قال القاضي وكذا ضبطناه

عن اخرين قال وهو قول اكثر النقاد وفي رواية الباجي عن ابن ماهان
قمعة بكسر القاف والميم وتشديدها ¤ وقعنب وابن قعنب ¤
وقطن وابن قطن وقطبة عن الاعمش كذا للكافة وعند الهوزني
قطيبة بالتصغير والمعروف الاول وهو قطبة بن عبد العزيز كوفي
وبنو قينقاع بفتح النون قيدناه عن ابي بحر وغيره في مسلم وضبطناه
عليه في التيسير بكسرها وضبطه بعضهم بالضم وقيدناه عنه في الغير بالكسر
على كل حال في قوله اقيموا قينقاع وابو هم بن قارط بطاعمه وابو قرة
قرد ¤ وقدامة وابو حزرة القاص ¤ وبالمدينة قاص يقال له عبد الرحمن
ابن ابي عمرة ¤ وسعيد بن حسان قاص اهل مكة وكان في نسخة ابن عيسى
من مسلم بخطه فاص وكذا رواه بعضهم والاول هو الصواب ¤ وكذا
محمد بن قليس قاص عمر بن عبد العزيز وكذا رواه جمهورهم ورواه العذري
قاضي وقد اختلف فيه عن البخاري في التاريخ بالوجهين وذكر عن حماد قاص
او قاضي بالشك وذكر عن ابن اسحاق وكان قاصا قال قصصت على عمر بن
عبد العزيز في امارته بالمدينة وهذا يصحح احدى الروايتين ¤ والقارة قبيله
معروفة ¤ وبنو القين بن فهم بن اراش بن الحرث بن قحطان من اليمن
وفي قيس القين بن فهم بن عمرو بن سعد بن قيس عيلان ¤ وبنو قنطورا
مقصور قيل هم الترك ¤ **فصل الانساب**
عبد الرحمن بن عبد القاري منسوب الى القارة وهم بنو الهون بن خزيمة
وابو جعفر القاري وموسى القاري كلاهما من القراء ¤ والقراظي
والقطواني قال البخاري ومعناه البقال واسمه خالد بن مخلد ¤ وقال
ابو ذر الهروي هو منسوب الى قرية بباب الكوفة ¤ وفي تاريخ البخاري
ايضا قطوان موضع وكان يغضب من يقول له قطواني ¤ والقردوسي

منسوب الى قرية بباب الكوفة قردوس قبيل من دوس وقيل من الازد
والاول اصوب ¤ وهشام بن العتيك من الازد ¤ ومسلم القري وقد تقدم
في العين ¤ والحكم بن موسى القنطري ينسب الى قنطرة بردان شرقي
بغداد ¤ وعبيد الله القواريري الى قوارير الزجاج ¤ وابو عبد الله القراظ
ودينار القراظ ¤ وحمزة القصاب ¤ وعمر بن حماد بن طلحة
القناد كان يبيع القند او يصنعه وهو ماء قصب السكر وهو وصف
لطلحة ¤ وفرات القزاز يصنع القز ويتجر به ويحيى القطان
وكذلك غالب ¤ والقتباني وقتبان قبيلة من رعين ¤ والقشيري
منهم ابو يونس ويشتبه به القسري والقمي ذكره البخاري في
كتاب الطب ولم يسمه وهو يعقوب بن عبد الله بن سعد وقم بلد بجهة
الري وقد ذكرناه مع اشباهه في حرف العين ¤ والقري والقرني
والقطعي منهم محمد بن مهران وعمه حزم بن ابي حزم وابو قطن عمرو
ابن الهيثم القطعي وقطيعة محمد بن دينار ¤ **الاختلاف**
والوهم ذكر فيها ام قال كذا للمروزي ولابن السكن قال وللباقين قال
وجندب القسري للجلودي وسقط النسب لغيره قالوا وهو وهم
ليس بقسري انما هو علقي وعلقة وقسر اخوان وهما من بجيلة
وقد جا نسبه في كتاب مسلم علقي في كتاب الزهد ¤ وقوله
في حديث هند ابنة الحرث القرشية كذا للجرجاني ولم ينسبها غيره
ونسبها البخاري في تاريخه الفراسية والوجهان فيها مقولان وقد
تقدم في الفاء ¤ وفي باب مرض النبي صلى الله عليه وسلم حدثنا قبيصة
نا سفين بن عيينة كذا لجماعتهم في البابين ¤ وفي بعض نسخ البخاري
فيهما نا قتيبة بدلا من قبيصة وكذا لابن السكن وخرجه الاصيلي

حوار الوقيف وفي باب صح

في حاشيته ❊ وفي غزوة حنين سمع البراء وساله رجل من قيس كذا لكافة
وعند ابن السكن وجده من قريش ❊ وفي باب الخطبة على المنبر
يعقوب بن عبد الرحمن ومحمد بن عبد الله بن عبد القاري القرشي كذا
لبعض رواة البخاري وسقط القرشي للاصيلي وكلاهما صحيح هو قاري
النسب قرشي الحلف في بني زهرة من قريش ❊

حرف السين

السين

سأ لعنك الله كذا
في كتاب التيمي وخرج عليه سر وكذا عند العذري بالراء وعند
بعضهم بالشين المعجمة وهي كلمة زجر تزجر بها الابل وفي العين
سأ سأ وشأ شأ زجر للحمار بالسين ليحتبس وبالمعجمة ليسير
قال الحربي ساسا وشاشا زجر للحمار فاذا دعوته ليشرب قلت
تشو تشو قال ابو زيد تشا تشا وحكى الهروي جاء في زجر الابل ايضا
قوله سية قوسه وهي طرفه المنعطف وكان روبة يهمزها
كما كان يهمز الشروة والعرب لا تهمزها قاله ابن السكيت ❊
قوله ان جابرا صنع سورا اي اتخذ طعاما لدعوة الناس قال
الطبري وهي كلمة فارسية وقد جاءت مفسرة بنحو هذا في نسخ البخاري
وقيل السور الصنيع لغة الحبشة ❊ واما قوله فاكلوا وتركوا
سورا فهذه عربية يعني بقية وكل بقية من ماء او طعام او غيره
فهو سور ❊ قوله كثرة السؤال قيل مسئلة الناس اموالهم وقيل
كثرة البحث على اخبار الناس وما لا يعني وقيل كثرة سؤال النبي صلى
الله عليه وسلم عما لم ينزل ولم ياذن فيه كما انزل الله في كتابه لا تسلوا
عن اشيا ان تبد لكم تسوكم ونهى النبي صلى الله عليه وسلم عن المسايل وعابها
وقيل هو نهي عن التنطع في السؤال عما لم ينزل ❊ قوله فلا

تسل عن حسنهن يقال هذا في كل شي تناهى وبلغ الغاية على وجه
المبالغة في وصفه اي ان هذه الاربع الركعات من الكمال والتمام والحسن
في غاية وعلى ذلك لا يحتاج الى السؤال عنه وهذا كما قال تعلى ولا تسل
عن اصحاب الجحيم مبالغة في وصف ما لهم فيه من البلاء ❊ قوله
انما يقولون السام عليكم فيه تاويلان احدهما يعني السامة وهو الملل
يقال سامه وسام قاله الخطابي وبه فسره قتادة ❊ التاويل الثاني
الموت وعليه يدل وعليكم اذ هو سبيل الكل وبعضد قول الخطابي
قوله صلى الله عليه وسلم نستجاب لنا فيهم ولا يستجاب لهم فينا والموت
مكتوب على الكل ❊ وقد جا في حديث الحبة السوداء الا السام
والسام الموت ❊ وقوله مخافة السامة علينا ممدود يعني الملل
ومنه حتى كنت انا الذي اسام اي امل من الوقوف والنظر ومنه ان
الله لا يسام حتى تساموا ❊

الاختلاف

في باب التعوذ من الفتن عن انس سال رسول الله صلى الله عليه وسلم
حتى احفوه كذا للمروزي اي سال سايلون او سال الناس ثم حذف
الفاعل كما قال في حديث يوسف بن حماد عن انس ان الناس سالوا رسول
الله صلى الله عليه وسلم حتى احفوه ولغير المروزي سيل وهو الصواب
ولعله كتب بالالف فغير الى سال وقد جا في حديث ابي موسى سيل
رسول الله صلى الله عليه وسلم ❊ وفي كتاب الانبياء في حديث الافك
في قصة يوسف عن مسروق سالت ام رومان وفي المغازي وفي
تفسير يوسف حدثتني ام رومان وذكر الحديث وهذا كله عندهم
وهم ولذلك لم يخرج هذا اللفظ مسلم لان مسروقا لم يدرك ام
رومان والحديث مرسل ولعله مغير من سيلت ام رومان وكذا

رواه ابو سعيد الاشج وقد تقدم في حرف الحاء ه في حديث بدر
قوله لقتلانا بئسوكم انكم اطعتم الله ورسوله كذا للحموي وللباقين
أبشركم وهو الوجه ويحتمل ان يكون معنى رواية الحموي بئسوكم
على ما كنتم تعتقدون اي ان ذلك لم يبئسوكم انما ساءكم طاعة غيره توبيخا
لهم وتقريعا ه وفي باب كلام الرب مع الانبياء وذهبنا معنا بثابت
البناني نسأله عن حديث الشفاعة كذا للاصيلي وابي ذر ولغيرهما
فسأله وهو وهم لان بعده فاذا هو في قصره وبعده فقلنا لثابت
سله ه وفي حديث مكة وان اصيبوا اعطينا الذي سئلنا كذا
لكافتهم وعند السمرقندي سلبنا وليس بشي ه السين مع الباء
سبأ مقصور مهموز مصروف وغير مصروف اسم رجل وقد
جاء ان النبي صلى الله عليه وسلم قال هو اسم رجل من العرب ولد عشرة من
من الولد تيامن اربعة وتشاءم ستة واجمع اهل الخبر والسير
انه اسم رجل وهو ابو اليمن واسمه عامر وقيل عبد شمس وكان
اول من سبا في العرب فسمي سبأ قال الله تعالى لقد كان لسبأ في
مساكنهم ه قوله سبب واصل اي حبل وكل شي كان
وصوله الى غيره فهو سبب كالطريق والباب والحبل كل واحد
منها سبب قاله الهروي ومنه كل سبب ينقطع الا سببي اي
كل وصلة ومنه وتقطعت بهم الاسباب اي الوصل من المودات
وغيرها ومنه وآتيناه من كل شي سببا ه قوله اسلم في سبايب
قال ملك هي غلايل رقاق يمنية وقال غيره عمايم وقال صاحب
العين السب الثوب الرقيق وقيل هي مقانع وقيل السب الخمار ه
قوله سابك رجلا والمستبان ما قالا وسباب المسلم فسوق
السباب المشاتمة وهو من السب وهو القطع وقيل من السبة وهي
حلقة الدبر كانها على القول الاول قطع للمسبوب عن الخير والفضل
وعلى الثاني كشف للعورة وما ينبغي ان يستر والسبابة هي الاصبع
التي تلي الابهام وهي المسبحة ايضا ه قوله اروني سبتيتي اي
نعلي ويا صاحب السبتيتين بتاءين وذكره الهروي بتاء واحدة
مخففة تثنية سبت والسبت كل جلد مدبوغ قاله ابو عمرو
وقال ابو زيد السبت جلود البقر خاصة سواء دبغت او لم تدبغ
وقيل هي جلود البقر المدبوغة بالقرظ وقال ابن وهب هي السود التي لا
شعر عليها اي لون كانت ومن اي جلد كانت وباي دباغ دبغت
وهو ظاهر قول ابن عمر في هذه الكتب وهي ماخوذة من السبت وهو
الحلق سبت حلق قال بعضهم فعلى هذا ينبغي ان يقال سبتية
بفتح السين ولم يروا الا بالكسر وقال الازهري كانها تسبتت بالدباغ
اي لانت وقال الداودي هي منسوبة الى موضع يقال له سوق السبت
قوله فما راينا الشمس سبتنا اي مدة قال ثابت والناس يحملونه
على انه من سبت الى سبت وانما السبت القطعة من الدهر ورواه
القابسي وعبدوس وابو ذر سبتنا كما يقال جمعنا من الجمعة الى
الجمعة والمعروف الاول وكان هذه الرواية محمولة على ما انكره
ثابت اي جمعنا وذكره الداودي سبتا وفسره ستة ايام وهو وهم وتصحيف
قوله كان ياتي كل سبت يعني مسجد قباء ظاهره اليوم المعلوم وقيل
المراد كل حين من الدهر كما يقال كل جمعة وكل شهر ولم يرد
يوما منه بعينه كانه ذهب الى ما تقدم ان يجعله وقتا من الدهر وخصه
باسم الجمعة كما يقال لها الجمعة وفيه نظر ه قوله لا اخرقت

في المحكم
سبا اسم رجل يجمع عامة قبائل اليمن
يصرف على ارادة الحي ويترك صرفه
على ارادة القبيلة وقيل سبا اسم
بلدة كانت تسكنها بلقيس وقالوا
تفرقوا ذهبوا ايدي سبا فبنوه
وليس بتخفيف عن سبإ فان صورة
تخفيفه ليست على ذلك وانما هو
بدل وذلك اكثره في كلامهم ه
وقال السهيلي وسبا اسمه عبد شمس
كما ذكره وكان اول من تتوج من العرب
واول من سبا فسمي سبا ولست
من هذا الاشتقاق على يقين لان
سبا مهموز والسبي غير مهموز ه

سبحات وجهه ما انتهى اليه بصره قيل نور وجهه ومعناه جلاله وعظمته
قال الحربي سبحات وجهه نوره وجلاله وعظمته وقال النضر
سبحات وجهه كانه يتنزهه يقال سبحان وجهه والها عايدة
على الله تعلى على هذا القول وقيل هي عايدة على المخلوق اي لاحرقت
النار سبحات وجه من كشف الحجب عنه ‌• قولــــه سبوح
قدوس بفتح السين والقاف وضمهما ولم يات فعول بالضم مشدد
العين الا في هذين الحرفين ومعناهما التنزيه والتطهير من النقايص
والعيوب • قولــــه سبحان الله سبحانا مثل السكران والغروان
اي انزهك يا رب عن كل سوء وعيب ويقال هو من سبح في الارض
اذا دخل فيها ومنها فرس ساح وقيل هو من الاستثناء • وقوله
تعلى الم اقل لكم لولا تسبحون اي تستثنون كانه نزه واستثنى من
جملة الانداد • وسبحة الضحى هي صلاة الضحى ومنه وكنت اسبح
واقضي سبحتي واجعلوا صلاتكم معهم سبحة اي نافلة وسميت الصلاة
سبحة وتسبيحا لما فيها من تعظيم الله وتنزيهه قال الله تعالى
فلولا انه كان من المسبحين اي من المصلين • قولــــه في البخاري
في صلاة العيد ذلك حين التسبيح اي صلاة سبحة الضحى وسميت الاصبع
مسبحة لانها يشار بها في الصلاة للوحدانية والتنزيه وجاء في
الحديث تسميتها بالسباحة بمعناه وسبحا طويلا قيل تصرفك في
حوائجك وقيل فراغا للنوم في الليل والسبح ايضا السعي كسبح الساح
في الماء قال الله تعالى كل في فلك يسبحون • قولــــه واذا ذلك
الساح ليسبح اي القايم يقوم • قولــــه ارض سبخة السبخة
الارض المالحة وجمعها سباخ واذا وصفت بها الارض قلت سبخة

بالكسر • قولــــه سيماهم التسبيد اي الحلق واستيصال
الشعر وهو قول الاصمعي وقيل هو ترك التدهن وغسل الراس
وهذا قول ابي عبيد والاول اظهر لموافقة الروايات بالتحليق
قولــــه ربطة سابرية هو جنس منها قال ابن دريد ثوب
سابري قال ابن مكي السابري من الثياب الرقيق الذي لا يستر العابدي
والمكتسي • قولــــه سبط جسيم بسكون الباء وكسرها
ويقال بفتحهما ايضا حكاه الحربي اي مديد القامة سبط العظام
قولــــه كان سبط الكفين ويروى شبيط وقد تقدم في الباء •
والسبط الشعر الذي فيه تكسر كشعور العجم وفي الافعال سبط
الجسم سباطة والشعر سبوطة فالجسم سبط والشعر سبط
وحكى الحربي سبط وهو في حديث اللعان ان جات به سبطا لجميل
الشعر وجميل الجسم وكذلك قوله فيه وان جات به جعدا •
قولــــه اتى سباطة قوم هي المزبلة واصلها الكناسة التي تلقى
وقولــــه سبط من بني اسرايل واحد الاسباط وهم اولاد اسرايل
وقيل هم في ولد اسحق كالقبايل في ولد اسماعيل والسبط جماعة
ولا يقال للواحد ولا يصح على هذا قول من يقول في الحسن والحسين
سبطا رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل السبط الولد وقيل
الاولاد خاصة وقيل معنى سبطا رسول الله صلى الله عليه وسلم طايفتان
منه وقطعتان قاله ثعلب كانه يشير الى نسلهما وعقبهما •
والسبيل الطريق واستعيرت لكل ما يوصل الى امر • وابن السبيل
الحاج المنقطع به وقيل هو كل غريب منقطع به سمي بالطريق التي
سلكها قولــــه اجعلها في سبيل الله يعني الجهاد واكثر

قال الهروي احمد الله والسبيل الطريق يذكر ويؤنث قال الله تعالى قل هذه سبيلي وقال في تذكير وان يروا سبيل الرشد لا يتخذوه سبيلا ه صح

مابا بي في ما هو لله ❊ قوله وقطعوا السبيل اي اخافوا الطريق
ومنعوا السير منه ❊ قوله من اغبرت قدماه في سبيل الله يعني
جميع الطرق الموصلة الى الله وهي طاعته ❊ والمسبل ازاره هو
الجار له خيلاء اسبل ثوبه وشعره ارخاهما ❊ قوله سبوعا
يعني سبع مرات ومثله وطاف سبعا ويقال سبعا وبالوجهين وقع
في الحديث لاكثر لابن وضاح وكثير من رواة الموطا حتى تتم سبعة
وفي رواية المهلب وعن ابي عيسى سبوعه وكذلك ضبطه بعضهم
طاف سبعا والسبع انما هو جزء من سبعة والمعروف في اللغة
انك اذا ضممت ادخلت الواو وهو جمع سبع مثل ضرب وضروب
وقال الاصمعي جمع السبع اسبع ❊ قوله سابع سبعة اي انا
سابعهم ومم سبعة ❊ قوله سبعت سليم يوم الفتح اي كانوا
سبع مائة ❊ قوله كل حسنة بعشرة امثالها الى سبع مائة ضعف
وسبعون حجابا وكل ما جا في الحديث من ذكر الاسباع قيل هو على
ظاهره وحصر عدده وقيل هو بمعنى التكثير والتضعيف وان جاوز
عدده ❊ قوله امرنا ان نسجد على سبعة اعظم فسرها في الحديث
سمى كل واحد منها عظما وان كان عظاما لاجتماعها في ذلك العضو
قوله للبكر سبع اي سبع ليال لا يحسبها عليها ضرايرها وذلك
لتانس بالرجل ويزول عنها خفر البكارة ولقوة شهوة الزوج
ايضا اليها والثيب دون ذلك لزوال بعض الحياء عنها بالثيوبة
ومع ذلك لم تخل من تانيس لطروها على من لم تعهده قبل ❊
قوله من لها يوم السبع بفتح السين وضم الباء رويناه قال
الحربي ويروى بسكونها يريد الحيوان المعروف وقرا الحسن وما

أكل السبع بالسكون وقال ابن الاعرابي السبع الموضع عنده
المحشر اراد من لها يوم القيامة وانكر بعضهم هذا ويحتمل انه اراد
يوم السبع يوم اكلي لها يقال سبع الذيب الغنم اكلها وقيل يوم
السبع يوم الاهمال قال الاصمعي المسبع المهمل واسبع الرجل غلامه
تركه يفعل ما يشا وقال الداودي ومعناه اذا طردك عنها السبع
فبقيت انا جيبها التحكم دونك لفرارك منه وقيل يوم السبع عيد كان
لهم في الجاهلية يجتمعون فيه للهوهم فيهملون مواشيهم فياكلها
السبع ❊ حدثنا الغساني نا الحكم بن محمد سمعت ابا الطيب بن غلبون
سمعت ابا بكر بن جابر الرملي سمعت اسماعيل بن اسحاق القاضي سمعت
علي بن المديني سمعت معمر بن المثنى يقول في حديث النبي صلى الله عليه
وسلم هذا الليث هو السبع الذي يشبع الناس انما هو عيد كان لهم في
الجاهلية يشتغلون فيه باكلهم ولعبهم فيجي الذيب فياخذ غنمهم
قلت وهذا الابلاين مساق الحديث لان الذيب اخذ على صاحبه
حيث لم يسامحه فيها حذرا لما يكون منه من حفظها بالتنبيه بالعواء
يوم يكمن لها السبع ويختلها وقال بعضهم انما هو يوم السبع بالباء
باثنتين تحتها اي يوم الضياع يقال اسبعت واضعت بمعنى ❊ قوله
صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم سبعا جميعا وثمانيا جميعا يريد
جمع بين المغرب والعشاء وبين الظهر والعصر ❊ قوله سابغ
الاليتين قال صاحب العين اي قبيحها يقال عجيزة سابغة والية
سابغة اي قبيحة قال القاضي وقد يكون سبوغ الاليتين عظمهما
ومنه ثوب سابغ ضاف كامل واسبغ الله عليك نعمه اي كثرها ووسعها
ويدل عليه قوله في بعض الروايات عظيم الاليتين وفي اخرى كان مشبهما

وَالمُشْتَبِهُ والاسْتَةُ العظيمُ الأَلْيَتَيْنِ اي شديد سوادهما لانه قد جا
في صفته في بعض الروايات اسود يقال في السباغ بالسين والصاد
وقد يكون سابغ الاليتين كثير شعرهما كما يوجد في بعض الاطفال يقال
سبغت الناقة اذا ولدت ولدها حين يشعر ۝ قولــــه اسبغه
ضروعًا اي اتمها واعظمها لكثرة لبنها وقد وقع عند بعض رواة مسلم
اسبغه ضروعًا وهو خطا ۝ قولــــه في المنفق الا سبغت عليه اي
امتدت وطالت وضبطه الاصيلي الا سبغت عليه بضم الباء وهذا
لا يعرف واسباغ الوضوء اكماله وتمامه والمبالغة فيه وقال
ابن عمر هو الانقاء ۝ قولــــه فتوضا ولم يسبغ اي استنجى ولم
يتوضا وقيل توضا وضوءًا خفيفًا وهو اصح لانه قد جاء مفسرًا هكذا
في حديث قتيبة وبدليل قوله ولا تصل حتى تجي جمعًا وقولــه
الصلاة قال الصلاة امامك ويكون معنى قوله بعد فجاء المزدلفة
فتوضا فاسبغ الوضوء اي كرره لحديث عزاه واكمله ثلثا ثلاثا
بعد أن كان توضا اولا واحدة واحدة ۝ فانطلقت في سباق قريش
جمع سابق وسابق بين الخيل اي اجراها ليرى ايها اسبق والسباق
والسبق الاسم والسبق اسم الرهن الذي يجعل للسباق ۝ قولــه
سبقت رحمتي غضبي استعارة لشمولها وعمومها كما قال غلبت
قولــه فايما سبق يعني من ماء الرجل والمراة يعني غلب بكثرته
كما قال فان علا وقيل هو على ظاهره اي ايهما كان اول وقيل الغلبة للشبه
والسبق والتقدم للاذكار والايناث ۝ قولــــه كانت
فيه سبية واصبنا سبايا جمع سبية غير مهموز هو ما غلب عليه
من بنات المشركين ۝ **الاختلاف والوهم**

قولــهما واني لاستحيها من الحبشة كذا لابن السكن والنسفي وابن
ماهان واكثر شيوخنا في الموطا وللباقين من رواة البخاري لا استحيها
اي اصليها وكذلك لكافة شيوخ مسلم الا ابن ماهان وهي رواية
عبيد الله عن ابيه من طريق ابي عمر وقد رواه بعضهم استحسنها ۝
قلت وهذا غير معروف ۝ قولـــــه اذا جعل في طرفيها سبوره
كذا عند اكثرهم بباء معجمة بواحدة ورواه بعضهم سبورا بياء باثنتين
وهو اشبه اي شركا واجد هاسير قلت الرواية تصحيف لا اعلمه
ولا اعلم لها معنى وانما الذي رويناه سبوره وسبورا باثنتين في
كليهما ۝ قولـــــه اذا كان النوح من سنته اي من اجله كذا
هو لبعض رواته وعند اكثر الرواة من سنته اي مما سنه واعتاده
اذ كان من العرب من يامر بذلك اهله وهذا الذي تاوله البخاري هو اجود
التاويلات في الحديث ۝ وفي حديث ابي هريرة في كتاب الايمان بضع
وسبعون كذا لابي احمد الجرجاني وابن السكن وهو المعروف الصحيح في
ساير الاحاديث وعند الكافة في حديث ابي هريرة بضع وستون ۝
وعند مسلم في حديث زهير بضع وسبعون او بضع وستون ۝ قولــه
استقيموا فقد سبقتم سبقا بعيدا كذا عند ابن السكن بفتح السين
والباء ولغيره بضم السين والاول اصوب بدليل سياق الحديث ۝ قولــه
بعيدا وان اخذتم يمينا وشمالا فقد ضللتم وفي التوحيد في بـــاب
ولا تنفع اذا تكلم الله بالوحي سمع اهل السماوات كذا هنا لابن السكن
وللكافة بغير خلاف في هذا الباب وهو المحفوظ وعند بقية الرواة
سمع اهل السماوات وضبطه عبدوس سمّع بتشديد الميم ۝ قولــه
في فتح قسطنطينية فيقول الروم خلوا بيننا وبين الذين سبوا منا كذا

للسجزي واكثرهم على مالم يسم فاعله وعند بعضهم فيه سنوا والصواب
الاول ٭ قوله تحينوا ليلة القدر في العشر الاواخر كذا هو المعروف
وفي رواية الطبري والسبع الاواخر ٭ قوله يوم السبع ويروى
السبع وقال بعضهم انما هو السبع وقد تقدم ٭ قوله سابلة رجليها
كذا للعذري وهو غلط انما يقال مسبلة اي مرلية اسبل الرجل
ثوبه وثوبه اذا ارخاه ورواه الجماعة سادلة بمعناه اي مرسلة
بمعنى الاول ٭ **السين مع التاء** قوله اذا ارخيت الستور
هي عبارة عن الخلوة وان لم يكن ثم ستر ٭ **الخلاف والوهم**
وفي باب من كره القعود على الصور ان عايشة سترت بجرفة فيها
تصاوير كذا للجرجاني ولغيره اشترت والمعروف سترت الا انه
جاء في البشارة استتارة قال شمر ولم اسمعه الا في الحديث فلعل
استتر فعل من هذا قلت هذا تصحيف وانما الرواية الاخرى اشترت
من الشراء ٭ قوله **لا يستتر** من بوله قد تقدم في الباء ٭ قوله
ثم اتبعه شيئا من سوال هذا هو الصحيح ورواه بعضهم واتبعه شيئا
من سوال وهو وهم ٭ **السين مع الجيم** ملكت فاسجح
اي ارفق وسهل واعف والسجح والاسجاح حسن العفو ٭ قوله
في صلاة الكسوف من رواية ابن نعيم فركع ركعتين في سجدة اي في ركعة
وكذلك قوله فصلى اربع ركعات في سجدتين يعني ركعتين ومثله الحديث
الاخر مفسرا صلى اربع ركعات في ركعتين وكذلك قوله صليت مع النبي
صلى الله عليه وسلم سجدتين قبل الظهر وسجدتين بعدها وما جاء من مثل هذا
كقوله اذا ادرك احدكم سجدة من صلاة العصر كله يعني الركعة واهل
الحجاز يسمون الركعة سجدة واصل السجود الميل والانحناء سجدت النخلة

مالت ومثله قوله ان ادرك السجود مع رسول الله صلى الله عليه وسلم بالرفع
وللكافة السجود يعني الصلاة والاول رواية النسفي والمستملي وصوابه
السجود بدليل قوله ان ادرك صلاة الفجر مع النبي صلى الله عليه وسلم ٭ قوله
حتى تكون السجدة الواحدة خيرا من الدنيا وما فيها يحتمل ان يريد السجدة
نفسها ويحتمل ان يريد بها الصلاة وذلك ان المال حينيذ لا قدر له عند
الناس ولا طاعة في بذله والصدقة به ٭ وقولها انها تكون حايضا
وهي مفترشة بحذاء مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يصلي على
خمرة فاذا سجد اصابني بعض ثوبه تريد بالمسجد موضع صلاته وسجوده
قوله فتيممت به التنور فسجرته اي اوقدته فيه واحرقته ٭
قوله حتى تسجر جهنم اي توقد ويقال اسجرت زنابق ٭ قوله
صبوا عليه سجلا او سجلين وهو الدلو مملوءة ماء ولا يقال لها سجل الا
مملوءة والا فهي دلو ٭ قوله الحرب سجال اي مرة على هاولاء ومرة
على هاولا من مساجلة المستقين على البير بالدلاء ٭ قوله فيذهب
به الى سجين قيل هو فعيل من السجن وقيل هو حجر تحت الارض السابعة وقيل
سجين الارض السابعة وقيل سجين لحبس كتابهم حتى يجازى بعمله يقال
من سجنت اي حبست ٭ كشف سجف حجرته هو الستر ويقال سجف
وسجف قال الطبري هو الرقيق منه فيكون في مقدم البيت ولا يسمى
سجفا الا ان يكون مشقوق الوسط كالمصراعين وقال الداودي هو
الباب ولعله اراد ان بابه كان من منسج والا فلا يسمى الباب سجفا
قوله سجي ببرد حبرة اي غطي كتسجية الميت وهو ان يغطى بثوب
من فوق راسه الى قدميه ومنه والليل اذا سجى اي سكن وقيل غطى
النهار بظلمته ٭ **الاختلاف** قوله ابيون تابيون

عابدون ساجدون كذا لهم وعند القعنبي سائحون مكان ساجدون معناه
هنا صائمون والسياحة في شرعنا ممنوعة وفي الموطأ ان عمر سجد
وسجدنا معه كذا لعبيد الله عن ابيه وهو وهم لان عروة انما ولد في
خلافة عثمان ورواه ابن وضاح وسجد الناس معه الا انه قد خرج على
وسجد المسلمون معه ❊ قوله الذين يصلون على اوراكهم يعني الذي
يسجد ولا يرتفع عن الارض يسجد وهو لاصق بالارض كذا للجميع وهو الصواب
وفي رواية عيسى ليسجد بلام الامر وهو وهم انما هو خبر وتفسير
للاول ❊ **السين مع الحاء** قوله ثم سحبوا الى القليب اي جروا
ومن يسحبك بقرونك يجرك بشعرك وكل مجرور مسحوب ❊ وبه
سمي السحاب لانجراره ❊ قوله فانها سحت بضم الحاء واسكانها
وهو الحرام سمي بذلك لانه يسحت المال اي يذهب ببركته ومنه
فيسحتكم بعذاب يقال سحته واسحته ❊ قوله سحا الليل اي صبا
قوله ما بين سحري ونحري السحر الرئة بضم السين وفتحها وقال
الداودي سحرها ما بين ثدييها وهو تفسير على المعنى والتقريب
والا فهو ما قدمناه وقال بعضهم سجري بالجيم ونحري ومعناه بين تشبيك
يدي وصدري ❊ قوله ان من البيان لسحرا قيل انه اورده مورد
الذم لتشبيهه بعمل السحر لغلبة القلوب وجلبه الانبير ❊
وتزيينه القبيح وتقبيحه الحسن واصل السحر في كلام العرب
الصرف ومنه سحرك فلان اي صرفك وصيرك كمن سحر ويشهد له
قوله ولعل بعضكم ان يكون الحن بحجته من بعض الحديث انه يكسب
به صاحبه من الاثم ما يكتسبه الساحر بعمله وقيل انه اورده مورد
المدح اي تمال به القلوب ويرضى به الساخط ويستنزل به الصعب

ولذلك قالوا فيه السحر الحلال ويشهد له قوله في نفس الحديث ان
من الشعر لحكمة ❊ وذكر السحور هو بفتح السين اسم ما يؤكل
في السحر وكذلك الفطور اسم ما يفطر عليه وبالضم اسم الفعل ❊
واجاز بعضهم ان يكون اسم الفعل بالوجهين والاول اشهر واكثر
والسحولية بفتح السين منسوبة الى سحول قرية باليمن وقال ابن وهب
وابن حبيب السحول القطن وقال ابن الاعرابي هي بيض نقية من
القطن وقد جاء في باب الكفن في البخاري بغير قميص مفسرا بهذا
فقال ثلاثة اثواب سحول كرسف وهو القطن وقال القتبي سحول
بالضم جمع سحل وهو ثوب ابيض ووقع في كتاب مسلم من رواية
السمرقندي اثواب سحول فمن فتح السين اضاف الاثواب واراد الموضع
ومن ضمها نون واراد صفة الاثواب اراد انها قطن او بيض ❊ قوله
ساحل البحر هو شطه وشاطيه وسيفه ❊ قوله في حديث المحرق
اسحقوني او قال اسحكوني كذا في بعض الروايات وهما بمعنى ❊ وفي
رواية عن ابي ذر وقال اسهكوني وهو بمعنى اسحقوني ❊ وفي رواية عمروس
ابن محمد او اسحطوني وهذا لا وجه له وكذلك من قال اسكحوني بتقديم
الكاف ❊ قوله ان جاءت به اسحم اي اسود شديد السواد قال
الحربي هو الذي لونه كلون الغراب ❊ قوله احملني وسحيما عرض
بانه اسم رجل واراد الزق لانه اسود والسحمة السواد والسحام السواد
وابن السحماء هو اسم امه وقيل صفة لها لانها كانت سوداء ❊ وفي
تفسير قوله سيماهم في وجوههم السحنة بكسر السين وسكون الحاء
كذا قيده ابو ذر وقيده الاصيلي وابن السكن بفتح السين والحاء معا
وهذا هو الصواب عند اهل اللغة وكذلك حكاه صاحب العين وغيره ❊

وقال ابن دريد وغيره السحنة مفتوحة الحاء ولا تسكن قال ابن
قتيبة العامة تسكنه وهو لين البشرة والنعمة في المنظر وقيل الهيئة
وقيل الحال ويقال لها السحناء وذكر ابو علي السحنا وحكاه ابو عبيد
عن الفراء وعند القابسي وعبدوس في تفسير سيماهم في وجوههم السجدة
بريد اثرها في الوجه هو السيما وعند النسفي السحنة قوله
فاقول سحقا سحقا اي بعدا وفي حديث المحرق فاسحقوني اي دقوني
اذا احرقتموني بدليل بقية الحديث ليذري رماده في الريح كما قال فاذا كان
يوم ريح عاصف فاذروني فيها

الاختلاف

قوله يمين الله ملأى سحا كذا عند جميع شيوخنا منون على المصدر
اي تسح سحا الا عند القاضي الصدفي في مسلم وابن عيسى فعنده سحاء على
النعت اي دائمة العطاء والسح الصب ولا يقال الاسح المؤنث لم يأت له
مذكر مثل هطلاء لم يأت فيه اهطل وبعده لا يغيضها شيء الليل والنهار
منصوبين على الظرف اي لا ينقصها وقد فسرناه وفي الحديث الاخر عند
مسلم لا يغيضها سح الليل والنهار برفعه على الفاعل بيغيض وكسر
الليل والنهار للاضافة يقال سحت السماء والشاة تسح سحا وتسيح
بالكسر والضم

السين مع الخاء

قوله ولا سخب
وحتى استخبنا وليس بسخاب السخب الصياح واختلاط الاصوات
يقال بالصاد والسين والصاد اشهر والسين لغة ربيعة وجاء هاهنا
بالسين وفي مواضع في بعضها بالصاد قوله تلقي سخابها
قال البخاري هو القلادة من طيب او سك قال ابن الانباري هو خيط
ينظم فيه خرز وتلبسه الصبيان والجواري وقال غيره هي من المعاذات
وقال ابن دريد هي قلادة من قرنفل او غيره والجمع سخب وقال
غيره هي قلادة تتخذ من قرنفل وسك ليس فيها من الجوهر شيء
قوله تسخر مني وانت الملك السخرية بكسر السين الاستهزاء وضمها
من السخرة والتسخير وقرئ ليتخذ بعضكم بعضا سخريا بالوجهين
والسخر في حق الله لا يجوز لانه سبحانه متعال عن الخلف في اقواله ومواعيده
ومعنى قوله تسخر بي اي تطمعني في ما لا اراه من حقي وكانها صورة السخرية
ويحتمل ان يكون قائل هذا اصابه من الدهش والحيرة لما رآه من سعة
رحمة الله بعد اشرافه على الهلاك وما ناله من السقوط والزحف
على الصراط وما لقيه من حر النار وزجها وانفهاق الجنة له بعد
بعده عنها ما لم يحتسبه ولم يطمع فيه فلم يضبط فرحا ودهشا
لفظه واجرى كلامه على عادته مع المخلوق مثله كما قال الاخر
من الدهش والفرح انت عبدي وانا ربك وقيل معنى اتسخر بي اي انت
لا تسخر بي وانت الملك وان الهمزة هنا ليست للاستفهام والتقرير
للسخرية بل لنفيها كما قال تعالى أتهلكنا بما فعل السفهاء منا اي
انك لا تفعل ذلك وقد يكون هذا الكلام على طريق المقابلة من
جهة المعنى والمجانسة كما قال يسخرون منهم سخر الله منهم ونحوه
وذلك لما اخلف هو مواعيد الله غير مرة ان لا يسأله شيئا غير ما
سأله اولا فلما رأى ذلك خشي ان يكون ذلك اطماعا له في ما راه ثم
يمنع منه معاقبة لاخلافه وغدرته ومكافاته له على ذلك فسماه
سخرية واستهزاء مقابلة لافعالهم ولا عقوبة هنا الا بتصوير
الاطماع وهو حقيقة السخرية التي لا تليق بالله وخلف الوعد والقول
الذي هو منزه عنه فان قبله ادخل الجنة قوله فهل يرجع
احد سخطة لدينه السخط والسخط مثل السقم والسقم الكراهية للشيء

وعدم الرضا به ❊ قوله ان الله يسخط لكم كذا اي يكرهه ويمنعكم
وينهاكم عنه ويعاقبكم عليه او يرجع الى ارادة العقوبة عليه ❊ قوله
نعم عليهم بالسخل والسخلة هي الصغيرة من ولد الضان حين يولد ذكرا
كان او انثى والجمع سخل ❊ قوله تسخم وجوههما اي تسود ها
والسخام سواد القدر والسخام ايضا الفحم ❊ قوله وما على كبدي
سخفة جوع بفتح السين وهي رقته وضعفه وهزاله وقال الهروي
عن ابي عمر السخف رقة العيش بالفتح وبالضم رقة العقل وقد ضبطناه
بالوجهين في الحديث المتقدم فمن اخذه بسخاوة نفس اي طيبها وتنزهها
عن الحرص والتشوف وهو من السخاء يمد ويقصر يقال سخي الرجل يسخو
سخا وسخاوة وسخاء اذا جاد وتكرم وحكي القصر عن الخليل ولم يذكره
ابو علي وتكون سخاوة النفس بمعنى ترك الحرص من قولهم تسخيت نفسي
ونفسي عن الامر اي تركته وكانه مما تقدم اي نزهتها عنه ❊

الاختلاف قوله فلا يرفث ولا يصخب وعند الطبري يسخب
وقد فسرناها وبالصاد هنا اوجه واوفق ليرفث ❊

السين مع الدال

سددوا اي اقصدوا السداد واعملوا به في الامور وهو
القصد فيها دون التفريط ودون الغلو والسداد القصد ❊ وقوله
سددني اي وفقني للقصد واستعملني فيه ❊ قوله قبة على سدتها
اي على بابها ومنه قوله الذين لا تفتح لهم السدد اي الابواب مثل قوله
في الحديث الاخر رب اشعث مدفوع بالابواب ❊ قوله فلقينا رجلا
عند سدة المسجد ❊ قوله كنت اقرأ على ابي في السدة وهي السقائف
التي حول المسجد وبه سمي اسمعيل السدي لانه كان يبيع الخمر
في سدة الجامع ❊ قوله اغسلنها بماء وسدر وهو ورق السدر
وثمره النبق وسدرة المنتهى شجرة في السماء السابعة اسفل العرش
لا يجاوزها ملك ولا نبي قد اظلت السماوات والجنة وفي الاثر اليها
ينتهي ما يعرج من الارض وما ينزل من السماء فيقبض منها ❊ قوله
سدل رسول الله صلى الله عليه وسلم ناصيته وهو ارسال الشعر على
الوجه من غير تفريق وكذلك السدل في الصلاة ارخاء الثوب عن المنكبين
الى الارض دون ان تضم جوانبه وهو جائز عند مالك ان كان عليه ثوب
غيره ازار او قميص ❊ وفي حديث المراة سادلة رجليها اي مرسلتهما
على جملها ويروى سابلة وعربيته مسبلة ❊

الاختلاف
قوله وسد الحظار اصلاح الزرب والحائط الذي يمنع به وسده تخلله
كذا رواه يحيى والقعنبي وابن بكير ومن وافقهم ورواه ابن القاسم بالشين
المعجمة قال ابن باز وهو اجود يريد مع الحظار فاستعمل السد فيه
اجود قلت قد يكون الحظار زربا بقضبان وخشب ويكون بحائط
وبتراب فيكون لثمه وردم خلله وبالوجهين قيدناه في الموطا من
رواية يحيى عن ابي محمد بن عتاب ❊ وفي الديات فسدد اليه مشقصا
كذا للاصيلي وابي ذر وعند الحموي والباقين سدد بالمعجمة وهو
وهم ❊ وفي تفسير سيل العرم ماء احمر ارسله الله من السد قال
قال فلم يكن الماء الاحمر من السد كذا لهم وعند الحموي من السيل مكان
السد والصواب السد في الاول والسيل في الثاني ❊ وفي حديث الخضر
في السفينة منهم من يقول سدوها بقارورة ومنهم من يقول بالقار
وهو الصواب ضبطه الاصيلي سدوها بضم السين وهو وهم وانما هو
خبر ❊

السين مع الراء

قولها فكان يسربهن اي يوجههن
ويبعثهن ❊ وقوله سربا اي طريقا بوجهه ومذهبه

وبفتح الراء وتسكن والسين مفتوحة فاذا كسرت وسكنت الراء
فهي النفس والبال ومنه من اصبح امنا في سربه اي في نفسه رخي البال ومن
قال هنا في سربه يريد في مذهبه ومسلكه قال الخطابي اجمع اهل
الحديث على كسر سين سربه يعني نفسه الا الاخفش فانه فتحها ٭
قوله يقطع دونه السراب هو ما يظهر نصف النهار في الفيافي
كانه ماء والآل ما يكون في طرفي النهار وهو اشارة الى بعد سير
الناقة حتى ما ظهر بينه وبينها السراب وتقطعه ٭ قوله امثال
السرج هي جمع سراج وهو المصباح ٭ قوله تحت سرحة هي شجرة
طويلة لها منظر وليها طعم لا تاكله الجمال وجمعه سرح وسرحات
وقيل هو الآلاء وقيل الدفلى وقال ابو علي هو نبت وقيل لها هدب وليس
لها ورق وهي تشبه الصوف ٭ قوله قليلات المسارح اي المراعي
قوله تعود عليهم سارحتهم اي ماشيتهم السارحة بالغداة
لمراعيها ٭ وقوله ثم تسرح يعني غنمه سرحت الابل بالتخفيف
فسرحت هي قال الله تعالى وحين تسرحون قيل في الحديث ان معناه ان ابله لا تسرح
فتعزب قريبا ولا بعيدا انما يحبسها للضيف من حل به للحلب والنحر
وقيل بل لانها لكثرة ما ينحر منها لا يبقى ما يسرح منها الا قليل وقد
تقدم في حرف الباء والسرح ايضا الابل والمواشي التي تسرح للرعي
بالغداة ومنه اغار على سرح المدينة ٭ قوله تسرح من الجنة
حيث تشاء اي تنعم وتردد في ثمارها كما تسرح الابل في مراعيها
قوله اسرد الصوم اي اواليه ومنه وقدر في السرد اي في متابعة
الحلق شيئا بعد شيء حتى تتناسق ومنه كان لا يسرد الحديث
سردكم ومنه سميت حلق الدرع سردا لتناسق بعضها ببعض

وقيل السرد سمر طرفي الحلقة ومنه وقدر في السرد اي لا تجعل المسامير
دقاقا ولا غلاظا ٭ والسرادق الخباء حول الخباء ٭ قوله
هل صمت من سرر الشهر كذا للكافة وعند العذري من سرر بضم السين
قال ابو عبيد سرار الشهر اخره حيث يستسر الهلال وسرره ايضا
وانكر غيره وقال لم يات في صوم اخر الشهر نص وسرار كل شيء وسطه
وافضله فكانه يريد الايام الغر من وسط الشهر وقال ابن السكيت
سرار الشهر وسراره بالكسر والفتح قال الفراء والفتح اجود قال
الازهري سرر الشهر وسراره وسراره ثلاث لغات وقال الاوزاعي
وسعيد بن عبد العزيز سره اوله وقد جاء هكذا في مصنف ابي داود واثبت
بعضهم سره ولم يعرفه الازهري وقال ابو داود وقيل سره وسطه
وسر كل شيء جوفه وانكر هذا الخطابي ان سره اوله وقد ذكر قول
الاوزاعي سره اخره وقال سمي اخره سرا لاستسرار القمر فيه وذكر
مسلم في حديث عمران بن حصين اصمت من سرة هذا الشهر وهذا يدل
على انه وسط ٭ وقوله تبرق اسارير وجهه يعني خطوط الجبهة وتكسرها
واحدها سر وسرر والجمع اسرار واسارير جمع الجمع ٭ قوله
حدثني علتبسة بحديث يسار اليه فيه بفتح الباء تيمنا من السرور
قوله واد يقال له السرر بضم السين لاكثرهم وضبطه الجياني
بالضم والكسر ٭ قوله سر تحتها سبعون نبيا قيل هو من
السرور اي بشروا بالنبوة وقيل ولدوا تحتها فقطعت سررهم
وهو ما تقطعه القابلة من المولود عند الولادة من المشيمة واحدها
سر بالكسر وما بقي من اصلها في الجوف فهي سرة وتسميته الوادي
بالسرر يعضد هذا التاويل وقال الكسائي قطع سره وسرره بالضم

فيهما وذكر ثعلب في نوادره سِرٌ بالكسر لا غير ۞ قوله فما كان
يُكلمه الا كاخي السِرار هي النجوى والكلام المُستَسَرُّ به ومنه التسرّي
لانه من التستر واصله من السِر وهو الجماع ويقال له الاستسرار ومنه
السُرية من التسرّي والسراري جمع سُرية ۞ وفي حديث مانع الزكاة
تاتي كاسَرِّ ما كانت اي اسمنه قال الفراء سِرُ كل شي خالصه وقال
ثعلب السُرُ بالضم السرور ۞ قوله سَرَعان الناس اي اخفاؤهم
والمستعجلون منهم كذا المتقن شيوخنا وهو قول الكسائي وهو الوجه
وضبطه بعضهم بسكون الراء وله وجه وضبطه الاصيلي وبعضهم سِرعان
والاول اوجه لكن يكون جمع سريع مثل قفيز وقفزان وحكى الخطابي ان بعضهم
يقول سِرعان قال وهو خطا قال الخطابي واما قولهم سَرْعان ما فعلت
فبالفتح والضم والكسر والاسراف في الوضوء مجاوزة الحد الشرعي فيه
من اكثار الماء والزيادة على ثلاث ۞ وقوله ان رجلا اسرف على
نفسه اي اخطا واكثر من الذنوب وجاوز القصد في ذلك والسَرَف
الخطا والسَرَف مجاوزة الحد ۞ وقوله في باب تاخير السحور فكانت
سُرعتي ان ادرك الصلاة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم يريد اسراعي
اي غاية ما يقبره اسراعه ادراك الصلاة يريد لقرب سحوره من طلوع
الفجر قدر ما يصل من منزله الى المسجد وفي رواية اخرى ستكون سرعة في
سُرعة اسم تكون ۞ وقوله والناس اليه سِراع اي مبادرون ۞
وقول عائشة ما اسرع الناس قبل الى انكار ما يعلمونه وقد جا ذلك
في مسلم مفسرا وقيل ما اسرع بنسيانهم وكذا جا ايضا في كتاب مسلم يعني
ما نسي الناس في رواية العذري ۞ وقوله من غير اسراف ولا مخيلة الاسراف
الغلو في الشي والخروج عن القصد ومن السفه واضاعة المال ۞ قوله

قوله في سرقة حرير هو الابيض والجمع سَرَق والسَرَقين فسره البخاري
بانه زبل الدواب وهو بالفارسية السرجين وكذا قال ابن قتيبة وهذه
العجمية فيها حروف ليست بمحضة خالصة لالفاظ العربية فينطق
بها وتكتب بالحروف التي تقرب منها ۞ وقوله واسوا السَرَقة بفتح الراء
جمع سارق مثل كتبة وكاتب وهذه رواية ابن حمدين وبعضهم وعند
الكافة واسوا السرقة بكسر الراء وخبر المبتدا مضمر تقديره سرقة
الذي يسرق صلاته ۞ وقوله في التلبين تسرو فؤاد السقيم قال
ابو عبيد يكشف عن فؤاده ۞ قوله سرو الشرب اي كنسه وتنقيته
والشرب كالحوض في اصل النخلة يقال سروت الثوب وسريته اذا نحيته
ومنه ثم سُرّي عنه اي كشف عنه ما اصابه من غشية او خوف او غيره بالتخفيف
والتثقيل رواه الشيوخ وهو صحيح ۞ وقوله سَراة الناس وسروات
الجن ولم يجد بعده رجلا سريا والسَرِيُّ السيد الشريف والسرو المروة
يقال منه سَرُى وسَرِي وسروا وسراوة وتجمع السري على سريين واسرياء
وسراة والسراوة جمع سراة ۞ وقوله اسرينا مع رسول الله صلى الله
عليه وسلم اي سرنا ليلا يقال سرى واسرى وقرى فاسْر وفاسِر والاسم
السُرى ومنه ما السُرى يا جابر اي ما اوجب سراك ومجيئك ليلا ۞ وقوله
بعث سرية قال يعقوب هي ما بين خمسة انفس الى ثلاث مائة وقال الخليل
هي نحو اربع مائة والسُرية الجارية تتخذ للوطي وهو من السر وهو النكاح ۞

الاختلاف والوهم

قوله بالسريانية بسكون الراء وشد
الياء الاخيرة هي اللغة الاولى التي تكلم بها ادم هكذا قيدها متقنوهم
وكذا قيده الاصيلي واكثر شيوخنا يقولونه بتشديد الراء ۞ قوله
ما السُرى يا جابر وفي بعض النسخ ما السَر والاول هو المعروف ۞ وفي

كتاب الانبياء في ذكر زكريا حدثهم عن ليلة اسري به ثم صعد حتى اتى السماء
كذا في رواية ابي نعيم وبعض روايات ابي ذر وفي بعضها بي وسقط للاصيلي
وبعضهم فيجب على سقوطها ان يقال ليلة اسري مكان أسرى بفتح الهمزة
ثم صعد فليستقيم الكلام وفي حديث الهجرة فاحيينا او سرينا ليلتنا
ويومنا كذا في جميع النسخ وفي الرواية الأخرى اسرينا ليلتنا ومن الغد مثله
والسرى لا يستعمل الا بالليل ولكنه لما ذكر مع الليل ضم النهار معه وغلب
احدهما على الاخر وقد تكون هذه اللفظة أسأدنا ليلتنا ويومنا والاسآد
سير الليل مع النهار وفي غزوة الخندق فساورته كذا لكافتهم وهو
الوجه وفي نسخ النسفي فسادرته كذا لكافتهم وهو الوجه وكذا من السودك
والاول اصوب من السرار وقوله ولا ينتهب نهبة ذات شرف
اما روايتنا فيه في الصحيحين بالشين المعجمة وفي غيرها بالمهملة ذكرها الحربي
وفسرها بذات قدر كبير وقد قيده بعضهم في مسلم بالمهملة وبها تفسر
ايضا رواية المعجمة وكلاهما بمعنى وقيل ذات شرف اي يستشرف
الناس اليها كما قال يرفع الناس اليها ابصارهم وهذا يحتمل الوجهين

السين مع الطاء

وقوله بين سطيحتين هو وعا من جلدين
قال ابن الاعرابي هي المزادة اذا كانت بين جلدين سطح احدهما على
الاخرى المسطح عود من عيدان الخباء وهو نحو قوله في الرواية الاخرى
بعمود وقيل هو حصير يسف من خوص الدوم والاول الصواب هنا
وقوله وكان البيت على سنة اغمره يعني صقين كذا هو بالسين
المهملة للجماعة وعند الاصيلي شطرين بالمعجمة وهو تصحيف وقوله
فاسطكتا يعني اذنيه كذا لابن الحذاء ولغيره فاستكتا وهو بمعنى
وقوله غبار مركبه ساطعا اي مرتفعا عاليا ومنه في حديث وقت

الصبح لا يهيدنكم الساطع المصعد اي المرتفع ومنه اذا الشق معروف من
الفجر ساطع وكل منتشر منبسط كالبرق والريح الطيبة فهو ساطع
قوله فقامت امراة من سطة النساء كذا في نسخ مسلم واصله
من الوسط وعند الطبري من واسطة النساء وفسره بعضهم من عليه
النساء وخيارهم وكان الوقشي يقول هو تغيير واحسبه من سفلة
النساء كانه اختلط راس الفاء مع اللام فصارت طاء وبعضد ذلك
ان ابن ابي شيبة والنسائي روياه كذلك من سفلة النساء وروي
ايضا فقامت امراة من غير علية النساء وحق هذه اللفظة ان
تكتب في حرف الواو

السين مع الكاف

قوله فسكب منها السكب الصب وقوله يسكب رأسه
اي يقطر وقوله فأسكت القوم اي سكتوا يقال سكت
وأسكت وقيل اطرقوا قوله فأسكت النبي صلى الله عليه وسلم
أطرق او سكت او أعرض قوله كان يسكت إسكاتة
وفي رواية الاصيلي اسكاتة وفي البكري سكاتها اذ نها قال ابو
زيد يقال سكت سكتا وسكوتا وسكاتا وأسكت إسكاتا
واختلف في ان هذه الاسكاتة للامام بعد التكبير وقبل القراءة
مشروعة او ممنوعة وقد جا اسكت بمعنى سكت وبمعنى سكن
وبمعنى اعرض وبمعنى اطرق قوله في حديث سلوني قال
فلما قال ذلك عمر سكت رسول الله صلى الله عليه وسلم اي سكن
غضبه كما قال تعالى ولما سكت عن موسى الغضب ويحتمل ان يكون
صمت عما كان يقوله ويكون سكت في غير هذا بمعنى مات ومنه
فرميناه بجلاميد الحرة حتى سكت وقوله فاذا سكت المؤذن

من صلاة الفجر اي حمت من الاذان بعد اكماله وروينا عن
الخطابي فاذا اسكب قال ومعناه اذن والسكب الصب استعارة
للكلام ورايت بخط الجياني عن ابي مروان سكب وسكت بمعنى
قوله سكر الانهار هو سدها وحبس مايها لياخذ في
مجرى اخر والسكر اسم ذلك السداد الذي يسد به قوله
او شرب سكرا هو اسم ما يسكر من الاشربة وفي رواية الطبري
امن شرب المسكر بدلا من السكر قوله تعالى تتخذون
منه سكرا هذا قبل التحريم وقيل السكر في الاية الطعام قاله
ابو عبيدة وانكره اهل اللغة قوله ان للموت لسكرات
جمع سكرة ومنه وجات سكرة الموت وهي غلبة الكرب على
العقل واختلاطه لشربه وقول ابي بكر وجات سكرة الحق بالموت
اي سكرة الوعد الحق بانقضاء الاجل قوله ولا اكل في
سكرجة بضم السين والكاف والراء وتشديدها وقال ابن مكي صوابه بفتح — هكذا صح
الراء وهي قصاع صغار يوكل فيها وليست بعربية وفيها
كبيرة وصغيرة فالكبيرة تحمل قدر ست اواقي والصغيرة قدر ثلث
اواقي وقيل اربعة مثاقيل ما بين ثلثي اوقية الى اوقية ومعنى ذلك — ويقال صح
ان العجم كانت تستعملها في الكوامخ وما اشبهها من الجوارشات
على الموايد حول الاطعمة للتشهي والهضم فاخبر ان النبي صلى الله
عليه وسلم لم ياكل على هذه الصفة قط وقال الداودي هي قصعة
صغيرة مدهونة قلت ورايت لغيره انها قصعة ذات قوايم
من عود كمايدة صغيرة قوله وهي السكركة ويقال
الاسكركة يعني خمر الذرة وهي الغبيراء قوله في سكة

قال [illegible] ويقال [illegible]
الذي يعمله اهل اليمن [illegible]
السكرجة [illegible]
والسكرجة [illegible]

٣

المدينة وسكة بني تميم وهي الطرق والازقة واصلها النخل المصطفة
ثم سميت الطرق بذلك لاصطفاف المنازل بجانبيها قوله
جدي اسك صغير الاذنين ملتصقهما وهو ايضا الذي لا اذنان له
والذي قطعت اذناه سككته اصطلمت اذنيه وهو ايضا الاصم الذي
لا يسمع ومنه والا فاستكتا اي صمتا والاستكاك الصمم ورواه
بعضهم اصطكتا واستكتا والمعنى واحد تبدل التاء من الطاء
قوله جعفة في سك هو طيب مصنوع من اخلاط قد جمعت
قوله ونزلت عليهم السكينة التي كانت في بني اسرايل وهي شي
كالريح الخجوج وقيل كالهر وقيل حلوله وجه كالانسان وقيل
روح من الله يكلمهم ويبين لهم ما اختلفوا فيه وقيل الرحمة وقيل الوقار
والطمانينة وفيما ذكرنا ما يمكن ان ينزل لسماع القران كانت
في بني اسرايل لان ذلك من جملة الروح والملايكة قوله
السكن بفتح الكاف ما يسكن اليه من اهل ومنزل وتكرر ذكر
السكين وهي المدية ويذكر ويونث حكاه صاحب العين وقد جاء
في بعض احاديث الاسراء في غير هذه الكتب سكينة بهاء
قال الهروي اكثر العرب لا يعرفون الهاء فيها قوله فكان الرجل
استكان هو افتعل من السكون اي خضع وسكن ويقال استكن
واسكن وتمسكن ايضا وقيل استكان استفعل من الكينة بالكسر
وهي الحالة السيئة قال الازهري بل هو من السكون ومد الالف
كما قالوا ينباع من ينبع والمسكين مفعيل منه لضعفه وخضوعه
قوله في حديث الغار فيستكنا لشربتهما ضبطه الاصيلي بتخفيف
النون وضبطه غيره بشدها والمعنى واحد يقال اسكن واستكان

الا انه يلزم ان يراد باء في رواية الاصيلي ولم يذكرها قال القاضي
والمعنى يضعفان لعدم شربهما ❁ قوله فيسكن جاشه اي
يطمئن قلبه ومثله قوله تعالى ان صلواتك سكن لهم اي طمانينة
يسكنون اليه ❁

الاختلاف

قوله فما زال يخفضهم
حتى سكتوا كذا للمستملي ولغيره سكنوا بالنون وفي حديث
المرجوم حتى سكت كذا للكافة عن مسلم ولابن ماهان حتى سكن
وفي حديث قتل ابي عامر الاشعري فلما راني رسول الله صلى الله عليه وسلم
ساكنا كذا للكافة شيوخنا بالنون ورواه بعضهم بالتاء وعند ابن الحذاء
شاحبا من الشحوب وهو تغير اللون من مرض او خوف ❁ وفي حديث
ابن معقل من رواية ابن ابي شيبة او يطعم ستة مساكين لكل مسكين
صاع كذا للعذري وعند الكافة لكل صاع وهو الصواب كما في غير
هذا الحديث ❁ قوله في تفسير وقوموا لله قانتين قال فامرنا بالسكوت
كذا للكافة وعند الجرجاني بالسكون في كتاب التوحيد ❁ وفي باب
ولا تنفع الشفاعة عنده فاذا فزع عن قلوبهم وسكن الصوت كذا
لابي ذر ولغيره سكت وهما بمعنى سكت صوت الملائكة لقوله سبح اهل
السماوات ❁ وفي الجنائز ان مسكينة مرضت بالتنوين بدليل قولهم
وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعود المساكين وقد حكي عن بعضهم
انه اسم علم غير منون ❁

السين مع اللام ❁

سلب القتيل ما اخذ عنه من ثيابه وآلة حربه وسلب الشاة جلدها
اذا سلخ كانه بفتح اللام والسلت حب بين البر والشعير لا قشر
له ❁ قوله وامرنا ان نسلت القصعة هو مسحها بالاصبع مثل
اللعق سلت الدم عن وجهه مسحه بيده وكذلك العرق ومنه

حديث ام سليم حين سلتت العرق من النطع كانت تاخذه
باصبعها ❁ قوله فتلقاه مسالح الدجال جمع مسلحة وهم
القوم يغدون بالسلاح في طرف الثغر وقد تسمى الثغور ايضا مسالح
لذلك ❁ ومنه في حديث الهجرة فكان مسلحة له وجاء ذكر السلحفاة
بالهاء عند الكافة وعند عبدوس السلحفي بغير هاء وكذا ذكره
ابو علي في المقصور بفتح اللام وهو قول الاصمعي وغير الاصمعي يسكن
اللام فيقول سلحفاة وذلك غير معروف ❁ وقوله فوجد سلخ
حية وهو جلدها والسليخة زيت البان قبل ان يطيب ❁ وقوله
سلك يده في فيه اي ادخلها قال تعالى ما سلككم في سقر ❁ وقوله
فانسل بعيره اي خرج ولم يحس به ومنه في الجنب فانسل ومنه
السلة في السرقة لانها تخرج في خفية ❁ وقوله لاسلنك منهم
وكذلك فانسللت اي انصرفت عنه من غير ان يشعر وقال غيره معناه
اسرعت من النسلان وهو مقاربة الخطو ولم يقل شيا لان النون هنا
اصلية واللام غير مضاعفة ❁ وقوله فاخذه سلما بفتح السين
واللام كذا ضبطه بعضهم وضبطناه عن الاكثر بسكون اللام والاول
اشبه ومعناه اسرا والسلم الاسير لانه اسلم وترك والسلم والسلم
الصلح وكذلك السلام ❁ وقوله فاقدمهم سلما اي اسلاما
والسلم في البيع والسلف سواء وهو تقديم الثمن في مضمون الى اجل مشتق
من التسليم وهو اسلام الشيء ودفعه والسلف من التقديم سلف
ما مضى وتقدم والسلف ايضا القرض ومنه نهى عن بيع وسلف وعن
سلف جر منفعة والسلفة من الطعام كل ذلك من التقديم لانه
قدم شيا وسلف الرجل متقدم آبائه واسلفت قدمت ❁ والسلام

من اسماء الله تعالى والسلامة من كل نقص وهو اختيار ابن فورك وقيل
الذي سلم خلقه من ظلمه حكاه الخطابي ومعناه انه لا يتصف بالظلم
وقال ابو المعالي مسلم عباده من الهلاك وقال القشيري مسلم المومن
من العذاب وقيل المسلم على مصطفى عباده بقوله وسلام على عباده ٥
الذين اصطفى اي ذو السلام وقيل المسلم على المومنين في الجنة لقوله سلام
قولا من رب رحيم واما السلام من الصلاة ومن التحية فمعناه السلامة
لك ولكم والسلامة والسلام كالرضاعة والرضاع كان المسلم اذا
سلم على غيره اعلمه بانه مسالم له لا يخافه وقيل معناه الدعا له بالسلامة
وقيل معنى السلام عليكم اي معكم وهو الله تعالى كما يقال الله حافظكم
وحافظكم او حفظ الله عليكم وفي خبر السلام اسم من اسماء الله
تعالى فافشوه بينكم وقوله الا ان الله اعانني عليه فاسلم بضم
الميم وفتحها رويناه فبالضم يسلم منه النبي صلى الله عليه وسلم وبالفتح
اسلم الذين اي امن بالله ورسوله وقد روي في غير هذه الكتب فانه
يسلم وقوله ما كان من ارض سلم فقيه الزكاة بفتح السين
ومعناه ارض اسلام وكذا جا في رواية النسفي ارض الاسلام وعند
الجرجاني ارض مسلم وعند ابي ذر ارض السلم وقوله اسلم سالمها
الله مجانسة في الكلام لان من سالمته لم تر منك ما يكره فكانه
دعا لهم بان يصنع الله لها ما يوافقها ويكون سالمها بمعنى سلمها وجا
فاعل بمعنى فعل كما قال قاتله الله بمعنى قتله قلت وهذا التسليم
هو تقديرها الى ان اسلمت فسلمت من القتل والسبي وقوله
ان سيد الحي سليم اي لديغ سمي تفاولا لسلامته مما نزل به
قوله اسلم تسلم اصل الاسلام الانقياد ومنه ظاهر يتعلق

بالجوارح ومنه ظاهر وباطن فيكون اسلاما ايمانا والايمان اصله
التصديق فاذا اجتمعا كان مومنا مسلما وكلاهما طاعة وانقياد
قوله ليسلم ما يريد الا الدنيا فما يسلم حتى يكون الاسلام احب اليه
من الدنيا وما فيها اي ينقاد ظاهرا لطلب الدنيا او يحب الدخول
في الاسلام طلبا للدنيا فما يلتزمه وينقاد ويتمكن في قلبه الا
وقد صرفه عن الدنيا الى الاخرة ٥ قوله فاقدمهم سلما كذا
رواه مسلم في حديث ابن ابي شيبة اي اسلاما وفي رواية غيره
اقدمهم سنا وفي الحديث الاخر اكثرهم شيبا وهذه تفسر الرواية
الاخرة ٥ قوله فاستلم الحجر قال الازهري هو افتعال من
السلام كانه حياه بذلك وقيل هو افتعال من السلام بكسر السين
وهي الحجارة ومعناه لمسه كما يقال اكتحل من الكحل ٥ قوله عند
سلمات الطريق بكسر اللام حيث وقع ضبطه الاصيلي قيل جمع سلمة بالكسر
وضبطه غير الاصيلي بفتح اللام جمع سلمة بالفتح
وهي واحدة السلم وهي شجرة القرظ من العضاة وقال الداودي
سلمات الطريق التي تتفرع من جوانبه وهذا غير معروف ٥ قوله
على كل سلامى من الناس صدقة اي كل عظم ومفصل واصله
عظام الكف والاصابع وقد جا هذا الحديث مفسرا وقد ذكر ثابت
في دلايله عنه صلى الله عليه وسلم لابن ادم ثلث ماية مفصل وستون
مفصلا على كل مفصل صدقة ٥ قوله في كتاب التفسير من
البخاري في حديث كعب فلا يكلمني احد منهم ولا يسلم كذا لبعضهم
وسقطت اللفظة عند الاصيلي والمعروف ان السلام انما يتعدى
بحرف جر الا ان يكون اتباعا ليكلمني فله وجه ويرجع الى معنى من فسر

السلام بانك سلم منه فله وجه والسلف العمل الصالح يقدمه
ومنه واجعله فرطا وسلفا اي خيرا متقدما تجده في الاخرة
قوله حتى تنفرد سالفتي اي ينقطع عنقي وينفرد عن راسي
والسالفة اعلى العنق ويقال السالفتان جانبا العنق وقيل
السالفة حبل العنق وهو العرق الذي بينه وبين الكتف
قوله ليس منا من سلق وحلق اي رفع صوته عند المصيبة
وقال ابن جريج هو خمش الوجه وصكه والسلق القشر ويقال
في هذا كله بالصاد ايضا واصول سلق بكسر السين لغة معروفة
قوله ايكم يجيء بسلى جزور بني فلان هو في البهائم كالمشيمة
لبني ادم ومنه قول البخاري في تفسير الاقراء ما قرأت سلى قط
اي ما جمعت ولدا يعني الناقة

الاختلاف

وذكر عن اهل الكتاب انهم كانوا يفسرونها يعني التوراة بالعربية
لاهل الاسلام كذا لاكثرهم وعند الجرجاني لاهل الشام هنا
وفي الملاحم ويجتمعون لاهل الاسلام ويجتمع لهم اهل الاسلام كذا
للسجزي والسمرقندي وعند العذري فيهما اهل الشام والاول اشبه
وفي كتاب الانبياء وقدر في السرد ولا تدق المسامير فتسلسل
كذا عند الاصيلي ومعناه تخرج من الثقب برفق ولين او بتحرك
لدقتها حتى يلين خروجها وعند غيره فيتسلسل والسلسال
اللين وقيل في العين السلسبيل سلسة لينة سهلة في
الحلق واصل السلسلة الاتصال قوله في الموطا في باب
الدين والحول وانما فرق بين ان لا يبيع الرجل الا ما عنده وان
يسلف الرجل في شي ليس عنده اصله كذا ليحيى بكسر اللام وفي

بعض نسخ ابن بكير بفتح اللام وفي رواية المهلب يتسلف لعبيد
الله ولبعض رواة الموطا قالوا والصواب رواية عبيد الله قال
القاضي بل هي الخطا الامر قال بفتح اللام وفي حديث الافك
وكان علي مسلما في شانها يعني عايشة كذا رواه القابسي من
التسليم وترك الكلام في انكاره وفتحها الحموي وبعضهم من
السلامة من الخوض فيه ورايت معلقا عن الاصيلي انا كذا قراناه
والاعرف غيره ورواه النسفي وابن السكن مسيئا من الاساءة
في الحمل عليها وترك التحزب لها وكذا رواه ابن ابي شيبة وعليه
تدل فصول الحديث في غير موضع لكنه متنزه ان يقول مقال اهل
الافك كما نص عليه في الحديث ولكنه اشار بفراقها وشدد على
بريرة في امرها

السين مع الميم

تشميت العاطس
بالشين واصله السين فيما قال ثعلب لانه من السمت وهو القصد
والهدي واكثر روايات المحدثين فيه وقول الناس بالشين المعجمة
قال ابو عبيد وهو اعلى اللغتين واصله الدعاء بالخير وقال بعض
المتكلمين انما اصله الشين من شماتته بالشيطان ورغمه
بذكر الله وحمده قوله اقرب سمتا هو حسن الهيئة والمنظر
في الدين والخير لا في الجمال والملبس والسمت ايضا القصد
والطريق والجهة ومنه سمت القبلة قال الخطابي واصله الطريق
المنقاد قوله كان اسمح لخروجه اي اسهل ومنه السماحة
في المعاملات اي التسهيل والسماحة والسموحة والسمح بفتح
الميم قال يقال سمح واسمح ورجل سمح ومنه رحم الله عبدا سمحا
ان باع قوله وسمر اعينهم بالتخفيف كحلها بالمسامير المحماة

وضبطناه عنهم في البخاري بتشديد الميم والاول اوجه ويروى
سمل باللام ومعناهما متقارب والسمراء من الطعام هو البر الشامي
ويطلق على كل البر ومنه في حديث المصراة ورد معها صاعا من
تمر والسمر بعد العشاء بالفتح قال القاضي وهي الرواية قال ابو مروان
ابن سراج الاسكان اولى لانه اسم الفعل وكذا ضبطه بعضهم
وبالفتح هو الحديث بعدها واصله لون ضوء القمر لانهم كانوا
يتحدثون اليه ومنه سمي الاسمر لشبهه ذلك اللون وقوله
لا سمر نهى عن السمر وقوله سمل اعينهم اي فقأها بالشوك وقيل
بحديدة محماة تدنى من العين حتى يذهب نظرها وعلى هذا تتفق
مع رواية من قاله بالراء اذ قد تكون هذه الحديدة منه نارا وكذلك
ايضا قد يكون فقؤها بالمسمار وسملها به كما يفعل ذلك بالشوك
قوله من قتل نفسه بسم فيه ثلاث لغات الفتح والضم والكسر
والفتح افصح وسم الخياط كذلك وهو ثقب الابرة وكل ثقب
ضيق فهو سم والسموم بالفتح شدة الحر وقوله كنا
نسمن الاضحية وكان المسلمون يسمنون ظاهره انهم كانوا يعلفون
ويحتمل ان يكون بمعنى اختيارهم السمين منها وقوله
ويفشو فيهم السمن السمانة والسمن كثرة اللحم يريد انه الغالب
عليهم وان كان فيهم غير سمين فقليل الاثر قال في رواية ويكثر
وايضا فان هذا لا يستحسنونه ويكتسبونه خلاف من هو فيه خلقة
كما قال ويحبون السمانة لانه من كثرة الاكل وليست بصفات
الكرماء من الرجال وقوله من سمع سمع الله به اي من عمل
عملا مراياة للناس يشتهر بذلك ويعظم شهره الله يوم القيامة

وقيل معناه من اذاع على مسلم عيبا وسمعه عليه اظهر الله عيوبه
وقيل سمع به اسمعه المكروه وقوله كان اذا اراد سفرا واسحر
يقول سمع سامع بحمد الله وحسن بلائه اي بلغ سامع قولي لغيره
وقال مثله ودعائه تنبيها على الذكر في السحر والدعاء حينئذ
وضبطه الخطابي سمع سامع وقال معناه ليسمع سامع اي ليشهد
شاهد بحمدنا ربنا على نعمه وقوله سمع الله لمن حمده اي
اجاب الله دعاء من حمده قيل ذلك على الخبر وقيل على الحض
والترغيب ومنه اعوذ بك من قول لا يسمع اي من دعوة لا تجاب
وفي الحديث اي الليل اسمع قال جوف الليل الاخر يعني ارجى للاجابة
وقيل اولى بالدعاء واوقع للسمع وقال الجوهري ومعنى سمع الله لمن
حمده قبل الله منه وقوله في حديث اسامة اترون اني لا
اكلمه الا اسمعكم كذا للاصيلي بفتح السين وبالوجهين ضبطناه
على ابي الحسين اي حيث تسمعون ووقع للاصيلي الا اسمعكم ولبعضهم
الا سمعتم والسمع بالفتح سمع الانسان والسمع ايضا اسم السماع
للشيء والمسمع هو الصماخ وقيل الاذن والمسمع هو المكان الذي
يسمع منه قولهم هو مني بمرأى ومسمع وقوله رياء وسمعة
اي يرى فعله ويسمع به والسمسار الدلال واصله القيم بالامر
الحافظ له ثم استعمل في متولي البيوع من دلال وتاجر ولذلك
قال لهم النبي صلى الله عليه وسلم يا معشر التجار ثم استعمل بعد لمتولي البيع
والشرا لغيره وقوله وهي التي كانت تساميني اي تضاهيني وتطاولني
وتنازعني المنزلة السامية عند رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنه
السمو يقال فلان يسمو الى المعالي اي يرتفع اليها ويتطاول نحوها

ورأيت بعضهم فسّره من سوم الخسف وهو تكليف الانسان وإلزامه
ما يشق عليه وكأنه ذهب إلى أن معناه تؤذيني وتغيظني ولا يتّجه
هذا على هذا أن يقال في المفاعلة سامن إنما يقال فيه ساوم ◦
وقوله باسمك أحيا وباسمك أموت أي بذكر اسمك وبجميل
أن يرتديك أحيي أي بك حياتي وبك مماتي ◦ وقوله سيماهم
التحليق أي علامتهم والسيما مقصور وممدود والسيماء ممدود
لا غير وجدت بخط القاضي أبي عبد الله محمد بن الحاج شيخنا رحمه الله
عن شيخه أبي مروان سومى وهو كله من السمة وهي العلامة وأصله
سومة وأصل سمة وسمة ◦ وفي ما سقت السماء العشر المراد
به المطر وإضافة إليها لأن منها ينزل قال الله تعالى وأنزلنا من
السماء ماء وكل ما علاك وأظلك فهو سماء والمطر يسمى سماء
ومنه قوله على إثر سماء كانت من الليل ومنه إذا نزل السماء بأرض قوم
وقوله طوله في السماء أي في الارتفاع إلى جهة السماء ◦

الاختلاف والوهم

قوله كأنهم عيدان السماسم كذا
جاء في مسلم ولا معنى له يفهم وقال بعضهم السماسم كل نبت
ضعيف كالسمسم والكزبرة وقال آخرون لعله الساسم ممدود
وهو الآبنوس شبّههم به في سواده كما قال وصاروا حمما وكما
قال في الحديث نفسه ويخرجون كأنهم القراطيس يعني في البياض
وقوله في باب هدية العروس إلى تمر وأقط وسمن كذا لهم ولابن
السكن وسويق مكان سمن ◦ وقوله يحبون السمانة كذا
لأكثرهم وعند بعضهم الشهادة وكلا الروايتين صحيح فقد جاء
في رواية أخرى ويفشوا فيهم السمن ومعناه عظيم حرصهم على الدنيا

٥

والتمتع بلذاتها وإيثار زينتها والترفه في نعيمها حتى تثقل
أجسامهم ◦ وقوله سمع أذني وقد تقدم في الباء ◦ وفي تفسير
الحجرات فما كان عمر بعد ذلك يسمع النبي صلى الله عليه وسلم بالفتح
للياء وهو قلب للمعنى وفي قتل الحباب ترى من سمنها كذا للكافة
وعند ابن الحذاء شحمتها يعني من خاصتها وطيبها يعني الأبتر وذا
الطفيتين كما كانت تفعل عين العاين ◦ وقوله في حديث الخوارج
من رواية ابن مثنى سيما تهم بناء للمصدر في مسلم ولغيره سيماهم ◦
كذا للكافة وهو المعروف ◦ وفي حديث كعب فلما أسمعه بالناس
الجد أي الاسراع في السير والنفير كذا لمسلم وعند البخاري اشتد
مكان أسمع كذا لابن السكن وعند الأصيلي استمر الناس الجد
برفع الناس ونصب الجد وهو أضعف الأوجه ◦

السين مع النون

وقوله عام سنة كذا ضبطناه على الإضافة وهو الصواب وضبطه
بعضهم عام سنة بالرفع والأول أصوب أي عام شدة ومجاعة ومنه
وإذا سافرتم في السنة كله بمعنى الجدب وكذلك أخذتهم سنة
ولبيت السنة إلا تمطر ولقد أخذنا آل فرعون بالسنين بالجدب
وأصله سنوة ولذلك جمعت سنوات وقيل بل الأصل سنهة والتاء
زائدة فيهما ومنه سنين كسني يوسف وأن لا تهلكهم بسنة عامة
وقوله نهى عن بيع السنين وهي المعاومة ومنه بيع الثمر سنين
وهو غرر ومن بيع ما لم يخلق وقد جاء مفسرا من حديث ابن أبي شيبة
نهى عن بيع الثمر سنين ◦ وقوله فكرهت أن أستنجه أي أستل
من بين يديه فأجاوزه من يمين إلى يسار وقد جاء فكرهت أن أستقبله
وفي رواية أن أجلس فأوذيه وقد يكون استنح له أي تعرض له في

صلابة من قولهم سخ لي امر اي عرض ❁ وقوله واهالة سنخة
اي دسم متغير الريح سنخ وزنخ اذا تغيرت ريحه ❁ قوله
واسند في الجبل واسندوا اليه واستند واسنشد ويسند
الحديث يرفعه الى النبي صلى الله عليه وسلم ما لم يخل فيه بذكر احد من
رواته وسند الحديث رواته واسناده ايضا واصله رفعه واسندوا
اليه في مشربة له صعدوا والسندس رقيق الديباج وكيل
السندرة مكيال واسع وقيل السندرة العجلة والسرعة والجد
وقيل السندرة شجر يعمل منه النبل ولعل المكاييل تعمل منها
وقوله في السرقة في الموطأ بالسندوق وكذا هو فيه بالسين
والمشهور بالصاد وهو التابوت او شبهه قلت بالصاد رويته
وكتبته في الموطا واهل اللغة يجيزون الوجهين ❁ وقوله
فاستنت شرفا او شرفين اي جرت وفيه لجت في عدوها اقبالا
وادبارا وقيل الاستنان الجري بغير فارس والاستنان في غير هذا
الاستياك وهو دلك الاسنان وحكها بما يجلوها ومنه وهي تستن
وسمعنا استنانها ❁ وقوله واعطوا الركب اسنتها جمع
اسنان اي اتركوها ترعى بها هذا قول ابي عبيد وقد انكر عليه
وقيل لا يعرف الاجمع سنان الا ان يكون الاسنة جمع اسنان فهو جمع
جمع قاله الخطابي وانكر ابو عمرو ان هذا وقال اسنة من ابنية
الجمع القليل فلا يكون جمع جمع وقيل هو جمع سنان وهو القوة اي
اتركوها ترعى لتقوى وقيل السن الاكل الشديد بالكسر والسن
المرعى يقال اصابت الابل سنا من الرعي اذا استنفت فيه مستغنا
مالها والجمع على هذا اسنا ثم اسنة مثل كن واكنان واكنة

قلت الاكنة جمع كنان وقال ابن الاعرابي معناه احسنوا رعيها
حتى تسمن وتحسن في عين الناظر فتمنعه من نحرها فكأنها اشترت
منه باسنتها وانشد له ابل وفرس ذات اسنة
وهذا تعسف وتكلف في التاويل لا يحتاج اليه السن المرعى والسن
الرعي ❁ قوله فسنها في البطحاء اي صبها سننت الماء وشننته
صببته والشن والسن الصب وكذلك فسنوا علي التراب سنا
اي اهيلوه برفق بالسين والشين وقيل هو بالمعجمة في الماء تفريقه
ورشه ومنه في حديث ابن عمر كان يسن الماء على وجهه ولا
يشنه ❁ قوله لتتبعن سنن من كان قبلكم بفتح السين
والنون رويناه اي طريقهم وسنن الطريق نهجه وسننه بالضم فيهما
وسننه بضم النون وفتح السين وسننه ايضا وكأن هذا جمع سنة
وهي الطريقة ❁ قوله وهي السنة اي الطريقة التي سنها رسول الله
صلى الله عليه وسلم وشرع الاحتمال عليها ومن سن سنة حسنة
اي فعل فعلا او قال قولا يحتمل عليه ويسلك فيه ❁ قوله
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم علمنا سنن الهدى وان من سنن الهدى
رويناه عنهم بالفتح فيهما والضم وعن العذري في الاول خاصة بالضم
وفي الثاني بالفتح وهو على نحو ما تقدم ❁ قوله في اليتيمة سنة
مثلها اي صداق مثلها وذلك يرجع الى الطريقة والعادة ❁ قوله
جذعة خير من مسنة وفي اربعين مسنة قال الداودي هي التي بدلت
اسنانها وهي الثنية واختلف في سنها في البقر فقيل ابنة ثلاث
ودخلت في اربع وقيل هي التي كما دخلت في الثالثة ❁ قوله
ليس السن والظفر واجز الاسنان ولبس حرف اشتنا ء هنا وسنان

الرمح حديدته وهي نصله ٥ وفي حديث أم خالد سنا سنا وفي
رواية سناه سناه وفي أخرى سنه سنه كلها بفتح السين وشد
النون الا عند ابي ذر فانه خفف النون والا القابسي فانه كسر النون
من سنا ومعنى هذه الكلمة حسنة بالحبشية وقال عكرمة سنا
الحسن ٥ قوله لاكبر بسنك سن الانسان وقرنه ولدته
قرينه في السن والمولد ٥ قوله فاذا اسنان القوم اي مشايخهم
وذوو اسنانهم ٥ قوله في تفسير العرم هو المسناة بلغة حمير
اي بلغتهم وهي كالصفائر تبنى للسيل ترده ٥ قوله واجبت
اسنمتها هي حدبة البعير وكل مرتفع فهو متسنم والسانية الدلو
الكبيرة واداتها التي تستقى بها ثم سميت الرواحل سواني للاستقاء بها
وكذلك المستقى بها سانية ايضا يقال سنوت اسنوا سناوة وسنوا
الاختلاف والوهم في حديث مانع الزكاة تستن
عليه يعني الابل كذا عند السمرقندي والتميمي في حديث محمد بن عبد الملك ٥
واسحاق بن ابرهيم والطبري في حديث اسحق خاصة وهو بمعنى ما تقدم
في شرح قوله فاستنت اي تتردد عليه مقبلة مدبرة ٥ وعند
الباقين تسير عليه وهو الاشهر كقوله كلما مرت عليه اولاها ٥
قوله في الغزل هي خادمنا وسانيتنا كذا رويناه اي التي تستقي
الماء وعند ابن الحذاء سابستنا اي خادم فرسنا ٥ وفي طلاق الثلاث
وسنتين من خلافة عمر كذا للكافة وعند الطبري بسنين على
الجمع وهو الصواب بدليل قوله في الحديث الآخر وثلثا من امارة عمر ٥
قوله اذا كان الروح من سنبه قد تقدم ٥ قوله فرايت النساء
يسندن في الجبل اي يصعدن كذا للقابسي في الجهاد ولابن السكن

في الجهاد والفضائل وعند الاصيلي والنسفي يشتدون والشد الجري
وعند ابي الهيثم يشتردون ولبقية رواة ابي ذر يسندن كله من
الجري وكذلك في غزوة احد بسين مهملة ونون للجرجاني والقابسي
وعند النسفي وابي ذر والمروزي هنا بشين وتاء ٥ وفي باب التاريخ
يسندن للاصيلي ويشتردن عند ابي ذر ويشتددن عند غيرهما ٥
وفي باب الوفا بالامان من الموطا حتى اذا اسند في الجبل كذا للكافة
ووقع لابن قطيس حتى اذا اشتد بالشين المعجمة والتاء ٥ وفي باب
الوكالة في قضاء الديون قالوا الا امثل من سنه كذا لهم وللجرجاني من
مسنة والاول الصواب ٥ وفي الضحايا التي لم تسن كذا لاكثر شيوخنا
وعند احمد بن سعيد بكسر السين وكذا سمعناه من شيخنا ابي اسحق وعند الجياني
عن ابي عمر تسنن وكذا ذكره الهروي وذكر القتبي تسنن قال وهي
التي لم تنبت اسنانها كانها لم تعط اسنانا ويقال سنت اذا نبتت اسنانها
وهذا مثل نهيه عن الهتماء قال الازهري وقد وهم والمحفوظ تسنن
بكسر النون اي لم تسن ولم تسن يقول لم تثن ٥ وفي حديث بول
الاعرابي فسنه عليه يعني الماء كذا بالمهملة عند الطبري ولغيره بالمعجمة
وهما بمعنى وقد ذكرنا من فرق بينهما والاظهر انه بمعنى الصب ٥
السين مع العين قوله على ساعتي هذه من الكبر اي على حالتي
ووقتي وزمني ويحتمل ان يريد على حالي وسني والساع الكبر في واحده
مني واصل الساعة في الواو ٥ وفي حديث ساعات الرواح تاوله
مالك في ساعة واحدة وان هذه الساعات المتعددة هي اجزا من ساعة
التي تزول وحمله ابن حبيب وغيره على ساعات من اول النهار الى الساعة
التي تزول فيها الشمس ٥ قال القاضي وسبب الخلاف في الرواح

وقد تقدم في الراء ❁ قوله من اشراط الساعة سميت ساعة
لانها كلمح بالبصر ولم تعرف العرب في المدد اقصر من الساعة وكانت
عندهم عبارة عن اقصر جزء من الزمان ❁ قوله في الغلام لا يدركه
الهرم حتى تقوم عليكم ساعتكم وفي رواية الساعة فسره هشام قال
يعني انخرام القرن كما قال في الحديث الاخر لا يبقى اليوم ممن هو على وجه
الارض احد ❁ قوله لبيك وسعديك اي ساعدت طاعتك يا رب بعد
مساعدة وقيل وسعديك اي وسعادتك اي قد سعدت والسعد الحظ
الموافق وثني اتباعا للبيك وقد تقدم تفسير لبيك ❁ وقولها
اسعدتني فلانة اي اعانتني في النياحة على الميت ❁ وفي غير هذه
الامهات لا اسعاد في الاسلام وهذا يدل على ان الحديث اعني الذي في
مسلم على التوبيخ والمنع لا على الاباحة والتوسع والاسعاد في هذا خاصة
قاله الخليل واما المساعدة ففي كل معونة يقال هي ماخوذة من وضع
الانسان يده على ساعد صاحبه اذا ما شاه في حاجته قال القاضي
الاسعاد في كل شي وهو المعونة والمساعدة الموافقة ❁ قوله
وضع راسه على ساعده اي على ذراعه هو ما دون المرفق منه الى الكف
والسعدان نبات ذو شوك من افضل مراعي الابل تضرب به المثل
قوله سعروا البلاد بشر العين اي الهبوها شرا وضرا كبيرا
كالتهاب النار قال الخليل ولا يقال فيه سعرت ولا اسعرت وحكى
ابو حاتم التخفيف وحكى ابو زيد اسعرت والسعير النار الملتهبة
وسعارها حرها والسعير ايقادها ❁ قوله ويل امه مسعر
حرب اي موقدها والمسعر والمسعار عود تحرك به النار والسعر
في الطعام وغيره الثمن الذي يقف عليه في الاسواق والتسعير ايقافها

على من لا يزاد عليه ❁ قوله ويستعط به من العذرة اي يجعل
في الانف من الادوية يقال سعطته واسعطته حكاه ابو زيد ❁ قوله
فاصابته سعلة بفتح السين ❁ قوله الازدة على ساعيه كل
من ولي على قوم فهو ساع عليهم واكثر ما يستعمل في ولاة الصدقة
فانه ممن لا يصلح ان يكون عاملا عليها ❁ قوله وبعث سعاته
يعني عماله على الصدقات ❁ قوله ولا تاتوها تسعون اي تجرون
والسعي بين الصفا والمروة هو الاشتداد وقد يسمى الطواف سعيا
لانه قد يسمى المشي والمضي سعيا قال الله تعالى ثم ادعهن ياتينك سعيا
قال بعضهم والسعي اذا كان بمعنى الجري والمضي تعدى بالى واذا كان
بمعنى العمل باللام قال الله تعالى وسعى لها سعيها وبه فسر مالك قوله
تعالى فاسعوا الى ذكر الله انه السعي على الاقدام وليس بالاشتداد
والى تاتي بمعنى اللام ❁ قوله والا استسعي العبد فيما عليه التاء
مضمومة اي كلف السعي فيما بقي عليه من قيمة رقبته وما ادي
عنه وهو قول اهل العراق ولم ير ذلك اهل الحجاز وهذا يرجع الى
العمل وكذلك الساعي على الارملة واليتيم اي العامل لقوتهم ❁
قوله وسعوا له بكل شي اي طلبوا وجروا ❁ قوله فسعوا عليها
حتى لغبوا اي جروا حتى اعيوا ❁ قوله ولتتركن القلاص فلا
يسعى عليها اي لا تتخذ زكاتها ❁ قوله يسعون في السكك اي
يجرون ❁ وفي باب كلام الرب مع اهل الجنة يا ابن ادم لا يسعك
شي كذا للاصيلي من السعة ولغيره لا يشبعك وهو الصواب ❁ وفي باب
رحمة الولد فاذا امراة من السبي قد تحلب ثديها تسعى اذا وجدت
صبيا اخذته كذا للاصيلي وعند القابسي تسقي وهو وهم وعند مسلم

يبتغي والوجه يسعى ۞ **الاختلاف** قوله في الملسوع
فسعوا له بكل شيء كذا في نسخ البخاري ومعناه طلبوا وجدوا في ما
ينتفع به قال بعضهم لعله شفوا له بالشين والفاء اي طلبوا له الشفاء
بكل ما يرجى به الشفاء وقوله يتبع بها شعف الجبال هذا
هو المشهور وهي رؤوسها واعاليها وكذا لابن القاسم ومطرف والقعنبي
وابن بكير وكافة الرواة غير يحيى بن يحيى فانهم رووه بالباء شعب
الجبال والمعنى متقارب قلت روايتنا عن يحيى شعف قال
القاضي واختلف رواة يحيى في ضبطه فمنهم من ضبطه بضم الشين
وفتح العين اي اطرافها ونواحيها وما انفرج منها والشعبة ما انفرج
بين الجبلين وهو الفج وعند ابن المرابط بفتح الشين شعب وهو
وهم وعند الطرابلسي سعف بالسين المهملة المفتوحة وهو ايضا بعيد
هنا وانما جرائد النخل ورواه ابن القاسم شعف كما تقدم ۞
السين مع الفاء في سفح الجبل بفتح السين وهو عرضه ومضجعه
جانبه ۞ قوله بعد ما اسفر اي اضاء الجو واشتد الاسفار
والاصل البيان يقال منه سفر واسفر ومنه اسفروا بالفجر اي صلوها بعد
تبين وقتها وانتشار ضوء الفجر ولا تبادروا بها اول مبادي الفجر قبل
تبيينه هذا مذهب الحجازيين ان اول وقتها افضل والعراقيون يذهبون
الى ان افضل اوقاتها الاسفار البين في اواخر وقتها ۞ قوله انا
قوم سفر جمع سافر كركب الا انهم لم يتكلموا بسافر وسافر ايضا شاذ
في الافعال بما وقع في باب فاعل من فعل واحد واكثر هذا المثال
انما يكون من اثنين ۞ قوله وعملت له سفرة السفرة طعام المسافر
وبه سميت الالة التي يعمل فيها سفرة اذا كانت من جلد ومنه انكم

لتأكلون على السفر اليد العليا خير من اليد السفلى فسرها في الحديث
انها السائلة وروي عن الحسن انها المانعة اليد العليا خير من اليد السفلى
ومذهب المتصوفة انها المعطية ۞ قوله فالقتنا سفينتنا
الى النجاشي كذا في رواية بعضهم عن القابسي ولسائرهم سفينتها ۞
قوله سفعاء الخدين وهو شحوب وسواد في الوجه وفي البارع
هو سواد الخدين من المراة الشاحبة وقال الاصمعي هي حمرة يعلوها
سواد يقال فيه بفتح السين وضمها اعني سفعة وسفعة ومنه قوله
ارى بوجهك سفعة من غضب ومنه وعندها جارية بوجهها سفعة
فسرها في الحديث وهذا غير معروف في اللغة وقيل علامة من الشيطان
وفيه ضربة واحدة من الشيطان من قوله لنسفعا بالناصية سفعت
بالناصية قبضت عليها وسفعته لطمته وسفعته بالعصا ضربته
واصل السفع الاخذ بالناصية ثم يستعمل في غيرها وقيل في قوله تعالى
لنسفعا بالناصية لناخذن بها ولنجرنه بها وقيل لنسودن منه وجهه
ولنذلنه ولنرغمن عينيه حتى يكون ذلك علامة له فاكتفى بالناصية عن
ذكر الوجه وقيل لنذلنه وقيل بعد ما مستهم منها سفع يعني النار اي
سواد من لفحها ۞ قوله البخاري اكلا لما السف هو الاجتثاث والاكل
الشديد فقوله السف اشارة الى هذا وانما يستعمل السف في الشرب
قوله اذا شرب اشتف كذا عند مسلم والاصيلي بالسين المهملة
وهو الاكثار من الشرب قال ابو زيد سففت الما اذا اكثرت من شربه
ولم تروى ورواه بعض رواة البخاري اشتف بالمعجمة وهو قريب من
الاول وهو الاستقصاء في الشرب ماخوذ من الشفافة وهي البقية
تبقى في الاناء فاذا اشربها صاحبها قيل اشتف ۞ قوله السفق

بالاسواق بالسين والصاد وهو اكثر واعرف في الحديث وكتب
اللغة وهو المبالغة فيه واصله عقد البيع وضرب يدي المتبايعين
بعضهما على بعض وهي صفقة البيع ولكنهم قالوا صفقة البيع وثوب
صفيق وسفيق وهذا لا ينكر من اجل القاف ❊ قوله سفه
الحق اي جهله وكذلك سفه نفسه اي جهلها ولم يفكر فيها وقيل
معناه سفّه الحق مشدد الفاء اي راه سفها وجهلا والسفيه الجاهل
الخفيف العقل ❊

الاختلاف

قوله كانما تسفّهم
الملّ اي تسفيهم التراب او الرماد الحار وروى بعضهم كانما تسفيهم الملّ
اي ترمي التراب او الرماد في وجوههم ورواه بعضهم تسقيهم الما وهو
تصحيف ❊ وفي باب الصيام في السفر عن انس سافرنا مع رسول الله صلى
الله عليه وسلم فلم يعب الصايم على المفطر كذا رواه يحيى بن يحيى وجماعة
رواة الموطا وكذا قاله الحفاظ من اصحاب حميد عن انس ابو اسحاق
الفزاري والثقفي والانصاري وغيرهم وعند ابن وضاح سافر رسول
الله صلى الله عليه وسلم وفي رواية اخرى عنه سافر اصحاب رسول الله صلى
الله عليه وسلم ولم يقل ما قال ابن وضاح الا يحيى القطان عن حميد والصواب
ما رواه الجماعة ❊

السين مع القاف ❊

قوله ضعفا الناس وسقطهم السقط من كل شي رديه وما لا يعتد
وكذلك السقاطة والساقط من الناس والسقطة الرجل السفلة واللييم
قوله في حديث التوبة سقط على بعيره قد اضله اي صادفه ووجده
من غير قصد ومن المثل سقط العشا به على سرحان ❊ قوله
فسقط في نفسي من التكذيب ولا اذ كنت في الجاهلية كذا بضم السين
قيدناه عن شيوخنا ومعناه تحيرت يقال سقط في يده اذا تحير في
امره وقيل ذلك في قوله تعالى ولما سقط في ايديهم وقيل ندموا والسقط
بضم السين وكسرها وفتحها ما يولد ميتا وقال ابو حاتم هو ما يولد قبل تمام
مدته يقال منه اسقطت وسقط جنينها ولا يقال وقع ❊ وسقط
الرمل منقطعه وسقط الزند شعلة الزند قبل اتقاده ❊ قوله
يسقطان الحبل اي يطرحانه قبل تمامه ❊ في حديث الافك حتى اسقطوا
لها به وتقدم في حرف اللام والهاء ❊ قوله وكان ابن الناطور سُقّف
فعل لم يسم فاعله في رواية ابي ذر والاصيلي عن المروزي وعند الجرجاني
سقفا وعند القابسي اسقفا وهذا اعرفها مشدد الفاء فيهما وحكى
بعضهم اسقفا وسقفا وهو للنصارى رئيس الدين فيما قاله الخليل وسُقّف
قدم لذلك قال ابن الانباري يحتمل ان يكون سمي بذلك لاخباته وخضوعه
لدينه عندهم وانه قيم شريعتهم وهو دون القاضي والاسقف الطويل
في انحناء في العربية والاسم منه السقف والسقيفي وقال الداودي

هو العالم ❊ قوله ادع الله ان يسقينا يقال سقى واسقى بمعنى واحد
وقرى وتسقيكم مما في بطونها بالوجهين وكذا ذكره الخليل وابن
القوطية سقى الله الارض واسقاها وقال اخرون سقيته ناولته
يشرب واسقيته جعلت له سقيا يشرب منه وسقيا على وزن فعلى ❊
والسقاية انية يشرب منها قاله مالك قال يبرد فيه الما وقال ابن وهب
في السقاية التي باع معوية انها كانت قلادة من ذهب وخرز وورق
وهو وهم والصواب قول مالك واختلف في السقاية المذكورة في قصة
يوسف فقيل مكيال وقيل اناء وكان الملك يشرب به ويكتال به الطعام ❊
قوله ودخل على علي بالسقيا هو موضع سنذكره ❊ قوله وهو
قايل بالسقيا اي مقيم فيه وقت القايلة والاستسقاء الدعاء بطلب

السقيا قوله فاستسقى فحلبنا له شاة اي طلب منا ان نسقيه

الاختلاف

قوله أعجلتم ان اشربوا سقيتم بكسر
السين ومن اسم الشي المسقى وضبطه الاصيلي بالفتح والكسر اصوب
في باب الشرب قائما شرب رسول الله صلى الله عليه وسلم من زمزم
قائما واستسقى والاول الصواب لانه قد اعتذر عن الاستسقاء بقوله
لولا ان يغلبكم الناس على سقايتكم لفعلت يعني يستقى به فتخرج السقاية
عن اهلها • في خبر المرادين فسقى من سقى كذا عند الاصيلي وابي ذر
وعند القابسي وابن السكن فسقى من شا وكلاهما صواب اذ سقى من سقى
دابته وهو الذي شا ان يسقي • قوله في حديث الجريرية في
الفضائل في مسلم حتى استقى الناس اي ابلغهم من الري امالهم • قوله
في ذكر الاوعية في كتاب الاشربة من البخاري لما نهى رسول الله صلى الله عليه
وسلم عن الاسقية قيل ليس كل الناس يجد سقاء • قوله عن
الاسقية وهم في الرواية انما هو الاوعية لانه لم ينه عن الاسقية انما
نهى عن الظروف واباح الانتباذ في الاسقية فقيل له ليس كل الناس
يجد سقا وكذلك قال لوفد عبد القيس حين قالوا فيم نشرب قال في
اسقية الادم وقد جا انه نهى عن النبيذ الا في الاسقية فعلى هذا كذلك
الا انه سقطت الا من الراوي لفظا او اخطأ ومعنى ذلك ان الاسقية
يتخللها الهواء من مسامها فلا يسرع اليها الفساد مثل ما يسرع الى الظروف
المنهي عنها وايضا فان التغير يظهر فيها اما بانتفاخها او انشقاقها
قوله في حديث التوبة من رواية هداب لله أشد فرحا بتوبة
عبده من احدكم اذا استيقظ على بعيره قد اضله كذا في جميع نسخ مسلم
هنا قال بعضهم لعله اذا سقط كما وقع للبخاري وقد جا في البخاري فنام

نومة ثم رفع راسه فاذا راحلته وهذا يعضد رواية استيقظ ومساق
حديث انس يدل على صحة سقط • قوله الا اسهل بنا يقال اسهل
القوم اذا نزلوا السهل من الارض وهو خلاف الوعر والحزن فضربه مثلا
للافضاء الى الفرج بعد الشدة واللين بعد الصعوبة • قوله
في رمي الجمرة ويسهل اي ينزل السهل من الارض غير المرتفع منها •

السين مع الهاء

قول المحرق استهموني او اسهموني وفي
التوحيد استهموني ولابي ذر فاسهموني وقد تقدم هذا كله • قوله
الا ان تستهموا عليه اي تقترعوا بالسهام ومنه فساهم • وقوله
فخرج سهمي السهم النصيب • قوله اذهبا فتوخيا ثم استهما اي تحريا
الصواب ثم اقتسما بالقرعة • وقوله الخرثي على سهوة لي مهملا
قال ابو عبيد هي كالصفة بين يدي البيت وقيل بيت صغير شبه المخدع
وقال الخليل هي عيدان يعرض بعضها على بعض يوضع عليها المتاع في البيت
قال ابن الاعرابي هي الكوة بين الدارين قال غيره هي ان يبنى بين حائطي
البيت حائطا صغيرا ويجعل السقف على الجميع فما كان في وسط البيت
فهو سهوة وما كان داخله فهو مخدع وقيل هو شبيه بالرف والطاق
وقيل هي شبه دخلة داخلة في البيت وقيل بيت صغير منحدر في الارض سمكه
مرتفع شبيه بالخزانة وقيل هي صفة بين بيتين • وقوله سها
والسهو في الصلاة النسيان فيها وقيل هو الغفلة وقيل النسيان عدم
ذكر ما قد كان مذكورا والسهو ذهول وغفلة عما كان في الذكر
وعما لم يكن •

السين مع الواو

قوله واسوءتاه السوءة الفعلة
القبيحة والكلمة القبيحة ومنه سميت العورات سوءة وهو من ساءني
الشيء اذا احزنني واكربني • قوله ومن اساء في الاسلام اخذ بالاول

والاخر قيل معناه ازدد عنه وقيل أساء اسلامه فلم يكن منه على يقين
ولم يخلصه • قوله اجرى سوائك يا مقداد اي اجرى أفعالك ومنه
السيئة وهي ما قبحه الشرع قال تعالى كل ذلك كان سيئه عند ربك مكروها
وهي ضد الحسنة • قوله عائذ بالله من سوء العيش وعن ابي زيد
سوء والسوء البلاء والهلاك وكل ما يكره وبسوء • قوله
اذا نزلنا بساحة قوم الساحة والسوحة فناء الدار وهو الفضا المتصل
بها وهي الباحة والبوحة وجمعها سوح وبوح • قوله او تسمع
سوادي بكسر السين اي سراري • قوله وفيكم صاحب السواد اي
السر يعني ابن مسعود وقد جاء صاحب النعلين والطهور والوساد
قوله لا يفارق سوادي سواده وانت السواد الذي رايت وعن
يمينه اسودة ورايت سوادا عظيما السواد الشخص وسواد كل
شي شخصه وجمعه اسودة مثل قذال واقذلة والسواد ايضا الجماعات
المجتمعة ومنه عليكم بالسواد الاعظم اي الجماعة المجتمعة على طاعة
الامام وسبيل المومنين والاسودة جمع سواد وهو الشخص او جمع سواد
من الناس وهم الجماعة واهل السواد ما حول كل مدينة من القرى وكانها
الاشخاص المواضع العامرة بالناس والشجر بخلاف ما لا عمارة فيه •
قوله اذا كان البياض تبعا للسواد يعني الارض التي لا شجر فيها
والارض التي غلب عليها الشجر • قوله وجعلوا سوادا حيسا اي شيئا
مجتمعا يعني الازودة • قوله واتي بسواد بطنها قيل الكبد خاصة
وقيل حشوة البطن كلها • وقوله لتعودن اساود صبا يعني حيات
الاسود حية فيها سواد وهو اخبث الحيات وقال ابن الاعرابي معناه
جماعات جمع سواد من الناس يعني فرقا مختلفة وتعزم الصب في الماد

وهي التي تنهش فتصب ما به فتنهش • قوله انا سيد الناس السيد
الذي يفوق قومه وهي السيادة والسودد وهي الرياسة والزعامة ورفعة
القدر لانه عليه السلام سيد ولد ادم في الدنيا والاخرة • قوله
قوموا الى سيدكم اي زعيمكم وأفضلكم • قوله ان ابني هذا سيد لفضله
وعلو قدره ولما حقن من دماء المسلمين وسكن من ثوران الفتنة
والسيد الحليم الذي لا يستفزه غضبه وسيد المراة بعلها والسيد
ايضا الكريم والسيد المالك • والحبة السوداء الشونيز ويقال شينيز
وكذلك فسره بالشونيز وقال الحسن هي الخردل حكاه الحربي عنه وحكى
ابن الانباري انها الحبة الخضراء واختلف في الحبة الخضراء فقيل هي الشونيز
والعرب تسمي الاخضر اسود وبالعكس وقيل الحبة الخضراء ثمر البطم
وقيل الضرو وقيل الحبة الخضراء الرازيانج وهو حب البسباس
وما لنا طعام الا الاسودين هما التمر والماء • قوله يطأ في سواد
يعني ان هذه الاعضاء المذكورة منه سود • قوله فكدت أساوره
قال الحربي اخذ براسه وقال غيره أواثبه وهو أشبه بمساق الحديث
ومنه قول النابغة فبت كأني ساورتني ضئيلة اي واثبتني
ورواه بعضهم عن القابسي أثاوره والمعروف بالسين • قوله ما
خلا سورة حدة اي ثورة وعجلة من حدة خلق وقيل سكرة غضب
قال الحربي كانه يصيبها عند الغضب ما يصيب شارب الخمر والسوار
بضم السين دبيب الشراب في الراس • قوله رايت في يدي اسوارين
من ذهب وفي رواية سوارين هما بمعنى سوار وسوار وإسوار بالكسر
لا غير واما الاسوار بالضم والكسر فمن اساورة الفرس وهو الرامي وقيل
الفارس بضم اوله وبكسر • قوله فساورت لها رجا ان ادعى لها

اي تطاولت من سور البناء ۞ قوله تسورت جدار حايط ابي طلحة
اي علوته ودخلت الحايط منه ومثله من تسور ثنية المرار اي علاها
واقتحمها ومنه اذ تسوروا المحراب وفي حديث النطفة ثم تسور عليها
الملك اي يدخل عليها من مدخل اذ لا يكون التسور الا من فوق ۞ قوله
في التفسير وبساط بالحميم اي يخلط ومنه سمي السوط لخلطه اللحم بالدم
والسوط اسم العذاب قاله الفراء وعندي انه سمي سوطا لمخالطته الجسم
وتخلله فيه ۞ قوله تسول الي نفسي اي تزين ومنه تسويل الشيطان
قوله في سايمة هي الراعية سامت رعت وسومتها واسمتها قال الله
تعلى فيه تسيمون ۞ قوله لا يسم احدكم على سوم اخيه اي لا يطلب
الشراء على شراء اخيه قال القاضي هو ان يزيد عليه في ثمن السلعة او يحبب
بايعها وذلك عندنا بعد التراكن الى تمام ما بينهما لا في الابتداء وهو من
الطلب من قوله سامه كذا اي طلبه منه وحمله اياه وقد يكون من
العرض أكل وما سامني اي وما عرض علي كانه يعرض على المشتري سلعة
أخرى او ثمنا اخر ۞ قوله فلم نجد مساغا اي مسلكا ساغ الطعام
والشراب سهله في مسلكه سوغا وسيغا وسياغة ومنه شراب سايغ
سهل لشاربه ولا يكاد يسيغه ضده وسوغته كذا واسغته
تركته له ومكنته منه ۞ قوله ثم سقت اليها اي امهرتها والسياقة
مهر المراة سميت بذلك لان اكثر صدقات العرب الماشية وهي اكثر
أموالهم فكانوا يمهرونها النساء فيسوقونها الى منزلها ۞ قوله
وسواق يسوق بهن اي حاد يحدو يسوقهن بحداه امامه وسواق
الابل يقدمها ومنه رويدك سوقك اي ارود في سوقك وسايق ۞
الرايد هو الذي يقدمها امامه ۞ قوله يرى مخ سوقها مخ ساق

قوله ذو السويقتين تصغير ساقين صغرهما للرقة أسوق السودان
في الغالب ولذلك قال حمش الساقين ۞ قوله يوم يكشف عن ساق
اي شدة امر وهول قاله ابن عباس وهو قول اهل اللغة والسويق
قمح او شعير يغلى ثم يطحن فيتزود ويستف تارة بماء يثرب به او
بسمن او بعسل وسمن قال ابن دريد وبنو العنبر يقولونه بالصاد
قوله اذا جات سويقة يعني تجارة كما قال تعالى واذا راو تجارة
وسميت التجارة سوقا لانها تجلب الى السوق وسمي السوق سوقا
لقيام الناس غالبا فيه على سوقهم وقيل لان المبيعات تساق اليها ۞ قوله
كانت بنو اسرايل تسوسهم انبياوهم ۞ السياسة القيام على الشي والتعهد
له بما يصلحه ومنه سياسة الدواب ۞ سوا بمعنى وسط وبمعنى جزاء
وبمعنى قصد وبمعنى مستوي وبمعنى عدل وسوى بمعنى غير وقد يجي سواء
بالمد والفتح بمعنى غير كقول الشاعر ۞ وما قصدت من اهلها لسوايكا



قوله حتى ساوى الفي التلول اي ساوى امتداده ارتفاعها وهو
قدر القامة وقال الداودي ان الظل غطى المكان كله وارتفع مع الجانب
الاخر وهذا وهم وانما يصح هذا الذي قال بعد العصر ۞ قوله فلما
استوت به راحلته على البيداء اي استقلت قايمة كما قال انبعثت
به راحلته قوله ثم استوى على العرش قال ابن عرفة الاستواء هنا
القصد والاقبال يعني فعل فيه او به فعلا وهو نحو قول الاشعري فعل
فعلا سمي به نفسه مستويا وقيل هو اظهار الايانة لا امكان لذاته وقال
بعضهم يفعل ما يشاء يروى عن الاوزاعي وقيل استوى علا وقال ابو العالية
ارتفع وقيل استوى بمعنى العلو بالعظمة وقيل قهر وقيل علا بذاته وقيل
استوى على العرش اي هو اعظم شانا من العرش وقيل استوى استولى وقيل

قدره وأنكر هذين القولين غير واحد بأن القدرة من صفات الذات ولا يصح
فيها وقيل العرش هاهنا الملك أي حوى عليه وحازه وقيل استوى راجع
الى العرش أي استوى به العرش أي بقدرته وسلطانه وقيل استوى من المتشابه
الذي لا يعلم تأويله الا الله والتصديق والتسليم والتفويض الى الله تعالى في علمه
وهو مذهب الأشعري وعامة العلما وقد سئل مالك عن كيفية الاستواء
فقال الكيفية غير معقولة والاستواء معلوم والسوال عن هذا بدعة
وهذا خير جواب عن مثل هذا وكذلك قوله ثم استوى الى السماء أي قصد
كما قال ابن عرفة وقيل صعد أمره . قوله سوي أو غير سوي
السوي المعتدل الخلق التام ضد الناقص المفوج .

فصل الاختلاف والوهم

في باب سبع أرضين
من أخذ شبرا من ارض كذا للجرجاني ولغيره شبرا وهو المعروف . في تفسير
الروم قال مجاهد السوء والاساءة كذا لهم وعند الاصيلي الاساءة .
قوله سبعت اذا رجع الذي يطوف بيده عن الركن اليماني ان يضعها
على فيه كذا رواية يحيى وابن القاسم وابن وهب وابن بكير واكثر رواة
الموطا وروى القعنبي ومطرف الاسود مكان اليماني وكذا رده ابن
وضاح .

السين مع الباء

قوله سيب السوايب ويروى
السيوب واهل الاسلام لا يسيبون من قوله ولا سايبة كانوا اذا لا سايبة
نذروا نذرا قالوا ناقتي سايبة فتسرح لا تمنع من مرعى ولا ماء ولا
ينتفع بها وقيل كانت الناقة اذا نتجت بين اثني عشرة أنثى ليس
بينهن ذكر سيبت فلم تركب ولم تحلب ولم تنحر ولم تجز وبرها
ثم ما تلده من أنثى تبحر فتكون بحيرة بنت السايبة . قوله
ميراث السايبة هو العبد يعتق سايبة يقول له مالكه انت سايبة عتق العبد سايبة
يريد بذلك عتقه وأن لا ولاء له عليه او اعتقتك سايبة والعتق على

هذا ماض باجماع وانما اختلف الفقهاء في ولايه وفي كراهة هذا الشرط
واباحته والجمهور على كراهته وعلى ان ولاءه للمسلمين كأنه قصد
عتقه عنهم . قوله متلحفا في ساجة وهي الطيلسان الخشن وقد
اختلف في ضبط اللام منه بالفتح والكسر والضم وهو اقل . قوله
وسقفه الساج هو ضرب من الخشب والواحدة ساجة وجمع السيجان
مثل الذي قبله وبعضهم يجعل هذا في حرف الباء وبعضهم في الواو . غيرهم
قوله سائحون قيل صائمون والسياحة في هذا الذهاب في الارض
للعبادة ولا سياحة في الاسلام ومأخوذ بالسيح هو الماء الجاري
وهو من الذهاب على وجه الارض المنبسط قوله بسير او خيط .
السير الشراك ومنه وشاح من سيور . وفي طرفها سيور وسيوره ايضا
قوله حلة سيراء وقد تقدم في الحاء . قوله والاسير ثني
شهرين يعني تسير فيها آمنا وهو كقوله فسيحوا في الارض اربعة
اشهر اي سيروا واذهبوا آمنين . ولله ملائكة سيارة اي يسيرون
كقوله سياحون في الرواية الاخرى . قول الرجل الظالم في سعد لا يسير
بالسرية أي لا يخرج في السرايا بل يبعثها ويقعد ويحتمل ان يريد لا يسير
بالسيرة العادلة المعروفة فقال السرية ليزدوج مع القضية كما
قال الغرايا والعشايا والسيرة الطريقة والهيئة وهذا عندي بعيد
والاول اظهر ويقال السيرة مذهب الامام في رعيته والرجل في
اهله مما ياخذهم به ويحملهم عليه . قوله عند مسيل هو موضع
سيل الطريق من الجبل . وقوله سال بهم الوادي اي امتلا كامتلائه
من السيل لكثرتهم وسرعة مشيهم . وقوله لا سيما . وقوله سيف البحر
هو ساحله . وقولها وكفتني سياسة الفرس هو خدمته والقيام عليه

من ستّي وعلف ومنيح وغير ذلك من امزه وقد تقدم في الواو ٭

الاختلاف في حديث قتيبة بن سعيد انه اخر من

الخمس سيفا كذا للعذري والهوزني ولغيرهما شيئا والاول اصح وقد جاء

كذا في غير رواية قتيبة بغير خلاف ٭ قوله اذا جعل في

طرفيها سبورا او روي سيورة وهي رواية احمد بن سعيد وهي رواية

ابن وضاح وابن القاسم واكثر شيوخ الموطا ولابن بكير سبرين بالتثنية

وفي الموطا يستحب اذا رفع الذي يطوف يده عن الركن اليماني ان

يضعها على فيه هذه رواية يحيى وابن القاسم وابن وهب وابن بكير

واكثر الرواة والقعنبي ومطرف الاسود مكان اليماني وكذا اصلحه

ابن وضاح

فصل في مشتبه الاسماء والكنى

سلّام مشدد اللام حيث وقع الا عبد الله بن سلام فانه مخفف بلا

خلاف واختلف في محمد بن سلام البيكندي شيخ البخاري فمنهم من خفف

ومنهم من ثقل وهو الاكثر ٭ سليم بن حيان وربما اختلط بسليمان بن

حيان الاحمر ٭ وسليم بضم السين حيث وقع ٭ وسلم بن زرير بن قتيبة

وسلم بن ابي الذيال ٭ وسلم بن عبد الرحمن ومن عداها ولا فهو سالم الا

انه وقع في رواية عن ابن الحذاء سلم بن نوح العطار وهو غلط وانما

سالم كتب بغير الف فتصحف ٭ وسريج بن يونس ٭ وسريج بن النعمان

واحمد بن سريج ومن عداهم بشين معجمة ٭ وشرنجة وابن السرح احمد

ويقال ابن سرح ٭ وعبد الله بن سعد بن ابي سرح وابنه عياض ٭

وعمرو بن سواد ٭ وبكر بن سوادة وكذلك حيث وقع ٭ وابو

السوار عن عمران بن حصين ٭ وشبابة بن سوار ٭ واشعث بن

سوار ٭ وسلمان الفارسي ٭ وعبد الرحمن بن سلمان الاغر ٭ وسلمان بن

عامر ومن عداهم سليمان ٭ ووقع في باب الاينا للمفضّل للاصيلي

سيف بن سليمان ولغيره ابن ابي سليمان وقال فيه يحيى بن سعيد القطان

سيف بن سليمان مكثر وذكر ذلك كله البخاري في تاريخه وابو سيف

وام سيف ظئر ابرهيم ٭ وخالد بن الوليد سيف الله ووقع في مسلم

خالد بن المهاجر بن سيف الله والمهاجر هذا هو ابن خالد بن الوليد ٭

وبنو سلمة بكسر اللام من الانصار حيث وقع وعمرو بن سلمة امام

قومه كذلك واختلف في عمير بن سلمة الضمري ٭ ويروي عن يحيى بن

يحيى الاندلسي بكسر اللام وهو وهم عند الحفاظ ووقع في كتاب التميمي

بالوجهين ٭ وعبد الخالق بن سلمة ابو روح خرج عنه مسلم ذكر

فيه البخاري الفتح والكسر وكذلك قيدناه بهما ٭ وام سليط ٭ واسحاق

ابن عمرو بن سليط ٭ وابن ابي سليط في الموطا ٭ وسليك الغطفاني

وابن سوقة وشرحبيل بن السمط بكسر الميم وفتح السين كذا قيدناه

الجياني وقيدناه عن بعض شيوخنا بكسر السين واسكان الميم

والسميط عن انس مصغر ٭ وسهم بن منجاب ٭ وبنو سهم من قريش

وعبد الرحمن بن سهم ٭ ومحمد بن سوا ٭ وسراقة ٭ وعبد الله بن سخبرة

وعبد الله بن ابي ابن سلول غير مصروف اسم جدته وقيل امه وهي بدل

منه فيكتب ابن قبلها بالالف ٭ وابو السكين زكريا بن يحيى ٭ وشباه والد

عبد العزيز والدميمون ٭ وشريك بن سحماء ٭ وسعير بن الخمس ٭ وعبد الله

ابن ثعلبة بن صعير هذا بالصاد خاصة ومالك بن سعير بن الخمس ٭ وام

سنان ٭ واحمد بن سنان ٭ وسنان بن ابي سنان وسنان بن سلمة ٭

وسنان ابو ربيعة ٭ وابو سنان الشيباني ومن عداهم شيبان ٭

وسبرة بن معبد وابنه الربيع وابنا سبرة عبد الملك وعبد العزيز ٭

وابن ابي سبرة الجعفي واسمه خيثمة بن عبد الرحمن ‧ والنزال بن سبرة
ومعوية بن سبرة ‧ وحصين بن سبرة ‧ وسمرة بن جندب ‧ وجابر بن
سمرة كذا للاكثر وهي لغة تميم ويقال سمرة وهي لغة اهل الحجاز ‧
وبالوجهين قيدناه عن ابي مروان من طريق التميمي ‧ وسيار بن ابي سيار
عن الشعبي ‧ ويزيد الفقير ‧ وسيار بن سلامة ‧ وسيار بن ابي حازم اراه
الاول ‧ وابو سيارة ‧ وسماك ‧ وفي باب لعن آكل الربا عن مغيرة
سال شباك ابرهيم وهو شباك الضبي كذا للكافة في مسلم وعند ابن
ماهان عن مغيرة سال ابرهيم وهو وهم ‧ وابو السنابل ‧ وسبيعة
واسماعيل بن نسبع ‧ والنواس بن سمعان وعبد الله بن سمعان وحكى
ابن مكي ان فتح السين غلط وانما هو بالكسر وضبطناه عن التميمي
عن ابي مروان بالوجهين وقيدناه عن اكثر شيوخنا بالفتح ‧ واخبرنا
القاضي الصدفي ان ابا بكر بن عبد الباقي البغدادي كان يقوله بالكسر
كانه تثنية سمع وهو سبع يتولد بين الذيب والضبع ومن فتح جعله
فعلان من السمع ‧ وبنو سلول بفتح السين ‧ وعبيد بن السباق ‧ وابو
صالح السمان لانه كان يجلب فيه وبه سمي ‧ والسايب حيث وقع
وسايبة مولاة عايشة ‧ وعبد الله بن سرجس ‧ وسلمويه كذا
ضبطناه عن ابي نصر الحافظ بسكون اللام وقيدناه عن كافة شيوخنا
بفتح اللام ومنهم من يقول سلمويه واسمه سلمة ويقال سليمان ‧
وجبلة بن سحيم ‧ وسليمان بن سحيم ‧ وابو السليل ضريب بن نقير
وسفينة مولى النبي صلى الله عليه وسلم واسمه مهران وقيل رباح ‧ وعمرو بن
سالم ‧ وسفيان بن مضرب ‧ والسفاح ‧ وسباع بن انمار جمع
سبع ‧ وقيش بن سكن ‧ ومحمد بن سوقة ‧ والوليد بن سريع وسبلان

وهو ابرهيم بن زياد ‧ **الاختلاف** سنين كذا قيده
الاصيلي في البخاري قال البخاري كذا يقوله ابن عيينة وضبطه غير
الاصيلي بالتخفيف ووقع في تاريخ البخاري وقال ابن عيينة سنين وقال
ابن ابي اويس سنين كذا وجدته مقيدا بخط الصدفي في خلاف ما ضبطه
الاصيلي عن ابن عيينة ولم يذكر فيه الامير والدارقطني وعبد الغني سوى
التخفيف وبشبهه به سنين ‧ وابو السفر بفتح الفاء قيده الامير
وعبد الغني قال الباجي معظم قراتنا باسكان الفاء وكذا قيدناه
بالسكون وظاهر قول الدارقطني يدل على الخلاف فيه وابو سروعة كذا
قيدناه عن اكثر شيوخنا والمحدثون يقولونه بكسر السين سروعة ويقال
ايضا سروعة بفتح السين وضم الراء وقال الحميدي كذا وجدته بخط
الدارقطني ‧ ورفاعة بن سموال بفتح السين وكسرها قيدناه في
الموطا وكان بعض شيوخنا ابن النجاة ينكر الفتح ويحتج بكلام سيبويه
ليس في كلام العرب فعوال واكثر الروايات فيه الفتح ولا يلزم ما قاله
النجاة لان الاسم عبراني غير عربي ‧ وفي **التصحيف** امر رسول
الله صلى الله عليه وسلم السعدين كذا للجميع على التثنية وعند ابن
وضاح السعديين بكسر الدال وشد الياء على النسب وهو وهم
وانما هو سعد بن عبادة وسعد بن ابي وقاص ‧ وفي **الديات**
ان عمر قضى بالدية على السعديين هذا على النسب لا غير بكسر
الدال وغير هذا خطأ ‧ **فصل في سعد وسعيد** ‧
في باب الميت يعذب بما نيح عليه نا ابو بكر بن ابي شيبة نا وكيع
عن سعد بن عبيد وهو وهم وصوابه سعيد كما رواه الكافة وهو ابو
الهذيل ومثله في القسامة نا ابن نمير نا ابي نا سعيد بن عبيد كذا للكافة

وعند ابن الحذاء سعد قال الجياني المحفوظ سعيد ۞ وفي باب
يعذب الذين يعذبون الناس وامرائهم يومئذ عمير بن سعد كذا
للكافة في مسلم وكان عند الصدفي عمير بن سعيد قال لنا الباجي
وهو خطأ ۞ وفي باب الضرب بالجريد نا ابو حصين نا عمير بن سعد
كذا لابن السكن وابي ذر والجرجاني والنسفي وعند المروزي ابن سعد
قال الاصيلي والصواب سعيد وهو ابو يحيى النخعي ۞ وفي حديث
المسجد وكان ليتيمين في حجر سعد بن زرارة كذا عند اكثر شيوخنا
وكان عند الباجي وابي عمر اسعد وكذا لابن بكير وهو الصواب
وفي الموطا ايضا في باب الخلع عمرة ابنة عبد الرحمن بن سعد كذا
لابن بكير ومن وافقه ولابن وضاح من رواية يحيى ولم يرفع نسبها
عبيد الله عن ابيه وكذا في باب الغيلة والسجزي نسبها ۞ وفي
باب ما يتوقى في الخطبة من كتاب مسلم في حديث يحيى بن عبد الله
ابن عبد الرحمن بن سعد بن زرارة كذا لهم قال الوقشي صوابه اسعد
وهو وهم من الوقشي اوقعه فيه الحاكم حيث ذكر عن البخاري انه قال
هو اسعد ومن قال سعد فقد وهم والذي للبخاري في التاريخ عكس هذا
الذي حكى عنه الحاكم قال البخاري يحيى بن عبد الله بن عبد الرحمن بن
سعد وقال بعضهم سعد وهو وهم كذا هو في اصل القاضي ابي علي
وسعد هذا هو اخو اسعد المكنى ابو امامة ۞ وفي باب مقام
المتوفى عنها زوجها مالك عن سعيد بن اسحاق وكذا رده ابن وضاح
وهو الصواب ولم يذكر البخاري غير سعد ۞ وفي باب الضواري عن
حرام بن سعيد بن محيصة كذا لعبيد الله وعند جماعة من شيوخنا
واصلحه ابن وضاح سعد وكذا كان عند ابن ابي جعفر وابن عيسى عن ابن

المرابط وسعيد عندهم وهم قال البخاري صوابه سعد وقال ويقال
حرام بن ساعدة ۞ وفي باب من لم ير الوضوء الا من المخرجين ۞
وفي باب النفقة في سبيل الله نا سعد بن حفص وهو وهم قال
البخاري هو ابو محمد سعد الطلحي ۞ وفي صدقة الحي عن الميت مالك عن سعيد بن
عمرو بن شرحبيل كذا ليحيى واكثرهم وكذا قال البخاري وحكى ابو عمر
عن القعنبي كقول الجماعة ۞ وفي الطلاق مالك عن سعد بن عمرو بن سليم
كذا ليحيى وعند ابن وضاح سعيد بن عمرو بن سليم وكذا قاله البخاري وقال
كذا قال فيه مالك كانه اشعر ان غير مالك يقول غير هذا قال الاصيلي
ويقال فيه سعد ۞ وفي مناقب عمر نا عبد الله انا عمر بن سعيد كذا
لهم وعند القابسي عمر بن سعيد وعند الاصيلي عمر بن سعيد بن ابي حسين
وهو الصواب وانما رفع البخاري في نسبه ليفرق بينه وبين عمر بن سعيد اخي
سفين بن سعيد ۞ **فصل** في باب المفلس نا زهير بن حرب
نا اسمعيل نا سعيد كذا لهم وعند ابن ماهان نا شعبة بدلا من سعيد قال
البخاري وهو وهم وهو سعيد بن ابي عروبة ۞ وفي باب العائد في هبته
نا محمد بن مثنى قال نا ابن ابي عدي عن سعيد عن قتادة كذا لهم وفي بعض
النسخ عن شعبة وبالوجهين كذا في كتاب التميمي ۞ وفي نكاح المحرم
نا محمد بن سواء نا سعيد عن مطر كذا لهم وعند الهوزني نا شعبة عن مطر
وهو وهم ۞ وفي فضائل النبي صلى الله عليه وسلم نا ابن مثنى نا محمد بن جعفر
نا سعيد كذا للسمرقندي والسجزي وعند العذري نا شعبة قال لي
القاضي الصدفي وهو وهم صوابه سعيد ۞ وفي حديث قريش والانصار
ومزينة موالي دون الناس نا عبيد الله بن معاذ نا ابي نا سعيد عن سعد
ابن ابراهيم بهذا الاسناد ثم قال قال سعد في بعض هذا فيما اعلم كذا

لهم وعند العذري قال شعبة وهو خطأ ۞ وفي باب شغلونا عن
الصلاة الوسطى نا ابن مثنى نا ابن ابي عدي عن سعيد كذا لاكثرهم
وعند الخشني وبعض الرواة عن شعبة وهي رواية ابن ماهان وتقدم
في الكلام الحديث لشعبة عن قتادة وذكره ايضا بعد لشعبة عن الحكم
بغير خلاف ۞ وفي باب الجنب يخرج ويمشي في السوق نا يزيد بن
زريع نا سعيد عن قتادة كذا للجياني والنسفي وابي ذر واختلف فيه
عن المروزي ففي عرضة مكة شعبة وفي البغدادية سعيد قال الاصيلي
وهو الصواب ۞ وفي صفة اصحاب النار قول مسلم قال شعبة قال قتادة
سمعت مطرفا كذا رواه الجلودي وعند ابن ماهان قال سعيد قال الجياني
هو ابن ابي عروبة ۞ وفي باب هل لك من مالك الا ما اكلت نا ابن مثنى وابن
بشار نا محمد بن جعفر نا شعبة وقالا جميعا نا ابن ابي عدي عن سعيد كذا
لهم وعند ابن الحذاء عن شعبة والصواب سعيد وهو ابن ابي عروبة ۞

فصل في باب مثلي ومثلكم كمثل رجل استوقد نارا حدثنا
محمد بن حاتم نا ابن مهدي نا سليم بفتح السين وعند الصدفي سليمان وهو
وهم وهو سليم بن حيان وكذا فيه في الحج ۞ في باب اهلال النبي صلى الله
عليه وسلم نا سليمان بن حيان كذا لابن ماهان وهو وهم والصواب ما للكافة
سليم وقد وقع لمسلم فيه الخلاف في مواضع غيرها وسليمان بن حيان
رجل اخر وهو ابو خالد الاحمر وكذا ذكره البخاري في باب الصلاة في
مواضع الابل سليمان بن حيان قال القابسي صوابه سليم ۞ وفي باب
كراهية السؤال سفين عن سلم بن عبد الرحمن وحكى بعضهم ان الحاكم قال
فيه سليمان بن عبد الرحمن ولم ار ذلك في كتاب الحاكم بل لم يذكره الا في
باب سلم وفيه ذكره البخاري ۞ وسليمان بن عبد الرحمن رجل اخر ذكره

البخاري ۞ وسليمان بن عبد الرحمن رجل اخر ذكره الحاكم فيمن انفرد به البخاري
وهو ابو ايوب الدمشقي وذكر هذا فيمن انفرد به مسلم ۞ وفي حديث ذي
اليدين فقال رجل من بني سليم وعند العذري في حديث اسحاق بن منصور
من بني سلم وهو خطأ ۞ وفي باب من نام عند السحر ثنا محمد كذا هو مهمل
لاكثرهم وعند بعضهم محمد بن سلام وعند الحموي محمد بن سالم قال ابو ذر
اراه ابن سلام ووهم الحموي في قوله ۞ وفي الاستسقاء في حديث هرون
ابن سعيد عن ابن وهب حدثني اسامة ان حفص بن عبيد الله بن انس ۞
وفي حديث الجنة كانت ام سليم مع نساء النبي صلى الله عليه وسلم وعند
السمرقندي ام سلمة وهو وهم ۞ في حديث اذا رأت المرأة ما يرى الرجل
في حديث عباس بن الوليد قالت ام سليم فاستحييت من ذلك كذا للرواة
مسلم وصوابه ام سلمة وكذا في اصل الجلودي مصلحا لان ام سليم هي السائلة
اولا عن الغسل واما المستحيية والمنكرة عليها والسائلة بعدها
هل يكون ذلك مني ام سلمة وكذلك بعد في حديث يحيى بن يحيى فقالت
ام سلمة وتحتلم المرأة وفي الاحاديث الاخر ان القائلة هذا عائشة وكلا
الطريقين صحيح عن عروة عنهما عن انس بن مالك ايضا ويحتمل انهما جميعا
قالتا ذلك وانكرتاه ثم حدثت كل واحدة منهما الحديث وحدث به انس
مرة عن قول هذه ومرة عن قول هذه ۞ وفي تفسير انما جزاء الذين
يحاربون الله ورسوله ابن عون حدثني سلمان ابو رجاء هو مولى ابي قلابة
كذا لهم وعند القابسي سليمان وهو وهم ۞ **فصل** في اخر
الصيام نا ابو بكر بن نافع العبدي نا عبد الرحمن نا سفين عن الاعمش كذا
عند الرواة لمسلم الا القابسي فعنده عن شعبة مكان سفين والاول الصحيح
وفي باب قدر الطريق نا خالد الحذاء عن شعبان بن عبد الله عن ابيه كذا لابن

ماهان وصوابه ما لغيره عن يوسف بن عبد الله مكان سفيان قال
البخاري يوسف هذا هو ابن اخت محمد بن سيرين ه وفي التفسير في باب
ولا ياتل اولو الفضل منكم فقام سعد بن عبادة فقال ائذن لي يا رسول الله
اضرب اعناقهم فقام رجل من الخزرج كذا وقع هاهنا وهو غلط من وجوه
وذلك ان المحفوظ سعد بن معاذ والراد عليه سعد بن عبادة لا سعد بن
معاذ ويدل عليه قوله لو كان من الاوس ما احببت ان تضرب اعناقهم قاله
سعد بن عبادة لسعد بن معاذ لانه من الاوس ولا يستقيم ان يقال
لسعد بن عبادة لانه ليس من الاوس بل من الخزرج وقال بعض شيوخنا
ان ذكر سعد بن معاذ في هذا الحديث وهم لانه مات سنة اربع
وحديث الافك كان سنة ست في غزوة المريسيع فيما قال ابن اسحاق
وقد ذكر ذلك عنه وذكر الطبري عن الواقدي انها سنة خمس قال والخندق
بعدها وذكر اسماعيل القاضي الخلاف في ذلك قال والاولى ان يكون قبل
الخندق فعلى هذا تخرج هذه الرواية ان سعد بن معاذ كان حيا واما
قول من قال ان المتكلم اولا سعد بن عبادة فخطأ لا شك فيه وقد ذكر
هذا الخبر محمد بن اسحق فقال اسيد بن حضير مكان سعد بن معاذ
وانه المتكلم اولا والمراجع له سعد بن عبادة وقوله في الحديث الصحيح
فقام اسيد بن حضير وهو ابن عم سعد يصحح ان المتكلم اولا هو سعد بن معاذ
وانه لا وهم فيه ه وفي الجيش الذي يخسف به دخل الحرث بن ابي ربيعة
وعبد الله بن صفوان على ام سلمة كذا في رواية مسلم عن قتيبة وابن
ابي شيبة واسحاق ثم ذكر مسلم الحديث بعد هذا عن حفصة مكان ام
سلمة وذكره ايضا عن ام المومنين غير مسماة قال الدارقطني الحديث محفوظ
عن ام سلمة وعن حفصة ايضا وقد رواه سالم بن ابي الجعد عن عبد الله بن

صفوان عنهما ه وفي القراءة في صلاة الصبح سمعت محمد بن عباد بن جعفر يقول
اخبرني ابو سلمة بن سفين كذا في نسخ مسلم ووجدت في كتاب التميمي مكتوبا
عليه ابن سفين مكان سفيان ه وفي كتاب كتبة النبي صلى الله عليه وسلم نا حفص
ابن عمر حدثنا شعبة عن خبيب كذا لهم وفي كتاب ابن اسيد عن ابن السكن نا
سفين مكان شعبة ه وفي صلاة الكسوف نا سويد بن سعيد نا حفص بن
ميسرة كذا لهم وعند الهوزني نا هرون بن سعيد مكان سويد وهو وهم
وفي الادب في حديث رفاعة وسعيد جالس بباب الحجرة كذا للاصيلي ولغيره
وابن سعيد بن العاصي جالس وكذا في غير هذا الموضع خالد بن سعيد بن العاصي
وفي حديث العبرة في رواية محمد بن مثنى توفي حميم لام سلمة فدعت
بصفرة كذا رواه ابن الحذاء ورواية غيره لام حبيبة قال الجياني وهو الصواب
وفي باب من والى غير مواليه نا ابرهيم بن دينار نا عبيد الله بن موسى نا
سفين عن الاعمش كذا لهم وعند ابن سفين نا شيبان قال الجياني والصواب
شيبان وكذا في المناقب على الصواب ه وفي باب اتى رسول الله صلى
الله عليه وسلم بجمار نا ابن نمير نا ابي نا سفين كذا في جميع النسخ قالوا
وهو وهم وصوابه سيف وهو سيف بن ابي سليمان ويقال ابن سلمان
وفي التفسير في باب لولا فضل الله عليكم ورحمته ه نا محمد بن كثير نا سليمان
ابن حصين كذا لهم وعند الجرجاني سفيان وصوابه سليمان وهو ابن كثير
اخو محمد بن كثير ه وفي قتلى بدر نا اسحاق بن عمر بن سليط الهذلي نا
سليمان بن المغيرة عن ثابت عن انس قال ونا ابن عبد الرحمن عن حصين
وفي اصل الاصيلي نا سفيان عن حصين وكتب عليه سليمان لابي زيد وهو
ابن كثير اخو محمد وفي صيام العشر نا سفيان عن الاعمش كذا عند العذري
وللسمرقندي سعيد مكان سفين وكذا في كتاب ابن ابي جعفر ه وفي تحريم المتعة

في حديث شلمة بن شبيب حدثني الربيع بن سبرة الجهني كذا لهم وعند العذري ابن ابي سبرة رجل جعفي ذكره ايضا ❊

الانساب

السلميون الى بني سليم وهو كثير ووقع في التقريبات في كتاب مسلم احمد بن يوسف الازدي السلمي واجتماع هذين بعيد والاشبه ان لو كان سلميا من الانصار وهم من الازد اللهم الا ان يكون حليفا في بني سليم واما السلمي بفتح السين واللام وكسر اللام ايضا فمن بني سلمة من الانصار منهم جابر بن عبد الله وعبد الله بن عمرو ابوه ❊ وعمرو بن الجموح الانصاريان ثم السلميان كذا ضبطه الكريم بكسر اللام وضبطه الجياني والاصيلي بفتح اللام وكذا معبد بن كعب وابو قتادة واهل العربية يفتحون اللام لكراهة توالي الكسرات كما قال نمري وشقري وعربي واختلف في ابن النضر السلمي بالكسر عن يحيى وكذا ذكره ابو عمر وضبطناه من طريق القعنبي السلمي بالضم وكذا قيده الجوهري وهو مجهول وقد تقدم ذكره في الالف ويقال فيه ابو النضر ❊ ومحمد بن عرعرة السامي الى سامة بن لؤي هذا هو المعروف والذي للكافة وعند بعضهم الشامي معجمة وعند السمرقندي بالسين والشين معا ❊ وابرهيم بن محمد السامي وعبد الاعلى بن عبد الاعلى ❊ واما عبد القدوس فهو بسين مهملة عند العذري وهو تصحيف وللكافة بالمعجمة الشامي ❊ وعبد الله بن هبيرة السبائي ينسب الى سبأ وكذلك ابن وعلة هو السبائي ❊ وحنش بن عبد الله وتشبه به سفين بن ابي زهير الشنائي منسوب الى ازد شنوءة وفي رواية السمرقندي شنوي وعند الاصيلي شنوي ولا وجه له الا ان يكون مردودا على اصله والسدي منسوب الى سدة الجامع وهي السقيفة التي بين يديه كان يجلس فيها يبيع الخمر واما السري فاسم بفتح السين ثم راء وهو هناد بن السري ❊ وفرقد السبخي وعقبة بن خالد السكوني ❊

والسختياني قال الجوهري سمي بذلك لانه كان يبيع الجلود ومنهم من يضم السين ❊ والسبيعي ❊ ومحمد بن اسحق المسيبي والتيمي والسعدي ❊ وعبد الله بن السعدي ❊ وهو ابن الساعدي المالكي ❊ واسحق بن سعيد الساعدي بكسر العين وفتح السين حدث عنه سفيان في هجرة الحبشة ❊ وفي الجهاد في خبر ابن نوفل قال البخاري السعيدي هذا يعني الذي في الجهاد هو عمرو بن يحيى بن سعيد بن العاصي ❊ وابو النعمان عارم بن الفضل واسمه محمد السدوسي بالفتح ❊ والسكسكي اخرج عنه البخاري والسوائي ابو جحيفة وكذلك ابو الحسن وسواءة بن عامر بن صعصعة ❊ والسلولي ❊ وعبد الرحمن ابن السراج ❊ وابو قدامة السرخسي ❊ والسنجي بكسر السين قال ابن الكلبي سدوس بالفتح في ذهل وبالضم في طي ويشتبه بالسعيري مخلد بن خالد السعيدي ذكره مسلم وكذا جاء في اكثر النسخ وفي نسخة عن ابن الحذاء بخط ابن الغسال ❊ السعيري بسين مهملة وسكون العين وياء باثنتين من فوقها ووقع في نسخة عن ابن الحذاء خالد بن مخلد وذكر الحاكم خالد بن مخلد غير منسوب في شيوخ مسلم ولا البخاري ولا ذكر احد من اصحاب المؤتلف هذا بين النسبتين مع واحد من هذين الاسمين وقد روى ابو داود عن خالد بن مخلد الشعيري ❊ وفي شيوخ البخاري ابو قتيبة سلم بن قتيبة الشعيري لم ينسبه البخاري في الصحيح ونسبه كذا في التاريخ والشعيرة اقليم بالشام بحمص ❊

المواضع

سرف على ستة اميال من مكة وقيل سبعة وتسعة واثني عشر واما الذي حمى عمر بالمدينة وجاء فيها انه حمى الشرف والربذة كذا عند البخاري بسين مهملة كالاول وفي موطا ابن وهب الشرف بالمعجمة وفتح الراء وهكذا رواه بعض رواة البخاري او اصلحه وهو الصواب قال الحربي في تفسير الحديث ما احب ان انفخ في الصلاة وان

السختياني

في حرف الشرف كذا ضبطه وقال حصه لجودة نبته والمشارف من قرى العرب تدنو من الريف واحدها شرف مثل حسر ودومة الجندل وذي المروة وقال الكلبي الشرف ما لبني كلاب ويقال ماء لبني كلاب ويقال لباهلة وأما شرف فلا يدخله الالف واللام • السقيا قرية جامعة من عمل الفرع بينهما مما يلي الجحفة سبعة عشر ميلا • سرغ ساكن الراء وعن ابن وضاح بتحريكها قال ابن وضاح من المدينة على ثلاث عشرة مرحلة قال ابن مكي الصواب سكون الراء • قال الجوهري عن مالك قرية بوادي تبوك من طريق الشام وقيل هي آخر عمل الحجاز الاول • السرر واد على اربعة اميال من مكة على يمين الجبل بضم السين وفتح الراء الاولى كذا رويناه عن جماعة المتقنين بغير خلاف • وقال الرياشي المحدثون يضمونه وانما هو السرر بالفتح وهذا الوادي هو الذي سر فيه سبعون نبيا اي قطعت سررهم بالكسر وهو الارجح • السمرة التي قال يا اصحاب السمرة هي الشجرة التي كانت عندها بيعة الرضوان • سلع بسكون اللام جبل بسوق المدينة ووقع عند ابن سهل بفتح اللام وسكونها وذكر انه رواه بعضهم بغين معجمة وكله خطأ • السنح كان ابو ذر يقوله باسكان النون وهي منازل بني الحرث بن الخزرج بعوالي المدينة بينه وبين منزل النبي صلى الله عليه وسلم بالمدينة قيل سبعة الجرف موضع بالمدينة • سرخس ذكره مسلم في وفاة ابي حمزة وكذا قيدناه عن كافة الشيوخ وكذا قيده الجياني والتميمي عنه وقيدناه عن ابي بحر وابن العربي بالكسر وهي مدينة من مدن خراسان • سر الروحاء جبلها بالفتح والضم وسر الصهباء مثله • ويقال ما كان خلقة فهو بالضم • سيحان ويقال سيحون احد الانهار الاربعة • سجستان بفتح التاء والسين السند •

الشين

حرف الشين

• الشين مع الهمزة

شأ لعنك الله زجر للابل ويقال بالمهملة وقد تقدم • قوله الشؤم في ثلث مهموز هو ما كانت عادة العرب تتطير به فقيل معناه ان الناس يعتقدون ذلك فيها وفسره مالك في غير الموطأ على ظاهره وذلك لجري العادة من قدر الله في ذلك وقد يسمى كل محذور ومكروه شؤما ومشأمة والشؤمي الجهة اليسرى واصحاب المشأمة قيل الذين يسلك بهم طريق النار لانها على الشمال وقيل لانهم مشائيم على انفسهم وقيل لانهم اخذوا كتبهم بشمائلهم • قوله ثم تشاءمت اي اخذت نحو الشام واشام اتاه والشأم يهمز ولا يهمز • في الغسل حتى يبلغ شؤون رأسه يعني بالدلك والماء واصلها الخطوط التي في اصل الجمجمة وهو مجمع شعب عظامها الواحد شأن • قوله لي شان اي خطب حبث وقع يهمز ولا يهمز اي في امر وخطب وجمعه شؤون • قوله كل يوم هو في شان وهذا يرجع في المعنى الى تنفيذ ما قدره الله تعالى وخلق ما سبق في علمه واعطائه ومنعه لا احداث حال او امر له او علم لم يتقدم بل كل ذلك سابق في علم وقدرة وارادة ويظهر بعد ذلك منه شيئا شيئا على ما سبق في علمه • قوله ثم شانك باعلاها اي امرك فيه غير مضيق يريد في الاستمتاع باعلاها وشانك ها هنا منصوب باضمار فعل او على الاغراء اي استبح اعلاها او اقض امرك باعلاها ويصح رفعه على المبتدا والخبر محذوف او مباح او جائز ونحوه ومثله في اللقطة والا شانك بها قيل في الاستمتاع وقيل في الحفظ والرعاية والاول اظهر • قوله شاه شاه فسره في الحديث ملك الملوك وهو كلام فارسي وجاء في الرواية الاخرى شاهان شاه وقال بعضهم

صوابه شاه شاهان اي ملك الملوك وهذا قياس منه في كلام العرب
وكلام العجم بخلافه وعكسه من تقديم الجمع وتثنيته كانه يقول
الملوك هذا مليكهم ❊ قوله ارفع شأوا اي طلقا من الجري وشأوت
القوم سبقتهم ❊ **الشين مع الباء** يتشبب بابيات له اي
يتغزل ونحن شببة جمع شاب ككاتب وكتبة وشب الغلام
كبر وكنت اشب القوم اي اصغرهم وفي صفة اهل الجنة يشبون فلا
يهرمون اي يدوم شبابهم ❊ وقوله وشب ضرامها اي عظم
شررها وهو مستعار من وقود النار شبه به الحرب وكل شيء انتهى
تمامه فقد شب وشبت الحرب والنار اشتد اشتعالها ❊ وقوله
فجعل سوادها يشب بياضها اي يحسنه ويوقده وفي الكحل للحادة
انه يشب الوجه وفي حديث الرجال جزوه فاشبحوه اي مدوه للضرب
قال الهروي والشبح مد الشيء بين اوتاد وكذلك المضروب
يمد للجلد وفي رواية السمرقندي وابن ماهان فشجوه اي اجرحوه
وهو وهم ❊ المتشبع بما لم يعط اي المتكثر باكثر مما عنده اي
بالبس عنده اي بماليس عنده وقد تقدم في الباء والواو ومثله هل
لي ان اتشبع من مال زوجي بما لم يعطني وكله من اظهار الشبع وهو
جيعان ❊ وقوله الزمه لشبع بطني باللام اي لشبعه كما قال
لملء بطني ومثله ان موسى اجر نفسه بشبع بطنه باسكان الباء اسم
لما يشبعك وبالفتح مصدر لفعلك او فعله وفي دعائه ونفس
لا تشبع اي من الدنيا كالحرص والجشع والاستكثار من المال
قوله فمن اين يكون الشبه يقال شِبْه وشَبَه ومثله رجل
نِكل ونَكَل ومِثل ومَثَل وبِدل وبَدَل وضِغن وضَغَن

راه جوعان

وجرح وجرح وعشق وعشق هذه فقط جاءت على هاتين
اللغتين وقيل غمر وغمر للحقد ❊ وقوله وبينهما مشتبهات
واتقوا المشتبهات كذا للسمرقندي وعند الطبري مشتبهات كذا
للسمرقندي وعند الطبري وعند غيرهم مشبهات وكله بمعنى مشكلات
وذلك لما فيه من شبه طرفين مختلفين فيشبه مرة هذه ومرة
هذه وتشتبه يفتعل منه اي يشتكل ومنه ان البقر تشابه
علينا اي اشتبه وكتابا متشابها يعني في الصدق والحكمة غير
متناقض ❊ **الاختلاف** في باب كيف كان عيش
النبي صلى الله عليه وسلم قول ابي هريرة ما اساله الا ليستبعني كذا لابن
السكن والنسفي والحموي والبلخي ولبقيتهم يستتبعني اي يامرني
باتباعه فيطعمني وهو المعروف ❊ في كلام الرب مع اهل الجنة يا ابن
آدم لا يشبعك شيء كذا لابي الهيثم هنا وعند بقية شيوخ ابي ذر
والاصيلي لا يسعك شيء والاول اكثر ❊ **الشين مع التاء**
قوله ويصدرون اشتاتا اي متفرقين ومختلفين ايضا الواحد
شت ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم وامهاتهم شتى ومنه قول الشاعر
تجزئه من نجاب شتب اي مختلفة كذا رواه الحربي وصحفه
بعضهم ست من العدد ومعنى امهاتهم شتى ان امهاتهم مختلفة كالاخوة
اذا افترقت امهاتهم واتحد ابوهم وقيل شرائعهم مختلفة ودينهم
التوحيد ❊ قوله في شتر العين هو انقلاب جفنها واشتقاقه
قوله في يوم شات اي في زمن الشتاء ويكون ايضا يوم نزوله
الاختلاف فغضب لعبد الله رجل من قومه فشتما
كذا لهم ولابن السكن فشتمه ❊ **الشين مع التاء** شتر

الكتفين والقدمين اي غليظهما وزعم ابو عبيد انه مع قصرهما
وقد جاء ضد هذا وهو سائل الاطراف وليس الشثن في الرجال بعيب
بخلاف النساء ه **الشين مع الجيم** قوله في غزلاء شجب
بسكون الجيم وفتح الشين وهو ما قدم من القرب مثل الشن ومنه
وقام الى شجب ه قوله يبرد له الماء في اشجاب جمع شجب وفسره
بعضهم بالاعواد التي تعلق منها الزقاق وهو صحيح في العربية غير
انه لا يصلح في هذا الموضع لقوله يقدر على حمارة له وهذه هي الاعواد
التي تسمى ايضا بالاشجاب وبالحمارة والحمار وانما اراد في هذا
الحديث قربا بالية معلقة على هذه الحمارة وان ثيابي لعلى المشجب
هو عود توضع عليه الثياب وهي الشجاب ايضا ه قوله شجك
او فلك اي جرحك والشجة مختصة بجراح الراس ولا دية موقتة
فيها وفي الجائفة واصله من الارتفاع شج البلاد علاها ه قوله
شجوا بينهم جرجوه ه قوله وان الذي شجر بيني وبينهم تشاجر
القوم اختلفوا ومنه قوله تعالى حتى يحكموك فيما شجر بينهم والشجر
بالفتح الامر المختلف ه قوله فشجروهم بالرماح اي شكوهم
بها وقيل مدوها اليهم وقيل طعنوهم بها والرمح شاجر ممدود وشجروا
فاها فتحوه والشجر الفتح وقوله لا يعضد شجرها كذا في حديث
اسحق بن منصور وعند الطبري شجراؤها كسائر الاحاديث والشجراء
جمع شجرة والشجراء الارض الكثيرة الشجر والشجر كل نبات يقوم
على ساق ويبقى الى المصيف ذي اغصان تورق ه قوله وتأي
في الشجر اي تقصد المرعى في الشجر ه قوله الرحم شجنة بضم
الشين وكسرها وحكي الفتح ومعناه قرابة مشتبكة كالعروق

المتداخلة والاغصان المتشابكة واصل ذلك من الشجر الملتفة اغصانه
او عروقه ومنه الحديث ذو شجون اي يتداخل ويمسك بعضه
بعضا ويجر بعضه الى بعض ه قوله شجاع اقرع هو الحية الذكر
وقيل بل كل حية وقد تكسر الشين والجمع شجعان بالضم والكسر واشجعة
ويقال ايضا للواحد اشجع وبالرفع ضبطناه وهي رواية الطرابلسي في
الموطأ ولغيره شجاعا كانه مفعول ثان والاول الكسر المذكور
اولى وهو اظهر ويكون مثل عقبى صبيرا وجعل كنزه بهذه الصفة كما
جاء في حديث اخر يجيء كنز احدكم شجاعا ه
الاختلاف والوهم قوله شجروا فاها بعصا كذا
الرواية وجاء في بعض الروايات شحوا فاها اي وسعوه ومنه دابة
شحوا اي واسعة الخطو وشحا الرجل فاه فتحه وشحا فوه يشحوه ويشحاه
ورواه بعضهم سحنوا فاها والوجه الاول ه قوله في حديث جابر فشجت
فبالت تقرمز في الباء ه قوله الرجل يقاتل شجاعة وحمية كذا
لهم وقع في كتاب التوحيد للقابسي وعند عبدوس شجاعا بغير
هاء والاول الصواب ه **الشين والحاء** شاحبا هو تغير
اللون من مرض او جوع ولا يقال من الشمس يقال شحب لونه يشحب
بالفتح فيهما قال ابو زيد ولا يقال يشحب بالضم ه قوله ويلقى الشح
هو البخل وشدة الحرص ورجل شحيح وشحاح وشححت اشح
واشح شحا بالفتح والاسم الشح بالضم وقيل عام كالجنس والبخل خاص
في افراد الامور كالنوع له ه قوله اشحذيها احدديها ه
قوله يتشحط في دمه اي يضطرب وقوله يبلغ شحمة
اذنه اي طرفها الاسفل اللين وبين اجنحته شحما اي عراوه ه

الشح

الشين والخاء

قوله يشخب فيه ميزابان أي يصبان بصوت وقوة في دفع، شخب اللبن من الضرع صوت لوقوع بعضه على بعض عند الحلب، والشخب الصبة الواحدة، ومنه المثل شخب في الأرض وشخب في الإناء، وقوله فتشخبت يداه أي سال دمها بقوة. قوله شخص بصره يقال شخص بصره بالفتح إذا ارتفع وقيل امتد ولم يطرف، وكذلك إذا شخص في الحاجة، وأشخص بصره مدة ولم يطرف، قال أبو زيد شخص بصره يقال شخص بصره يشخص بالفتح فيهما شخوصا ولا أعرف الكسر، وإنما الكسر إذا عظم شخصها. قوله ولم يشخص رأسه أي لم يرفعه وأصل الشخوص الرفع. قوله لا شخص أغير من الله قيل معناه لا ينبغي لشخص أن يكون أغير من الله، والشخص كل جسم له ارتفاع وظهور، ووصف الله تعالى بذلك محال، فهو كالاستثناء المنقطع، وقد رواه البخاري في باب لا غيرة لا شيء أغير من الله، فلعله الشخص قد غير من شيء.

الشين والدال

قوله يتشدخ به رأسه أي يكسره ويفضخه، وقوله لن يشاد الدين إلا غلبه يقال شاده يشاده إذا غالبه فهو مفاعلة من الشدة، والمراد بذلك التعمق في الدين والغلو فيه. وقوله قلت لابن عمر النبي صلى الله عليه وسلم يعني الحديث الذي ذكره قال شديدا عن النبي صلى الله عليه وسلم يعني حقا صحيحا عنه. وقوله بعد ما اشتد النهار أي ارتفع، ويقال امتد مكان اشتد. وقوله اشدد وطأتك على مضر أي خذهم أخذا شديدا وبالغ في النقمة منهم. وقوله ولا الاشتداد يعني في تفسير السعي الشد، والاشتداد في مثل هذا هو الجري والإحضار.

وقوله وبلغ أشده قال البخاري قال بعضهم واحدها شد بالضم كذا لهم، وعند المهلب بالفتح، وكذلك حكى أبو عبيدة الضم ولم ينكر الفتح، وحكى غيره الفتح، قال الهروي وهو جمع شدة أي قوته وغايته، قال ابن عباس هو ثلاث وثلاثون سنة، والاستواء أربعون، وقيل الأشد الحلم، وقيل أوله من خمسة عشر عاما، وقيل ثمانية عشر. وقوله كيف ترون يفرح رجل إلى أن قالوا شديدا يا رسول الله أي نراه فرحا شديدا أو يفرح فرحا شديدا. وقوله شد مئزره تقدم. وقوله فإني يومئذ أشد منه أي أشجع وأقوى قلبا. وقوله ألا تشد فنشد معك أي تحمل فنحمل معك يعني على العدو، كذا الرواية بضم الشين، وقال ثعلب في نوادره شد في الحرب يشد بكسر الشين، وشد الشيء يشده بالضم. قوله فشد عليه فكان كأمس الذاهب أي حمل عليه فقتله. قوله رأيت كأن رأسي قطع فاشتددت على إثره أي أسرعت جريا في إثره، وعند الطبري وبعضهم فاشتددت بسين مهملة وراء بعد الدال وهو وهم. وقوله في الحشفة في مضاغي أي صعب عليه مضغها لشدة يبسها، وقيل طالت مدة مضغه لها لشدة يبسها. قوله فشدا مثل الضرغين أي حملا عليه.

الاختلاف

قوله قلت ما من بياض قال شدة البياض في سواد، كذا في جميع النسخ، قال بعض شيوخنا لعله شبه البياض في سواد ثم غير، والذي قاله صحيح لأن شدة البياض في سواد إنما هو البلق، وإنما الربدة بياض يعلوه سواد وغبرة كلون الرماد، اربد وجهه أظلم وتغير للغضب أو نحوه، ومنه قيل للنعامة ربداء. وقوله في باب فيتمه الإمام ما تقدم عليه

وكانت في خلقه شدة كذا للكافة وعند المروزي شيء مكان
شدة ه **الشين والذال** يشرشر شذرته بذال
معجمة كذا قال وهو جانب الفم والشا ذكوته بكسر الذال فراش النوم
المعلوم ه **الشين والراء** قوله فيتشرئبون ينظرون
اعناقهم رافعي روسهم متشوفين متطاولين لذلك ه قوله
في مشربة بفتح الراء وضمها كالغرفة قال الخليل هي الغرفة قال
الطبري هي كالخزانة فيها الطعام والشراب وبه سميت مشربة
وقال يحيى بن يحيى الاندلسي هي العسكر وكله متقارب ه وقوله
سرو الشرب بفتح الراء والشين حفير يدار حول النخلة تشرب
منه الواجرة شربة ومنه في حديث عبد الله بن سهل فوجده
في شربة ومنه اذهب الى شربة وقد فسره مالك بما قلناه ه
وضبطه ابن قتيبة سرو الشرب والشرب الحظ من الماء والنصيب
وسالت الحجازيين عنه فقالوا هو بقية الشراب ه قوله ايام اكل
وشرب وفي رواية ابن الانباري شرب بالفتح قال وهو بمعنى الشرب يقال
فيه شرب بالضم وشرب بالكسر وشرب بالفتح وهو اقلها وقرئ شرب
الهيم بالضم والفتح ه وقوله وهو في شرب من الانصار بالفتح جمع
شارب ه قوله واشربته قلوبكم اي حلت فيه محل الشراب وقيل قوه
وقوله ما جاء في الشرب بكسر الشين اي الحكم في قسمة الماء والسقي
ومنه ضبطه الاصيلي بالضم وشراج الحرة مسايل الماء منها الى السهل
واحدها شرج وشرجة واذا شرجة من تلك الشراج ه وقوله
فشرح صدري اي شقه واصله التوسعة وشرح الله صدره وسعه
بالبيان لذلك وشرحت الامر بينته واوضحته وكانت قريش

يشرحون النساء شرحا هو مما تقدم من التوسعة والبسط وهو
وطي المراة مستلقية على قفاها ه وقوله فلا يبقى الا الشريد
اي الطريد الذاهب على وجهه ه وقوله والشر ليس اليك اي لا
يبتغى به وجهك ولا يتقرب به اليك وقيل لا يصعد اليك انما يصعد
الكلم الطيب والعمل الطيب يعني الى مستقر الاعمال من عليين
وقوله ان امة انت شرها وعند السمرقندي انت اشرها
قال ابن قتيبة لا يقال اخير ولا اشر وانما يقال خير وشر قال
الله تعالى شر مكانا وخير مقاما وقد جاء مرويا في هذا الحديث كما
ترى ه وقوله فيتشرط المسلمون شرطة للموت بضم الشين
وسكون الراء اول طايفة من الجيش تشهد الوقيعة وتتقدم الجيش
ومنه سمي الشرطين لتقدمهما اول الربيع واشراط الساعة مقدماتها
وهي علامات بين يديها ايضا وكذلك اشراط الاشياء اوايلها وقيل
اشراط الساعة اعلامها واشرط نفسه للشيء اعلمه ومنه سمي
الشرط لان لهم علامات من هيئته وملبس يعرفون بها هذا قول
ابي عبيدة وانكره غيره وقال انما الاشراط جمع شرط وهو الدون
من كل شيء واشراط الساعة ما ينكره الناس من صغار امورها
قبل قيامها وانما جمع الشرط بالاسكان شروط ه وقال القاضي وقد
يحمل الحديث هذا المعنى اي يعلمون بينهم بعلامة يختصون بها
وقيل سمي الشرط من الشرط وهو رذال المال لانهم استهانوا انفسهم
وقال ابو عبيدة سموا شرطا لانهم اعدوا والشرط في البيع علامات
بين المتبايعين ه قال القاضي وعندي انه من التاكيد للعقد
والشد من الشريط الذي هو حبل مبرم ه وقوله اشترطي

لهم الولاء اي أعلميهم به وبحكمه وأظهر به لهم كالعلامة ويعضد
هذا رواية الشافعي واشرطي لهم الولاء اي اظهري لهم حكمه وقيل اشرطيه
عليهم كما قال فلهم عذاب جهنم اي عليهم وقيل هو على وجهه على وجه
الزجر كما قال واستفزز من استطعت منهم والله سبحانه لا يأمر
بهذا وقيل بل هو على طريق التوبيخ واللوم وان ذلك لا ينفعهم اذ كان
قد بين لهم حكمه من قبل فكانه قال اشرطي او لا تشرطي ذلك
لا يضرهم ولا ينفعهم ويعضد هذا رواية البخاري في حديث ايمن عن عايشة
ودعيهم يشترطون ما شاؤوا ٥ وقوله شرط الله أحق وأوثق
يحتمل قوله فاخوانكم في الدين ومواليكم ويحتمل ان يريد ما اظهره
وبينه من حكم الله بقوله الولاء لمن اعتق وقيل بل فعل ذلك عقوبة
في المال لمخالفتهم حكم الله وهذا ضعيف ٥ ذكر الشركة والشرك
في البيع معلوم والشرك والشركة والاشتراك واحد والشرك ايضا
الشريك قاله الازهري ٥ وفي تفسير يستفتونك في النساء فاشركته
في ماله كذا هم يقال شركته اشركه وأشركته اشركه ٥
وقوله فانتهينا الى مشرعة بفتح الميم وفيه فقال الا تشرع بضم
التاء رباعي وروي بفتحهما وفيه فأشرعت واشرع ناقته والمعروف
شرعت ثلاثي وهو ورود الماء وكذا جاء في الحديث الاخر فشرعت
فيه الآن بعرنه بالهمزة كقوله اشرع ناقته وعلى هذا جاء كل
رباعي ومعنى شرعت شربت بفمي من غير الة ولا يد والمشرعة حيث
يتوصل من حافة النهر الى مائه ويورد فيه والجمع شرايع ومشارع
ومنه شريعة الدين لانها مدخل اليه وقيل هو من البيان والظهور
وهو ايضا الشرع والشرعة وشرع لكم من الدين بين واظهر ومنه سميت

الشريعة للماء والمشرعة لانها ظاهرة وعلى هذا يأتي تفسير قوله
شرعا اي رافعة رؤوسها لانها ظاهرة وقول البخاري في تفسيرها شرعا
شوارع قال ابن قتيبة اي شوارع في الماء جمع شارع كانه يريد
شاربة وهو قول بعضهم خافضة رؤوسها للشرب قال الخليل يقال
شرع شرعا وشروعا اذا ورد الماء قال ابن القوطية شرعت في الماء
شربت بفيك وايضا دخلت فيه ٥ وقوله في المركن فنشرع
فيه جميعا اي نتناول منه وقوله حتى اشرع في العضد وفي الساق
اي أدخل الغسل فيهما وادخل بعضهما في مغسوله ٥ وقوله فما
فيه شرع سواء بفتح الراء اي مثلان قال سواء ٥ وقوله أصبت
شارفين الشارف المسن من النوق وفسر في مسلم بانه المسن الكبير
والمعروف في ذلك انه من النوق خاصة لا من الذكور وحكى الحربي
عن الاصمعي انه يقال شارف للذكر والانثى ويجمع على شرف ومنه
ألا يا حمز للشرف النواء ٥ ولم يأت فعل جمع فاعل الا قليلا
قوله نهبة ذات شرف اي ذات قدر كبير وقيل يستشرف
لها الناس كما جا في الرواية يرفع الناس اليه فيها ابصارهم وقد
روي بالسين المهملة وفسر بذات القدر الكبير وقد تقدم في حرف
السين ٥ قوله من استشرف لها استشرفته قيل هو من الاشراف
استشرفت الشيء علوته وشرفت عليه واشرفت يريد من انتصب
لها انتصبت له وتلته وصرعته وقيل هو من المخاطرة والتغرير
والاشفاء على الهلاك اي من خاطر بنفسه فيها اهلكته يقال اشرف
المريض اذا اشفى على الموت وهم على شرف من كذا اي خطر ورويناه في
مسلم من تشرف لها تشرفه وهو من معنى ما تقدم كذا ضبطنا ٥

على القاضي ابي علي وضبطناه على ابي بحر تشرَّف وهو راجع الى ما
تقدم من قوله ٭ اشرف على اطم اي علا ومن هذا قوله لا تشرَّف
يصبك سهم بفتح التاء والشين وشد الراء كذا قيدناه بعضهم اي لا
ترفع راسك لتنظر وقيده غيره تُشرِف اي تتعلى كما جاء في اول
الحديث وتشرَّف النبي صلى الله عليه وسلم ينظر ٭ قوله من اخذه باشراف
نفس قال الحربي يطلب لذلك وارتفاع له وتعرض اليه ٭ وقوله
مشرف الوجنتين ومشرف الجبين اي ناتيه ٭ قوله وتخلص باهل
الفقه واشراف الناس اي كبرايهم واهل الاحساب وشرف الرجل
حسبه بالاباء قال يعقوب لا يكون الشرف والمجد الا بالاباء ويكون
الحسب والكرم بنفس الانسان وان لم يكن له ذلك باباءه قوله
فاستنت شرفا او شرفين ٭ قوله شرق بذلك اي ضاق به صدره
حسدا كمن غص ولكن الشرق بالمشروب والغصص بالمطعوم ٭ وقوله
يؤخرون الصلاة الى شرق الموتى شرق الميت غصصه بريقه عند
الموت يريد انهم يصلون ولم يبق من النهار او من الوقت الا بقدر ما بقي من
حياة الميت اذا بلغ هذا المبلغ وقيل شرق الموتى اصفرار الشمس عند غروبها
وقيل هو ارتفاع الشمس على الحيطان وكونها بين القبور اخر النهار كانها
لجة يريد انهم يؤخرون الجمعة الى ذلك الوقت ويقال شرق الموتى ارتفاع
الشمس عند الطلوع يقال لتلك الساعة ساعة الموتى وهذا ليس بالبين
قوله اشرق ثبير كيما نغير اي ادخل يا جبل في الشروق اي في
ضوء الشمس يقال شرقت الشمس طلعت واشرقت اضاءت وهو امتداد
ضوءها ومنه نهي عن الصلاة حتى تشرق الشمس وضبطه بعضهم حتى
تشرق الشمس اي تطلع وفي رواية اخرى تطلع وكيما نغير اي ندفع للنحر

ومعناه الاسراع وايام التشريق هي الايام المعدودات ثلاثة ايام
بعد يوم النحر سميت بذلك لانهم يشرقون فيها لحوم الاضاحي اي
يقطعونها تقديدا وقيل بل لاجل صلاة العيد وقت شروق الشمس
فصارت هذه الايام تبعا ليوم النحر وقال ابو حنيفة التشريق التكبير
دبر الصلوات قال ابو عبيد ولم اجد احدا يعرف ان التكبير يقال له
التشريق وقيل ايام منى وهي الايام المعلومات ٭ قوله في
البقرة وال عمران كانهما ظلتان سوداوان بينهما شرق بسكون
الراء قيل نور وضوء وهكذا ضبطناه عن بعض شيوخنا بالسكون
في كتب الحديث وقيدناه عن ابي الحسين في كتب الفقه كذلك ايضا وكذلك
كان في كتاب التميمي وكذا ذكره الهروي قال والشرق الضوء وايضا الشمس
وايضا الشق قال ثعلب الشرق الضوء الذي يدخل من شق الباب وقيدناه
على ابي بحر في كتاب مسلم بفتح الراء وضبطه بعضهم بينهما شرِق
بكسر الراء ٭ قوله الفتنة من قبل المشرق يعني مشرق الارض وبلاد
كسرى وما وراءها بدليل قوله من حيث يطلع الشمس وبدليل طلوع
الفتن والبدع منها الذي يدل عليه قرن الشيطان وقد فسرناه
وقيل اراد بلاد نجد وربيعة ومضر بدليل انه قد جاء ذلك مبينا
في حديث اخر والوجهان صحيحان ونجد وبلاد مضر وربيعة وفارس
وما وراءها كله مشرق من المدينة والشرق والمشرق سواء ٭
قوله أريت مشارق الارض المشارق مطالع الشمس كل يوم ومشرقاها
مطلعاها في الشتاء والصيف وكذلك مغرباها في الشتاء والصيف
قال الله تعالى رب المشرقين ورب المغربين واراد النبي صلى الله عليه وسلم
بهذا الحديث مشارق الارض ومغاربها من البلاد النائية والاقطار

البعيرة مما تبلغه دعوته وتفتحه أمته ❁ قوله شرشر

شدقه اي شققه وقطعه والشر شرة أخذ السبع الشاة بفيه

ونفضه اياها حتى يتناثر وينقطع قطعا والشرة بتخفيف الراء

شرة الحرص ❁ قولها ركب شريا اي فرسا يستشري في جريه

ويلج متماديا وقال يعقوب خيارا فايقا وسراة المال وشراته

خياره ❁ **الاخلاف** في حديث جابر قطرة في عزلاء

شجب لو اني أفرغه لشربه يابسه معناه لشرب قطرة الماء يابس

الشجب لقلته وضبطه بعضهم لسربه يابسه وهذا خلف من الكلام

لا وجه له ❁ وفي مسلم في حديث محيصة فوجد في شربة وعند ابن

الحذاء في مشربة وهو وهم بدليل قوله وطرح في فقير بئر او عين

وفي التفسير من البخاري في خبر الزبير في شريج من الحرة والصواب

شراج وانما الشريج المثل الا ان يكون جمع شرج ككليب جمع

كلب الا انه شاذ مسموع ❁ في المزارعة عامل اهل خيبر بشرط

ما يخرج منها كذا للجرجاني وهو خطأ وصوابه بشطر وكذا للكافة

اي نصف ❁ وفي اغتسال موسى انه اغتسل عند شربة هذا هو المعروف

ورواه اكثرهم عند مشربة ولعلها مشربة القوم حيث يشربون

مثل المشرعة ❁ وفي البخاري في باب شرب الماء باللبن كذا للقابسي

وعند الاصيلي شوب بالواو اي خلطه والمعنى واحد ❁ وفي

باب استعمال فضل وضوء الناس ثم توضأ فشربت من وضوئه

وعند الاصيلي فشرب وهو وهم ❁ وفي حديث العرنيين قوله

فشربوا من ابوالها كذا لهم وعند الجرجاني يشربوا والاول اوجه ❁

الشين مع الطاء قوله كمثل الشطبة هو ما شطب من

جريد النخل وصير قضبانا رقاقا تنسج به الحصر وقال ابن الاعرابي

ارادت سيفا سل من غمده وشبهته به والمشطب من السيوف ما

فيه طرق وسيوف اليمن كذلك وقال ابن حبيب الشطبة عود محدد

كالمسلة ❁ قوله شطر وسق من شعير اي نصف وسق من شعير

ثم حذف الوسق كما قال في الاول وكذلك الشطر والشطير مثل

نصف ونصيف الا ما كان من شطر البيت فهو ناحية البيت والمسجد الحرام

وشطر كلمة والطهور شطر الايمان نصفه لانه يكفر ما قبله فصار منه

على الشطر وقيل ثواب الطهور يبلغ بتضعيفه الى نصف اجر الايمان

من غير تضعيف وقيل لان الايمان يطهر الباطن من الكفر الذي هو

نجس والطهور يطهر الظاهر من الانجاس وقيل لا ايمان لمن لا صلاة له

ولا صلاة لمن لا ايمان له كما لا صلاة لمن لا طهارة له فانتفت الصلاة

بانتفايها وثبتت بوجودها وثبت الايمان بالصلاة وانتفى بانتفايها

ومن شرط وجودها الطهور فكان كالنصف من الايمان وهذا على القول

بتكفير تارك الصلاة مع اعتقاد وجوبها وقيل الصلاة ايمان لقوله

وما كان الله ليضيع ايمانكم ولا تكون ايمانا الا بمصاحبة الطهارة

لها فصارت الطهارة كالنصف منها فالطهور نصف الايمان على

هذا الاعتبار وقولهم حلب الدهر أشطره اي أموره اخذ من شطور

الناقة وهي أخلافها ولها اربعة اخلاف فالحالب يحلب احد الاخلاف

ثم يعود الى الثاني والشطر حلمة ضرع الناقة حيث يضع الحالب أصابعه

عند الحلب ❁ وقوله شط النهر ناحيته وضفته وشط البحر

ساحله ❁ وقوله لا وكس ولا شطط اي لا نقص ولا زيادة ومجاوزة

للقدر والشطط مجاوزة القدر ومنه شطت الدار بعدت وشط

جارٍ أي نفر عن الحق ويقال أيضا اشطّ وقوله مربوطا بشطنين
أي بحبلين طويلين مضطربين والشطن البعد ومنه الشيطان لبعده من
الخير وامتداد شره واضطرابه فليقاتله فإنما هو شيطان أي إنما
يحمله على ذلك الشيطان ويفعل فعل الشيطان في الحيلولة بينه
وبين القبلة وقيل هو على ظاهره وأنه الشيطان نفسه وهو قرين المار كما
قد جاء فإن معه القرين وقوله وكأن نخلها رؤوس الشياطين وهو نبت
معروف عندهم وقيل بل هو مثل لما يستقبح ويستبشع وكل مستقبح
في صورة أو عمل يشبه بالشيطان ٥ قوله الشيطان يجري من ابن آدم
قيل هو على ظاهره وقيل بل هو مثل لتسلطه وغلبته لا أنه يتخلل
جسمه ٥ **الاختلاف والوهم** قوله فلما شطر الحباء
كذا للجمهور وعند ابن المرابط وابن حمدين وأبي عمر شطرها بتقديم الراء
والأول أصوب وهو الذي عند ابن بكير وغير يحيى من رواة الموطأ ٥
وفي باب آكل الربا في البخاري وعلى وسط النهر رجل بين يديه حجارة
كذا لهم وعند ابن السكن على شط النهر وهو الصواب وكذا قوله والذي
يرميه على شطه ٥ وفي باب إذا لم يشترط السنين في المزارعة عامل
أهل خيبر بشطر ما يخرج منها كذا لكافتهم وعند الجرجاني بشرط ما
يخرج منها ٥ **الشين مع الظاء** قوله نحرها بشظاظ وقد كتبنا
بشظاظ هو عود يدخل في عروة الجوالق قاله ابن قتيبة وقال غيره
الشظاظ فلقة العود وهذا كله صحيح في الخبر تشبيها بعود الجوالق
إذا كان محدد الطرف وفي الشاة لا يتهيأ إلا بفلقة عود محدد
الجانب يمكن الذبح به ٥ **الشين مع الكاف**
قوله يشكر الله أي أثابه وزكى ثوابه وضاعفه وقيل قبل عمله

وقيل أثنى عليه بذلك وذكره به لملائكته ٥ والشكور في أسمائه
بمعنى الذي يزكو عنده القليل من أعمال عباده فيضاعف ثوابه وقيل
الراضي بيسير الطاعات وقيل المجازي للعباد على شكرهم إياه فيكون
الاسم على معنى الازدواج والتجنيس وقيل الشكور معطي الجزيل على
العمل القليل وقيل المثني على المطيعين وقيل الراضي من الشكر باليسير المثيب
عليه بالجزيل ٥ قوله أفلا أكون عبدا شكورا أي مثنيا على ربي
عز وجل بنعمه ومتلقيا لها بالازدياد من طاعته ٥ والشكر الثناء على
صنيع يوتى للعبد والحمد الثناء وإن لم تكن عارفة ولا موجب للمكافأة
على ذلك وقال الأخفش الشكر الثناء باللسان على العارفة يوتاها
وقال غيره الشكر معرفة الإحسان والتحدث به وقيل الشكر بالقلب
وهو التسليم قال الله تعالى وأما بنعمة ربك فحدث وبالعمل وهو
الدوام على الطاعة قال الله تعالى اعملوا آل داود شكرا وقال النبي
صلى الله عليه وسلم حين عوتب على الاجتهاد في العمل أفلا أكون عبدا
شكورا والشكور بضم الشين مصدر ويكون أيضا جمع شكر وقيل
الشكر والحمد سواء وقيل الحمد أعم لأن متعلقه الصفات والأفعال
جميعا ومتعلق الشكر الفعل وحده ٥ قوله فشككت عليها
ثيابها أي جمعت أطرافها لكيلا تنكشف عند توقيها الحجارة وزررت
بشوكة وأصل الشك النظم شككته بالرمح والخلال ونحوه إذا
نظمته ٥ قوله شاك السلاح جامع لها يقال شاك وشائك
إذا جمع عليه سلاحه والشكة السلاح وسلاح شاك بالضم وفي
المصنف الشاك اللابس السلاح التام الأداة والشاكي والشائك ذو الشوكة
والحد في سلاحه ونحن أحق بالشك من إبراهيم أي أنه لم يشك ونحن كذلك

فهو نفي للشك لا اثبات له وقيل ذلك على سبيل التواضع والتقديم
لأبيه ابرهيم اي ان ابرهيم لم يشك ولو شك لكنت انا احق بالشك
منه كانه قال انا لا اشك فكيف ابرهيم وقيل قال ذلك جوابا لقوم قالوا
شك ابرهيم ولم يشك نبينا فقال هذا ، وفي صفته اشكل العينين
هي حمرة في بياضها تسمى الشكلة والشهرة ايضا ، قوله كره الشكال
في الخيل جا تفسيره ان يكون في رجله اليمنى ويده اليسرى بياض وفي
يده اليمنى ورجله اليسرى وقال ابو عبيد هو ان تكون ثلاث قوايم منه
مطلقة وواحدة محجلة ويعكس هذا قال ولا يكون الشكال دون اليد تكون
هي مطلقة او محجلة اخذ من الشكال لانه كذلك يكون ، قوله
في تفسير الغربة الشكلة بفتح الشين وكسر الكاف هي الغزلة والشكلة
بالكسر الدل يقال انها حسنة الشكل اي الدل وذات دل وذات
شكل والشكل بالفتح المثل وايضا المذهب وايضا النحو وكذلك الشاكلة
قوله وهو شاك اي مريض واشتكى سعد شكوى معصورا ونظر
في المراة لشكو كان به ولشكوى كانت به وفي شكواه الذي قبض
فيه وعند الاصيلي في شكوه والشكو المرض يقال منه شكى يشكو
واشتكى شكاية وشكاوة وشكوى وشكوا قال ابو علي والتنوين
رديء جدا وقال ابن دريد مصدر شكوته ، قوله يكثر من الشكاة
وشكت لما تلقى من الرحا هو التشكي بالقول وهي الشكوى يقال
منه شكى واشتكى ، قوله شكونا الى رسول الله صلى الله عليه
وسلم حر الرمضاء فلم يشكنا اي حرها في اقدامهم ليعذرهم عن المسجد
ليعذرهم بذلك في التخلف عن صلاة الجماعة او يوخرونها الى اخر
النهار فلم يشكهم اي يجبهم الى ذلك وقيل لم يحوجنا الى الشكوى بعد برفعه

الحرج عنا يقال اشكيت فلانا الجأته الى الشكاية واشكيته ايضا
نزعت عن اشكايته ، قوله وتلك شكاة ظاهر عنك عارها ،
الشكاة الذم والعيب ونحا ابن دريد الى انه من التشكي واول البيت
يدل عليه وظاهر عنك زايل وعند الاصيلي في باب الحرير في الحرب
شكينا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم بالياء ، **الاختلاف**
قوله شكي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم الرجل يجد الشيء في الصلاة كذا
لهم وعند القابسي شكى قال القابسي والمعروف شكي ، وفي حديث مروان
ما لاخيك يشكوك وروي يشتكيك وعند الطبري يشتكيك ، ذكر
مسلم عن سماك في تفسير اشكل العينين طويل شق العينين وكذا ذكره
عنه الترمذي وفي بعض نسخ مسلم طويل شق العينين والمعروف عن سماك
ما تقدم وقول سماك في هذا التفسير ليس هناك والوجه ما اتفق عليه
اهل اللغة انها حمرة في بياض العين تخالطها كما قدمناه والشهلة حمرة
تخالط سوادها هذا قول ابي عبيد وغيره ، **الشين مع اللام**
قوله شلت يده بفتح الشين وهو يبس اليد ولا يقال بضم الشين والاسم
الشلل ويقال في ما لم يسم فاعله شلت يده واشلها الله ، شلو
ممزع ، قال ابو عبيد الشلو العضو من اللحم والممزع المقطع وقال الخليل
الشلو الجسد من كل شي وقيل الشلو القطعة ومنه قيل للعضو شلو
والذي هنا يجب ان يكون الجسد لقوله اوصال شلو ممزع هي اعضاء جسد
ولا يقال اعضاء عضو ، **الشين مع الميم** ، ومن شماتة الاعداء
قيل هو فرح العدو ببلية عدوه وقال المبرد هو قلب الحا مبدي في
حالاته بين الحزن والفرح ، وقوله تشميت العاطس هو الدعاء
له واصل التشميت الدعاء يقال بالشين والسين وقد تقدم ، وقوله

وانهما المشتريان اي يترفعان ازاريهما بدليل قوله اذ يخرم سوقهما ۞ وقوله
وليس في اصحابه اشمط الشمط اختلاط الشيب بالشعر قاله الخليل وقال
ابو حاتم هو ان يعلو البياض في الشعر السواد وقال الاصمعي اذا راى الرجل البياض
في راسه فهو اشمط ۞ وقوله لو شئت اعد شمطاته اي شيباته وهذا
يصحح قول الاصمعي وقال ثابت كل لونين اختلطا فهو شمط ۞ وقوله
عليه شملة هي كساء يشتمل به وقيل انما الشملة اذا كان لها هدب وقال
ابن دريد هو كساء يؤتزر به وقال الخليل الشملة بالكسر كساء له
خمل متفرق يلتحف به دون القطيفة وفي البخاري البردة الشملة وقيل
الشملة كل ما اشتمل به الانسان من الملاحف والبرد واشتمال الصماء
ادارة الثوب على جسده لا يخرج منه يده والاسم الشملة ويقال لها الشملة
الصماء وهو التلفع ايضا ونهي عن ذلك لانه اذا اتاه ما يتوقاه لم يمكنه
اخراج يده بسرعة وقيل بل لانه اذا اخرج يده في الصلاة انكشفت عورته
فاذا كان مؤتزرا لم تبد عنها وانما الاشتمال على المنكبين الذي ذكره
في البخاري الزهري فهو التوشح وليس من هذا وقيل انما الاشتمال التجلل بالكساء
او نحوه مع رفع احد جانبيه على منكبيه وليس عليه غيره فتنكشف عورته
قوله فهبت ريح الشمال هي الجوفية التي تاتي من دبر مقابلة للجنوب
ويقال فيها شمل بغير الف مفتوحة الميم وشمال وشامل ۞ وقوله
اذناب خيل شمس بضم الشين هي التي لا تستقر اذا نخست وهو من الناس
العسر الصعب الخلق في الدواب شمس وقد شمس والشماس كالعماص ورجل
شموس ودابة شموس ۞ وقوله شمس ناسا في اداء الجزية اي
اقامهم في الشمس وقد صب على رؤوسهم الزيت يعذبهم بذلك ۞ وقوله
يصلي في ثوب واحد مشتملا به هذا ليس باشتمال الصماء وانما هو الاضطباع

والتوشح كما قال في الحديث الاخر ملتحفا به ۞ **الاختلاف والوهم**
قوله في حديث زهير بن حرب حتى لا تعلم يمينه ما تنفق شماله كذا
في جميع نسخ مسلم وهو مقلوب وصوابه لا تعلم شماله ما تنفق يمينه كما
في البخاري ومسلم وغيرهما والوهم فيه من الرواة عن مسلم بدليل تسويته اياه
بحديث مالك وقوله فيه بمثل حديث عبيد الله ولو خالفه فيه لبينه
كما بين الفصل الاخر ۞ **الشين مع النون** قوله شنآن هو
البغض ويفتح فيكون اسما واذا اسكن كان مصدرا او كان اسما ايضا
قوله تشنج الاصابع اي تقبضت ۞ والشنار العيب الذي فيه
عار والشنظير وصفه في الحديث بقوله الفحاش وقد جعله في الحديث
وصفا له وقال الهروي هو السيء الخلق وقال صاحب العين هو الفاحش
الغلق وشنظر القوم شتمهم واخذ عرضهم ۞ قوله من شن الشن
والشنة القربة البالية والجمع شنان وكل شيء خلق شن
وشنة وضبطه بعضهم بكسر الشين وليس بشيء وشن الغارة فرقها
والماء صبه شنت به الغارة ۞ قوله قد شنفوا له بكسر النون
اي ابغضوه وتجهموا له والشنف البغض بفتح النون وبكسرها
التبغيض وقد شنف به وشنف ۞ قوله فحل شناقها هو الخيط
الذي توكأ به وتعلق يقال اشنقها علقها وقال ابن دريد كل شيء
علقته فقد شنقته وشنقت القربة ربطت طرف وكائها بيدها
او بوتد الى جدار وقال غيره حل شناقها اي ربطها والشناق الخيط الذي
تشد به وهذا اشبه ۞ قوله فشنق القصواء اي كفها وعطف
راسها بالزمام حتى يقارب قفاها قادمة الرحل ۞ **الاختلاف
والوهم** في حديث بول الاعرابي فشنه عليه بعض الماء كذا لكافتهم

وعند الطبري فيشة ومما متقاربان وقد تقدم ۝ **الشين مع العين**
جلس بين شعبها اي بين يديها ورجليها وقيل بين رجليها وشفريها
والشعب النواحي وفي حديث زهير وابي غسان في كتاب مسلم بين اشعبها
قوله حتى اذا كان في الشعب هو ما انفرج بين الجبلين ومنه يتبع بها
شعف الجبال على هذه الرواية وهي مخرجها ايضا ومنه في شعب من
الشعاب يعبد ربه ولو سلكت الانصار واديا او شعبا قال يعقوب
الشعب الطريق في الجبل والايمان بضع وسبعون شعبة اي فرقة
وخصلة واما الشعب فاحد الشعوب قال الله تعلى وجعلناكم شعوبا
قال يعقوب الشعب القبيلة العظيمة قال ابن دريد هو الحي العظيم نحو
حمير وقضاعة وجرهم قال صاحب العين والقبيلة دونه وهذا قول
ابن الكلبي وقال الزبير القبائل ثم الشعوب قال غيره هو الحي العظيم
يتشعب من القبيلة وقد تقدم في الباء والطاء ۝ قوله اخذ مكان
الشعب سلبلة هذا بالفتح وهو الصدع في الجبل الشيء يقال شعبت
الشيء شعبا لأمته وايضا فرقته قال الهروي هو من الاضداد وقال
ابن دريد ليس من الاضداد انما هما لغتان لقوم ۝ قوله رب اشعث
وتمتشط الشعثة يقال رجل شعث وشعر شعث واشعث
فيهما وامرأة شعثة وشعثاء وكله تلبد الشعر المغبر ۝ قوله
رحمة تلم بها شعثي اي تجمع بها متفرق امري ۝ قوله اشعرنها
اياه اي اجعلنه مما يلي جسدها والشعار مما يلي الجسد لانه يلي الشعر
والدثار ما فوق الشعار وفسر في الحديث الففنها فيه وقال ابن وهب
اجعلن لها منه شبه المئزر والشعاير واحدها شعيرة وقال شعايره
وهي اموره ومناسكه وقيل معناه علاماته وقيل الشعاير الذبائح

قال الزجاج الشعاير كل ما كان من موقف ومسعى ومذبح من قولهم
شعرت به اي علمت قال الازهري الشعاير المعالم واشعار البدن
اعلامها بعلامة بشق جلد سنامها عرضا من الجانب الايمن فيدمى جنبها
فيعلم انها هدي هذا قول الحجازيين واما العراقيون فالاشعار
عندهم هو تقليدها بقلادة ۝ قوله لم اشعر اي لم اعلم وما
يشعركم يعلمكم ومنه ليت شعري اي ليتني اعلم او ليت علمي هل
يكون كذا قال ثابت اصله الهاء يقال ما شعرت شعرة ثم حذفوا
الهاء من ليت شعري قاله من يوثق بمعرفته وانكر ابو زيد شعرة
وقالوا فيه شعرا وشعرا ۝ قوله فشق من قصبه الى شعرته
هي شعر العانة والجميع شعر بالكسر ويقال شعرى ايضا واشتعال
القتال هو اتقاده ومنه حتى اذا اشتعلت وشب ضرامها ۝ يعني
الحرب اي عظم امرها واختار تشبيهها باشتعال النار وهو التهابها
قوله يبتغي شعلة من نار والشعلة ما اخرجت فيه النار والتهبت
فيه من شيء واشعلتها الهبتها ۝ قوله فجاء رجل مشعان الراس
بضم الميم وسكون الشين وتشديد النون اي منتفشه يقال رجل
مشعان الراس اي متفرقه وكذلك مشعان هذا المعروف وقال
المستملي هو الطويل جدا البعيد العهد بالدهن الشعث وقول البخاري
في التفسير واما شغفها من المشغوف العرب تقول فلان بفلانة اي برح
به حبها ومنه قد شغفها حبا وسياتي بعد في الشين والغين ۝ قوله
يتبع بها شعف رؤوسها واطرافها ۝ قوله ماهذه الفتيا التي قد الجبال
تشغفت او تشغفت ويروى تشغبت وتشعبت وقد تقدم في
حرف الفاء ۝ قوله لو سلك واديا او شعبا كذا العذري ولغيره

وشعبا والصواب رواية العذري بأو وبدليل اخر الحديث ٭ قوله
يتبع بها شعف الجبال او شعب الجبال قد تقدم في الشين ٭
الشين مع الغين قوله نهى عن نكاح الشغار بكسر شغر
الشين وهو من رفع الرجل الا انه من هيئاته ٭ وقيل من رفع الصداق
فيه وبعده منه يقال شغر الكلب اذا رفع رجله ليبول وبلد شاغر
ليس به سلطان ٭ شغفني راي من راي الخوارج بالغين والعين شغف
فيدناه اي لصق بقلبي وداخله والشغاف حجاب القلب وقيل سويداؤه
وهو الشغف ايضا وقيل علقه وبهما فسر قوله شغفها حبا وشغفه
القلب اعلاه وهو معلق النياط قال ابو عبيد المشغوف بالمعجمة
الذي بلغ حبه شغاف قلبه وبالمهملة الذي خلص الحب الى قلبه
فاحرقه ويكون بمعنى افزعني وراعني قال الهروي الشعف الفزع
حتى يذهب بالقلب ٭ **الشين مع الفاء** فاخذت
الشفرة هي السكين نفسها وشفرة السيف حده وشفير جهنم
حرفها وشفر العين مضموم الشين حرف الجفن حيث ينبت الشعر
ويقال بفتح الشين ٭ قوله وشفعها بهاتين السجدتين يخفف
صيرها شفعا بعد ان كانت فردا ووترا والشفع الزوج واختلف
في قوله تعالى والشفع والوتر فقيل الوتر الله والشفع جميع خلقه
وقيل الوتر يوم عرفة والشفع يوم النحر وقيل الوتر ادم وشفع
حواء وقيل هما الاعداد الوتر مبداه واصله والشفع ما زاد عليه
والشفعة ماخوذة من الزيادة لانه يضم ما شفع فيه الى نصيبه
هذا قول ثعلب والشفاعة الرغبة وهي من هذا الزيادة في الرغبة
والكلام وشفع اول كلامه باخره ٭ قوله اللهم شفعه

شفاعتي قد اعلم ان اهل الكفر لا تنفعهم شفاعة الشافعين ونهي عن
الاستغفار له ولمثله ولكنه رجا له ان يناله بركته ويخفف عنه بسبب
ما كان منه اليه من الحماية والعون على تبليغ الرسالة فيخفف من عذابه
فتكون الشفاعة بالحال لا بالمقال ٭ قوله اشفعوا تؤجروا ويحتمل في
حوائج الدنيا ويحتمل في المذنبين وذلك فيما عدا الحدود والاول اظهر
قوله الا يشف فانه يصف ما وراءه للصوقه به حتى يبدو حجم
الجسم وتتبين الاعضاء والشف الثوب الرقيق المهلهل النسج الذي
يبدو معه لون ما وراءه وكذلك كل جسم يظهر من امامه ما وراءه فهو شفاف
كالزجاج وشبهه ٭ قوله ولا تشفوا بعضها على بعض بضم التاء
اي لا تزيدوا وتفضلوا والشف بالكسر الزيادة والنقصان وهو من
الاضداد والشف بالفتح اسم من ذلك يقال شف الشيء على الشيء شفا
قوله واذا شرب اشتف اي استقصى ولم يبق شيئا والشفافة
بقية الماء في قعر الاناء فاشتف شرب تلك الشفافة ٭ والشفق
الحمرة في الافق الغربي من بقايا شعاع الشمس هذا قول اكثر اهل
اللغة وفقهاء الحجاز وقيل هو البياض بعد الحمرة وهذا قول اهل العراق
وحكي مثله عن مالك ايضا والاول المشهور من قوله وقال بعض اهل اللغة
الشفق ينطلق عليهما معا وقال بعضهم الشفق الحمرة غير الغائبة ٭
والشفق ايضا البياض غير الناصع فالاسم بينهما ولهما وبقي الخلاف في الحكم
بماذا يتعلق منهما هل بالاول او بالثاني ٭ وقوله فان كان الطعام
مشفوها يعني كثير الاكلين وكذلك الماء المشفوه اذا كثر شاربوه
كانه من كثرة الشفاه ومنه بئر شفة اي بير شرب وقيل مشفوه مجهود
تشافهني بالامر تخبرني به من بين شفتيها فاسمعه من فيها والمشافهة

بين الحلق الكلام من غير واسطة وشقة الركي جانبيها وجانب فمها
وهي البير اشتعار لها شقة وقيده بعضهم حتى قام يريد احدى جانبيها
والاول اشهر واصوب ۞ وقوله ما شفيتني اي ما بلغت مرادي من شرح
الامر وبيانه ولا ازلت ما بي من شغل بالي والشفا الراحة والشفا ايضا
الدواء الرافع للداء ۞ وقوله الله يشفيك واللهم اشف اي اكشف
المرض وازح منه يقال شفى الله المريض بلا اي واشفيته طلبت له
شفاء ۞ وقوله فشفى واشتفى اي شفى قلوب المومنين واشتفى هو
بما في نفسه ۞ وقوله اشفيت منه على الموت اي اشرفت ولا يقال
اشفى الا في الشر ۞ وقوله اذا اشفى ورع ۞

الاختلاف والوهم

قوله في باب الحلواء والعسل فكان
يخرج العكة ما فيها شيء فشقها كذا لهم اي شق ما فيها من بقية
كما قد جاء فنلعق ما فيها ورواه المروزي والبلخي بالسين والقاف
وهو اوجه مع قوله فنلعق ما فيها ۞

السين مع القاف

قوله حتى تشقح فسر في الحديث تحمار وتصفار يقال شقحت النخلة
واشقحت اذا تغير بسرها من الاخضرار الى الاصفرار وقيل الى الاحمرار
وضبطه ابو ذر بفتح القاف فان كان هذا فيجب ان تكون مشددة والتاء
مفتوحة تتفعل منه وقد جاء في حديث اخر بالهاء تشقه ۞ قوله
من اعتق شقصا له من عبد كذا رواية ابن ماهان في حديث ابن معاذ ولغيره
شقيصا في كتاب مسلم ورواية الكافة في البخاري في كتاب الشركة في حديث
ابي النعمان وللجرجاني هنا شركا ورواية جماعتهم في البخاري في حديث بشر بن
محمد في كتاب الشركة وفي العتق لجمهورهم شقيصا وكذلك لرواة مسلم في
غير حديث ابن معاذ وكلاهما صحيح والشقص والشقيص مثل نصف ونصيف

قال في الجمهرة الشقيص القليل من كل شيء ۞ وقوله كواه
بمشقص هو نصل السهم الطويل غير العريض قال ابن دريد وهو الطويل
العريض وجمعه مشاقص وقال الداودي هو السكين وهو تفسير على
المعنى وفي رواية الطبري بمشاقص ۞ وقوله شق بصره اي شخص ۞
وقوله ومن يشاقق يشقق الله عليه يحتمل ان يريد به الخلاف ويحتمل
ان يريد انه يحمل على الناس ما يشق عليهم ۞ وقوله لولا ان اشق على
امتي اي اثقل عليهم ومنه لقد شق علي اي ثقل علي وعظم وشققت
عليه اذا ادخلت عليه مشقة ومنه وما اريد ان اشق عليك والمصدر
شقا بالفتح وبالكسر الجهد ومنه الا بشق الانفس ومنه غير مشقوق
عليه اي غير مجهود وملزم ما يشق عليه ۞ وقوله جئناك من شقة
بعيدة اي من مسير بعيد فيه مشقة ۞ وقوله في القمر كانه شق
جفنة اي جانب جفنة او نصف جفنة وشق كل شيء نصفه وشقه
ايضا جانبه ومنه فتنحى لشق وجهه وجحش شقه الايمن وشق عصا
المسلمين فرق جماعتهم وتقدم في العين ۞ وقوله حتى تشقه اي
تشقح وضبطناه عن ابي بحر تشقه وقد تقدم انه يقال شقح واشقح
وكذلك اشقه وقيل الهاء بدل من الحاء كما قيل اجله واجلح
ومده ومدح والاصل الحاء ۞ قوله شقي او سعيد الشقاء
والشقاوة والشقوة والشقوة ضد السعادة واصله الخيبة يقال لكل
من شقي في امر فلا يدركه شقي به وضده سعد به ۞ قوله اعوذ
بك من درك الشقاء يحتمل ان يريد في العاقبة عند الموت ويحتمل في امور
الدنيا والاخرة او العقوبة في الاخرة وقيل من الجهد وقلة المعيشة في
الدنيا والشقاء ممدود والشقوة بالكسر والفتح والشقاوة بالفتح

لا غير ضد السعادة وأصله بمعنى الخيبة يقال لمن سعى في أمر فبطل
سعيه شقي به ضد سعد به ٭ **فصل الاختلاف والوهم**
قوله وجرني في اهل غنيمة بشق بالكسر يقوله المحدثون قال ابو عبيد
والهروي الصواب بالفتح وهو موضع بعينه قال ابن الانباري يقال بالفتح
والكسر وقال ابن حبيب وابن اي اويس بشق لقلتهم وقلة غنمهم وهذا ابين على
رواية الفتح اي شق فيه كالغار ونحوه وعلى رواية الكسر اي في ناحيته
وبعضه والفتح على هذا التفسير اظهر وقال القتبي ويقطويه ان الشق هاهنا
الشظف من العيش والجهد وهو صحيح وهو اولى الوجوه عندي قال الله
تعالى الا بشق الانفس اي بجهدها ٭ وقوله شاسع الدار بعيدها ٭
وقوله في خبر موسى هوى شقي كذا لكافتهم ورواه بعضهم شقا وهو المعروف
وذلك لغة طي ٭ **الشين مع السين** وشسع النعل
الشراك وشاسع الدار اي بعيدها ٭ **الشين مع الهاء** ٭
قوله وارسلت عليهم الشهب الشهاب الكوكب الذي يرمى به وشهاب النار
كل عود اشعلت في طرفه النار وهو القبس والجذوة وقوله بشهاب
قبس من باب اضافة الشيء الى نفسه في قراة من اضاف ٭ قوله كنت له
شهيدا او شفيعا كذا جا وقيل هو على الشك وهو عندي بعيد لان بهذا اللفظ
رواه نحو من عشرة من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا شبه انه على التقسيم
فيكون شهيدا لبعضهم شفيعا لبعضهم اما شهيد فلمن مات في حياته كما قال
اما هاولاء فانا عليهم شهيد وشفيعا لمن مات بعده واما ان يكون شهيدا
للمطيعين شفيعا للعاصين وشهادته لهم بانهم ماتوا على الاسلام ووفوا
بما عاهدوا الله عليه او يكون بمعنى الواو فيختص اهل المدينة بمجموع الشهادة ١
والشفاعة وتكون لغيرها الشفاعة وحدها وقد جاء في حديث كنت له

شهيدا وشفيعا ٭ قوله اللعانون لا يكونون شفعاء ولا شهداء
يوم القيامة اي لا يشهدون مع النبي صلى الله عليه وسلم يوم القيامة على الامة
الخالية ولا يشفعون معاقبة لهم بلعنهم وقد قيل هذا في معنى الشهيد
المقتول او تكون شهادتهم هنا ان يروا او يشاهدوا اماكنهم من الخير والمنازل
حين موتهم وقيل هذا ايضا في معنى تسمية الشهيد وقيل لان الله وملايكته
شهدوا له بالجنة وقيل لانه شاهد ماله لانه حي ٭ قوله الشهداء
سبعة المبطون شهيد وقيل سموا شهداء لانهم احياء قال ابن شميل
الشهيد الحي كانه يقول احيا عند ربهم اي احضرت ارواحهم دار السلام
من حين قتلهم وموتهم وغيرهم لا يحضرها الا يوم دخولها كما جاء في
ارواح الشهداء فيكون بمعنى شاهد وقيل سمي بذلك لانه شهد له بالايمان
وتحسين الخاتمة بظاهر حاله فيكون بمعنى مشهود له وقيل لان الملايكة
شهدته وقيل من اجل شاهده على قتله وهو دمه لانه يجي وجرحه
يثعب دما وقول ابي هريرة ثلاثة اشهد بالله اي اشهد بالله ان رسول
الله صلى الله عليه وسلم قالها ثلاثا اي احلف والشهيد من اسماء الله تعالى لان
العباد يشهدونه اي يعرفونه فهو بمعنى مشهود وقيل هو بمعنى المبين
للدلايل والحجج ومثله شهد الله انه لا اله الا هو اي بين قاله ثعلب ومنه
سمي الشاهد لانه يبين الحكم ومثله انا ارسلناك شاهدا قيل مبينا
وقيل شاهدا على امتك بالتبليغ اليهم وقيل الشهيد في وصفه هو الذي لا
يغيب عنه شيء وقيل شاهد للمظلوم الذي لا شاهد له والناصر
لمن لا ناصر له ٭ قوله يشهدا ذا غبنا اي يحضر ٭ قوله
حتى يطلع الشاهد هو النجم كذا في الحديث وبه سميت صلاة الشاهد
وقيل لانها لا تقصر فهي كصلاة شاهد المصر ٭ قوله يشهدون ولا

يستشهدون قيل بالباطل الذي لم يشهدوا عليه ولا كان وقيل
يحلفون كذبا ولا يستحلفون كما قال في الرواية الاخرى تسبق شهادة
احدهم يمينه ويمينه شهادته واليمين تسمى شهادة ومنه فشهادة احدهم
قوله كانوا ينهونا عن الشهادة والعهد قيل هو ان يحلف بعهد الله
او يقول في يمينه اشهد بالله وفي حديث اخر نهينا ان نحلف بالشهادة
والعهد وقيل هو ان يحلف اذا شهد او عاهد وعلى هذا تكون الباء بمعنى في
او في قوله شاهداك او يمينه كذا الرواية ارتفع شاهداك بفعل قال
سيبويه معناه ما قال شاهداك ❊ قوله انما الشهر تسع وعشرون
الشهر هنا الهلال لاشتهاره اي انما فائدة ارتقابه ليلة تسع وعشرين
ليعرف نقص الشهر قبله لا في كماله ولذلك جا بانما ومنه قول الشاعر
والشهر مثل قلامة الظفر ❊ وشواهق الجبال طوالها الواحد شاهق ❊

الاختلاف والوهم في حديث عمرو الناقد قنت بعد الركوع
شهرا كذا لابن الحذاء وعند كافتهم رواه مسلم قنت بعد الركوع يسيرا والاول
هو الصواب والمعروف وقد جاء ثلثين صباحا وقد تكون هذه الايام في خبر
اليسير بالاضافة الى مدة حياته ❊ شيب بماء اي خلط ومزج ❊

السين مع الواو قوله اني لا ارى اسوابا اي اخلاطا وقد تقدم
في الهمزة ❊ وعليه شارة هي الهيئة واللباس يقال فلان حسن الشارة
والهيئة والشارة وما احسن شوار الرجل وشارته اي لباسه وهيئته ورجل
شير والشورة الجمال والشورة الخجل وشوار البيت بالفتح متاعه وشوار
الرجل مذاكيره واشار اليهم اوما وهو من ذوات الواو ❊ قوله
يشرن الى اذانهم اي يذهبن بايديهن الى اخر ما فيها والشوط جري
مرة الى الغاية وهو الطلق والغلوة وهو في الحج طوفة واحدة من الحجر

الاسود اليه ومن الصفا اليه مرة والشوط لهب النار لا دخان معه
والدخان النحاس وشاكي السلاح جامع لها والشوكة والشكة
السلاح ولا يشاك المومن واذا شيك معناه كلها اصابته في رجله
شوكة وفي غير ذلك من بدنه ومنه حتى الشوكة يشاكها اي
يصاب بها ❊ قوله كواه من الشوكة هو داء كالطاعون يقال
له الذبحة ❊ قوله اتى بشايل جمع شايلة من النوق وهي هاهنا
التي شال لبنها اي ارتفع فلم يبق لها لبن وكل شي ارتفع فقد شال وجمع
الشايل شول ويكون ايضا التي شالت بذنبها بعد العلوق وجمع هذه
شول وتكون التي لصق بطنها بظهرها ❊ والشونيز بالفتح نبات
وقال ابن الاعرابي هو الشينيز كذا تقوله العرب وقال غيره شونيز
كان يشوص فاه قال الحربي يستاك عرضا وهو قول اكثر اهل
اللغة قال غيره يشوص يغسل قال ابو عبيد يقال شصت الشي
نقيته قال القاضي اصله التنظيف والشوص الغسل وكذلك موص
قال وكيع الشوص بالطول والسواك بالعرض وعرض الفم من الاطراس
الى الاضراس وقال ابن حبيب الشوص الحك وقال ابن الاعرابي هو الدلك
والموص الغسل ❊ متشوفين متطلعين متطاولين للنظر اليه ❊
قوله الى حبرهم بالاسواق اي في سره شوق ❊ شاهت الوجوه قبحت
ورجل اشوه وامراة شوهاء والشوهاء ايضا الحسنة وهو من الاضداد
والشوهاء ايضا الواسعة الفم وايضا الصغيرة الفم وايضا التي تصيب
بعينها ❊ الاختلاف والوهم قوله في حديث كعب بن
عجرة في الفدية اذبح شاة كذا لهم للكافة ولابن ماهان اذبح شيا
وهو وهم والاول هو الصواب كما في ساير الروايات ❊ وقوله في رواية

أي الطاهر حتى الشوكة يشاكها كذا لهم وعند ابي بحر يشاكه وهو وهم
والصواب يشاكها أي يصاب بها أو تشوكه أي تصيبه ٭ وقوله
شاكي السلاح أي جامع لها يقال رجل شائك وشاك بالكسر اذا جمع
عليه سلاحه والشكة السلاح التام بكسر الشين وقال ابن دريد رجل
ذو شكة أي حديد السلاح وشاكي السلاح وشائك وسلاح شاك بالقلب
والشوكة ايضا السلاح وقيل ذلك في قوله تعالى غير ذات الشوكة ٭
وقوله لا يشاك المؤمن شوكة ولا يشوكه واذا شيك فلا انتقش
اي اذا اصابته شوكة وللاصيلي عن المروزي واذا شيب بالقاف وهو خطأ
قبيح ٭ الشين مع الياء ليس بينها شية أي لون يخالف سائر
اللون وهو من وشيت الثوب اصلها وشية وقال نفطويه الشية اللون
قوله خير من شاتي لحم اي المتخذتين للاكل بالعلف ونحوه ٭ قوله
ثم اعرض واشاح اي جد وانكمش على الوصية باتقاء النار وقيل حذر من
ذلك كانه ينظر اليها والمشيح الحذر وقيل الهارب وقيل اشاح اقبل
وقيل قبض وجهه قال الحربي احسن ما قيل فيه الشيء وهذا موافق للاعراض
قوله مشيخة من قريش بكسر الشين عند الكافة في الموطا والمعروف
في اللغة بسكونها والشيرج ايضا دهن الجلجلان والشيزى جفان بعينها
وقيل خشب تصنع منه الجفان ٭ وقوله وماذا بالقليب قليب بدر
من الشيزى ٭ أي من المطعمين فيها او من اصحاب الشيزى فلما عدم القوم
عدمت بعدمهم فكانها دفنت معهم فيها ويحتمل ان يريد ان المطعم كان
يسمى جفنة والشيزى جفنة ٭ قوله فشام سيفه أي اغمده
هنا وهو من الاضداد وشامه ايضا أي سله ٭ قوله شيمته الوفاء
اي عادته وخلقه وطبيعته ٭ قوله ما شانه الله ببيضاء ولا
سوداء الشين ضد الزين ٭ تخرج شيصا هو ردي التمر فاسده الذي

الشين مع الياء

لم يتم ويبس قبل تمام نضجه ولم ينعقد نواه ٭ قوله شيعا اي فرقا
مختلفين ٭ الاختلاف انما بنو هاشم شيء واحد كذا رويناه
بغير خلاف ورواه بعضهم في غير الصحيح سي أي مثل سوا وصوبه الخطابي
وقال كذا رواه لنا ابن صالح عن ابن المنذر قال القاضي الصواب عندي رواية
رواية الكافة ٭ قوله شبك بين اصابعه وهذا دليل على الاختلاط
والاشتباك والامتزاج كالشيء الواحد لا على التمثيل والتنظير ٭
في اول الوصايا ما ترك رسول الله صلى الله عليه وسلم دينارا ولا درهما ولا
شيئا كذا لهم وللمروزي شاة وكلاهما صحيح وحق هذا ان يكون في الشين
والواو ٭ المواضع شامة اسم جبل وتقدم في الطاء ٭
الشام اقليم معروف ويقال مسهلا ومهموزا وأبى ابو الحسين شآم بهمزة
ممدودة واباه اكثرهم فيه الا في النسب اعني فتح الهمزة والمد كما
اختلف في اثبات الياء مع الهمزة الممدودة فاجازه سيبويه ومنعه غيره
لان الهمزة عوض من ياء النسب فعلى هذا يقال شامي وشآم في الرجل
كما يقال يماني ويمان ٭ الشجرة التي ولدت عندها اسماء بذي
الحليفة وكانت سمرة وكان النبي صلى الله عليه وسلم ينزلها من المدينة
ويحرم منها على ستة اميال من المدينة ٭ الشرجة التي بوادي
السرر على اربعة اميال من مكة ٭ الشعب الذي أوى
اليه بنو هاشم بمكة كان لهاشم يقسمه بين بنيه حين ضعف بصره وكان
للنبي صلى الله عليه وسلم فيه حظ ابيه وهو كان منزل بني هاشم ومساكنهم
وهو الذي يعرف بشعب ابي يوسف ٭ الشوط المذكور في حديث
الجونية اسم حائط بالمدينة ٭ الشرف تقدم في الشين وهو من
الحمى الذي حماه عمر وشرف البيداء ما اشرف منها وقد ذكر في الباء ٭

الاسماء شريك بفتح الشين حيث وقع والشريد كذلك ⁂
وشريق وابو الشموس كذلك وشماس وشيبة وسالم بن شوال
وابو الشعثاء والشعثاء وحكى الدارقطني في كتاب العلل ان ابن عفير
يقول الشقاء بفتح الشين وشد القاف وقال هي جرمية ⁂ ورافع مولى
الشفا ⁂ وشبل بن معبد ⁂ وابو شبل وهو علقمة بن قيس ⁂
صاحب ابن مسعود وشباك وشنظير وشميل ابو النضر ⁂ والشخير
وشتير بن شكل وكذلك اسماء بنت شكل وكذا قيدناه انا وقيده
القاضي بفتح الكاف ⁂ وشبابة وشبيب ⁂ وشماسة بفتح الشين وضمها
مخففة الميم لا غير وشاذان واسمه اسود بن عامر ⁂ وابو شاه ممدودا
ضبطه وقرأته انا معرفة ونكرة وشنوءة ممدود وهم ازد شنوءة
من الشنان ⁂ وشمر وسنبل والداحرب ⁂ وثمامة بن شفي ⁂ وشريح
وعثمان الشحام وشيبان ⁂

الانساب الشيباني بالمعجمة حيث وقع ولم يأت في هذه الكتب لفظ السيباني وان كان
فيها اسم من ينسب هذا النسب دون نسبته وفيها الشنائي مقصور
والسنائي بالسين المهملة مقصور ايضا والشعيري والشيعري ⁂
وقد ذكرناهما والشعبي بالفتح محمد بن سلام والشامي كثير والساعي
وقد ذكرناهما ⁂

الاختلاف في الصبر وقال شريح
صاحب النبي صلى الله عليه وسلم كذا الكافة قال الزبيري وكذا في اصل
البخاري وعند الاصيلي في اصله وقال ابو شريح وهو الصواب كما للكافة
شريح بن هاني ابو هاني ⁂ ومن الصحابة ايضا ابو شريح الخزاعي اخرج
عنه مسلم ⁂ وفي نكاح المحرم حديث ابنه شيبة بن جبير كذا في حديث
مالك وغيره يقول شيبة بن عثمان وقول مالك هو الصواب ⁂ وفي باب

صح الشين المعجمة والنون بعدها همزة مكسورة منسوب الى ازد شنوءة وقد وقع مبينا في
الحديث قال وهو رجل من ازد شنوءة ووقع عند
السمرقندي بالواو مكان الهمزة على التسهيل
ورواه بعض رواة البخاري شنوي بضم
النون على الاصل ⁂

المشية والارادة نا اسحق بن ابي عيسى نا يزيد بن هرون انا شعبة وهو
وهم وفي كتاب مسلم في قتلى بدر نا شيبان بن فروخ واللفظ له قال
نا سليمان كذا لهم وعند ابن ماهان نا شيبان بن عبد الرحمن وهو وهم
وقد تقدم في الشين ⁂

حرف الهاء ⁂

الهاء مع الهمزة قوله الا هاء وهاء كذا رويناه وهو قول اكثر
اهل اللغة ومن اهل الحديث من يرويه ها وها مقصورين واهل
العربية اكثرهم ينكره وحكى بعضهم القصر ومعنى الكلمة هاك ابدل
الكاف همزة والقيت حركتها عليها عند من مد او عند من قصر اي خذ
كان كل واحد منهما يقوله لصاحبه وقيل معناه هاك وهات اي
خذ واعط وقال الخليل هي كلمة تستعمل عند المناولة ويقال للمؤنث
على هذا هاء بكسر الهمزة كما يقال هاك وفيه لغة ثالثة ها مقصور
غير مهموز مثل خف وللانثى هاكانها صرفت تصريف فعل يفعل اللام
مثل راع ولغة خامسة هاءك ممدود وبعد الهمزة كاف وتكسر
للمؤنث ولغة سادسة ان تصرفها تصريف فعل محذوف مثل هب فتقول
هأ مهموز مقصور ساكن الهمزة وللمراة هائي وتثني وتجمع ولغة
سابعة مثلها لكنها للذكر والانثى والواحد وغيره سوا قال
السيرافي كانهم جعلوه صوتا مثل صه ⁂ قوله هاؤم اقرؤا كتابيه
اي خذوا على لغة المد والفتح وفي الاستيذان قول عمر لابي موسى ها
والا جعلتك عظة كذا ضبطناه غير ممدود وهو عندي من هذا اي هات
من يشهد لك ⁂ قوله لاها الله اذا كذا رويناه بقصرها واذا قال
القاضي اسماعيل عن المازني ان الرواية خطأ وصوابه لاها الله ذا ولا

ها الله ذا وذا صلة في الكلام قال وليس في كلامهم لاها الله اذ ، قاله ابو زيد وقال ابو حاتم يقال في القسم لاها الله ذا والعرب تقول لاها الله ذا بالهمز والقياس ترك الهمزة والمعنى لا والله هذا ما اقسم به فادخل اسم الله بين ها وذا وقال الخليل ها بتخفيف الالف تنبيه وبالامالة حرف هجاء ، **الاختلاف** قوله في كتاب مسلم في خبر عمرو بن لحي ابو بني كعب هو لاء يجر قصبه في النار كذا لجميعهم وعند السمرقندي يجر وهو وهم ، **الهاء مع الباء** قوله هبت الركاب معناه هاهنا ثارت من مناخها مرة وتاتي بمعنى اسرعت وقيده الاصيلي هبت على لفظ ما لم يسم فاعله والاول الصواب وهب من نومه استيقظ وقول المراة فلم يفزعني الا هبة واجره كذا لابن السكن اي مرة واحدة وقيل الهبة الوقعة يقال اخذه هبة السيف اي وقعته فهو كناية عن المواقعة بالجماع ويسمى الوقاع ويقال هو من هباب الجمل والتيس اذا اهتاج الى الجماع وصاح ورواية الكافة هنة بالنون قال ابن عبد الحكم اي مرة قلت وكانها تشير الى تحقيرها وبرايتها قوله لم يهبلن بضم الياء اي يوهلهن اللحم ويكثر شحومهن ومثله في غير هذه الرواية لم يهبجهن اللحم بمعناه ورواه مسلم يهبلهن والتهبج كالتورم من كثرة السمن يقال منه رجل مهبج ومهبل وقال الخليل التهبل كثرة اللحم يقال هبل الرجل بضم الباء وضبطناه في مسلم ايضا يهبلن بضم الياء وفتح الهاء وشد الباء على ما لم يسم فاعله وهذه رواية العذري ورواينا من طريق الطبري بفتح الياء وهو بعيد ، قوله او هبلت بفتح الواو والهاء وكسر الباء اي ثكلت ابنك وفقدته هذا اصل الكلمة في اللغة وضبطه بعضهم بفتح الباء ولا يصح والهابل التي مات ولدها قال ابو زيد ولا يقال

ذلك الا للنساء وقيل يقال ذلك ايضا للرجال ومعناه عندي هنا ليس على اصل الكلمة وانما مفهومه افقدت ميزك وعقلك بما اصابك من الثكل بابنك حتى جهلت صفة الجنة وثكلت ذلك مع من ثكله وهو من نحو ما تقدم من اختلاف التاويل في تربت يداك وبيمينك ، قوله فاهتبلت غفلته اي تحينتها واغتنمتها والاهتبال تحين الشيء والاعتناء به ، وهبل اسم صنم معظم عندهم وكان في داخل الكعبة ، **الهاء مع التاء** في القرام فهتكه اي جذبه فقطعه او طايفة منه او جذبه فشقه ، قوله فهتف بي البواب اي ناداني ودعاني معلنا ومثله قوله يهتف بي اي يصيح ، **الهاء مع الجيم** ولا هجرا اي سوا كذا في الحديث وقيل فحشا والهجر الفحش وكل فحش سوء يقال اهجر الرجل اذا قال الفحش ومنه قول خالد الا تسمع هذه ما تهجر به عند النبي صلى الله عليه وسلم والمشهور تجهر ، قوله اهجر رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا هو الصحيح بفتح الهاء اي هذي وانما هذا على طريق الاستفهام الذي معناه التقرير والانكار لمن ظن ذلك اذ لا يليق به الهذيان ولا قول غير مضبوط في حالة من حالاته وانما جميع ما يتكلم به حق وصحيح لا سهو فيه ولا خلف ولا غفلة ولا غلط في حال من صحة ومرض ونوم ويقظة ورضا وغضب والهجر الهذيان وكلام المبرسم والنايم ومثله يقال في كثرة الكلام من غير كبير فايدة ، قوله ولو يعلمون ما في التهجير قال الخليل الهجر والهجير والهاجرة نصف النهار واهجر القوم وهجروا ساروا في الهاجرة وقال غيره هي شدة الحر والتهجير للصلاة السعي اليها ومنه نشا الخلاف في ايها افضل هل التبكير اليها من اول النهار او السعي اليها في اجزاء الساعة السادسة والتبكير في اول جزء من هذه الاجزاء وقد يحتمل عندي هذا الحرف الجمعة والظهر وقد سميت الظهر الهجير لكونها تصلى فيه فسميت بالوقت وبدليل قوله

شكونا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم حر الرمضا فلم يشكنا ترغيبا لهم في فضل التهجير ومنه هجرت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم اي جيته في الهاجرة وقوله مهاجره الى المدينة اي وقت هجرته ❊ وقوله لا هجرة بعد الفتح وكلما تصرف من هذا واصله هجر الوطن وتركه ومنه هاجر ابرهيم اي ترك وطنه وخرج عنه وقول عايشة ما كنت اهجر الا اسمك وفي رواية اتهاجر كذا في كتاب الادب لابن السكن فعندة الهجر كما في ساير الاحاديث وكلاهما بمعنى اي اترك ذكرك لا على معنى البغض والكراهية والعداوة اذ لو كان ذلك لكان كفرا ولكن على معنى يوجب الغيرة التي جبل عليها النسا والدال الذي طبع عليه المحبوبات منهن ❊ قوله لا يحل للمسلم ان يهجر اخاه فوق ثلاث ولا تهاجروا من الهجران وهو اظهار العداوة وقطع الكلام والسلام عنه كذا لاكثرهم بفتح التاء وكذا لابن ماهان في كتاب مسلم وكان عند اكثر الرواة تهجروا من الهاجرة ايضا او من الهجر وكذا في رواية قتيبة عنده الا المتهجرين وعند ابن ماهان الا المهتجرين وكذا رواية الترمذي وغيره المتصارمين وهو بمعنى ما ذكرناه وفي غير حديث قتيبة الا المتهاجرين على ما تقدم ❊ قوله ليس له هجيرا بكسر الهاء والجيم ومعناه عادته ودابه ويقال اهجيراه بكسر الهمزة ❊ التهجد قيام الليل وهو من الاضداد تهجد اذا نام واذا سهر لصلاة او سبب قال الله تعلى ومن الليل فتهجد به ❊ قلت هجد نام وتهجد قام وسهر ❊ قوله وهجمت عيناه اي غارت وانهجم الغار عليهم سقط وقول مسلم فذلك يهجم به على الفايدة اي يقع ❊ **الاختلاف والوهم** ما شانه اهجر كذا اكثر الروايات بلفظ الاستفهام وكذا جا في رواية سعيد بن منصور وقتيبة وابن ابي شيبة والناقد في كتاب مسلم في حديث سفين وغيره وكذا وقع عند البخاري من رواية ابن عيينة وكل الرواة في حديث الزهري وفي حديث

محمد بن سلام عن ابن علية وكذا ضبطه الاصيلي بخطه من هذه الطرق وهذا ارفع للاشكال واقرب للصواب وعند ابي ذر في باب جوايز الوفد هجر على ما لم يسم فاعله وعند غيره هجر وعند مسلم في حديث اسحق يهجر وفي رواية قبيصة كالاول اهجر وقد يتناول اهجر على ما قدمناه وقد يكون ذلك من قايله دهشا لعظم ما شاهد من حال النبي صلى الله عليه وسلم واشتداد وجعه وعظم الامر الذي كانت فيه المخالفة حتى لم يضبط كلامه ولا اتقنه كما قال عمر لم يمت رسول الله صلى الله عليه وسلم ❊ وقوله ليس له هجيرى الا يا عبد الله قامت الساعة كذا رويناه من طريق الشاشي وكذا عند التميمي ورويناه من طريق العذري هجيرا والاول الصواب قال ابن دريد يقال ما زال ذلك هجيراه واهجيراه اي دابه وقال ابو علي البغدادي الهجيرا ايضا كثرة الكلام وترداده بالشي قال وهو راجع الى الاول ❊ قوله الهجين من الخيل هو الذي ابوه عربي وامه غير عربية وقد يستعمل ذلك في غير الخيل ❊ قوله ويهجع هجعة اي ينام نومة ❊ قوله بعد هجعة من الليل اي بعد نومة ❊ قوله بعد هجع من الليل اي بعد ساعة ❊ **الهاء مع الدال** بعد هدء من الليل اي نومة وهدو الناس سكونهم واصله السكون يقال هدا يهدا اذا سكن ❊ وقوله فلم يزل يهدئه كما يهدا الصبي اي يسكنه وينومه من هدات الصبي اذا وضعت يدك عليه لينام وفي رواية المهلب يهدنه بغير همز على التسهيل ويقال في ذلك ايضا يهدنه بالنون وروي يهدهده من هدهدت الام ولدها لينام اي حركته ومنه ان الصبي هدات نفسه من هدا اي سكن تعرض له بالنوم ومرادها الموت ومنه قوله لحرا اهدا فانما عليك نبي او صديق او شهيد اي اسكن ❊ وقوله ثياب مهدبة الازار المهدب الذي له هدب

وهو اطاف من سراه لم تلحمه وربما فتلت يتعصب به بقاوه قاله الحربي
وقد يتعصب به جماله ايضا وفسره بماله خمل ولم يقل شيئا وهي الاهداب
واحدها هدبة ومنه قولها وانما معه مثل الهدبة تريد الخصلة الواحدة
من الهدب ومثلث ذكره بهدبة الثوب • قوله ايفعت له ثمرته
فهو يهدبها بكسر الدال اي يجتنيها يقال منه هدبها يهدبها ويهدبها
وهو نوع من الاجتلاب وهدب الناقة حلبها • قوله احمل في هودج
هو مثل المحفة عليه قبة وهو من مراكب النساء واصله من الهدج
بسكون الدال وهو المشي الرويد • قوله فاهدر نبيته اي ابطلها
دون قصاص ولا دية يقال هدر الدم يهدر هدرا واهدره السلطان
قوله هدل   قوله هدنة على دخن اي صلح وسكون
وهدنت المراة ولدها لينام مثل هدات الصبي اي سكنته اراد ان ظاهرها
بخلاف باطنها وان القلوب ليست موتلفة في الباطن ولا خالصة والدخن
كدورة في اللون وتقدم في الدال • قوله عند هدم له اي بناء
مهدوم ومثله وصاحب الهدم شهيد والهدم شهيد بكسر الدال فسرناه
اي الذي مات تحت الهدم بفتح الدال وهو ما يهدم ومثله الحرق ومن رواه
وصاحب الهدم بالاسكان فهو اسم الفعل • قوله الى هدف اي حايش
نخل الهدف ما علا من الارض وسمي قرطاس الرمي هدفا لانتصابه وارتفاعه
قوله اشبه هديا بالنبي صلى الله عليه وسلم الهدي حيث وقع ذكره
الطريقة والمذهب والسمت ومنه قوله ان الهدي هدي محمد بفتح الهاء
وروي بضمها وهو ضد الاضلال • قوله يهتدون بغير هدي
ضبطه الاصيلي والقابسي مرة بضم الهاء وبالوجهين فسرناه في غير موضع
قوله لا يقتدون بهدي كذا لابن الحذاء ولسايرهم بهداي • قوله

قوله هاديا مهديا من باب التقديم والتاخير الذي في كلام العرب لانه لا يكون هاديا لغيره الا بعد ان يكون هو مهديا

اللهم اهدني اي يسر لي ودلني واهدنا الصراط المستقيم ثبتنا عليه •
وقوله هو يهديني السبيل اي يدلني عليه عرض بطريق الارض والمراد
طريق الاخرة والجنة واما ثمود فهديناهم دللناهم وبينا لهم وانك لا
تهدي من احببت اي لا توافقه ومنه ان الله هو الهادي اي الموفق •
قوله يهادى بين اثنين اي يمشي بينهما متكئا عليهما والتهادي المشي الثقيل
مع التمايل يمينا وشمالا ورواه بعضهم يتهادى • قوله كالذي يهدي
بدنة الهدي والهدي ما يهدى الى البيت من بدنة وبقرة وشاة واهل
الحجاز يخففونه وتميم وسفلى قيس يثقلونه الواحدة هدية وهدية •
قوله ما هدية وهدية التخفيف لابن وضاح وفي البخاري من اشترى
هدية كذا للاصيلي ولغيره هدية منونة مثقلة على ما قدمناه •
واختلف الفقهاء على ماذا ينطلق هذا الاسم فقال ابن المعذل الهدي
لا يقع الا على ما سيق من الحل الى الحرم وقال الطبري سمي الهدي لانه يهدى به
يتقرب به الى الله تعالى كالمهدي الى صديقه قال القاضي وظاهر هذا
ان الهدي يعم ما سيق الحرم من الحل وما لم يسق وهادية الشاة مقدمها
او هو عنقها ويقال من الهدي هديت الهدي وهديت المراة الى زوجها
وقد قيل اهديت واما من الهدية فاهديت ومن البيان والهدى هديت
لا غير •

الهاء مع الذال

قوله هذا كهذ الشعر اي بسرعة
قراءة وعجلة والهذ السرعة وفي الحديث تهذون خلف امامكم قلنا
هذا قيل هو بمعنى ما تقدم وقيل جهرا حكاه الخطابي وقول ابي لهب في المقام
سعيت في مثل هذه اشارة الى تفوه ما بين ابهامه وسبابته وقد جاء
مفسرا في الحديث من رواية الثقات •

الهاء مع الراء

قوله ويكثر الهرج باسكان الراء فسره في الحديث القتل بلغة الحبشة

إلى م

[illegible] ... ط

فقوله بلغة الحبشة وَهم من بعض الرواة والا فهي عربية صحيحة والهرج
الاختلاط ومنه فلن يزال الهرج الى يوم القيامة ومنه العبادة في الهرج
كهجرة ۞ وقولـــه يتهارجون تهارج الحمر قيل يتخالطون رجالاً
ونساءً ويتناكحون مزاناةً ويقال هرجها اذا نكحها يهرجها بفتح الراء
وضمها وكسرها ۞ قولـــه بين مهرودتين اي شقتين او حلتين قال
ابن قتيبة ماخوذة من الهرد وهو الشق والشقة نصف الملاءة قال
ابن دريد انما سمي الشق هرداً للافساد لا للاصلاح وقال ابن السكيت
هرد القصار الثوب وهرده اذا حرقته وقيل اصفرين كلون زهر
الحوذانة وهو ماصبغ بالورس والزعفران فيقال مهرود وقال ابن
الانباري يقال مهرود كأنه يزال وذال معاً اي ممصرتين كما جاء في الحديث
الاخر وقال غيره الثوب المهرود الذي يصبغ بالعروق التي يقال لها الهرد
بضم الهاء وقال الهروي هرد ثوبه بالهرد وهو صبغ يقال له العروق
وقال الجياني يقال له الكركم وقال القتبي انما هو مهروتين اي صفراوين
وخطأ ابن الانباري قوله هذا وقال انما تقول العرب هريت الثوب
لا هروته ولا يقولون ذلك الا في العمارة خاصة ۞ قولـــه اعوذ بالله
من الهرم وكبر هرماً وهرمة وهو غاية الكبر وضعف الشيخ وانما
استعاذ من هذا لكم قال ومنكم من يرد الى ارذل العمر يقال هرم الرجل
يهرم هرماً ورجال هرمى وامراة هرمة ونساء هرمى وهرمات ۞ قولـــه
الى مهراس هو الحجر الذي يهرس به الشيء وما يحتاج الهرس به اي يدق
قولـــه اتيته هرولة معناه في سرعة واجابة قال الخليل الهرولة
بين العدو والمشي قال القاضي ومعناه في حق الله الذي لا تجوز عليه الحركة
والانتقال سرعة إجابته وقبول توبة العبد وقرب تقربه من هدايته

ورحمته ۞ **الهـــاء مع الزاي** أتستهزئ بي وانت رب
العزة هو مثل ما قدمنا في حرف السين ۞ فاذا هي تهتز من خلفه
خضراً هو مثل قوله تعالى فاذا انزلنا عليها الماء اهتزت وربت قال
الخليل اهتز النبات طال وهزته الريح واهتزت الارض اذا انبتت
وقال غيره تحركت بالنبات عند وقوع المطر عليها ۞ قولـــه في مثل
المنافق لا تهتز حتى تستحصد فمعناه هنا على اصله لا يتحرك ۞ وقوله
اهتز العرش لموت سعد اي ارتاح لروحه واستبشر بصعوده لكرامته
وكل من خف لامر واستبشر به فقد اهتز له وقيل المراد ملائكة العرش
وقد ذكرناه في حرف العين ۞ قولـــه انما كانت هزيلة بن ابي القاسم
تصغير الكلمة من الهزل الذي هو ضد الجد ۞ **الاختلاف**
قوله في باب كلام الرب مع الانبياء ثم يهزهز كذا للجرجاني والكافة وللاصيلي
عن المروزي ثم يهزهز مثل يجمجم ومما يعني قال الخليل يقال هززت
وهززت الشيء بمعنى ۞ قولـــه رايت اني هززت سيفاً ثم هززته
أخرى كذا لهم وعند السمرقندي رايت اني هززت سيفاً ثم هززت اخرى
وهما بمعنى هززت على الادغام على لغة بكر بن وائل تقول مددت بمعنى
مددت وهو على قول من قال مص واصله مصص يقال مصصت
وفي الحج لا يستطيعون يطوفون من الهزال رواه بعضهم من طريق ابي بحر
من الهزل وهو وهم سقطت الالف من أمام الزاي لان الهزال هو العجف
والهزل ضد الجد ۞ **الهـــاء مع اللام** قوله فاذا ابن ابيه
اهلب اي كثير الشعر كذا فسره في الحديث ۞ قولـــه اذا قال الرجل هلك
الناس فهو اهلكهم بضم الكاف وقد قيل بالفتح ونبه ابن سفيان على
ذلك فقال لا ادري بالفتح او بالضم قيل ذلك اذا قاله استحقاراً او استصغاراً

لا تحزنا واشفاقا مما اكتسب من الذنوب بذكرهم وتعجبه بنفسه وقيل
معناه في اهل البدع والغالين الذين يوبسون الناس من رحمة الله ويوجبون
عليهم الخلود بذنوبهم اذا قال ذلك في اهل الجماعة ومن لم يقل ببدعة وعلى
رواية النصب معناه انهم ليسوا كذلك ولا هلكوا الا من قوله لا حقيقة
من قبل الله تعالى ۝ وقوله بارض دوية مهلكة بفتح اللام اي يهلك
فيها سالكها بغير زاد ولا ماء ولا راحلة قال ثعلب يقال مهلكة ومهلكة
والكلام مهلكة ۝ وقوله فلما اهل الهلال في حديث يحيى بن يحيى استهل
على رمضان بكسر الهاء وضم التاء وفي حديث اخر استهل علينا الهلال
يقال اهل الهلال اذا طلع واهل ايضا واستهل واهللنا الاهلال
واستهللناه رايناه ولا يقال هل عند الاصمعي وقاله غيره وحكاه ابن
دريد عن ابي زيد وصححه وقال هل هلا واهل اهلالا والاهلال بالحج
رفع الصوت بالتلبية واستهل المولود رفع صوته وكل شي رفع
صوته فقد استهل وبه سمي الاهلال لان الناس يرفعون اصواتهم بالاخبار
عنه ومنه وما اهل به لغير الله اي رفع الصوت بغير ذكر الله ثم استعمل
في كل ما ذبح لغير الله وان لم يرفع له صوت ومنه في الذكر بعد
الصلاة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يهل بهن دبر الصلاة اي يعلن
ذلك ويرفع صوته وانما سمي الهلال هلالا ثلث ليال ثم هو قمر ۝
وقوله يتهلل اي يظهر فيه نور السرور كانه الهلال ۝ وقوله فمنا المكبر
ومنا المهل كذا في الموطا وفي مسلم في حديث يحيى بن يحيى بلام واحدة وفي
مسلم في حديث محمد بن حاتم المهلل بلامين ۝ وهو عندي اولى هنا لقوله فمنا
المكبر معناه فمنا المكبر ومنا القايل لا اله الا الله وهو التهليل المقارن
ابدا للتكبير لان المكبر ايضا رافع صوته بذكر الله فلا وجه لذكر رفع

الصوت في غيره بالذكر دونه ۝ وقوله في الاستسقاء فالف الله بين
السحاب وهلتنا اي امطرتنا بقوة يقال اهل المطر هلا انصب بشدة
وهللا وانهل انهلالا امثله ولا يقال اهل انصب بشدة وروي ملتنا بالميم
وقد تقدم ۝ وقوله هلمي وهلم اي تعال وفيه لغات منهم من لا يثني
ولا يجمع ولا يونث وهي حجازية ومنهم من يثني ويجمع ويونث وهي لغة تميم
قال ابن دريد وهما كلمتان جعلتا واحدة كانهم ارادوا اقبل وام وقيل
بل اصلها هل ام ثم ترك همزة وكانت كلمة يستفهم بها من يريد ان
ياتي طعام قوم ثم كثر به الداعي وقوله هلم جرا قد تقدم في حرف
الجيم ۝ وقوله فهلا بكرا تلاعبها وتلاعبك هي هاهنا بمعنى التحضيض
واللوم ونصب بكرا على اضمار فعل اي فهلا تزوجت بكرا وذكرنا في
حرف الحاء حي هلا ۝ **الاختلاف** قوله في الكسوف في
حديث القواريري ويهلل وعند العذري ويهل والرواية الاولى اشبه
بالكلام مع تخصيص ذكر الحمد الا كما ذكرنا في التكبير قبل ۝ وقوله
ومن همزات الشياطين ۝ وقوله همزه ونفخه ۝ **الهاء مع الميم**
قوله همل النعم الهمل الابل بغير راع وهي الهايلة والهوامل والهمال
وذلك يكون في الليل والنهار الواحدة هامل ولا يقال ذلك في الغنم
والهامل ايضا من الابل الضال ۝ قوله اذا هم احدكم اي قصده واعتمده
بهمته وهو بمعنى عزم ومنه لقد هممت ان افعل كذا اي عزمت ۝
قوله ويهمون بذلك على رواية بعضهم وحتى يهموا بذلك من الهم يقال
همني الامر هما احزنني واغمني اذا بالغ في ذلك اي اذابني ومنه المهموم
قوله حتى يهم الرجل من يقبل صدقته اي يغمه ذلك لعدمه وتحزنه من
الهم ۝ وقوله من كل شيطان وهامة قيل الهامة الحية وكل ذي

سم يقتل وجمعه هوام فاما ما لا يقتل ويسم فهو السوام كالزنبور
وقيل الهوام دواب الارض التي تهم بالناس ومنه طروق الدواب ومأوى
الهوام يعني ان الطريق لا يؤمن فيها هذا عند التعريس ليلة ○ قوله
أيؤذيك هوام راسك يعني القمل واصله كل ما يدب وقد جا انه
مر به والقمل يتناثر على وجهه وقيل بل لدبيبها في الراس يقال
هو يهمهم راسه اي يفليه ○ قوله اعوذ بك من الهم تقدم في الحاء
قوله لما في قلوبهم من الهلع قيل هو الجزع نفسه وقيل الهلع قلة
الصبر وقيل الحرص ورجل هلواعة جزوع حريص والهلع والهلاع
الجبن عند ملاقاة الاقران والهلايع اللئيم ○ قوله اخاف هلعهم
اي قلة صبرهم وفي رواية ظلعهم وقد تقدم في الظاء ○ قوله
يهمس اي يسر كلامه والهمس الكلام الخفي ○

الاختلاف قوله في حديث انس في باب كلام الله تعالى
لقد حدثني انس وهو جميع كذا للجرجاني وصوابه وهو جميع كما جاء في غير
هذا الموضع وفي سائر الروايات وقول كعب بن ملك حضرني همي وعند
الحموي يهمني والاصوب همي ○ وفي باب كم بين الاذان والاقامة يبتدرون
السواري حتى يخرج عليه السلام وهم كذلك كذا للكافة وعند ابي الهيثم
وهي كذلك اي والسواري كذلك اعالة بصلاتهم اليها والاول اجود ○
وقوله في حديث سلمة وبيننا وبين بني لحيان جبل وهم المشركون كذا
عند بعضهم وضبطناه عن اخرين وهمّ المشركون اي اهمّ امرهم رسول
الله صلى الله عليه وسلم والمسلمين لئلا يبيتوهم لقربهم منهم ○

الهاء مع النون قوله يهنأ بعيرا له هنات البعير اهناه
واهنئه اذا طليته بالهناء وهو القطران ○ قوله فجاء الشيطان

فمناه ومناه اي اعطاه الاماني وقرئ بها عليه وسهل همزة هناه اتباعا
لمناه يقال هناني الطعام ومراني اي طاب لي واستمريته اتبعته
مراني هناني والا فانما يقال امراني ○ قوله هنيئا مريئا طيبا سايغا
وحكى ثعلب عن ابن الاعرابي هناني واهناني ومراني وامراني لغتان
في كل واحد وقد هنؤ الطعام وهني هناءة وهنا ومنه ولتهنك توبة
الله يهمز ويسهل ○ لهن مثل الحشبة كذا لبعضهم وهو تصحيف وصوابه
بهن مثل الخشبة حقيقة النون كناية عن الفرج وقيل اسم للفرج اي ايلجوا
احدهما الاخرى بهن مثل الخشبة ○ قوله وذكر هنة من جيرانه
اي حاجة وفاقة قال الخليل هن كلمة يكنى بها عن الشي والانثى
هنة وحكى الهروي عن بعضهم شد النون من هن وهنة وانكره الازهري
قال الخليل من العرب من يسكنه يجريه مجرى من ومنهم من ينونه في
الوصل وهو احسن من الاسكان ○ قوله يا هنتاه يعني يا هذه
وقد تقدم انها كناية عما يكنى به قال الخليل اذا ادخلوا التاء في
هن فتحوا النون فقالوا هنة فان زادوا الفا سكنوا النون فقالوا يا هنتاه
وفيه لغة اخرى فقالوا يا هنتوه قال ابو حاتم ويقال للمراة يا هنة اقبلي
استخفافا فاذا الحقت الزوايد قلت يا هناه للرجل ويا هنتاه للمراة ○
قال ابو زيد وقد تلغى الهاء في الدرج فيقال يا هناهم ○ قوله
اشغلنا من هنايك جمع هنة من اخبارك وامورك واشعارك فكنى عن
ذلك كله وفي رواية من هنياتك على التصغير وفي الطلاق التلات
هات من هنايك اي من اخبارك وفناديك المكروهة المنكرة يقال في
فلان هنات اي اشياء مكروهة منكرة ولا يقال ذلك في الخير انما
يقال ذلك في ما يكنى عنه من المكروه ○ وفي باب من فرق بين الامة

أي

انه ستكون هناة وهناة اي امور تنكر ٥ قوله اذا كبر مكث
هنيّة اي مدة يسيرة تصغير هنة وقولها لم يقربني الا هنة واجرة
اي وطية واجرة ٥ قوله ها هنا ها تنبيه وهنا اسم للمكان
وكذلك هنالك وهناك وهنالكن هنا اقرب ثم هنالك ابعدها ٥ قوله
في العبد اذا اقبر فيقول امنت وتصدقت وصليت فيقول ها هنا قيل معناه اثبت
مكانك حتى نعرف بفضائحك ٥ قوله فمشى هنيهة تصغير هنة ثم
زيدت فيها ها وكذلك جا في حديث خيبر في كتاب مسلم اسمعنا هنياتك ٥

الاختلاف قوله في خبر والدجال فاذا هو كيوم وضعته
في القبر غير هنية في اذنه تريد غيرانه يسير غير انه الارض مراد به
كذا رواية ابن السكن والنسفي وعند المروزي والجرجاني وابي ذر كيوم
وضعته هنية غير اذنه وهو تغيير صوابه ما تقدم بتقديم غير ٥
وقوله اذا كبر سكت هنية وعند الطبري هنيئة مهموز ولا وجه له ٥
وفي مسلم وفي البخاري في باب ما يقرأ بعد التكبير وعند الاصيلي وابن الحذاء
وابن السكن هنيهة ٥ وفي الضحايا وذكر هنة من جيرانه كذا لابن السكن
واكثر رواة مسلم وهو مما تقدم وعند الاصيلي وابي الهيثم منه بالميم ولم
يضبطه الاصيلي وعند القابسي هنئة بالياء بعدها همزة وقد تقدم
في الميم ٥ **الهاء مع الصاد** قوله وهصر ظهره بتخفيف
الصاد اي ثناه وعطفه للركوع وفي حديث الاعجاز فهصرت اغصان
الشجرة اي مالت وانعطفت عليه ٥ **الهاء مع الضاد** قوله
الا هضبة هي الصخرة الراسية العظيمة وجمعها هضاب وقيل هو كل
جبل خلق من صخرة ٥ وقال الاصمعي الهضبة الجبل ينبسط على الارض ٥
الهاء مع الفاء تتهافت الفمل على وجهه ويتهافتون على

النار التهافت التساقط ٥ **الهاء مع الشين** قوله هشمت البيضة
على راسه اي كسرت والهاشمة من الشجاج التي هشمت العظم ٥ قوله
فلم تهش له كذا للعذري ولغيره تهش ومعناه استبشرت ونشطت
ويقال اذا استبشر وهش للمعروف خف ونشط ورجل هش ضحاك
والاسم منه الهشاشة والبشاشة المبرة والملاطفة واظهار المسرة
والنشاط لذلك ٥ **الاختلاف** قوله فلما راينا جدر المدينة ٥
هششنا لذلك اي نشطنا وخففنا في السير بكسر الشين من هششنا
عند اكثرهم منه هش يهش واما من اهش بها على غنمي فهششت بالفتح
أهش بالضم وعند السجزي هششنا لذلك بفتح الشين وعند ابي بحر هشنا
بفتح الهاء وشد الشين على ادغام المثلين ولغة بعض العرب في نقل الحركة
وادغامها وهي لغة بكر بن وائل كما قدمنا ولغير ابي بحر هشنا بسكون
الشين وهاء مفتوحة على التخفيف على لغة من قال ظلت وكما قال لم يلده
ابوان وكله صواب وعند العذري هشنا بكسر الهاء وسكون الشين وجهه
من هاش بمعنى هش قال الهروي وتجوز هاش بمعنى هش قال شمر
هاش بمعنى طرب ومنه قول الراعي ٥

فكبر للرؤيا وهش فؤاده وبشر نفسا كان قبل يلومها

ويروى هاش ٥ **الهاء مع الهاء** قلت هه هه حكاية صوت
المنبهر من تعب او حمل ثقيل او جري ٥ **الهاء مع الواو** ٥
وقوله حتى تهور الليل اي ذهب اكثره وانهدم كما ينهدم البناء
ومنه فانهار به ويقال تهور الليل وتوهر بمعنى وكذلك البناء ٥
قوله فابواه يهودانه اي يعلمانه اليهودية ويحملانه عليها وقيل يكونان
سبب الحكم له في الدنيا بحكمهما ما دام صغيرا والهوادة المحاباة

واصله من التهويد وهو السكون اي لا يسكن ولا يغمض على بر حق
الله وتقدم تفسير الهودج والهول الخوف ومنه خوفا من النار وهولا
اي امر يهول ويخاف منه ⁕ قوله لا هام ولا صفر وقوله ⁕
وكيف حياة اصداء وهام ⁕ الهام طاير يالف الموتى والقبور وهو
الصدى وهو طاير يطير بالليل وهو غير البوم لاكنه يشبهه وتزعم
العرب ان الرجل اذا قتل فلم يدرك بثاره خرج من هامته وهو على
راسه طاير يصيح على قبره اسقوني فاني عطشان حتى يقتل قاتله وقال
بعضهم تخرج من راسه دودة فتنسلخ عن طاير يفعل ذلك فنهى النبي
صلى الله عليه وسلم عن اعتقاد ذلك والى هذا ذهب غير واحد منهم ابو عبيد
والحربي وقال مالك ايضا الطيرة التي يقال لها الهامة وقد يحتمل انه اراد
التطير فان العرب ايضا كانت تتطير بها ومنهم من كان يتيمن بها
ويحكى هذا عن ابن الاعرابي قال ابو عبيد كانت العرب تزعم ان عظام
الموتى تصير هامة ويسمون الطاير الذي يخرج من هامة الميت اذا بلي
الصدا ⁕ قوله تمشي على هينته بكسر الهاء اصله الواو من الهون
بالفتح والرفق والدعة يقال امض على هينتك وقال بعضهم الهوينا
تصغير الهونا والهونا تانيث الاهون اي الارفق قال ابن الاعرابي يمزح
بالهين اللين المقل لانه من الهون بضم الهاء وهو الهوان وقد قيل ايضا بالضم
من الرفق قالوا ومنه الهوينا وقال غيره هما سواء مثقلا ومخففا والاصل
فيه التثقيل ⁕ قوله هون عليك اي حقر هذا الامر ولا تعظمه
قوله يتهوع قال في البارع تهوع وهاع يهوع وهو اذا تكلف القيء
وهاع يهاع اذا غلبه القيء وجاءه من غير تكلف وفي الجمهرة هاع يهاع
ويهوع اذا قاء والاسم الهواع والهوع وقال ابو عبيد هاع يهاع اذا

تهوع ⁕ قوله اياكم وهيشات الاسواق اصله الواو وقد روي
هوشات قال ابو عبيد الهوشة الفتنة والاختلاط هوش القوم
اذا اختلطوا وقيدناه عن ابي بحر بسكون الياء وقيدناه عن التميمي
عن الجياني بفتحها ⁕ قوله فهوي رسول الله صلى الله عليه وسلم قوله اي
احبه واستحسنه والهوى المحبة ⁕ قوله حتى هوت الى الارض
اي سقطت بفتح الواو وهوى ايضا بمعنى هلك ومات ومنه قوله فقد هوى
وزعم بعضهم ان صواب هذا الحرف اهوى الى الارض وكذا جاء في البخاري
في الوفاة ولم يقل شيا انما يقال من السقوط هوى ومنه فهو يهوي في
النار يقول ساقطا وقيل هوى من بعيد واهوى من قريب ⁕ قوله
فجعل النساء يهوين بايديهن الى اذانهن اي يتناولن ويأخذن حليهن
بها كما قال في الحديث الاخر يشرن يقال اهوى بيده واهوى يده
للشي تناوله وقال صاحب الافعال هوى اليه بالسيف واهوى اماله اليه
ومنه فاهويت نحو الصوت اي ملت ومنه فاهوى بيده الى الضب ويهوي
بالصخرة لراسه ومنه في حديث الافك وهوى حتى اناخ اي اسرع واهوى
بيدها الى حجرتها واهوى الى الحصباء اي امال ويكون ايضا اسرع ⁕
قوله حتى اهويت لاتناولهم منه اي املت يدي لاسقيهم والهوي للمضي
والاسراع وهوت الناقة والوحشية اسرعت ومنه تهوي به الريح اي
تمر في سرعة وفي حديث البراق ثم انطلق يهوي اي يسرع وهوت العقاب
انقضت على الصيد فاذا راوغته قيل اهوت له ويقال في الصعود والهبوط
هوى يهوي هويا بالفتح اذا هبط وهويا اذا صعد وقال الخليل هما لغتان
بمعنى وقال ابن القوطية هوى الطاير ترفق في انقضاضه والنجم اسرع
في انكداره والدواب في مشيها والهوى والهوي قطعة من الليل ⁕

الاختلاف والوهم

وفي باب من بنى بامرأة وهي ابنة تسع سنين كذا لهم وعند ابن القابسي وهو ابن تسع سنين وهو وهم وكسائرهم قوله فمكثنا على هيئتنا كذا لابي ذر ولسائرهم هيئتها

وفي حديث ابن عباس ما زال يسير على هيئته والصواب هنا الوجه الاول وفي حديث الحديبية وهو ذا كذا الرواية قال ابن الاعرابي هو خطأ انما كلام العرب ها هو ذا

قوله في باب مسح الحصا رايت ابن عمر اذا اهوى ليسجد كذا للكافة وعند بعض الرواة اذا هوى وكذا رايته في غير رواية يحيى وهو الوجه على ما تقدم ومعناه مال

وفي حديث المتعة في مسلم فقال ابن ابي عمرة مهلا قال ما هي كذا الرواية وقال بعضهم صوابه ما مهل وهذا الاحتجاج اليه بل الرواية صحيحة اي ما هي المتعة وما ينكر منها

قوله في الذي يصبح جنبا كذا للحرفي الفضل وهو اعلم كذا الرواية عند كافتهم ولابن السكن وهن اعلم يعني امهات المومنين وهو بين في غير هذا الحديث

قوله ما لنا طعام الا الحبلة وهذا السمر كذا عند التميمي والطبري وعند عامة رواة مسلم وهو السمر وعند البخاري وورق السمر والصواب وهو لان الحبلة هي ثمر السمر

قوله في باب قول الرجل اخشى ان يكون هو فلن تسلط عليه وان يكن هو كذا في الاصول لكافتهم وعند الاصيلي ان يكنه فيهما

وفي باب القاء النوى قال شعبة هو ظني وهو فيه ان شاء الله كذا لهم وعند السمرقندي وهو فيه وهو خطأ وتصحيف

الهاء مع الياء

قوله تهبتني ولا تهبن رسول الله اي توقرني عن اللعب بحضرتي والهيبة التوقير والمكانة من النفس في التعظيم

قوله في خامة الزرع حتى تهيج اي تجف وتيبس وهاجت السماء فمطرنا

وقوله فما يهيجهم قبل ذلك شيء اي ما يحرك عليهم هاج الشيء تحرك

وقوله فصار كثيبا اهيل اي شيئا ككثيب الرمل يقال تهيل الرمل وانهال اذا اسال وهلته اهيله اذا نثرته وصببته وهيلته ارسلته ارسالا فجرى ومنه كيلوا ولا تهيلوا واهلته ايضا لغة

وقوله ابلا هيما هي التي اصابها الهيام وهو داء عطش لا يروى من الماء بضم الهاء وبالكسر اسم الفعل ومنه قوله شرب الهيم وقيل في الاية غير هذا قيل وهو داء يكون معه الجرب ولهذا ترجم البخاري عليه عليه شرا الابل الهيم والجرب وبنا عليه قول ابن عمر حين تبرأ اليه بائعها من عيبها قال رضيت بقضاء رسول الله صلى الله عليه وسلم لا عدوى

وفي الخندق فعاد كثيبا اهيل او اهيم بالشك يعني اهيل الرمل الذي ينهال ولا يتماسك وكذا هيامه قال ابو زيد

فلنقوا به هام المشركين اي روسهم وهامة كل حيوان راسه مخفف الميم

قوله كلما سمع هيعة طار اليها بفتح الهاء قال ابو عبيد هي صيحة الفزع والخوف من العدو وقال ابو عبيد الهايعة الصوت الشديد

قوله هيشات الاسواق اختلاطها ويقال هوشات وقد تقدم

قوله هيه وهي يا ابن الخطاب قال ثابت تقول للرجل اذا استزدته هيه وايه وقد ذكرنا من هذا في الالف

الاختلاف

قوله فمكثنا على هيئتنا كذا لهم وعند ابي ذر هيئتنا وكلاهما صحيح وفي الدفع من مزدلفة فما زال يسير على هيئته كذا ضبطناه عن شيوخنا وعند بعضهم هينة والهينة الرفق والتثبت وهو اوجه

وقوله الراة ما جيه المزادة هيهات هيهات بمعنى البعد وقد تقدم في الالف

اسماء المواضع

هرشى جبل من جبال تهامة على طريق

الشام والمدينة قرب الجحفة. **هجر** مدينة باليمن وهي قاعدة البحرين بفتح الهاء والجيم ويقال فيها الهجر بالالف واللام بينها وبين البحرين عشر مراحل. حديث الهداة كذا ذكره البخاري في قتل عاصم قال وهي بين عسفان ومكة كذا ضبطه البكري وقال ابو حاتم يقال لموضع بين مكة والطايف الهدة وينسب اليها هدوي قال القاضي وهذا غير الاول ذكرناه رفعا للتوهم ويقال في هذا ايضا الهدة بضم الهاء.

اسماء الرواة هدبة بن خالد وهو هداب ايضا الا ان هدابا لقب له وهدبة اسمه وهلال وهبار وهمام والهرير وهشيم. وهريم بن سفيان وهرم بن عبد الله وابن هبيرة وهني وهريلة وكسرى بن هرمز والهرمزان. وهدد بن برد وهالة بنت خويلد وابن الهادي بالياء ووقع عند اكثر شيوخ الموطا بغير ياء والاول اصوب وهقل بن زياد وهرقل ومسلم بن هيصم.

الاختلاف هزيل بن شرحبيل كذا لهم بالزاي وعند الطبري والمهلب في كتاب الفرايض بذال معجمة وهو خطا وليس فيها بالزاي غير هذا. وفي حديث خروج الخطايا مع الوضوء نا ابو هاشم المخزومي عن عبد الواحد كذا لهم وعند السجزي نا ابو هشام وكذا في كتاب ابن عيسى وقد قيلا قال البخاري ابو هاشم المغيرة بن سلمة سمع عبد الواحد وكذا ذكره الحاكم في رجال مسلم وكناه بابي هشام وذكره الباجي في رجال البخاري وكناه بابي هاشم وفي فضايل فاطمة ان بني هاشم بن المغيرة كذا لابن الحذاء وهو وهم وصوابه ان بني هشام بن المغيرة كذا للكافة. وفي باب بيعة الرضوان مسلم نا رفاعة بن الهيثم قال نا خالد يعني الطحان كذا لكافة الرواة وعند بعضهم رفاعة بن القاسم وهو وهم والاول هو الصواب. وفي باب

تسمية بربرة نا عمرو الناقد نا هاشم بن القاسم نا الليث هذا هو الصواب وهي الرواية في اكثر الاصول وعند بعض شيوخنا نا هشام بن القاسم وهو وهم. وفي باب صلاة القاعد نا ابن علية عن الوليد بن هشام كذا لابن الحذاء ورواية الجماعة ابن ابي هشام قال الجياني وهو الصحيح. وفي باب فضل الرجال اخبرنا حفص بن عمر الحوضي نا هشام عن قتادة كذا عند القابسي والنسفي والهروي وعند الاصيلي نا همام قال الاصيلي عند اصحابنا عن ابي زيد هشام وما اراه الا صحيحا. وفي حديث الحديبية عند مسلم نا رفاعة ابن الهيثم كذا لهم وهو الصواب ورواه بعض رواة مسلم رفاعة بن القاسم وهو وهم. وفي باب المطلقة ثلاثا تتزوج نا ابو اسامة عن هشام بن سعد عن ابيه كذا عند ابي بحر عن العذري وسقط ابن سعد لغيره وسقوطه الصواب انما هو هشام بن عروة. وفي باب نفقة المطلقة ان معوية وابا جهم بن هشام كذا عند يحيى بن يحيى وابن القاسم وسائر الرواة لا يسمونه ويقولون ابو جهم فقط ولا يعرف في الصحابة ابو جهم بن هشام وطرح ابن وضاح ابن هشام وصوابه ابن حذيفة. وفي باب الصلاة قاعدا نا اسمعيل بن علية عن الوليد بن ابي هشام عن ابي بكر بن محمد كذا للرواة وعند ابن الحذاء ابن هشام قال الجياني كذا رده وهو وهم فيه والصواب هو الاول وهي رواية الجلودي وابن ماهان وهو مولى عثمان مكي. والوليد بن مسلم شامي معيطي من رواة مسلم.

الانساب الهمداني ليس في هذه الاصول سوى هذا النسب بفتح الهاء واسكان الميم ودال مهملة ينسب الى همدان قبيلة من العرب وليس فيها الهمداني المنسوب الى همذان مدينة ببلاد الجبل لكن فيها من هو من هذه المدينة الا انه غير منسوب في شيء من هذه الكتب الا ان في البخاري مسلم بن سالم الهمداني كذا وقع في جميع النسخ وضبطه الاصيلي بسكون الميم وخط

يده وهو الصحيح ووجدته في بعض النسخ بفتح الميم والذال المعجمة وهو وهم
وانما نسبه نهدي ويعرف بالجهني كذا قاله البخاري وبالجهني يعرف
لانه كان نازلا فيهم واما ابو فروة الهمداني فغيره هو ابو فروة الاكبر
الهمداني اسمه عروة بن الحارث وفي شيوخنا عن البخاري احمد بن صالح الهمداني
منسوب الى البلد يروي عن الفربري ويحيى بن يزيد الهنائي وفي بعض
شيوخ مسلم والبخاري احمد بن ابي رجاء الهروي ومن شيوخ شيوخنا
ابو حفص عمر بن الحسن الهوزني الاشبيلي وهوزن قبيلة ۝

الواو

حرف الواو

۝ قوله ذاك الوأد الخفي ونهى عن وأد البنات وهو دفنهن احياء عبرة وأنفة
أو تخفيفا للمؤنة وشبه به العزل لانه انطال للولد كما قيل في الربا
الشرك الاصغر وكذلك هو المؤودة الصغرى ۝ قوله من كان له
عند رسول الله صلى الله عليه وسلم وأي أو عدة الوأي التعريض بالعدة
من غير تصريح والعدة تصريح بالوعد وقيل الوأي هي العدة المضمونة
قوله واها لريح الجنة هي كلمة تشوق واستطابة وقوله
واهاله قيل هو بمعنى الاستطابة ويكون بمعنى التعجب وويها بمعنى الاغراء
وقد مر في الهمزة ۝

الاختلاف

قول البخاري في تفسير الكهف وأل يئل اذا نجا فهو وايل ومثله في الغريبين وبه
سمي الرجل وايلا كذا صححنا هذا التفسير على ابي الحسين وتقول لا وألت
ان وألت اي لا نجوت ان نجوت وقال في الغريبين فوألنا الى حراء اي
لجأنا وبهذا التفسير فسر الكلمة صاحب العين وبه فسر الاية مكي
لا غير قال صاحب الافعال وألت الى الشيء لجأت اليه والموئل الملجأ
ولا وأل من كذا اي لا نجا ۝

الواو مع الباء

الوبأ يقال منه وبئت الارض توبأ فهي موبوءة ووبئة على مثال مريضة اذا
كثر مرضها والوبأ المرض العام في جهة المفضي الى الموت غالبا ويقال
ايضا وبئت توبأ واوبأت ايضا فهي موبئة ۝ قوله واعجبا لوبر
تدلى علينا بسكون الباء لاكثر الرواة وهي دويبة غبراء ويقال بيضاء
على قدر السنور حسنة العينين من دواب الجبال وانما قال ذلك له احتقارا
له وضبطها بعضهم وبر بفتح الباء وتأوله جمع وبرة وهو شعر الابل تحقيرا
له ايضا كشان الوبرة التي لا خطب لها وفي اول قدوم ضان قادمه وهذا
تكلف بعيد والاول اشهر رواية واوجه معنى ۝ قوله في اهل الوبر
يعني اصحاب الابل قيل يريد ربيعة ومضر ۝ قوله وتناول وبرة بفتح
الباء احدى الوبر من الابل والمطر الوابل العظيم القطر يقال وبلت السماء
وأوبلت اذا امطرت كذلك وجمع وبل مثل راكب وركب والوبال سوء
العاقبة ۝ والاوباش الجموع من قبائل شتى وهم الاوشاب ايضا ومنه ان
قريشا وبشت لحرب رسول الله صلى الله عليه وسلم اي جمعت بكسر الباء
قوله هل ترون اوباش قريش قال ابن دريد هم الاخلاط من الناس
والسفلة وقد غلطوا ابن مكي في قوله انه يقع على الجماعات من قبائل
شتى وان كان فيهم رؤساء وسادة وقالوا انما يستعمل في موضع الذم والاحتقار
قوله وبيص خاتمه ووبيص ساقيه ووبيص الطيب وكل ذلك
البريق واللمعان مع اي لون كان يقال وبص الشيء وبيصا وبص بصيصا
بمعنى برق ۝ قوله الموبقات وهي المهلكات وموبقها مهلكها
ومنهم من يوبق بعمله اي المهلك وقيل المحبوس المعاقب ۝ او يوبقهن بما
كسبوا ومنه يقال وبق يبق اذا اهلك ۝

الاختلاف

قوله نزل منزلا وبه مهلكة كذا لجميعهم وفي البخاري هنا في باب التوبة
وصوابه منزلا دوية مهلكة والاول تصحيف وقد تقدم في الدال ۝

في المحكم الوبر دويبة على قدر السنور من دواب الصحراء والانثى وبرة والجمع وبر ووبور ووبار ووبارة ٥

الواو والتاء قوله إن الله وتر يحب الوتر الوتر الفرد والباري
سبحانه وتعلى واحد في ذاته لا يقبل الانقسام والتجزئة وواحد في صفاته
لا شبيه له ولا مثيل وواحد في افعاله لا شريك له في ملكه ولا معين له
ولا فاعل معه ويحب الوتر اي يثيب عليه ويقبل من عامله ولذلك شرعه
وحده فيما شرعه من عبادته واهل الحجاز يفتحون واوه في العدد ويكسرونها
في الذحل وتميم وقيس وبكر يكسرونها ◦ قوله اذا استجمر فليوتر
اي ليجعل عدد ذلك وترا ومنه صلاة الوتر اما واحدة مفردة على مذهب اهل
الحجاز وثلاثا على مذهب اهل العراق وكل ذلك فرد في العدد ◦ قوله
كانما وتر اهله وماله اي نقص يقال وترته ابره اذا نقصته وقيل اصابه
ما يصيب الموتور وقال ملك معناه ذهب بهم وقيل اصيب بهم اصابة يطلب
بها وترا فيجتمع عليه غمان غم المصيبة وغم الطلب ومقاساته ونصب
اهله وماله على المفعول الثاني وعلى من فسره ذهب به يصح رفعهما على ما لم
يسم فاعله وفسره ملك من رواية ابن حبيب انتزع منه اهله وماله فذهب
بهم ومن ابين في الرفع والا فذهب يتعدى بحرف فاذا سقط انتصب المفعول
قوله فان الله لن يترك من عملك لن ينقصك وقيل لن يظلمك وترك
ظلمك ◦ ومنه ولن يتركم اعمالكم ◦ قوله قلدوا الخيل ولا تقلدوها
الاوتار يعني الذحول اي لا تطلبوها عليها كما كانت الجاهلية تفعله
وقيل لا تقلدوها اوتار القسي فتختنق بها متى ما رعت فتعلقت ببعض
الشجر وهذا تاويل محمد بن الحسن وقيل معناه للعين دفعا وهو تاويل مالك في
قوله لا يبقين في رقبة بعير قلادة من وتر الا قطعت ◦ وقول ملك واجب
اي ان يواتر يعني قضاء رمضان اي يوالي ويتابع قال الاصمعي لا تكون
المواترة مواصلة حتى يكون بينهما شي ولهذا ذهب بعضهم الى ان معنى

ورواه بعضهم لن يترك من عملك من الترك وهو ظاهر ان صح النقل ◦

قول ابن مسعود تواتر قضا رمضان ان يصوم يوما ويفطر يوما او يومين
ويحتج ايضا بقوله في حديث اخر لا يختلف باس ان يواتر قضا رمضان فدل
انه اراد تفريقه اذ لا يختلف في جواز متابعته ◦ قال القاضي اما ما
قاله الاصمعي في المواترة انها لا تكون مواصلة حتى يكون بينهما شي من
تفريق فصحيح لكن هذا موجود في متابعة الصيام ومواترته على ما قاله
ملك وغيره لان فطر الليل فرق بين صوم اليومين ولا يقال لمن واصل
ولم يفطر واتر ومنه قولهم جاءت الخيل تترى اذا جاءت منقطعة قال
الله تعلى ثم ارسلنا رسلنا تترى اي شيا بعد شي متقاربة الاوقات ◦
الاختلاف والوهم قوله في المساقاة بعير وابنته اي
غزيرة وفي الموطا بعد ذلك قال ملك الوابنة الثابت ماؤها الذي لا يغور
ولا ينقطع كذا عند الاصيلي وابن عتاب والطلمنكي ولغيرها ولا يثاء ملثلثة
وبالوجهين قراها ابن بكير يقال في اللغة وتن يتن وليس يثبت ◦
قوله قلادة من وتر الا قطعت كذا عند يحيى وكذا لابن القاسم والقعنبي
ايضا وعند مطرف وبن جمع وبره وحكى بعضهم انه رواية يحيى وعند
ابن بكير من وتر او وتر على الشك من ابن بكير وفي نسخة عنه قلادة الا
قطعت لم يذكر وترا ولا وترا ◦ **الواو مع الثاء** قوله وثئت
رجله بضم الواو والوثء وضم يصيب العظم لا يبلغ الكسر كانه فك
قوله الخشى ان اثب عليك اي القي نفسي عليك ◦ قوله فوثب اليه
فرحا اي نهض بسرعة ◦ قوله وهموا ان يتواثبوا اي يتناهضوا
للقتال ◦ قوله وثب قايما اي نهض وثبت قايما كام ◦ والمياثر
جمع ميثرة الارجوان قال الحربي عن ابن الاعرابي هي كالمرفقة تتخذ كصفة
السرج قال الحربي انما نهى عنها اذا كانت حمرا وقيل هي سروج تتخذ من

الديباج وذكر البخاري عن علي انها كمثل القطائف يضعونها على الرحال
وذكر عن بريدة انها جلود السباع وهذا عندي وهم اعاجيب ان يرجع
هذا على تفسير النمور وقال غيره هي اغشية السروج من الحرير وقال النضر
هي مرفقة ملأى محشوة ريشا او قطنا تجعل في وسط الرحل والمئثرة
ايضا الحشية وهي الفراش المحشو ياؤها منقلبة عن واو واصلها من
الوثارة وهي اللين والوطاءة وقد قيل في جمعها مواثر على الاصل والاوثان
الاصنام ما كان صورة فهو وثن من حجارة او جص او غيره وقال ابن
الاعرابي ما كان له جثة ينصب فهو وثن وما كان بغير جثة فهو صنم
والميثاق العهد اصله موثاق وهو من الربط والشد ويسمى الحلف
ميثاقا والشهادة ميثاق ومنه قد به وهو في وثاق اي في ثقاف ومنه
فشدوا الوثاق ه

الاختلاف

قوله في حديث كعب
حتى تواثقنا على الاسلام كذا الرواية في الصحيحين الا الجرجاني فعنده
توافقنا والاول اصوب ه

الواو مع الجيم

الوجاء هو نوع
من الخصاء وهو رض الانثيين وتبقى عروقهما والخصاء شق الخصيتين
واستخراجهما والجب قطع ذلك من اصله شبه الصوم في قطعه غلمة النكاح
وكسر شهوته بالوجاء الذي يقطع مثل ذلك من الموجوء ه وقوله
فوجات في عنقها اي دفعت ه وحديدته في يده يجا بها اي يطعن
ويشق وقال الخليل وجاه ضرب عنقه ه وقوله في البر فليجأهن بنواهن
اي يدقهن ه وقوله فاذا وجب فلا تبكين باكية فسره في الحديث
اذا مات ه وقوله فقد اوجب اي اوجبت له الجنة او النار وموجبات
رحمتك اي ما اوجب الله عليه الجنة وكذلك موجبات مغفرتك ه وقوله
ان صاحبنا اوجب اي كسب خطيئة يستوجب بها عقوبة النار قال ابو

عبيد هذا من اعجب ما يجيء من الكلام يقال للرجل قد اوجب اي كسب
للحسنة والسيئة قد اوجبت ه قوله في الذي يقرا قل هو الله احد
وجبت يعني الجنة وكذلك في الميت الذي اثني عليه وجبت اي الجنة
وقيل الشهادة اي حقت وثبتت ه قوله اذا سمع وجبة هي الوقعة
والهدة وقيل سقوطها من قوله فاذا وجبت جنوبها ووجوب الشمس
سقوطها في المغرب ووجب الشيء وجوبا لزم والواجب من اوامر الله ورسوله
ما توعد على تركه بالعقاب وغسل الجمعة واجب كغسل الجنابة اي كصفة
غسل الجنابة لا كوجوبه في الالزام والوتر واجب اي موكد الامر عند
مالك وعلى ظاهره عند اهل العراق والدليل عليه عند مالك مقارنته السواك
والطيب وعطفهما عليه ووجوب البيع والنكاح انعقادهما ولزومهما
يقال وجب البيع والحق وجبة ووجوبا لزما والشيء وجبا سقط ه
قوله وكنت اوجد عليه يقال وجدت عليه وجدا وموجدة في نفسي
اي غضبت عليه ووجدت عليه حزنت ووجدت من الحب وجدا كله
بالفتح ووجدت من الغنى جدة ووجدا بالضم ووجدا بالكسر لغة وقد
قرئ من حيث سكنتم من وجدكم بالكسر ومنه لي الواجد يعني الغني
ووجدت ما طلبت وجدانا ووجودا ومنه ايها الناشد غيرك الواجد
ومعنى كنت اوجد عليه اي اكثر موجدة ه قوله في الانصار
وكانهم وجدوا اي لم يصبهم ما اصاب الناس اي غضبوا كذا عند كافتهم
وكرر الكلام مرتين وعندي ان في الاولى كانهم وجدوا اي غضاب
وبه تظهر فائدة التكرار ه قوله فمن وجد منكم بماله شيئا فليتبعه
معناه اغتبط به واحبه قوله من موجدة امه اي من حبها اياه
وحزنها لبكائه وروي من وجدها به ه قوله فاوجروها الوجور

ما صبّ في فم المريض كما ان اللدود ما صبّ في احد جانبي فمه يقال
منه وجرت واوجرت ❊ والواجم المهتم وجم يجم وجوما وهو ظهور الحزن
وتقطيب الوجه مع ترك الكلام ❊ ومُشرف الوجنتين اي عالي عظام
الخدين يقال وَجنة ووُجنة ووِجنة ووَجَنة ووَجِنة واُجنة
بهمزة مضمومة ❊ قولها يا رب يتني في وجع العرب تسمي كل مرض وجعا
ومنه قولها ان ابن اخي وجع كذا لاكثرهم وعند ابن السكن في باب
استعمال فضل وضوء الناس وهو بمعنى وجع اي مشتكي مريض ❊ قوله
مما لم يوجف عليه اي لم يؤخذ بغلبة جيش واصله من الايجاف في السير
وهو الاسراع ❊ وقوله والطائفة الاخرى وجاه العدو بالضم والكسر
وهي المقابلة ❊ قوله وعمّ جاهد اي مقابلته وتلقا وجهه والجهة
النحو والمقصد الذي يستقبله وقوله وجهت الى الارض اي اُريت
وجهها وامرت باستقبالها وقصدها ووجهت الى الشيء استقبلته منه
وجه نحو الكعبة ❊ وقوله وجه هاهنا اي توجه وقيده بعض شيوخنا
وجْه بالسكون اي هذه الجهة ورجّحه بعضهم ❊ قوله أنّى توجه اي
يصلي وتوجه وجهك وقوله هذا وجهي اليه اي قصدي ❊ وقوله
ذو الوجهين لا يكون عند الله وجيها هو الذي يظهر لكل طائفة وجها
يرضيها به ويوهمها انه معها وانه عدو للاخرى ويبدي لهم مساويها ❊
والوجيه ذو القدر والمنزلة يقال منه وجُه الرجل بالضم وجاهة بالفتح
قوله وكان لعلي وجه في الناس اي جاه زائد على قدره لاجلها ومنه
نرى لك وجها عند هذا الامير ❊ قوله ما يبتا احد منا ان يقتل
احد الا قتله ما احد منهم يوجه الينا شيئا اي يأتينا به ويقصدنا من مراجعة
او قتال حيث توجهت حيث قصدت واستقبلت بوجهها ومنه

في اشعار البدن وهو متوجه الى القبلة كذا لابن عيسى وعند غيره من
شيوخنا وهو موجَّه بالفتح ❊ قوله فاخبرهم بوجهه الذي يريد
اي بمقصده ويروى بمقصدهم وهما سواء ❊ **الاختلاف**
قوله ما احد اشد عليه الوجع من رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وفي
رواية عثمان مكان الوجع وجعا كذا جا وفيه اشكال وصوابه
مكان عليه الوجع وجعا وبه يستقل الكلام ويتفهم فيكون ما احد
اشد وجعا من رسول الله صلى الله عليه وسلم ❊ قوله اذا تواجه المسلمان
اي ضرب كل واحد وجه صاحبه كذا الرواية المعروفة وعند العذري
اذا توجه اي قصد وجه صاحبه واستقبله بوجهه ❊ قوله فقالوا
خرج وجه هاهنا كذا لاكثرهم اي توجه وفسرناه عن الاسدي وجْه
بالسكون وقد تقدم تفسيره ❊ **الواو مع الحاء** قوله
كانه وحرة اي وزغة وقيل هو نوع من الوزغ تكون في الصحارى ❊
قوله فوحشوا برماحهم بتشديد الحاء اي رموا بها بعيدا ابن ليل قوله
واستلوا السيوف وفي رواية واعتنق بعضهم بعضا ❊ وقوله في
المدينة فيجدانها وحشا كذا لمسلم اي خلاء والوحش من الارض الخلاء
ومكان وحْش ووحِش والاول اعلى ومنه ان فاطمة كانت بمكان وحش
ووقع في حديث المدينة وهو شاكرا في البخاري وكلي المعتبين عنج
قوله وحدك منصوب بكل حال عند اهل الكوفة على الظرف وعند البصريين
على المصدر اي يوحد وحده وكسرته العرب في ثلاثة مواضع عيير وحده
ونسيج وحده وجحيش وحده ❊ قوله تسعة وتسعون اسما مائة
الا واحدة كذا جا في بعض الروايات كانه اراد الا تسمية او صفة
او كلمة والمعروف واحدا والوحي اصله الاعلام في خفاء وسرعة ❊

ثم هو في حق الانبياء على ضروب فمنه سماع الكلام القديم كموسى بنص
القران ومحمد في صحيح الاثار ووحي رسالة بواسطة ملك ووحي تلقي
بالقلب وذكر ان هذا كان وحي داود وجاء عن نبينا صلى الله عليه وسلم وعليهم
اجمعين مثله كقوله الق في روعي والوحي الى غير الانبياء بمعنى الالهام
كالوحي الى النحل وبمعنى الاشارة فاوحى اليهم ان سبحوا بكرة وعشيا وقيل
في هذا كتب وبمعنى الامر كقوله واذ اوحيت الى الحواريين قيل امرتهم وقيل
الهمتهم يقال منه وحى واوحى وفي صدر كتاب مسلم ونقلت الوحي في سنتين
وكذلك قوله والوحي اشد من القران تؤول هذا الكلام على الحب الاعور
على انه اراد به سوا ما علموا من غلوه في التشيع وادعايهم علم سر الشريعة
لعلي ونحو هذا من كذب الشيعة وغلوهم والظاهر انه لم يرد هذا وانما
اراد ان الكتابة اصعب من حفظ القران اذ كان القران يحفظ عندهم
تلقينا فكانوا يهونون تعلم الكتابة والخط وبهذا فسره الخطابي
قلت ويحتمل ان يريد القران ميسر للذكر والحفظ وان الوحي الذي هو
السنة ليس كذلك بل يحتاج من كثرة التعهد والدرس الى اكثر من بشره
تفلته من الحفظ قوله ابو حزا اجل عن امراته اي يحبس عن وطيها
لشي يصنع به والاجيز الاسير المقيد **الواو والخاء**
فاستوخموها بمعنى المدينة اي لم يوافقهم هواؤها يقال مدينة وخمة ووخمة
ووخيم كل ذلك اذا لم يوافق ولم ينجع قوله وليتوخ الذي يتوخى
التوخي القصد والتحري وهو تفعل من وخى الشي اذا قصده ويقال ايضا
بالحاء تبدل الواو همزة ومن هذا سمي الاخ لقصد كل واحد منهما قصد
صاحبه وتحريه موافقته **الواو والدال** قوله من ودعه
الناس لشره اي تركه وعن ودعهم الجماعات اي تركهم وقد ثبت

هذا المصدر من قول النبي صلى الله عليه وسلم وكذلك ودع خلافا لما زعم
النحاة من اماتة العرب اياهما وتركهم النطق بهما وقد قرى ما ودعك ربك
بتخفيف الدال اي ما تركك واصل الودع الترك والفراق ومنه حجة
الوداع لانه مفارقة للبيت خلف بل سميت بذلك لان النبي صلى الله عليه
وسلم ودع المسلمين فيها وكانت اخر اجتماع بينه وبينهم في ذلك الموضع
قوله في اثر الطعام غير مودع ربنا ولا مكفور اي غير متروك ولا مفقود
يريد الطعام هذا مذهب الحربي وذهب الخطابي الى ان المراد الدعاء لله
قال غير مودع بكسر الدال ذكره الخطابي وقال معناه غير تارك طاعتك
ربي قال ويروى غير مودع ومعناه غير متروك الطلب اليه والسوال منه
كذا قال غير مستغنى عنه وقد تقدم في الراء والكاف قوله
كان ودا لعمر بضم الواو وكسرها ضبطناه يقال هو وده اي ذو وده
وودي به يقال وددته اوده ودا وودا ووداده وودادة ووددا
ومودده ومودة قوله وعلقها على ود بفتح الواو اي
وتد وهي لغة تميم قوله مثل المسلمين على توادهم اي ود بعضهم
لبعض والاصل توادد هم قوله مودن اليدين ناقصها وقد
تقدم في الهمزة قوله اما تردوا ديه صاحبكم اي تودوا ديته
ووداه رسول الله صلى الله عليه وسلم من عنده اعطى ديته وسرق وديا
وهو فسيل النخلة التي تخرج في اصولها وتغرس واحدها ودية والودي
بدال مهملة ساكنة ما ابيض يخرج عقب البول ويقال فيه بذال معجمة ايضا
ويقال الودي ايضا يقال منه ودى واودى وودى وهو من السيلان ودى
سال وهو الوادي **الواو والذال** قوله اقبل يتوذف اي يتبختر
قاله ابو عمرو وقال ابو عبيد يسرع والاول اولى وحكى يعقوب ذاف يذوف

اذا مشى مشية فيها تقارب خطو وتحرك منكبين وتبختر قال بعض
شيوخنا وهذا انما يصح كون يتودق منه على القلب وحقيقته على ما قال
يتودق • **الواو مع الراء** قوله في حديث من بايع تحت الشجرة وان
منكم الا واردها الحديث اظهر الاقوال فيه قول من قال انه الموافاة قبل
الدخول وقد يكون مع الورود دخول وقد لا يكون ويدل عليه قول عايشة
انه ليس بدخول والمراد به الجواز على الصراط ويدل عليه اولئك عنها مبعدون
ولما ورد ماء مدين اي بلغ ولم يستق فيه ولا لا بسه بعد • قوله
يوم وردها هو اليوم الذي ترد فيه الماء وذلك لاجل المحتاجين النازلين
حول الماء ومن لا يترله وقد تسمى الابل التي ترد الماء ايضا وردا اي في
غير هذا الحديث ومنه ونسوق المجرمين الى جهنم وردا يعني كالابل العطاش
وهذا كقولنا قوم صوم وزور اي صوام وزوار والثوب المورد الاحمر
المشبع • قوله هذا اوردني الموارد اي اوصلني الى الامور المكروهة
وبلغني اياها من امور كرهتها في الدنيا او خوف ما عاقب اللسان في الاخرة
وهو اظهر وحذف وصف الموارد بالكراهة لدلالة الحال عليها •
قوله ورطات الامور باسكان الراء اي شدايدها وما لا يتخلص منه قال
الخليل الورطة البلية يقع فيها الانسان • قوله لعلك من الذين
يصلون على اوراكهم الورك بفتح الواو وكسر الراء واسكانها وكسر الواو
مع اسكان الراء ايضا وفسره مالك بانه الذي يسجد ولا يرتفع عن الارض
يعني ولا يقيم وركه لاكنه يفرج ركبتيه فكانه اعتمد على وركه
قوله حتى ان راسها ليصيب مورك رحله • قوله ثم ورمت
اي صارت ورما وانتفخت ومثله حتى تورم قدماه اي تنتفخ • وقوله
اذا اشتغى ورع الورع الكف عن الشبهات تحرجا وتخوفا من الله تعالى

يقال ورع فهو ورع بين الورع والرعة • قوله هل فيها من اورق الورقة
من الابل لون يضرب الى الخضرة كلون الرماد وقيل الى السواد قوله
خمس اواق من الورق والورق والورق والرقة الدراهم خاصة والورق
بالفتح المال وقال غيره الورق المسكوك خاصة والرقة الفضة كيف
ما كانت وقيل الورق والرقة سوا يقعان على مسكوك وغير مسكوك
وانما الرقة منقوصة اصلها ورقة من الورق • قوله كان وجهه
ورقة مصحف يريد في حسنه ووضاءته كما قال في الحديث الاخر كانه
مذهبة قيل وهي اشارة الى بياضه الممتزج بصفرة كلون الدرة • والورس
صبغ اصفر معروف • قوله ورى بغيرها اي سترها واوهم بغيرها
واصله من الوري اي القى البيان وراه • قوله انما كنت خليلا من
وراء وراء اي من غير تقريب ولا ادلال بخواصها قلت وهذا بالاضافة
الى منزلة ما بينهما من المحبة والتقريب والكشف • قوله في الامام
ويقاتل من ورايه قيل معناه من امامه وهو عندهم من الاضداد ومنه وكان
وراءهم ملك ياخذ اي كان امامهم وكذلك ومن ورايه عذاب غليظ والاشهر
عندي انه على وجهه لانه قال الامام جنة فهو للمسلمين كالترس الذي يقيهم
المكاره ويحتمي به ويقاتل في ظل سلطانه كما يقاتل من وراء الترس
الذي يستتر في الحماية به • والتوراة اصلها ووراة ابدلت الواو تا من ورى
زناد يري وورى الزند اذا استخرجت منه النار • قوله فلم يصلها
الا وراء امام اي انها لا تجزيه الا ان يكون فيها ماموما فكانه لم يصلها اذا لم
تجزه • قوله لان يمتلي جوف احدكم قيحا حتى يريه قال ابو عبيد
هو من الوري وهو ان يدوي جوفه قال الخليل هو قيح ياكل جوف الانسان
قوله اني لاراكم من وراء ظهري اي من خلفي قيل هو على ظاهره وان الله توكب

بصره ورا ذراكه كما قال اي ابصر من وراءي كما ابصر من بين يدي وقيل معناه
أعلم بذلك ولا يخفى عني بعلم اعلمه الله به وقيل معناه التفاته بيسير الى
بذلك وقيل معناه أستدل على ما وراءي بما ارى أمامي والاول اصح واظهر
قوله فما توارت يده من شعره اي وارت وسترت ∘

الواو مع الزاي

قوله موزرا تقدم في حرف الميم ∘ قوله واذا الناس اوزاع اي جماعات
جماعات متفرقة وضروب واقسام مجتمعة بعضها دون بعض للصلاة
واصله من التوزيع وهو الانقسام ومنه قوله الى غنيمة فتوزعوها
اي اقتسموها ∘ قوله يزع الملايكة قال مالك يكفهم يأمر وينهى
ان يتقدم هذا او يتأخر هذا وهو الوازع ∘ قوله وامره صلى الله عليه
وسلم بقتل الوزغ وفي رواية الوزغان وفي اخرى الاوزاع جمع وزع وهو
سام ابرص الوزغ الذكر ∘ قوله لو وزنت بما قلت لوزنتهن
اي عدلتهن في الوزن يقال وزن الشيء وزنا ثقل ووزنته عادلته بغيره
ومنه لا يزن عند الله جناح بعوضة اي لا يعدل ∘ قوله وزنة
عرشه اصله وزنه عرشه اي عدله ومقداره وثقله ∘ قوله نهى عن
بيع الثمار حتى توزن اي تخرص وتقدر بحمل الوزن ∘ قوله وازينا
العدو اي قربنا منه وقابلناه واصله الهمز ∘

الواو مع الطاء

اللهم اشدد وطأتك على مضر اي عقوبتك واخذك قال الخطابي الوطأة
هنا العقوبة والمشقة واراد بها ضيق المعيشة وهي مأخوذة من
وطي الدابة الشيء وركضها اياه برجلها قال الخليل يقال وطئنا العدو
وطأة شديدة يريد اذا اثخن فيهم ومنه في خبر اخر ووطيناهم وقال
الداودي وطأتك يريد الارض فاصابتهم الجدوبة ∘ قوله ولا يوطئن فرشكم
احدا اي لا يمكن الاضطجاع فيها ووطيها برجله لذلك غيركم وهي كناية

عن جماع النساء هنا لكون اكثره لك في الفرش ولان المراة تسمى بذلك على
معنى المجاز وقد تكون على معنى الهمز لا يجعلن فرشكم لغيركم موطيا
يقال اوطن فلان موضع كذا اتخذه موطنا واوطنته انا اياه أوطنه
قوله واثار موطوءة اي مسلوك عليها يريد بما سبق به القدر
من ذلك يقال وطي برجله كذا يطا وطا والموطوء مهموز موضع الوطي
قوله هم منا القوم واوطأناهم اي اوطاناهم الخيل او يكون غلبناهم
وقهرناهم وقولها فتواطيت انا وحفصة اي توافقنا واصله
الهمز ∘ وقوله ارى رؤياكم قد تواطات اي توافقت وجاء
في عامة نسخ البخاري ومسلم والموطا بغير همز وعند ابن الحذاء بالهمز
وكذا للقابسي وكذا قيدناه عن شيخنا ابي اسحق ولعلهم لم يكتبوا الهمزة
الفا فترك بعضهم همزها جهلا ∘ وقوله ليس بالمجتمع عليه
ولا الموطا يعني المتفق عليه ومنه سمي الكتاب موطأ اي المتفق على حديثه
وصحته مهموز الاخر ∘ قلت وانما سمي الموطا من التوطئة وهو التذليل
والتليين والتسهيل كأنه ممهد مسهل بحسن التصنيف وترتيب
التاليف وتسهيل المطلب لما يراد الوقوف عليه منه وقد تسهل
الهمزة فيقال الموطا ويكتب بالياء ∘ والاوطاب جمع وطب وهو
سقاء اللبن خاصة وهذا الجمع قليل في فعل انما بابه فعال وقد
جاء كذلك في النساي والوطاب لمحض وكذا ذكره ابن السكيت
في بعض نسخ الالفاظ وكذا كان في نسخة ابي عبد الله بن سليمان اخل
خاله غانم بن الوليد اللغوي ∘ وقوله في المواطن كلها وفي
موطن من المواطن الموطن محل الانسان الذي يوطنه نفسه ويسكن
فيه ويقال وطنت بالمكان واوطنت وهو اغلى ∘ وقوله حمي

الوطيس هو التنور واستعارة لشدة الحرب ويقال هو من كلامه
الذي لم يسبق اليه ۞ **الاخلاف** ۞ قربنا
له طعامًا ووطيئة هو التمر يخرج نواه ويعجن باللبن قال ابن دريد هو
عصيدة التمر وفسره ابن قتيبة بالغرارة وقد تقدم في الراء وهذا
هو الصحيح ۞ قوله كان امهاتي يواطئنني على خدمة رسول
الله صلى الله عليه وسلم كذا للقابسي من المواطاة وهي الموافقة وعند الاصيلي
وابن السكن يواظبنني من المواظبة والملازمة والاول اوجه وفي بعض
هذه الكتب يعاطينني والمعاطاة المناولة والمواظبة على الصلاة هي
الملازمة والدؤوب وفي العبارة باب التواطي على الرؤيا وصوابه التواطؤ
الواو مع الكاف ۞ قوله فيظل اثرها كاثر
الوكت باسكان الكاف وهو الاثر اليسير يقال وكتت البسرة
اذا ظهرت فيها نكتة من الارطاب ۞ قوله فوكز من خلفه
اي طعنه وقد ذكرناه ۞ قوله موكب جبريل ۞ قوله وكل بلالا
رويناه بتخفيف الكاف وتشديدها اي استكفاه وكلفه اياه وكذلك
قوله فوكلهم بتسوية الصفوف واكل قومًا الى كذا قوله
عن فاطمة ووكلها اي صرف امرها الى الله ۞ قوله من توكل ما بين لحييه
ورجليه توكلت له بالجنة كذا في البخاري وفي كتاب الحدود وهو بمعنى
تكفل في الرواية الاخرى ۞ قوله ووكف المسجد اي قطر سقفه
بالماء واوكف ايضًا ۞ قوله لا وكس لا نقص ولا وضع ومعنى
لا شطط اي لا زيادة على القيمة ۞ وقوله احفظ وكاءها هو
خيط القربة التي تشد به ثم استعمل في كل ما ربط به من صرة او غيرها
قوله اوكوا السقاء الايكاء الربط والشد بالوكاء الذي

هو الخيط او السير ۞ وقوله لا توكي فيوكى الله عليك عبر عنه
بالربط بالوكاء على ما في الوعاء وبوعي قريب المعنى منه ۞ قوله
عليكم بالموكا مقصور غير مهموز اي بالسقاء المربوط على فمه وانما اراد
به السقاء الرقيق الجلد الذي لم يربث فاذا انتبذ فيه واوكي على راسه
لم يدرك الشراب ولم يشتد حتى ينشق السقاء فلا يخفى عند ذلك تغيره
وروي هذا عن ابن سيرين ۞ **الواو مع اللام** ۞ قوله لن يلج النار
معناه يدخل والولوج الدخول ومنه عرض علي كل شيء تولجونه
بفتح اللام اي تدخلونه وتصيرون اليه من جنة ونار ۞ قوله ولا
يولج الكف اي لا يدخل يده الى جسمها للاستمتاع بها على مذهب من راه
ذمًا له وقيل لا يكشف عن عيب جسمها وداء فيه ولا يدخل يده له
على من راه مدحًا والاول ابين ۞ قوله في جريب الثلاثة فولدن
هذا اي تولى ولادة ما شبته والمولد والناتج للمواشي كالقابلة للنساء
وقد جاء في المراة ولدت ايضًا وولدتك يعني ربيتك ويقال ولدت كل
انثى بالتخفيف واولدت الماشية ايضًا حان زمان ولادتها ۞ قوله
شاة والد اي قد ولدت ومعها ولدها ۞ قوله ولا تقتلوا وليدًا
اي مولودًا صغيرًا ۞ قوله ماله يعني الراعي الا وليدهم اي
امتهم ومثله ابن وليدة زمعة وهي كناية عما ولد من الاماء في
ملك الرجل ۞ قوله فانصرفنا نولول اي ندعوان بالويل قال
الخليل ترفعان اصواتهما بالانكار وهو صوت يردده المولول بلسانه
في جنكه ۞ قوله اولم الوليمة طعام النكاح قال صاحب العين
وقيل طعام الاملاك وقيل هو طعام العرس خاصة والنقيعة طعام
الاملاك ۞ ولوغ الكلب هو اخذه الماء بلسانه ويسمى شربًا ومنه حديث

مالك اذا شرب الكلب انفرد به مالك بلفظ الشرب وكل ولوغ شرب
وليس كل شرب ولوغا والشرب اعم ولا يكون الولوغ الا باللسان وكل
من يتناول الما بلسانه دون شفتيه فاذا الولوغ صفة من صفات الشرب
تختص بها اللسان فالشرب عبارة عن توصيل المشروب الى محله من داخل
الجسم الا ترى انه يقال شربت الثمار والاشجار والارض والمصدر من ولغ الولوغ
بالضم ٭ قال الخطابي فاذا كثر كان الولوغ بالفتح والولق بفتح الواو
وسكون اللام الكذب يقال ولق يلق ولقا فهو والق ٭ قوله
مزينة وجهينة موالي اولياي مختصون بي وهو مثل قوله من كنت
مولاه فعلي مولاه اي وليه ومنه ان الله مولى الذين امنوا وان الكافرين
لا مولى لهم اي لا ولي لهم وقيل لا ناصر لهم وقيل هو هاهنا الولي القايم بامورهم
الكافل لهم وقد قيل ان الخلق كلهم ملك الله تعلى ثم يوالي من شاء ويعادي
من شاء واختصاص تلك القبايل بولاية الله ورسوله دون المومنين انما
لانهم لم يكن لهم حلف من العرب كما كان لغيرهم او لانهم اسلموا اولا وفارقوا
اصول قبايلهم وعادتهم فوالاهم الله وشرفهم بذلك وقد يكون تخصيصا
لهم وسمة كما قيل للانصار انصار وان كان قد نصر غيرهم وفي رواية الجرجاني
موالي بغير يا النسب كانه قال انصار واولياء الله ورسوله والاول اظهر ٭
قوله انا اولى الناس بعيسى اي اخصهم به واقربهم اليه ٭ قوله
في المواريث فلاولى رجل ذكر اي لاقربهم بالولاية واقربهم وهو
من ولي الشي الشي والمولى يقع على الولي بالنسب والاسم الولاية بالفتح
وعلى القيم بالامر والاسم منه الولاية بالكسر ويقع على المعتق وعلى
المعتق والاسم منه الولاء وعلى الناصر والحليف وبني العم والعصبة
والاوليا الاقارب وفي مسلم لا يحل ان يتولى مولى لرجل مسلم الا عتقه من الولاء

قوله من تولى قوما اي انتسب اليهم وفي اشتراطه بغير اذن مواليه
حجة لمن اجاز بيع الولاء وهبته والاكثر على منعه قال الفرا المولى
والولي واحد واصله من الولي بالسكون وهو القرب ٭ قوله
ان ال بني فلان ليسوا لي باولياء اي لا اتولاهم واحسبهم من اوليائي لما
علمه منهم ٭ قوله فلما ولى اي انصرف ومنه يولوكم الادبار ٭
قوله بعد ان يولي الاب ان ينصرف بالموت وقد يكون التولي بمعنى
الاستقبال ومنه فاين ما تولوا فثم وجه الله اي تولوا وجوهكم ٭
قوله وكان الذي تولى كبره اي وليه وتقلد اشاعته يقال
ولي بمعنى تولى وقيل ذلك في قوله هو موليها اي متوليها والتولية في البيع
ماخوذة من التولي الذي هو الانصراف والاعراض كانه صرفه عنه
لغيره واعرض عنه ٭ قوله اولى له واولى والذي نفسي بيده قيل
هو من الويل فلث وقيل من الولي وهو القرب اي قارب الهلكة وقيل هي كلمة
تستعملها العرب لمن رام امرا ففاته بعد ان كاد يصيبه وقيل كلمة تقال
عند المعتبة بمعنى كيف لا وقيل معناها التهدد والوعيد وقيل تحزيراي
قاربت الهلكة فاحذر وقد تقدم في الثمرة ٭

الاختلاف والوهم

قوله في كتاب الاطعمة يولي الله
ذلك من كان احق به منكم كذا لهم وعند النسفي تولى والله وابن السكن
ولي الله ذلك وهو ابين اي ولي الله ذلك اي جعله يتولى صنعه واحسانه
ومثله اولاه خيرا اي صنعه له وجاء في غير موضع المولى عليه بضم الميم
يعني المحجور عليه كذا يقوله الفقهاء وكذلك ضبطناه في الموطا وقال
صاحب كتاب تقويم اللسان صوابه بفتح الميم وكسر اللام وشد اليا وكذلك
قيدناه في الموطا عن ابن عتاب لانه اسم المفعول من ولي عليه وليه وقد

يكون مفعلًا من اولى عليه السلطان اي جعله من يليه ٭ وقوله
لابن ابي مليكة ولدنا صح كذا هو الصواب وعليه الرواة وعند الجرجاني
ولكنا صح وهو تصحيف وفي تفسير الكهف الولاية مصدر ولي
كذا للاصيلي وعند النسفي مصدر الولاء وعند غيرهما مصدر الولي
مقصور وهو وهم وفي الموطا فتوالد يعني الماشية وفيه فتبلغ ما فيه
الصدقة بولادتها والاول اوجه في الكلام وكذلك بعده ٭ قوله
وذلك ان ولادة الغنم منها ولبعضهم والدة الغنم اي مولودة وقد تقدم
ان الوالدة هي التي معها ولدها فسمي الولد ايضا بذلك واما من قال فتولد
من معنى قولهم اولدت الماشية اذا حانت ولادتها ٭ وفي باب
تقديم النساء والصبيان ان مولاة لاسماء وكذلك ذكره البخاري وفي
الحديث وسماه عبد الله ٭ وفي باب ما يجب فيه القطع ومعها مولاتان
ورواه الاصيلي مولتان والصواب الاول وكذلك قول البخاري في باب
المراضع من المواليات وغيرهن ٭ **الواو مع الميم** المقة من الله يعني
المحبة يقال ومقته امقه مقة اصلها ومقة مثل وزنة ٭ قوله
فأومأت برأسها اي اشارت يقال ومأ واومأ ٭ قوله وجوه
المياميس والمومسات المجاهرات بالفجور الواحدة مومسة وبالياء
المفتوحة رويناه عن جميعهم وكذلك رواه ذكره اصحاب العربية
في الواو والميم والسين ورواه ابن الوليد عن ابن السماك المياميس
بالهمز فان صح الهمز فهو من مأس الرجل اذا لم يلتفت الى موعظة ومأس
بين القوم افسد وماس يختر في مشيه غير مهموز وهذا يعني المجاهرة والاشتهار
ويكون وزنه على هذا فعاليل ٭ **الواو مع الصاد** وصب
مرض وصب يوصب فهو وصب اذا لزمه ووجع ٭ ولعنت الواصلة

التي تصل شعرها بشعر غيره والمستوصلة التي تستدعي ذلك من
غيرها وهي ايضا الموصولة واما الموصلة فهي الواصلة وصلة الرحم برها
وهي من الاسماء المنقوصة اصله وصلة قال في الافعال وصلت الانسان
بررته وايضا اعطيته وكانه من الاتصال بها بما يفعله من ذلك كما سمي
عكسه قطعا ونهيه عن الوصال هو متابعة الصوم دون الافطار بالليل
وذكر في خبر عمرو بن لحي الوصيلة هي الشاة اذا ولدت ستة ابطن عناقين
عناقين ثم ولدت في السابع عناقا وجديا قالوا وصلت اخاها فاحلوا
لبنها للرجال خاصة فاذا ولدت في السابع ذكرا ذبحوه فاكله الرجال
خاصة فان ولدت ميتا اكله الرجال والنساء وان كانت انثى تركت
في الغنم ٭ قوله الاسباب الموصلات اي الوجوه التي يتوصل
بشيء منها ٭ وقوله فيه وضح اي عيب قال الخليل الوضح برص
اوكثر غير بائن ٭ قوله المنصف الوصيف الذي قارب البلوغ
والانثى وصيفة وكذا جا عند الاصيلي في فضائل عبد الله بن سلام خف قال
وقال وصيفة مكان منصف يقال اوصف الغلام والجارية اذا بلغا
ذلك ٭ قوله الا يشف فانه يصف اي ان الثوب الرقيق وان لم يكن
خفيفا يرى ما وراءه فانه يصفه بانضمامه اليه ويبرزه للناظرين
كما يصف ذلك بقوله ٭ **الواو مع الضاد** قوله
فليغسل يده في وضوءه بالفتح اذا كان الما ولا يحافظ على الوضوء
بالضم اذا اردت الفعل وقال الخليل الفتح في الوجهين ولم يعرف الضم وكذلك
الطهور والطهور والغسل والغسل وحكى الاصمعي غسلا وغسلا بمعنى قال
ابن الانباري والوجه الاول وهو التفريق بينهما هو المعروف الذي عليه اهل
اللغة ويقال وضؤ يوضؤ وضوءا ووضاءة اذا نظف وهي النظافة

والوضاءة وعليه تأول بعضهم الوضوء مما مست النار والوضوء قبل الطعام
وبعده والوضوء قبل النوم للجنب والوضوء بين الجماعين وللاكل بعد الجماع
واكثر العلماء على ان الوضوء مما مست النار هو الوضوء الشرعي الا انه عند
اكثرها ولاء منسوخ وعند بعضهم استحباب ❊ قوله خذي
فرصة ممسكة فتوضئي ويروى فتطهري تفسيره في الحديث تتبعي اثر
الدم اي تطيبي بها وتنظفي ❊ قوله فاتي ميضاة هي آلة للوضوء
قوله ان كانت جارتك اوضأ منك اي احسن وكذلك قوله وكان
الفضل رجلا وضيئا وامراة وضيئة حسنة ❊ قوله في حديث
اسامة فتوضأ وضوءا دون وضوء قيل استنجى ولم يتوضأ للصلاة وقيل
توضأ وضوءا خفيفا كما قد جاء وقيل وضوءا دون استنجاء اي اقتصر على الاستجمار
والذي قبل هذا ابين كما قال في الرواية الاخرى فتوضأ ولم يسبغ الوضوء
وفي قيام الليل فتوضأ وضوءا بين الوضوءين اي توضأ ولم يكثر من الماء
ولم يقصر وفي رواية اخرى وضوءا حسنا بين الوضوءين ❊ وقوله
ثم توضأ وضوءا هو الوضوء اي اسبغه وبالغ فيه بالتكرار وصب الماء ❊
قوله على اوضاح قال ابو عبيد يعني حلي فضة الواحدة وضح
وقيل حلي من حجارة وقال الحربي الاوضاح الخلاخل ❊ قوله حتى رئي
وضح ابطيه بالفتح اي بياضها كما قال بياض ابطيه ومنه وضح الصبح اذا
بان بياضه ومنه قوله من وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم حين وضح لنا
اي ظهر وبان ووضح الامر ماخوذ من وضح الصبح ❊ قوله وتركتم
على الواضحة اي على الطريق البينة وعند القعنبي الواضح اي البين
للسالكه ❊ قوله راى به وضرا من صفرة اي لطخا من الطيب
ووضر الصحفة لطخ الدسم فيها والسمن واصله الوسخ المتلطخ بالاناء

بها

ثم استعمل في ما يشبهه من دسم وطيب وغيره ❊ قوله ليس
البر بالايضاع يعني الاسراع في السير اوضع دابته حملها على الاسراع
في السير ❊ قوله هو وضع على العرش ان رحمتي تغلب غضبي كذا
ضبطه القابسي وغيره بفتح الواو واسكان الضاد وعند ابي ذر وضع
بفتح الضاد والعين قال الاصمعي الوضائع كتب تكتب فيها الحكمة ❊
قوله فقد وضعته تحت قدمي اي ابطلته وهدرته ❊ قوله
يستوضع الاخر اي يطلب ان يضع له من دينه اي ينقصه بعضه وقوله
او وضع في المال اي نقص ❊ قوله ويضع العلم اي يهدمه ويلصقه
بالارض ومثله ويضع الجزية اي يسقط حكمها فلا يقبل الا الاسلام
وقيل يوظفها على كل كافر لغلبته وظهوره وقيل بقتل من قد كان
يؤديها لنبذهم العهد وخروجهم مع الدجال ❊ قوله اي وضع الشطر
اي حط النصف ❊ قوله ان كنت وضعت الحرب بيننا وبينهم اي
اسقطتها ❊ قوله لا يضع عصاه فسره بقوله صلى الله عليه وسلم في
الحديث الاخر ضراب للنساء وقيل هو كناية عن كثرة الاسفار والاول اولى
بالقبول ❊ قوله ثم يوضع له القبول اي يجعل وينزل ومثله وضع
جرابين خلفه ومن انظر معسرا او وضع عنه ❊

الاختلاف قوله رقيت مع ابي هريرة على ظهر المسجد
توضأ قال اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا للعذري وعند النسفي
يوما مكان توضأ وهو صحيح ❊

الواو مع العين من وعثاء
السفر اي شدته ومشقته والوعث المكان الدهس يشق المشي فيه
فجعل مثلا لكل ما يشق ❊ قوله الذي انجز وعده هو ما وعد به
النبي صلى الله عليه وسلم من اظهار دينه وتمام كلمته كما قال وعد الله

الذين امنوا منكم الاية قيل في حياته وقيل بعد موته وقال ليظهره على الدين
كله ٭ قولـــه في المنافق واذا وعد اخلف قيل هو على وجهه وانه من
خصال النفاق الذي هو كفر وان كان بمعنى النفاق من الخديعة ٭ قولـــه
والله الموعد اي جزاؤه ولقاؤه ٭ واعدت صواغا اي وافقته على وعد
واوعدته في الشر ايعادا والاسم منه الوعيد وهذا اذا لم تذكر خيرا ولا
شرا بلسانك لاكن اردته بلفظك فان انت لفظت بلفظ الخير والشر قلت
وعدته خيرا ووعدته شرا وكذلك لخير وشر فان قلت اوعدته بالالف
لم يكن الا للشر سوا لفظت به او لم تلفظ وتوعدته تهددته قال ابو
عبيد الوعد والميعاد والوعيد واحد والعدة كذلك الا انها منقوصة
الاصل وعدة ٭ والوعك بفتح العين هكذا وسكنها قال ابو حاتم
الوعك الحمى قال غيره هو الم التعب قال يعقوب وعكة الشي دفعته
وشدته وقال غيره هو ارعاد الحمى وتحريكها اياه وقال الاصمعي الوعك
شدة الحر فكانما حر الحمى وشدتها ٭ قولـــه السعيد من وعظ
بغيره اي من اعتبر بما يحل بسواه من سوء حاله او معاقبة فلم يفعل فعله
لئلا يحل به مثل ذلك ٭ قولـــه وهو يعظ اخاه في الحياء اي يؤنبه
ويزجره في كثرة ذلك ومثله ووعظوا بما وعظوا اي عوقبوا ووبخوا
قول ابرهيم بن سعد وقد نزلوا موعرين بعين مهملة وزاي ورواه بعضهم بالراء
ولا وجه له هنا وصوابه ما في الرواية الاخرى موغرين بغين معجمة وراء
وفسره عبد الرزاق الوغر شدة الحر اي نزلوا في الهاجرة ٭ وفي الانف
اذا استوعي جزعا اي استوصل وفي الرواية الاخرى اذا استوعب
وفي الموطا اذا اوعي وعند بعضهم اذا وعي ٭ قولـــه فلعل بعضهم
اوعى له من بعض الوعي للشي الحفظ ووعيت العلم واوعيته حفظته

وجمعته وقال في الافعال وعيت العلم حفظته ووعت الاذن سمعت
واوعى المتاع جمعه في الوعاء ٭ قولـــه ولا توعي اي تشحي وتجمعي فتمنعي
ولا تنفقيه فيشح عليك اي تجازى في رزقك بالتقتير اولا يخلف لك ولا
يبارك يقال من هذا اوعيت الشي جعلته في الوعاء واوعيته ايضا
جمعته ولا يقال فيه وعيته ٭ قولـــه اعرف وكاءها او قال وعاءها
والوعا الشي الذي يوعى فيه غيره اي يجمع ويحفظ ومثله العفاص ٭
قولـــه والجوف وما وعى اي جمع من طعام وشراب حتى يكون من وجهه على
وجهه وقيل اراد القلب والدماغ لانهما مجتمعا العقل عند قايل هذا وقول
ابي هريرة حفظت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وعاءين يعني من العلم على
طريق الاستعارة من الوعاء الذي يجمع فيه المتاع ويحمل ٭
الوهم والخلاف حتى اسمع الواعية اي الصارخة قاله الخليل وروي
الراعية وليس بشي والوعا مقصور الصوت الشديد قاله ابو عبيد وكذلك
الهايعة وكذا الوغى بغين معجمة قال ابو علي هما صوت الحرب وجلبتها
قال ابن دريد الوغى اختلاط الاصوات فكثر حتى سميت به الحرب
وروي فلعل بعضكم ان يكون اوعى له من بعض وهو وهم ومساق الحديث
يدل على الرواية الاولى ٭ **الواو مع الغين** قوله موغورين في
الظهيرة اي نازلين في الهاجرة والوغرة شدة الحر وقد تقدم ومنه
وغر الصدر شدة غيظه والتهابه وقول المقداد فلما وغلت
في بطني يعني شربة اللبن اي حصلت ودخلت وغل في الشي دخل فيه
وعند ابن ابي صفرة الحديث الاول موعرين والاول اوجه وذكر مسلم
قول يعقوب بن سعيد موعرين وليس بشي وقد تقدم ٭
الواو مع الفاء الوفد جمع وافد كزاير وزور وهم القوم

يأتون الملوك رُكبانًا وفد وفدوا وفدًا ووفادة ثم سمي القوم بالفعل
قوله وَقِّروا اللحا أي لا تنقصوها بالقص لها كما قد سُنّ لكم في
الشوارب اي حكمها مختلف وقد قال اعفوا اللحا وقال تعالى جزاءً موفورًا
اي تامًا غير ناقص والوفر المال الكثير ومنه قوله وراس المال
وافر ¤ قوله الا سبقت عليه ووفرت اي كملت وطالت حتى
تخفي بنانه وضبطه الاصيلي تخفى بنانه والاول احسن ¤ قوله
في حديث طلحة فوفق من اكله اي دعا له بالتوفيق او قال أصبت
الحق ¤ قوله من وافق قوله قول الملايكة يعني توافقها في قولهم
امين في زمان واحد وقيل بل الموافقة بالصفة من الاخلاص والخشوع
وقيل موافقته اياهم دعاؤه للمومنين كدعاء الملايكة لهم وقيل الموافقة
الاجابة من استجيب له كما يستجاب لهم وهذا التاويل يبطل معنى
هذا الحديث وفايدته وقيل هي اشارة الى اعتقاده والى شهودها الصلاة
مع المومنين فتومن اذا امن الامام فمن فعل فعلهم وحضر حضورهم الصلاة
وقال قولهم غفر له والاول اولى ¤ قوله قد ادى الله ذمتك اي
أتمها ولم ينقصها واصل الوفاء التمام تقال وفي بعهده ووفّى وأوفى
ووفى الشيء ووفّى تمّ ¤ قوله وفت ذمتك تمت واستوفيت
حقي اخذته تامًا واوفيته حقه اتممته له ومنه اوفيتني وفاك
الله ووفيته لا غير وكذلك الكيل ولا يقال فيهما وفى بالتخفيف ¤
قوله فوفى شعري جميمة اي طال فبلغ ذلك ¤ قوله فاوفى
على ثنية اي علاها ¤ **الخلاف** وقد وهنتهم حمى
يثرب كذا لابن السكن وللكافة وقد وهنتهم حمى يثرب وهو الصواب
وتم هذا الخلاف في حرف الفضاء ¤ قوله ولا انفي عن احد بغير كـ

كذا عند القابسي والاصيلي في باب استقبال الناس الامام اي تجزي
عنه وتتم به نسكه وقد جاء بهذ اللفظ وعند الباقين هنا ولا تقضي
وهو معنى تجزي ¤ قوله في نكاح المتعة ايما امراة ورجل توافقا بتقديم
الفاء من الاتفاق كذا لهم وعند الحموي والمستملي تواتقا بتقديم القاف
وهو وهم وقد يخرج له وجه بمعنى الاول او تقف كلاهما على ما ذكراه
واتفقا عليه ¤ **الواو مع القاف** قوله في وقب عينه
هي حفرة العين في العظم ¤ قوله وقّت لاهل المدينة ذا الحليفة
اي حدّد وجعل لهم ميقاتًا وحدّ الحدّ الذي يحرمون منه ومنه الوقت
والمواقيت كلها حدود للعبادات ويكون وقّت بمعنى اوجب أي
اوجب عليهم الاحرام منه ومنه ان الصلاة كانت على المومنين كتابا
موقوتا ¤ قوله فصلى العشا قبل ميقاتها ¤ قوله وليس في
ذلك امر موقوت اي مقدر محدود ¤ قوله في زكاة الحب وليس
في ذلك وقت اي قدر وحد ¤ قوله وقيذ اي ميتة فعيل
بمعنى مفعول وهي المقتولة بعصا او حجر او بالاحجار له يقال وقذته
اذا أثخنته ضربًا قال ابو سعيد الضرير اصل الوقذ الضرب على فاس
القفا فتصل هدتها الى الدماغ فيذهب العقل ¤ قوله كمثل
رجل استوقد نارًا اي اوقد نارًا وقيل استوقدها من غيره ¤ قوله
وقود مجامرهم الألوة أي ما يوقد فيها وهو حطبها واذا كانت
الواو مضمومة فهو الفعل ¤ قوله وقر الايمان في قلبي
اي تمكن وثبت وقول ابرهيم زدني وقارًا اصله الثقل والاستقرار
ومنه وقر في المكان يقر والوقار ايضا العظمة ¤ وفي حديث المحرم
فوقصته او قال فاوقصته الوقص كسر العنق وقصه وأوقصه

ومنه الاوقص القصير العنق والاسم منه الوقص كانه وقص دخل
عنقه في جسمه ولم يذكر صاحب الافعال غير الاوقصته لا غير
قوله فتواقصت عليها يعني البردة امسكتها بعنقي وقد تقدم
في الراء ٥ قوله إن ما قال واقع اي كائن حقا وقول عائشة ثم
وقعت بها اي انحيت عليها ولزمتها به ومنه وقع الجيش بالقوم واوقع
اذا اثر فيهم وقوله عند الوقاع ٥ قوله ان ابن اخي وقع اي مريض
وقد مر في باب وجع ومما يعني والوقع المشتكي المريض واصله وهن
الرجل ومرضها من حفى تصيبها وقد رووه بعضهم عن ابي ذر هذا الحرف
في باب خاتم النبوة وقع على الفعل الماضي والوجه ما تقدم ٥ قوله
وقع الناس في شجر البوادي اي ذهبت فكرتهم الى ذلك ولزموا ذكرها كالواقع
الطائر على الغصن ٥ قوله وقع في نفسي اي القي في قلبي وقام به
ووقع الشفق غاب كانه سقط اسفل الافق ٥ وقوله فلما وقعت
بين رجليها اي سقطت كوقوع الطائر على الشيء ٥ قوله وهل ينتفع
الواقف بوقفه هو المال يوقف اصله عن الانتقال بالاستمساك وتسوغ
غلته للموقوف عليهم والوقف والحبس واحد عند المالكية وفي ترجمة
البخاري اذا اوقف الرجل كذا والصواب وقف وتلك لغة قليلة لبني تميم
وللاصيلي في بعض الروايات وقف وكذا عنده وقف عمر ٥ قول
حسان لعرض محمد منكم وقاء هو ما يوقى به الشيء وقد قالوا الوقاء بالفتح
والاول افصح ٥ قال الجياني وقيت الشيء وقيا ووقاية ووقاية ووقاء
وقوله يتقي بجذوع النخل اي يستتر عنه ويجعله وقاية بينه
وبينه ٥ **الاختلاف** قوله في التفسير وقال مجاهد
قوا انفسكم اي اوقوا اهليكم بتقوى الله كذا لابن السكن والقابسي

وعند الاصيلي اوقفوا انفسكم واهليكم قال القابسي وصوابه قوا
انفسكم وقوا اهليكم ٥ قوله المسجور الموقد كذا لجميعهم ولابي زيد
عند الاصيلي الموقر بالراء وفسره بعضهم المملوء والقولان معروفان في تفسير
المسجور مجاهد يقول الموقر بالراء وقيل المملوء ٥ **الواو مع السين**
قوله اذا وسد الامر الى غير اهله كذا لكافة الرواة اي اسند وجعل
اليهم وقلدوه يعني الامارة وعند القابسي اوسد وقال البرقي احفظ وسد
قال وفيه عنده اشكال بين ووسدوا اسند قال ومما يعني **قال**
القاضي هو كما قال وقد قالوا وساد واساد واشبعاهما واحد والواو
هاهنا بعد الالف ولعلها صورة الهمزة والوساد ما يتوسد عليه للنوم
ويقال اساد واسادة ووسادة ٥ قوله ان وسادك اذا
لعريض اي ان كنت توسدت الخيط الابيض والخيط الاسود فان وسادا
يكون هذان تحته ومما الليل والنهار لعريض قاله على طريق التنكيت
كما نا ولما عقالين وقيل بل اراد ان يعرض له بالبلادة وكنى له بالوساد
عن القفا كما قال في الحديث الاخر انك لعريض القفا اي لسوء تاويله وبعده
عن الاصابة للمعنى وقيل بل معناه انك لغليظ الرقبة لكثرة اكلك الى
بياض النهار والاول اولى واليه يرجع انك لغليظ القفا لان وسادة
المرء على قدر قفاه فمن يتوسد الليل والنهار يحتاج قفا من جنس ذلك
وقد ذكرناه في حرف العين وقيل الوساد هنا النوم اي ان نومك كثير
وقيل كانه يقول ان من لا يعرف النهار حتى يتبين له القفا لان نام كثيرا او طال
نومه ومما يعبران في التاويل ٥ قوله صاحب الوساد والمطهرة يعني
عبد الله بن مسعود كذا في البخاري من غير خلاف في كتاب الطهارة وفي
رواية ملك بن اسماعيل ويروى الوسادة او السواك بكسر السين وكان

ابن مسعود يمشي مع النبي صلى الله عليه وسلم حيث تصرف و يحرمه ويحمل
مطهرته و سواكه ونعليه وما يحتاج إليه فلعله ايضا كان يحمل
وسادة إذا احتاج اليها واما ابو عمر فقال انه كان يعرف بصاحب
السواد اي صاحب السرار لقوله له إذنك علي ان يرفع الحجاب وتسمع
سوادي ♦ قولــه فاضطجعت في عرض الوسادة هي هاهنا الفراش
وقولــه فقام وسطها وفي الحديث الاخر فوجدته وسط الناس
باسكان السين عن ابي بحر وغيره وعن بعضهم بفتحها قال الجياني
وكذا رده علي ابن صاحب الاحباس وقال ابن دريد وسط الدار
ووسطها سوا وقال ثعلب جلست وسط الدار والقوم واحتج وسط
قوله من سطة النساء وقد تقدم في السين وحكى ثعلب عن
المفضل ان الوسط باسكان السين اسم لما يتبعض كقولك جلست
وسط القوم لان الجمع يفترق وجلست وسط الدار بفتح السين
هذا الذي حكاه صاعد وعابه وكذلك عاب قول ابن دريد واختار قول
البصريين ان الوسط بالتحريك اسم للمكان وبالاسكان ظرف تقول ضربت
وسطه ونزلت في وسط الدار وزيد وسط الدار وسطة كل
شيء خياره وأعدله ومنه امة وسطا والفردوس وسط الجنة
اي افضلها ويكون اوسطها في المساحة ثم هو مع ذلك ارفعها منازل
وافضلها مراتب والصلاة الوسطى لانها افضل الصلوات وأعظمها
اجرا ولذلك خصت بالمحافظة بقرا جالها او لانها وسط بين صلاتي
ليل وصلاتي نهار على من جعلها الصبح او العصر او لانها في وسط
النهار لمن جعلها الظهر او لانها وسط ما بين الليل والنهار على انها
الصبح او لانها خمس صلوات فكل واحدة منها وسطى وجاء في بعض

الروايات صلاة الوسطى على اضافة الشي الى نفسه ♦ قولــه العشر
الوسط بضم الواو والسين كذا رواه الباجي جمع واسط كبازل وبزل
ورواه غيره بفتح السين وضم الواو جمع وسطى ككبرى وكبر وبفتح اسكان
السين وضم الواو ككبير وكبر ويجوز فتحهما معا فيكون واحدا ويكون
جمعا ايضا لوسيط وفي اكثر الاحاديث الاوسط ♦ والوسيلة القرب
من الله تعلى والمنزلة عنده وجاء في الحديث انها درجة في الجنة لا ينالها
الا رجل واحد وارجوا ان اكون انا هو والميسم حديدة توسم بها الابل
والسمة العلامة والوسم الفعل ونحو منه الوسم ♦ وموسم الحج معلم يجتمع
اليه وهذا يقال لأن له سمة وعلامة وهي رؤية الهلال الذي يفتقد
به له والوسمة شجرة يختضب بها قال ابو حنيفة هو العظلم والنيل
ايضا والنومة وقيل هو الخطر ايضا وكله يختضب به السواد وقال البكري
هي التي تسميها ببلادنا الحناء المجنون وضبطها بعضهم بكسر السين ♦
والوسق ستون صاعا وجمعه اوساق واوسق وقال شمر كل شي حملته
فقد وسقته وقال غيره الوسق الضم والجمع والموسقة المجموعة المضمومة
او المحمولة قال ابن دريد وسقت البعير حملت عليه وسقا وقال
بعضهم اوسقت والاول اعلى ♦ وفي باب المزارعة بالشطر فمنهن
من اختار الوسق يعني ازواج النبي صلى الله عليه وسلم وضبطه بعضهم الوسق
قولــه وسعها اي طاقتها وما تسعه قدرتها وتحمله وسعة الرحمة
بسطها وكثرتها ومن اسمائه الواسع ومعناه الجواد وقيل العالم وقيل
الغني ♦ قولــه ما وسوست به انفسها وذكر الوسواس ♦
والوسوسة هو ما يلقيه الشيطان في القلب وهو الوسواس ايضا
والشيطان وسواس واصله الحركة الخفية ووسواس الحلي صوت

حركته وما وسوست به انفسها وألقته خواطرها إليها بالرفع وعند
الاصيلي بالنصب وله ويكون وسوست بمعنى حدثت ورجل موسوس
اذا غلب عليه بكسر الواو ولا يقال بفتحها ❁ **الاختلاف**
قوله في السهو في الصلاة فتوسوس القوم كذا رواه بعضهم توسوش
بالمعجمة وكذا قيدناه بالمعجمة على أبي بحر وكذا نقيد عن الخشني للهروي
ومعنى الشين والسين هنا اشبه وأبين والوشوشة بالمعجمة همس
القوم بعضهم بعضا بكلام خفي مع حركة واضطراب والوسوسة
بالمهملة الكلام الخفي ايضا والحركة الخفية ايضا قال الخليل الوشوشة
كلام في اختلاط ❁ **الواو مع الشين** قوله وشاح
هو كالنظام وغيره من خرز وقال الخليل هما خيطان من لؤلؤ يخالف
بينهما تتوشح به المرأة والجمع وشح وهذيل تقول أشاح ❁ قوله
هنا من سيور أي من شراك احمر ويوم الوشاح اليوم الذي فيه قصته
والتوشح في الثوب فسره الزهري في البخاري قال هو المخالف بين طرفيه
على عاتقه وهو الاشتمال على منكبيه وهو ان يوخذ طرف الثوب الايسر
من تحت اليد اليسرى على المنكب الايمن ويوخذ الطرف الايمن من تحت
اليد اليمنى فيلقى على المنكب الايسر ❁ والواشرة والموتشرة تقدم في
الهمزة ❁ قوله اوشك ان يقع منه هو في الماضي بفتح الهمزة
والشين ومعناه في قول الخليل اسرع ان يكون كذا وقرب ❁ وقال
ابو علي جعلوا له الفعل كانهم قالوا يوشك الفعل وقال ابو علي مثل
عسى ان يفعل أي عسى الفعل قال ولا يقال يوشك بفتح الشين في
المستقبل ولا أوشك في الماضي وانكر الاصمعي اوشك وانما ياتي عنده
مستقبلا والوشك والوشك السرعة ❁ لعن الله الواشمة والمستوشمة

والواشمات والمستوشمات والجرجاني والجلودي والمتوشمات والجرجاني
في موضع اخر والموتشمات وفي حديث مفضل الموشومات ويروى الموشمات
وهو كالخيلان تجعل في الوجه او الوشوم في الايدي والمعاصم وغيرها
كانت العرب تفعل ذلك فتشق مكان ذلك بابرة ثم تملأه كحلا او
دخانا فيلتئم الجلد عليها فيخضر مكانها يقال منه وشمت تشم وشما
فهي واشمة والمستوشمة التي تسأل ان يفعل بها ذلك وهي المتوشمة
ايضا وكذلك روي والموتشمة أيضا التي تفعل ذلك بنفسها وهي
الموشومة ايضا اذا فعل بها ذلك وقد جاء في كتاب مسلم من رواية الخشني
عن ابيه عن الهوزني عن الباجي عن ابن ماهان ❁ الواشية والمستوشية
وهو قريب منه لانها يفعلها ذلك توشي يديها ومعصميها كما يوشى
الثوب والمعروف الرواية الاولى وفي الحديث من قول نافع الوشم في
اللثة ❁ قوله وشائع اي شرائح مقبسة كالقديد وقيل
الذي أغلي إغلاءة ثم رفع ❁ قوله توشوش القوم معناه تحركوا
وهمس بعضهم الى بعض بكلام خفي وقد تقدم ❁ قوله وهو الذي
كان يستوشيه اي يستخرجه ويبحث عنه يقال وشى واستوشى
اذا علموا به ❁ قوله وشوا به الى عمر اي نموا عليه ورفعوا عليه
الواو مع الهاء قوله هممت ان لا أتهب الا من قرشي
او انصاري او ثقفي اي لا اقبل هبة وهدية الا منهم اذ كانوا اهل حواضر
واداب حسنة وذلك خلاف اهل البوادي والأعراب لجفائهم وغلظهم
وغلظ اخلاقهم وجهلهم يقال اتهب الرجل اذا قبض الهبة ووهبت
له الشيء اعطيته واوهبته له اعددته له ولا يقال وهبته كذا
انما يقال وهبت له وهبا وهبة ❁ وقوله مع الهبات فسأله بعض

الموهبة كذا عند ابن عيسى في كتاب مسلم وهي رواية ابن الحذاء وعند
غيره الموهوبة والمعروف الموهبة بكسر الهاء وكذا ذكره البخاري وفي
رواية الموهوبة اي بعض الاشياء الموهوبة ٥ قوله فوهل الناس
في مقالة رسول الله بفتح الهاء وكسرها قيل فزعوا ويقال وهلت
بالكسر اوهل اذا فزعت قيل ويكون بالفتح هنا ايضا بمعنى غلطوا ٥
ومنه في الحديث الا حلم يكذب ولكنه وهل بالفتح هنا اي ذهب وهمه
الى ذلك كذا ضبطناه وكذا قيدناه عن ابن سراج في الغريبين وحكاه
صاحب المصنف بكسر الهاء وكذا قيدناه عن ابي الحسين هناك وقال
صاحب الافعال وهل الى الشي وهلا ذهب وهمه اليه ووهل وهلا
جبن وايضا قلق وايضا نسي وفي الحديث فذهب وهلي الى انها اليمامة
او هجر اي ذهب وهمي الى ذلك وهذا يصحح كسر الماضي لان مصدر
فعل لا ياتي على فعل ٥ قوله اني اهم في صلاتي كذا للجمهور من
الرواة وعند الطبري اوهم وهما صحيحان بمعنى يقال وهم بالكسر يوهم
اذا غلط ووهم بالفتح يهم اذا ذهب وهمه اليه واوهمت الشي
تركته قاله ثعلب واوهم في صلاته اسقط منها شيئا ومنه قوله
حتى يقول قد اوهم وفي صدر مسلم في ذكر المعنعن وذكر اسانيد
واهنة كذا عند الطبري بالنون ولغيره بالياء ومعناهما متقارب
والوهن الضعف وفي الكتاب العزيز وهن العظم مني اي ضعف ورق
ومثله الوهي ايضا قال الله تعالى فهي يومئذ واهية اي ضعيفة ومثله
في توهين الحديث اي تضعيفه ٥ قوله فرميناه حتى وهصناه
اي اثخناه واصله السقوط وقد روي عن ابن الحذاء بالضاد معجمة
والهض الكسر ورواه بعضهم في غير كتاب مسلم رهصناه بالراء

ومعناه حبسناه واصله من داء ياخذ الدواب في حوافرها لا تمشي به
الا مع غمز وعثار والرهص نفسه الغمز والعثار ٥ **الواو مع الياء**
قوله ويلك وويحك وفي كلمة تقال لمن وقع في هلكة لا
يستحقها فيترحم عليه وقال ابن كيسان عن المازني الويح فتوح والويح
ترحم وويس تصغيرها اي دونها وقال سيبويه ويح زجر لمن اشرف على
هلكة وويل لمن وقع فيها وقال علي الويح باب رحمة والويل باب
عذاب وقيل الويل كلمة ردع وقد تكون بمعنى الاغراء بما امتنع من
فعله وقيل الويل الحزن وقيل المشقة من العذاب والويلة مثله ومثله
يا ويلتنا ويا ويلتا لغتان وقال الفراء الاصل وي حزن ووي لفلان اي
حزن له فوصلته العرب باللام وقدروها منه فاعربوها وقال الخليل
وي كلمة تعجب وقال الخشني وبل امه كلمة تتعجب بها العرب ولا يريدون
بها الذم وقوله ويكانه لا يفلح الكافرون فقيل معناه الم تر وقال
سيبويه وي مفصولة من كان وذهب الى انها تنبيه ومعناه اما
تنبه ان يكون كذا وقيل وي كلمة يقولها المتندم والمستعظم
للشي والمنكر له ٥ **الواو المفردة** قوله سبحانك اللهم وبحمدك
معناه وبحمدك سبحانك قاله المازري قال ثعلب معناه سبحتك بحمدك
جعل الواو صلة ربنا ولك الحمد وفي رواية ربنا لك الحمد وكذا رواه
يحيى وعند ابن وضاح بالواو واختلفت فيه الروايات في الصحيحين وكلاهما
صحيح فعلى حذف الواو يكون اعترافا بالحمد مجردا وموافق قول من قال
سمع الله لمن حمده خبر وباثبات الواو يجمع معنيين الدعاء والاعتراف
اي ربنا استجب لنا ولك الحمد على هدايتك ايانا لهذا ويوافق قول من
قال سمع الله لمن حمده بمعنى الدعاء ٥ **الاختلاف والوهم في الواو**

أي م

في حديث العضباء فلم تُرع قال وناقةٌ منوّقةٌ كذا في مسلم وصوابه
سقوط الواو والخفض نعتٌ او يكون وهي ناقة منوّقة كما جاء في
الحديث ه قوله ويكفرن العشير كذا رواه يحيى وتابعه عليه بعض
رواة الموطا وعند اكثرهم يكفرن بغير واو وكذا لابن عتاب من طريق يحيى
ووجه اثباتها انه اثبت للنساء كفرين كفرا بالله كما يكفر به الرجال
وكفرا اخر بيّن دونه وهو كفر العشير والاحسان فلذلك اقرّ صلى
الله عليه وسلم سؤال السائل ولذلك كنّ اكثر من الرجال في النار ه
وفي حديث قتل ابي عامر قال ابو موسى فدخلت على النبي صلى الله
عليه وسلم وهو في بيت على سرير مُرمَّل وعليه فراش كذا في جميع النسخ
من مسلم والبخاري قال القابسي الذي اعرف على سرير مرمل ما عليه فراش
الا ترى الى قوله وقد اثّر رمال السرير بظهره وكذا جاء في حديث طلاق
ازواج النبي صلى الله عليه وسلم من قول عمر ما بينه وبينه شيء وقوله
في باب المعتمر اذا طاف طوافا واحدا هل تجزيه من طواف الوداع قوله
فارتحل الناس ومن طاف بالبيت قبل صلاة الصبح ثم خرجنا متوجهين الى
المدينة كذا لكافة الرواة وعليه بوّب الترجمة وعند ابي احمد ثم طاف بالبيت
قوله فلم نغنم ذهبا ولا ورقا الا الاموال المتاع والثياب كذا
عند يحيى ومن وافقه وعند ابن القاسم والشافعي والقعنبي والمتاع ه
قوله اعلقة تضاحك وتضحكك وقد تقدم في الميم والنون ه
قوله امسك اربعين بعث لها رسول الله صلى الله عليه وسلم خمس عشرة
بمكة يامن ويخاف وعشرا مهاجره الى المدينة كذا عند الجماعة وفي
بعض النسخ وخمس عشرة وهو الوجه وتخرج الرواية الاخرى على معنى القطع
من الاولى لا على معنى تفصيل ذلك العدد ه وفي باب فتح مكة ونادراني

قومي باسلامهم كذا في جميع النسخ ولعله بادر ابي وقومي باسلامهم بدليل
قوله بادر كل قوم باسلامهم وكذا ذكره ابو داود والنسائي مع
من نفر من قومه وفي الشروط ومعهم العوذ المطافيل وعند القابسي والمطافل
والاول اوجه وفي التوحيد وما انتم باشد مناشدة في الحق قد تبين
لكم من المومنين يومئذ للجبار واذا راوا انهم قد نجوا في اخوانهم كذا في
اكثر النسخ في البخاري وعند الهروي من المومنين يومئذ للجبار اذا
راوا بغير واو ه قوله فينصرف النساء متلفعات كذا لكافة
وعند ابن مشكين في رواية ابن القاسم فينصرف النساء بواو وفي
حديث جبير فاقتتلوا والكفار كذا للسجزي وسقطت الواو
لغيره والصواب اثباتها والكفار نصب على المفعول معه وبالرفع
عطف على الضمير وقد تقدم وفي قتل ابن الاشرف انما هو محمد ورضيعه
وابو نائلة كذا في نسخ مسلم وصوابه ورضيعه ابو نائلة وفي البخاري
ورضيعي ابو نائلة وفي رواية واخي ابو نائلة وهو ابين ه وفي باب
الرد على اهل الكتاب فقولوا عليكم وفي بعضها وعليكم وهو اكثر
قال الخطابي يرويه سفيان بغير واو وهو الصواب لان ذلك رد عليهم
لما قالوه ومع الواو يدخل الاشتراك قال القاضي اما على من
فسر السام بالموت فلا يبعد الواو ومن فسره بالسآمة وهي الملالة
يسأمون دينكم باسقاط الواو وهو الوجه ه قوله لا تغرنك هذه
التي اعجبها حسنها وحب رسول الله صلى الله عليه وسلم اياها
كذا في غير موضع وفي رواية الاصيلي ه وفي باب حب الرجل بعض
نسائه حسنها حبُّ رسول الله صلى الله عليه وسلم بغير واو ووجهه على
البدل من حسنها وهو بدل الاشتمال ه قوله والحنتم والمزادة

المجبوبة كذا لابن ماهان ولرواة ابن سفين والجنتم المراده وهو وهم وتقدم
في الميم ۞ وفي الصلاة الوسطى وصلاة العصر لا خلاف عن مالك في اثبات
هذه الواو وذكر ان الواو كانت محكوكة في كتاب ابن حبيب وهو مما انتقد
عليه وقد روي اسقاطها من غير حديث مالك وروي في بعض طرق هذا
الحديث الا وهي صلاة العصر وهذا مما يحتج لجميع الروايات من يقول
هي صلاة الصبح وقد تقدم في العين والصاد وكان ابن وضاح يقول
لاصحابه اضبطوا هذه الواو فانها سيطرحها عليكم اهل الزيغ ۞
قوله دعا لاحمس وخيلها ذكره البخاري في باب وصل عليهم لاحمس
خيلها في رواية الاصيلي وابي ذر وبعض رواة القابسي ورواة النسفي
وفي بعض رواة القابسي باثبات الواو على المعروف والظاهر ان
سقوطها وهم ۞ في المغازي في يوم حنين ۞ قولـــه شهدت حنين
قال قبل ذلك كذا للكافة وعند الاصيلي وقبل بزيادة الواو والمعنى
واجرا اي شهدها وما قبل ذلك والواو البين وابين ۞ قولـــه
وهي غزوة محارب حفصة بني ثعلبة كذا للقابسي وعبدوس وعند
الاصيلي من بني ثعلبة وهو وهم وصوابه وبني ثعلبة وكذا ذكره
ابن اسحق وعند بعض رواة ابي ذر من بني ثعلبة وسيأتي في الاوهام ۞
ومما وقع في الاسناد في حديث ترجيل النبي صلى الله عليه وسلم ذكر
مسلم حدثنا مالك عن الزهري عن عروة عن عمرة عن عايشة ثم ذكر
حدثنا الليث عن الزهري عن عروة وعمرة عن عايشة قال ابو داود لم
يتابع مالك على قوله عن عمرة ۞ وفي ثمن الكلب ابن شهاب عن ابي بكر بن
عبد الرحمن بن الحرث بن هشام وعن ابي مسعود كذا ليحيى وحده ورده
ابن وضاح فاسقط الواو وكذا لسائر رواة الموطا وهو الصواب ۞

وفي بـــاب الطاعون ملك عن محمد بن المنكدر وعن سالم ابي النضر ثبت الواو
لجميع رواة يحيى وغيرهم وسقطت عند بعض وثبوتها صواب ۞ وفي
القسامة عن سهل بن ابي حثمة انه اخبره رجال من كبراء قومه كذا ليحيى
وبعضهم وزاد اخرون الواو فقالوا ورجال ورواه اخرون عن رجال وكذا
لابن قعنب وقد تقدم في العين ۞ وفي بـــاب هل يواخذ امرأته
بالطلاق عن حمزة عن ابيه وعن عباس بن سهل عن ابيه كذا لهم وسقطت
الواو عند القابسي وهو وهم ۞ وفي حديث الاسراء عبد العزيز بن
ابي سلمة عن عبد الله بن الفضل عن ابي سلمة عن ابي هريرة كذا لهم وعند
السمرقندي وعن ابي سلمة بزيادة الواو ۞ وفي بـــاب ما سقت السماء
فيه العشر عن سليمان بن يسار عن بشر بن سعيد كذا ليحيى وبعض
الرواة واسقط ابن وضاح الواو ۞ في صرفة الخيل والرقيق عبد الله بن
دينار عن سليمان بن يسار وعن عراك بن ملك كذا عند رواة يحيى ۞
وفي كتاب ابن فطيس عن عراك وكذا رده ابن وضاح وهي رواية جميع اصحاب
مالك عنه غير يحيى ۞ قـــال ابو عمر وهو مما لم يختلف فيه من غلط
يحيى ۞ وفي رفع الصوت بالاهلال عبد الملك بن ابي بكر بن الحرث عن خلاد
ابن السايب كذا عند جميعهم وفي اصل ابن سهل وعن خلاد بزيادة واو
وعلم عليه بعلامة ابي عيسى ولم يكن عند احد من شيوخنا الا عند ابن جعفر
عنه يعني القابسي ۞ وفي جامع الرضاعة عن سليمان بن يسار عن عروة
كذا لهم وكذا رده ابن وضاح وعند يحيى وعن عروة بزيادة واو قال
ابو عمر ولم يتابعه احد عليه الا مطرف وهو غلط ۞ وفي اخبار بني
اسرايل ملك عن محمد بن المنكدر عن ابي النضر كذا للقابسي وعند الاصيلي
وعن ابي نضر بزيادة واو ۞ وفي باب الاستيذان عن ربيعة بن ابي عبد الرحمن

تكرر من

ابن الحرث بن هشام وعن ابي مسعود كذا ليحيى وحده وردّه ابن وضاح
فاسقط الواو وكذا لسائر رواة الموطا وهو الصواب ٥ وفي باب الطاعون
ملك عن محمد بن المنكدر عن سالم ابي النضر بحذف الواو ولجميع رواة يحيى
وغيرهم وسقطت عند بعض وثبوتها صواب ٥ وفي القسامة عن سهل
ابن ابي حثمة انه اخبره رجال من كبراء قومه كذا ليحيى وبعضهم وزاد
آخرون الواو فقالوا ورجال ورواه آخرون عن رجال وكذا لابن قعنب
وقد تقدم في العين ٥ وفي باب الى هنا ٥ وعن غير واحد من علمائهم كذا
لابن وضاح ولعبيد الله عن غير بغير واو وكذا لابن بكير وغيره ٥ وفي
حديث استفتاح الصلاة نا زهير نا ابن مهدي ونا اسحق نا ابو النضر قالا
نا عبد العزيز كذا لهم وعند العذري ونا عبد العزيز والصواب اسقاط
الواو ٥ وفي صفة المراض نا شعبة نا عبد الله بن السفر وعن ناس ذكر
شعبة عن الشعبي كذا للجمهور وعند ابن ابي جعفر عن ناس بغير واو وهو
وهم ٥ وفي باب الدجال عن ربعي عن عقبة بن عامر ابي مسعود
كذا لابن ماهان ولغيره عن عقبة بن عمرو وابي مسعود وهو الصواب ٥
وفي باب انظار المعسر عن ابي سعيد الاشج فقال عقبة بن عامر الجهني
ابو مسعود الانصاري كذا جاء في اصول مسلم وصوابه فقال عقبة بن
عمرو ابو مسعود وذكر الجهني خطأ وكذلك عامر انما هو عمرو
وهو ابو مسعود نفسه وقد تقدم في العين قال الدارقطني الحديث
محفوظ لابي مسعود وحده لا لعقبة بن عامر والوهم فيه من ابي خالد
في باب التلقي نا ابو بكر بن ابي شيبة نا ابن ابي زائدة وحدثنا ابن
مثنى كذا للكافة وسقطت الواو عند بعض شيوخنا عن العذري وهو
وهم سقوطها خطأ الا على اشبيليا في ابتداء الحديث لاكن اثباتها ارفع

للاشكال ٥ وفي باب من اعتق رقيقا لا يملك غيرهم عن يحيى بن سعيد
عن غير واحد عن الحسن بن ابي الحسن البصري وعن محمد بن سيرين كذا لابن
وضاح وكذا في كتاب المهلب وابن قطيس وابن المشاط وجماعة غيرهم
ولعبيد الله عن محمد بغير واو وهو خطأ وكذلك في قوله عن يحيى بن
سعيد عن غير واحد بغير واو قال ابن وضاح سقطت الواو ليحيى وهو
خطأ قال ابو عمر خلاف ما قاله ابن وضاح قال ابو عمر الواو ثابتة في
رواية يحيى قال وتابعه على ذلك طايفة من الرواة قال ورواه غير
واحد عن ملك بغير واو واسقط ابن بكير ذكر يحيى بن سعيد من هذا
السند فقال مالك عن غير واحد ٥ وفي باب البخيل والمتصدق من مسلم
عن عمرو الناقد قال عمرو ونا سفين بن عيينة وابن جريج كذا عند العذري
وعند غيره نا سفين بن عيينة نا ابن جريج وهو الصواب ٥ وفي باب
ما يخرص من الثمار ملك عن الثقة عنده عن سليمان بن يسار وعن بسر بن
سعيد كذا ليحيى وغيره ووقع في كتاب شيخنا ابي اسحق عن ابن سهل عن
بسر من غير واو وذكر انه لابن وضاح ولم يذكر ذلك عن ابن وضاح
ولا ذكره الجياني ولا غيرهما ٥ **المواضع** ودّان قرية جامعة
من عمل الفرع بينها وبين هرشى نحو من ستة اميال وبينها وبين الابواء
نحو من ثمانية اميال قريب من الجحفة ثنية الوداع بالمدينة وقد تقدم
في الثاء ٥ واسط مدينة بناها الحجاج ٥ وادي القرى من اعمال المدينة
اسماء الرواة واقد بن عبد الله بن عمر وواقد بن عمر بن سعد
فنسبه الى جده وخالفه غيره من رواة ملك واصلحه ابن وضاح وكذا
رويناه عن ابن حمدين وكذا ترجم عليه البخاري وكذا قاله الليث وحكى
البخاري عن ابن ابي اويس عن مالك مثل رواية يحيى وواقد بن محمد بن زيد

ابو عمر

ودان على وزن فعلان قرية جامعة من امهات القرى من عمل الفرع وودان الابواء
ناحية عن الطريق اسفل من هرشى ما يلي
المغرب يقطعها المصعد ومن حجاج الله
ينتصبون فيها صادرين من مكة وينتصبون
ما يلي المغرب عن يمينها منها وبين البحر ...
وودان لضمرة وكنانة وغفار و...

ابن عبد الله بن عمرو ابو يعقوب واسمه واقد ذكره ولقبه وقدان هذا
نص ما ذكره فيه مسلم وكذلك واقد حبيب وقع فيها وليس فيها وافد
بالفاء وابن وعلة وو وبرة عن ابن عمر وعن سعيد بن جبير كذا
قيدناه عن شيوخنا في مسلم وقيده الجياني بفتح الباء وكذا قيدناه
في البخاري وهو وبرة بن عبد الرحمن المسلي الى بني مسلية وبيان بن
وبرة وو ورقة بن نوفل وو ورقاء بن عمرو اليشكري سماه ابن السكن
في روايته وحاتم بن وردان وو وراد كاتب المغيرة وابن وديعة
وابن ابي وداعة بفتح الواو ووايل وعقبة بن وساج وابو الوداك
واسمه جبر بن نوف وو وحشي وعامر بن واثلة وو واثلة بن
الاسقع وابو الوازع وو

الانساب

الوحاظي بضم الواو وحاء مهملة وظاء معجمة بطن من حمير في ذي
رعين كذا قيده الجياني وكذا اخذناه عن القاضي الصدفي وجميع
شيوخنا وحكي عن الباجي انه كان يفتح الواو وكذا وقفت عليه بخط
ولده ابي القاسم وهما رجلان يحيى بن صالح وابو سعيد وو والوالبي بالباء
قبل ياء النسب ينسب اليه علي بن ربيعة الاسدي نسبه الطبري
في روايته عن مسلم ومطرف بن طهمان الوراق بالقاف نسبه ابو ذر في
روايته واختلف في اسمه وقد تقدم في الميم وو ومساور الوراق وو
ومطر الوراق واسمعيل بن ابان الوراق ومحمد بن حاتم الوراق وو
وهلال الوزان هذا بالزاي والنون وو واحمد بن عمر الوكيعي وعبد السلام
الوابصي وهلال بن امية الواقفي وواقف بطن من الاوس وو

قال ابن عمارة في نسب الاوس واما امرؤ القيس بن مالك بن الاوس فولد سالما وهو واقف فمن بني واقف هلال بن امية ح

حرف الياء

قول المراة انها موتمة اي ذات
ايتام لا اب لهم ويقال يتامى وهذا في بني ادم واما في سائر الحيوان
فاليتيم من قبل الأم يقال يتم ييتم يتما ويتما فهو يتيم ثم يجمع على
أيتام وهو قليل في جمع فعيل وكذلك يتامى ثم هذا الاسم يلزمه الى البلوغ
ثم لا يسمى بعد احتلام وو واما قوله واتوا اليتامى اموالهم فانما ذلك للزوم
الاسم اياهم قبل البلوغ اي الذين كانوا يتامى وو

الياء مع الدال

قوله اطولكن يدا اي اسمحكن بالعطية فلان طويل اليد والباع
وضده قصير اليد وجعد الكف والبنان وقوله يبسط يده
لمسيء النهار من هذا وهو مجاز وقد يعبر به القبول منه والانعام عليه
ومنه بل يداه مبسوطتان وو قوله كتب التوراة بيده اثبت اهل
السنة كل ما جاء من هذا وامنوا به ومنهم من توقف عن تاويله وسلم علم
ذلك الى الله والمتكلمون اثبتوها صفات زائدة على الذات جاءت
من قبل الشرع لولا الشرع لم تجب في العقل لانها هي زايدة على ما اثبته
العقل من الصفات التي هي الحياة والعلم والقدرة والارادة ومنهم
ايضا من توقف عن تاويلها وتاولها منهم طائفة على مقتضى اللغة بما
خوطبوا من جهة الشرع فتاولوا اليد على القدرة وعلى النعمة وعلى
القوة وعلى الملك وعلى السلطان وعلى الحفظ والوقاية والطاعة والجماعة
بحسب ما يليق بتاويلها بالمواضع التي ثبتت فيها ثم لا خلاف بينهم في نفي
الجارحة واستحالة اثباتها اعني بين اهل السنة وو قوله بيدك
الخير اي في ملكك وقدرتك وو قوله وهم يد على من سواهم اي جماعة
اي هم يتعاونون على اعدائهم من اهل الملل لا يخذل بعضهم بعضا وقيل
قوة على من سواهم وهو راجع الى الاول وو قوله حتى يعطوا الجزية
عن يد قيل عن ذل وقهر وقيل نقدا وقيل عن انعام عليهم باخذها
منهم وقيل بايديهم من غير واسطة وقد تؤول هذا في قوله خلق ادم

بيده وكتب التوراة بيده وغرس شجرة طوبى بيده اي خلق ذلك ابتداء من
غير تنقل احوال او تدريج في اطوار كسائر المخلوقات والمكتوبات
بل انشأ ذلك من غير واسطة وهو اولى ما يقال في ذلك ٭ وقول انس
ودسته تحت يدي اي غيبته تحت ابطي واخفيته هنالك ٭ قوله
ولا يدان لاحد بقتالهم اي لا طاقة ولا قدرة ٭ وقوله ازعاه على زوج
في ذات يده اي في ما يملكه اي ادعى من ثم ٭ **الياء مع الطاء** ٭
قوله عليكم بالاسود منه فانه اطيبه هي لغة فصيحة في اطيب ٭
الياء مع الميم قوله فتيممت بها التنور اي قصدت وكذلك
كل ما جاء من هذا اللفظ وقد جاء مهموزا ٭ وقوله في حلة
يمنية منسوبة الى اليمن وكذا رواه العذري عن ابي بحر وعند الصدفي
عن يمانية ولغيره في حلة يمنة مثل غرفة وهو ضرب من ثياب اليمن
قال بعضهم ولا يقال الا على الاضافة ومن قال يمانية فبتخفيف الياء لان
الالف عوض من ياء النسب لا يجمع بينهما عند اكثر النحاة وحكى سيبويه
جواز ذلك ومثله الايمان يمان والحكمة يمانية يريد الانصار
لانهم من عرب اليمن وقيل قالها وهو بتبوك ومكة والمدينة حينئذ بينه
وبين بلاد اليمن فاراد مكة والمدينة لان الابتداء بالايمان كان من مكة
لبعثه منها ثم ظهر وانتشر من المدينة وقيل انما اراد مكة والمدينة
لان مكة من ارض تهامة وتهامة من اليمن وكذلك الركن اليماني ومن
ادم يمان وقد روي يماني بتشديد الياء ٭ قوله ياخذ السماوات
بيده من تأوله جعله من معنى القدرة وسرعة الفعل وقوله
يمين الله ملأى كذلك ومن تأوله جعله كناية عن سعة العطاء واتصاله
ووجوده ما يعطي وكثرته حتى لا ينفد ولا ينقص وفي رواية ملآن ٭

قوله يتقبلها بيمينه كناية عن القبول والثواب والرضا بذلك العمل
والشكر عليه بالجزاء كما قال يلقاها عرابة باليمين ٭ استعار لخصال
المجد راية وللمبادرة الى فعلها والرغبة فيها يمينا وكذلك لما كان اكثر
الاخذ باليمين استعير لكثرة العطاء وسعته ولسرعة القبول ايضا
وقيل بفضله ونعمته كما تسمى النعمة يدا ٭ قوله المقسطون على
منابر من نور عن يمين الرحمان مخرج على ما تقدم من اهل اليمن او
الجنة او المنازل الرفيعة او كثرة سعة الرحمة ٭ قوله
وكلتا يديه يمين تنبيه للعقول ان لا تتوهم في اليمين ولا في اليد ما قد
عقلوه في ايدي المخلوقين وان منها يمينا يقابلها شمال فنبه ان اليد واليمين
من صفاته التي لا تشبه ولا تتخيل وانها ليست بجارحة ولا بخلقة ٭
قوله فيؤخذ بهم ذات اليمين وادخلهم من الباب الايمن من ابواب
الجنة هو مثل قوله واصحاب اليمين ما اصحاب اليمين واصحاب الميمنة قيل
في كل هذا انه المنازل الرفيعة كانها من اليمين واضدادها المنازل
الخسيسة كانها من الشؤم والعرب تسمي الشمال شومى وقيل اهل اليمين
هنا واصحاب الميمنة هم اهل التقدم وبضده الاخرون قال ابو عبيد
يقال هو عندي باليمين اي بالمنزلة الحسنة وقيل هي طرق اليمين الى الجنة وقيل
اصحاب اليمين الذين اخذوا كتبهم بايمانهم وقيل اليمين هنا الجنة لانها
عن ايمان الناس والنار بضدها وقيل اصحاب اليمين الذين خلقهم الله في
الجانب الايمن من صلب ادم وهم الطيبون من ذريته واصحاب الشمال ضدهم
وكذا جاء مفسرا في الحديث ٭ قوله الايمن فالايمن هذا في الشرب
وكذا ينبغي ان يكون في غيره ويدل عليه قوله يمنوا اي ابدؤوا في
اموركم باليمين لما في لفظه من اليمن وكان هو يتبرك بيمنا منه والشرع جاء

بإكرام جهة اليمين وتنزيهها والتبرية بها في الخيرات ●

الياء مع النون قوله فمنها من أينعت له ثمرته يقال
ينعت وأينعت أي أدركت وطابت واليَنْع إدراك الثمار ونضجها
واليَنْع جمع يانع فهو المدرك البالغ قال ابن الأنباري واليَنْع ضرب من
العقيق ● **الياء مع العين** قوله وشاة تيعر اليعار صوت
المعز وفي حديث آخر شاة لها ثغاء أو يعار وقد تقدم في الثاء ●
قوله كيعسوب النحل أي جماعتها وأصله يعسوبهم وهو أميرهم
ثم سمي السيد به من بني آدم وإذا سار أمير النحل اتبعته جماعتهم ●

الياء مع الفاء غلام يفع هو الذي شارف الاحتلام يقال
يافع ولا يقال موفع ويقال الغلام الأيفع ويجمع على أيفاع الواحد
يفعة ويافع جمع على غير قياس فمن قال يافع ثنى وجمع ومن قال اليفعة
كان للواحد والاثنين والجماعة سوا كذا قال القاضي وفيه نظر واليفاع
ما أشرف من الأرض وكأن الغلام اليفع أشرف على الاحتلام ●

الياء مع القاف قوله الدباء هو اليقطين يعني القرع
المأكول وقيل اليقطين كل شجرة منفرشة على الأرض ليست بذات
ساق ● قوله فكأنما أنا في اليقظة بفتح القاف أي في حال الانتباه
وغلط قوم الفقهاء في قوله والمنية يقظة فأما في الاسم فهو مجزوم
ابن يقظة بالفتح ضبطناه عن جماعة شيوخنا وكذا قيده أهل العربية
وغيرهم إلا أني رأيت ابن مكي في تقويم اللسان خطأ ذلك قال وصوابه
الإسكان وما قاله غير معروف ويقال رجل يقظ ويقُظ ويقظان
والجمع أيقاظ ويقاظى ● **الياء مع السين** قوله
أيسر على الموسر أي أسامحه وأعامله بالمياسرة كما قال أجاوز

وقوله ويياسر فيه الشريك وهي مساهلته وترك مشاححته

الياء مع الواو ● قوله في حديث الخضر يذكرهم بأيام الله
فسره في الحديث قال وأيام الله نعماؤه وبلاؤه قال الأزهري أيام الله
نعمه وقال مجاهد نعمه ومعنى ذلك أنها الأيام التي أنعم الله فيها
على قوم وانتقم فيها من آخرين ●

الاختلاف

قوله فيمن أفطر في السفر ثم دعا بماء فرفعه إلى يده كذا للأصيلي
والقابسي وأبي ذر وأكثر الرواة وصوابه إلى فيه وكذا للأصيلي رواه
ابن السكن ● وفي الأطعمة في خبر الأعرابي وخبر الجارية والذي نفسي
بيده إن يده يعني الشيطان مع يدها كذا في جميع نسخ مسلم وصوابه
مع أيديهما ● قوله فدعا بماء فأفرغ على يده كذا لأكثر شيوخنا
في الموطأ وعند بعضهم بيديه وكذلك اختلف أصحاب الموطأ في اللفظين
وبالتثنية عند ابن القاسم وبالإفراد عند ابن بكير واختلاف الفقهاء في
ذلك مبني على اختلاف الروايتين في استحباب صب الماء على اليدين
وغسلهما معا وعلى الواحدة ثم يفرغ بها على الأخرى ● قوله
إذا كان في الأيمان كسور إذا قسمت عليهم نظر إلى الذي عليه أكثر تلك
الأيمان فتجبر عليه تلك اليمين كذا للرواة وعند ابن وضاح أكثر تلك
اليمين والأول هو الصواب على مذهب مالك وأما رواية ابن وضاح فعلى
قول عبد الملك لأن عبد الملك يقول لا ينظر إلى كثرة الأيمان إنما ينظر إلى من
عليه أكثر تلك اليمين المنكسرة إذا وزعت عليهم فتتم عليه ●
في حديث ابن الزبير في الصلاة في جلوس النبي صلى الله عليه وسلم وفرش قدمه
اليمنى كذا لجميعهم والصواب قدمه اليسرى وقد تخرج اليمنى على أنه خبر
أيضا عن فرشه اليمنى وأنه لم يقمها لكن الموقوف اليسرى ● ومن كتاب

الاطعمة قدمت أختها حُفَيدة من نجر ووقع عند المروزي من نجر بباء مضمومة وجاء مهملة وقراه بمكة بنجر كما للجميع وهو الصواب ٭ قوله و نهى ان يسمى بيعلى كذا رواه بعضهم عن مسلم والصواب بمقبل وهي رواية شبوجنا و بيعلى تصحيف منه ٭ قوله في حديث زهير بن حرب حتى لا تعلم يمينه ما تنفق شماله كذا جاء في هذا الحديث في مسلم والمعروف حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه وهي كناية عن المبالغة في إسرار الصدقة وكتمها اي لو كانتا ممن تعلم لما علمتاه ٭ قوله اعور العين اليمنى وفي حديث اخر اليسرى وقد ذكر مسلم الروايتين ووجه الجمع بينهما ان كل واحدة منهما عوراء من اجل ان اصل العور العيب لا سيما ما اختص بالعين فإحداهما عوراء حقيقة ذاهبة وهي التي قال فيها ممسوح العين والاخرى معيبة وهي التي قال عليها ظفرة وكانها كوكب وكانها عنبة طافية ٭ قوله وكان الهدي مع النبي صلى الله عليه وسلم وابي بكر وعمر وذوي اليسارة كذا في النسخ وصوابه وذوي اليسار بغير هاء وهو الغنى واما بالهاء فمن القلة والتفاهة ٭

اسماء المواضع

يثرب اسم مدينة النبي صلى الله عليه وسلم قلت وقيل اسم ارضها سميت باسم رجل من العمالقة كان اول من نزل بها وقد غير النبي صلى الله عليه وسلم هذا الاسم وسماها طيبة وطابة لما في يثرب من التثريب فاما التي في الشعر مواعيد عرقوب اخاه بيترب فقيل هو مثلها في اللفظ وقيل هي قرية باليمامة وقيل هو بيترب بتاء مثناة من فوقها وراء مفتوحة وقيل يترب اسم لموضع من بلاد بني سعد بن تميم كما اختلف فيه فقيل هو عرقوب رجل من العمالقة من اهل اليمامة وقيل من بني سعد المركبين وهي من اليمن على يومين من الطايف وعلى اربعة من مكة

ولها عماير وقاعدتها حجر اليمامة وهي في عداد ارض نجد وتسمى العروض بفتح العين ٭ يلملم ويقال ألملم وهو الاصل والياء بدل منها وهو على ليلتين من مكة ٭ يهاب او نهاب او اهاب موضع قرب المدينة تقدم في الهمزة ٭ اليرموك موضع ٭

الاسماء

ابو اليسر وبسرة ابن صفوان وكذلك يسار ويسير بن عمرو ويقال أسير بالهمزة ويقال فيه ابن جابر وهلال بن يساف بكسر الياء بقوله المحدثون قال ابو عبيد ويقال اساف قال غيره وهو كلام العرب وبعضهم بفتح الياء لانه لم يات في كلام كلمة اولها ياء مكسورة الا قولهم يسار ويسار لليد ويحنس بفتح النون وكسرها ذكره الحاكم بالفتح وكذا قيدناه عن ابي بحر وبكسر النون ضبطناه عن القاضي ابي علي وكذلك عبد الله بن عبد الرحمن بن يحنس وابو يعفور ويحيى بن يعمر ومالك بن يخامر ومسلم بن يناق ويرفا ٭ واليمان بنون مطلقة من غير ياء النسب وهو لقب لوالد حذيفة واسمه حسيل وقيل بل قيل له اليمان باسم جده الاعلى اليمان بن الحرث بن قطيعة بن عبس وهو ايضا لقب له واسمه جروة وقد تسمى به ابو نصر التمار ٭ يوشع بن نون بفتح الشين ٭

الانساب

اليمامي ينسب الى اليمامة وكذلك عبد الله بن الرومي ومحمد بن مسكين بن نميلة اليمامي وجاء عند ابن الحذاء اليماني وهو غلط وان كانت اليمامة من قواعد اليمن لكن المعروف في نسبه اليمامي بالميم ٭ وزيد بن الحرث اليامي ومحمد بن طلحة اليامي ينسب الى يام بطن من همدان ويقال فيه الايامي والاول اصوب ٭ ومرثد بن عبد الله اليزني ٭ وقوله اخوك اليثربي منسوب الى المدينة بكسر الراء ٭ ومعدان بن ابي طلحة اليعمري بفتح الياء والميم وحكى البخاري بضم الميم وفتحها ٭ ومحمد بن يحيى بن عبد العزيز اليشكري ٭

الاختلاف في باب تحريم الخمر نا يحيى بن ايوب نا ابن علية
كذا للكافة وعند العذري نا يحيى بن يحيى نا ابن علية وهو وهم وعند
ابن ماهان نا ابن عيينة وهو وهم وقد ذكرناه في باب البكاء عند
قراءة القرآن في حديث يحيى عن شعبة وفي آخره قال يحيى بعض الحديث عن
عمرو بن مرة وكان عند المستملي والحموي قال يحيى بعض الحديث وهو مهمل
في كتاب الاصيلي والاول الصواب وفي حديث عايشة في الاهلال بالحج
مفردا نا يحيى بن ايوب نا عباد بن عباد كذا للفارسي والسجزي وعند العذري
نا يحيى بن يحيى وفي باب من ظلم من الارض شبرا نا ابان نا يحيى بن ادم
عند ابن ماهان وهو خطأ وصوابه ما لابراهيم بن سفين يحيى بن ادم عبد
غير منسوب وهو ابن ابي كثير في نذر المشي الى الكعبة نا يحيى بن ايوب وقتيبة
وابن حجر قالوا نا اسمعيل كذا لجميعهم وفي كتاب القيمي ورواية بعضهم نا يحيى
ابن يحيى مكان ابن ايوب وفي باب اذا احد اهل الجنة منازلهم نا ابو بكر بن
ابي شيبة نا يحيى نا ابن بكير كذا لجميعهم الا ابن عيسى عن الجياني فعنده نا
في رواية الجلودي نا يحيى بن بكير وهو وهم وليس في الصحيحين يحيى بن بكير
وفي اكل ورق الشجر نا يحيى بن يحيى نا وكيع كذا لكافة شيوخنا وعند
ابن الحذاء نا يحيى بن حبيب نا وكيع ولم يختلفوا في الحديث الذي قبله نا
يحيى بن حبيب الحارثي نا معتمر بن سليمان وفي فضايل علي نا يوسف
ابو سلمة الماجشون كذا لشيوخنا وعند بعض الرواة يوسف بن ابي سلمة
واسمه دينار والماجشون هو يعقوب والد يوسف وفي باب الصلاة
الوسطى نا داود بن الحصين عن ابن يربوع المخزومي كذا ليحيى والقعنبي
وعند ابن بكير وفي باب سكنى المدينة مالك عن يونس بن يوسف
عن عطاء بن يسار كذا ليحيى وابن بكير وغيرهما وهو ابن حماس المذكور

في الباب قبله وقيل غيره والصحيح انه هو وكذا جا مبينا هنا في رواية
القعنبي وعن غيره في الحديث الاول في الباب قبله ولم يسمه يحيى في الباب
قبله وسماه ابو مصعب في ذلك الحديث يونس بن يوسف بن حماس كما قال
يحيى وكذا قال معن والتيمي وقال ابو القسم يوسف بن يونس هنا وكذا
قال ابن بكير ومطرف وابن ابي مريم وابن نافع وابن وهب وابن عفير
وابن المبارك وابن برد ومصعب الزبيري قال الشيخ ابو عمر اضطرب
في اسمه رواة الموطا اضطرابا شديدا واظنه من مالك وفي غسل
المني وفركه نا قتيبة نا يزيد عن عمرو كذا لاكثر رواة البخاري
يزيد غير منسوب قال ابو مسعود الدمشقي هو يزيد بن هرون وكذا
قال القاضي ابن صخر وعند ابن السكن زيادة يعني ابن الربيع

انقضاء الرسوم للحروف

قال القاضي ابو الفضل رحمه الله انقضت الرسوم للحروف على
ما رتبناه والحمد لله وحده ويتلوه ان شا الله بيان ما اشكل في هذه
الكتب وتكميل ما نقص وفتح ما انغلق وتفسير ما التبس والله المعين
على ذلك

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والتسليم على سيدنا محمد النبي و[آله]

هذا الكتاب يشتمل على ثلاثة ابواب الباب الاول

في ذكر جمل وقع فيها تصحيف او طمس معناها تلفيف فمن ذلك ما وقع في المتون ونبدأ بالموطا اذ هو اول كتاب في التصنيف واولاها بنفي التغيير عنه والتحريف ۝ في باب صلاة النبي صلى الله عليه وسلم في الوتر قوله فقام فصلى ركعتين طويلتين كذا ليحيى في وصفه للركعتين اللتين افتتح بهما صلى الله عليه وسلم طويلتين مرتين وخالفه جميع رواة الموطا فقالوا خفيفتين ثم صلى ركعتين طويلتين طويلتين طويلتين ثلاث مرات فوصفوا الاوليين بالخفة وما بعدهما بالطول ثلاثا ووصف يحيى الاوليين بالطول مرتين كما ذكرنا في رواية ابي عمر وثلاثا في رواية عامة الرواة ثم اتفقوا في ما بعد ذلك بان قالوا وهما دون اللتين قبلهما الى اخر الحديث ۝ وفي الصلاة على الدابة قوله رايت النبي صلى الله عليه وسلم يصلي على حمار وهو متوجه الى خيبر كذا في الموطا من طريق عمرو بن يحيى المازني قال الشيباني لم يتابع عمرو على قوله على حمار وانما يقولون على دابته ۝ وفي باب الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم من حديث ابن عمر فيصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ويدعو لابي بكر وعمر هكذا رواه ابن القاسم والقعنبي وابن بكير وكذا اصلحه ابن وضاح وكان يحيى يرويه وعلى ابي بكر وعمر وفي كتاب الصيد في حديث ابي ثعلبة اكل كل ذي ناب من السباع حرام كذا رواه يحيى ولم يتابعه احد على هذا اللفظ في هذا الحديث من اصحاب الموطا كلهم يقولون نهى عن اكل كل ذي ناب من السباع وكذا اصلحه ابن وضاح وانما اللفظ الاول في حديث ابي هريرة الذي بعده ۝ وفي العمرة لا اكره الفضل ان يهل من الميقات الذي وقت رسول الله صلى الله عليه وسلم

وهو ابعد من التنعيم وكذا في رواية احمد بن سعيد الصدفي عن عبيد الله وهو الوجه ۝ وفي نكاح الرجل ام امراته اصابها على وجه ما يكره قوله ولو ان رجلا نكح امراة في عدتها نكاحا حلالا كذا عند يحيى ابن يحيى وعند يحيى بن عمر عن ابن بكير وغيرهم وخالفه ابن القاسم وابن القاسم عن ابن بكير فقالا حراما مكان حلالا وعند ابن وهب نكاحا لا يحل وعند ابن نافع في عدتها على وجه النكاح وهذه كلها صحيحة وقد تخرج رواية يحيى على انه جهل انها في عدة فهو عنده فيما نظنه حلالا ۝ وفي دخول الحائض مكة غير ان لا تطوفي بالبيت ولا بين الصفا والمروة وهو انفرد به يحيى لم يقل احد بين الصفا والمروة ۝ وقوله نهى عن متعة النساء يوم خيبر وعن لحوم الحمر الانسية كذا وقع هذا الحديث في الموطا والبخاري ومسلم من جميع الطرق قالوا وفيه تغيير وتاخير ووهم فان المتعة انما حرمت بمكة وصحيحه تاخير لفظ خيبر وهي رواية جماعة عن سفيان نهى عن المتعة وعن لحوم الحمر يوم خيبر فاختص يوم خيبر بتحريم الحمر قال القاضي وقد صحت هذه الرواية ايضا بان تحريم المتعة بخيبر كما ورد في الحديث ثم احلت بعد ذلك للضرورة والرخصة بمكة بدليل قوله فاذن لنا ثم حرمت بعد فيكون تحليلها مرتين وتحريمها مرتين ۝ وفي نكاح المحرم ان عمر بن عبيد الله اراد ان ينكح طلحة ابن عمر ابنة شيبة ابن جبير كذا في حديث مالك والليث وعند غيرهما ابنة شيبة بن عثمان وذكر ذلك مسلم وذكر عن ايوب عن نافع ابنة شيبة بن عثمان وفي رواية اخرى ابن جبير والصواب رواية مالك وهي بنت شيبة بن عثمان تارة ينسب الى ابيه دنيا وتارة ينسب الى جده واسمها ام الحميد ۝ وفي نفقة المطلقة في حديث فاطمة ان ابا حفص عمرو بن حفص طلقها كذا

في الموطا قلت لم تقع هذه الرواية في موطا يحيى فيما علمت وانما
فيه ان ابا عمرو بن حفص وهو الصواب ووقع في كتاب ابي داود من رواية
يحيى بن ابي كثير عن ابي سلمة ان ابا حفص بن المغيرة وهو وهم وصوابه
ما في الموطا وهو ابو عمرو وعبد الحميد بن حفص بن المغيرة بن عبد الله
ابن عمرو بن مخزوم ووقع في هذا الحديث وهم في رواية يحيى ان ابا جهم
ابن هشام وفي حديث ام هانئ قاتل رجلا اجرته فلان بن هبيرة كذا
في الموطا والصحيحين ٭ وفي باب ما يكره من الشيء يجعل في سبيل
الله كذا ليحيى وادخل تحت هذه الترجمة حديث سحيم زق وتابعه على
ذلك جماعة من الرواة وتاول العلما معنى الترجمة ووقفنا للحديث على
معنى كراهية استحلال ما يجعل في السبيل وتصريفه في غير ما جعل
له ورواه ابن بكير والقعنبي ٭ باب ما يكره من الرجعة في الشي يجعل
في سبيل الله وذكر حديث عمر في الفرس الذي حمل عليه وفي اجل الذي
لا يمس امراته قال يحيى قال ملك سالت ابن شهاب وعند بعض
رواة يحيى سئل ابن شهاب وكذا رواه ابن وضاح ٭ وفي عدة
الامة اذا توفي عنها سيدها او زوجها كذا عند يحيى وليس في
الباب ذكر لما يلزمها من سيدها قال ابو عمر لا اعلم احدا من
رواة الموطا ذكر سيدها الا يحيى اذ ليس عليها من سيدها عدة
وانما هو استبراء وكذا قوله في الباب قبله عدة ام الولد اذا توفي
عنها سيدها لكنه هاهنا كنى بالعدة عما يلزمها من الاستبراء ٭
وقوله في باب العيب في الرقيق فيمن باع عبدا او وليدة او
حيوانا بالبراءة كذا عند يحيى وابن وهب ومن رواية يحيى بن عمر
عن ابن بكير وسقطت لابن القاسم في رواية اخرى وطرحها ابن وضاح

وسحنون وقد وقف عليها ملك فقال انما عنى بذلك الرقيق وروى
عنه انه امر بمحوها من كتابه ٭ وفي المراطلة قال ملك ولو انه باع ذلك
المثقال مفردا الى قوله الذريعة الى اكل الحرام والامر المنهي عنه كذا
لكافة رواة الموطا عن ملك وعند يحيى انتهى الكلام الى قوله الحرام
ثم ترجم الامر المنهي عنه والصحيح روايته على العطف والاتصال ٭
وفي باب ميراث القاتل ان رجلا يقال له احيحة بن الجلاح وهم بعضهم
هذا وقالوا احيحة جاهلي لم يدرك الاسلام والانصار اسم اسلامي
وقع على تساهل في اللفظ ويجوز لما كان من الحي المسمى بالانصار فصار
لهم كالنسب ٭ وفي باب الصور عن عبيد الله بن عبد الله انه
دخل على ابي طلحة يعوده كذا لجميع الرواة قالوا وهو وهم وصوابه
دخل وكذلك بقية الفاظ الحديث تعاد فوجد فوجد لان عبيد الله
لم يدرك ابا طلحة وكذا رده ابن وضاح ويقال ان بين عبيد الله
وابي طلحة ابن عباس وان الحديث في الموطا مرسل ٭ وفي يمين الرجل
بطلاق ما لم ينكح في الرجل يقول لامراته انت الطلاق وكل امراة انكحها
طالق وماله صدقة ان يفعل كذا فحنث قال اما نساؤه فطلق كما
قال كذا في جميع الاصول نساؤه وقال بعضهم صوابه امراته كما في
اول المسلة قال القاضي ويخرج نساؤه على معنى ان من في عصمته
من النساء ٭ وفي صفة عيسى ادم كاحسن ما انت راء من ادم
الرجال كذا في الموطا وكذا جا من رواية ابن عمر في الصحيحين وهذه
انما هي صفة موسى بدليل الاحاديث الاخر عن ابي هريرة في صفة
عيسى احمر كانما خرج من ديماس وقوى قسم ابن عمر في الحديث ان النبي
صلى الله عليه وسلم لم يقل فيه احمر ٭ وفي باب العمرى ترجع الى الذي اعمرها

اذا لم يعلم ذلك ولعقبك كذا عند يحيى ولم يقله غيره بل وقفوا كلهم
عند قوله وذلك الامر عندنا وما في رواية يحيى ليس لمذهب ملك
وقد تأول له بعض شيوخنا بمعنى واما الترمذي وابو عبيد فجعلا مذهب
مالك ظاهر هذا اللفظ وانما ترجع اذا لم يفعل ذلك ولعقبك على ظاهر
الحديث ه وفي ميراث الصلب قوله الامر المجتمع عليه عندنا كذا
عند يحيى بن يحيى وابن بكير ومن وافقهم وطرح ابن وضاح عندنا اي
ليس فيه اختلاف من الائمة قال القاضي وما في الرواية صحيح
اذ ليس قوله عندنا مما يوجب ان فيه اختلافا وايضا فان الخلاف فيه
بين الائمة موجود ه وقوله في الباب فان كان مع بنات الابن
ذكر هو من المتوفى بمنزلتهن الى قوله لكن ان فضل بعد فرائض
اهل الفرائض فضل فان ذلك الفضل لذلك الذكر ومن هو بمنزلته
ومن هو فوقه كذا في الموطآت وكذا رواه يحيى وابن بكير وابن القاسم
وانكر سحنون ومن هو فوقه وطرحه ابن وضاح وزيادة هذا اللفظ
وهم لان من فوقه ها هنا بنات وقد استوعبن فرضهن المسمى فكيف
يرد عليهن بالتعصيب مع من دونهن وهن اهل تسمية ولا حظ لهن
بعدها اذ ليس بعصبة ولا يشركهن عصبة وكذلك حكم بنات الابن
مع من تحتهن اذا لم يكن بنات لصلب ه وفي القطاعة فان مات المكاتب
وترك مالا فاحب الذي قاطعه الى قوله لانه اذا اخرجته هذه رواية
يحيى وهو وهم هذا جواب مالك ومذهبه في العجز لا في الموت وهو خلاف
ما قاله في اول الباب وان كان اشهب قد روى عن ملك مثل رواية يحيى
وقال هو خطأ من قوله وعند ابن وضاح هنا وان مات المكاتب وترك
مالا استوفى الذي لم يقاطعه ما بقي عليه وكان ما بقي بعد ذلك بينهما

بنصفين وهو من اصلاح ابن وضاح من غير رواية يحيى وكذا عند مطرف
وابن القاسم وسقطت هذه المسئلة هنا والكلام عليها عند ابن بكير
وقوله في الترجمة اذا اعتق على ما لم يسم فاعله وفي بعض الروايات
اذا اعتق عبده وادخل في الباب مسائل ولاء ما اعتقه المكاتب قال
بعضهم صوابه ولا يعتق المكاتب وخرج ما في الاصل على سعة وتجوز
ومن ذلك في البخاري في باب الغضب في الموعظة لا اكاد ادرك الصلاة
مما يطول بنا فلان كذا وقع في الامهات وفيه اشكال وقد رواه الفريابي
اني لاتأخر عن الصلاة في الفجر مما يطول بنا فلان كذا وقع عند
الفريابي وهو اظهر ولعل الاول مغير عنه ولعله اني لا اكاد اترك
الصلاة فزيدت الالف بعد لا وفصلت التاء من الراء فتحولت دالا
وفي باب الحرص على الحديث عن ابي هريرة انه قال قيل لرسول الله صلى
الله عليه من اسعد الناس بشفاعتك كذا لابي ذر وهو وهم وصوابه
بسقوط قيل ولم يكن عند الاصيلي والقابسي لان السائل هو ابو هريرة
نفسه بدليل قوله في اخر الحديث لقد ظننت ان لا يسألني عن هذا احد
اول منك ه وفي باب المرور في المسجد فليأخذ على نصالها بكفه
لا يعقر بكفه مسلما كذا للاصيلي وسقط بكفه الاول للقابسي وعبدوس
وغيرهما وثبت الاول وسقط الثاني لبعضهم وهو الوجه وغيره وهم ه
وفي باب ما يستحب للعالم ما نطلقا بقية ليلتهما ويومهما كذا وقع
هنا وفي رواية الحميدي بقية يومهما وليلتهما بعكس الرواية الاولى
وهو الصواب بدليل قوله بعد فلما اصبح وفي رواية اخرى حتى اذا كان
من الغد ه وفي باب المساجد التي على طرق المدينة وقد كان عبد الله
يعلم المكان الذي صلى فيه النبي صلى الله عليه وسلم كذا للاصيلي ولغيره يعلم

من العلامة قال بعض شيوخنا وهو الصواب أعنى يعلم من العلامة
وبعده بمواسح كن عن يمينك وقال كذا جاء مبينًا عند بعض رواة
الحديث في غير هذه المصنفات فتصحف له بمواسح لقوله يقول ثم وقد
ذكر الحميدي في اختصاره للصحيح هذا الحرف فقال فيه تنزل عن يمينك
فراى ان يقول مصحف من ينزل ولا يبان في هذا ايضًا وما ذكرناه بين وبعده
ايضًا وانت ذاهب الى مكة بينه وبين المسجد رمية حجر كذا لابي ذر والنسفي
وسائر الرواة وكذا في اصل الاصيلي ثم خط على بينه فدل على سقوطها
عند بعض شيوخه ويختل لسقوطها الكلام ٭ وقوله اللهم عليك بقريش
وسمى فيهم عمارة بن الوليد فقال فلقد رايتهم صرعى يوم بدر ذكر عمارة هاهنا
غلط والمعروف انه توفي بجزيرة من ارض الحبشة هاربًا قبل بدر وكذلك
في مسلم وهم اخر في قوله عقبة بن الوليد ٭ وفي باب السمر مع
الضيف انا وابي وامي كذا للمروزي وابي الهيثم وسقط ابي للبلخي وسقط
امي للحموي والصواب اثباتهما وبذلك يتم العدد بجميعه ثلاثة ٭
وفي باب واتخذوا من مقام ابرهيم مصلى قلت صلى في الكعبة قال نعم
ركعتين كذا هو في حديث يحيى بن سعيد بذكر الركعتين في هذا الحديث غلط
من يحيى بن سعيد وقد قال ابن عمر فنسيت ان اساله كم صلى وانما دخل
الوهم من ذكر الركعتين بعد هذا في قوله ثم خرج فصلى وجه الكعبة ركعتين
وفي باب جهر الامام بالتامين وسمعته منه في ذلك خيرًا كذا للكافة
وعند الاصيلي وسمعت وعند ابي ذر خيرًا وباجتماع هاتين الروايتين
يحتمل ٭ وفي باب التكبير للعيد قول عبد الله بن بسر ان كنا قد فرغنا
هذه الساعة صوابه لقد فرغنا والا قد فرغنا ٭ وفي باب الصلاة
في كسوف القمر وقال ابو بكرة انكسفت الشمس كذا عند ابي زيد وعند

ابي احمد انكسف القمر وهو وفق الباب والصواب وعند ابن السكن خسف ١٤٨
القمر بمعناه وفيه وفي حديث القعنبي بسقوط القيام الرابع وفي كتاب
الاصيلي وخرجه القابسي وصح لابن السكن كما في الموطا وسقوطه وهم ٭
وفي حديث عمر في باب ان الله لم يوجب السجود انما امر بالسجود فمن
سجد فقد اصاب كذا للجرجاني وعند المروزي وابن السكن والقابسي انما
يمر وعند بعضهم عن ابي ذر انا لم نؤمر بالسجود قال القابسي وهو الصواب
وهو بمعنى الحديث الاخر ان الله لم يفرض السجود علينا ٭ وفي باب
رفع الايدي في الصلاة من نابه شيء في صلاته فليقل سبحان الله وهو بعيد
والاول هو المعروف ٭ وفي زكاة الغنم في اربع وعشرين فما دونه من الغنم
كذا للقابسي والاصيلي وعند ابن السكن فما دونها الغنم وزعم بعضهم ان
رواية من وهم قال القاضي وكلاهما عندي صواب ومعنى ذلك ان
زكاة الاربع والعشرين من الابل تكون من الغنم فمن للبيان لا للتبعيض وعلى
اسقاطها الغنم مرفوع والخبر في المجرور قبله ٭ وفي باب ابني العم احدهما اخ
لام في حديث انا اولى بالمؤمنين من انفسهم فمن مات وترك كلا كذا لهم وعند
الاصيلي من انفسهم وازواجه امهاتهم وهو وهم ليس له في الباب معنى ٭
وفي باب كم اعتمر النبي صلى الله عليه وسلم في حديث همام وفيه قال اعتمر اربع
عمر في ذي القعدة الا التي اعتمر مع حجته عمرة من الحديبية قال القاضي والرواية
عندي هي الصواب وقد عدها بعد في الاربع اخر الحديث وكانه قال في ذي
القعدة فنوهمها ثلاثا والرابعة عمرته في حجته او يكون صوابه كلها في ذي
القعدة الا التي اعتمر في حجته ثم فسرها بعد ذلك لان عمرته التي مع حجته انما
اوقعها في ذي الحجة على من ذكر انه كان قارنًا او متمتعًا وانما قدم مكة
لاربع او خمس خلون من ذي الحجة وقد ذكر مسلم اعرنت بنصبه واظن

القابسي انما راى ان بعد الرابعة في ذي القعدة من اجل احرامه بها في
ذي القعدة على من جعله قارنا او متمتعا ويدل على صحة الاستثناء على
ما جاء في الام قوله في العمر الثلاث قبل التي في ذي الحجة في ذي القعدة عند
ذكر كل واحدة منها ثم قال وعمرة في حجه لم يرد فدل على صحة استثنائها
مما اعتمر في ذي القعدة وتكون عمرة مرفوعة هنا حيث وقعت على القطع
والابتداء ومنصوبة على البدل من قوله اربع عمر وقد يصح تخصيص الاخرة
بالرفع على خبر المبتدا المحذوف كانه قال والرابعة عمرة في حجته ٥
وفي باب من راءا بقراءة القران ومثل المنافق الذي لا يقرأ القران كالحنظلة
طعمها مر او خبيث وريحها مر كذا لجميعهم وهو وهم وصوابه ولا ريح لها
كما قد وقع في غير موضع من الصحيحين ٥ وفي باب اذا راى المحرمون
صيدا فضحكوا قوله فحملت عليه الفرس فطعنته فاثبته فاستعنتهم ٥
فابوا وصوابه تقديم الاستعانة على الحمل عليه كما قد جاء في الروايات
الاخر ٥ وفي باب اذا بين البيعان هذا ما اشترى محمد رسول الله صلى الله
عليه وسلم من العداء بن خالد قبل هذا وهم وصوابه عكسه ان العداء
هو المشتري وكذا ذكره الترمذي وابن الجارود الا انه يخرج على لغة من
جعل شرى واشترى بمعنى واحد يستعملان جميعا في الوجهين ٥
وفي بيع الثمار قبل بدو صلاحها في حديث مالك ارايت ان منع الله الثمرة ٥
قال الدارقطني خالف جماعة مالكا فقالوا قال انس ارايت ان منع الله
الثمرة ٥ وفي باب بيع الحيوان بالحيوان نسيئة وقال ابن سيرين لا باس
بعير ببعيرين ودرهم بدرهمين نسيئة كذا للقابسي والحموي وابي الهيثم
وهو وهم وتاوله القابسي في الدرهم على القرض واصلحه الاصيلي في كتابه
ودرهم او درهمين نسيئة وقال كذا اصلحته وهذا صحيح لان ابن سيرين قد روي

عنه انه كان يرى جواز بيع الحيوان بالحيوان بدا بيد ودرهم نسيئة فسقطت
الالف وتصحفت اللام بالباء ٥ ومن باب هجرة الحبشة قول عثمان وذكر
ابا بكر وعمر افليس لي عليكم من الحق مثل الذي كان عليهم وهو وهم وصوابه
مثل الذي كان لهم عليكم وكذا نبه البخاري على الوهم فيه فقوله في الرواية
الاخرى مثل الذي كان لهم ٥ وفي باب طواف النساء مع الرجال ثم قالت
تخرجن متنكرات بالليل فيطفن مع الرجال كذا لهم وعند ابن السكن لم
يكن تخرجن متنكرات وهو وهم وما قبله وما بعده يناقضه ٥ ومن باب
من ساق البدن معه وقوله وفعل مثل فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم وبذلك
يستقل الكلام ٥ وفي باب اذا اعتق عبدا بين اثنين في حديث عبد الله
ابن اسمعيل يقوم عليه قيمة عدل على المعتق وعتق ما اعتق كذا عند
المروزي وهو كلام مختل وصوابه رواية ابن السكن على المعتق والا
اعتق منه ما اعتق وعند النسفي وابي الهيثم مثله وقالا وعتق منه ما
عتق وعلى الصواب جاء في غير هذا الباب ٥ وفي باب الشهادة على الانساب
عن عائشة انها سمعت صوت رجل يستاذن في بيت حفصة قالت عائشة
فقلت يا رسول الله اراه فلانا لعم حفصة من الرضاعة فقالت عائشة
احدث تقديم هذا القول عن عائشة اول الحديث اراه فلانا زيادة وهم وهو
ثابت للمروزي والجياني والهروي واكثرهم وانما الكلام للنبي صلى الله عليه
وسلم كما جاء اخرا جوابا لقول عائشة اخرا كما جا في غير هذا الحديث
في سائر الابواب والصواب سقوط قول عائشة الى قولها الثاني وكذا جاءت
ساقطة لبعض الرواة على الصواب ٥ وفي باب شهادة العبيد والاماء
وقال شريح كلكم بنو عبيد واماء كذا لاكثرهم وعند ابن السكن كلكم
عبيد واماء وهو الوجه ٥ وفي باب اذا زكى رجل رجلا كفاه وقال

ابو جبيلة وجدت منبوذا فلما رأني عمر كأنه يتهمني قال عريفي انه رجل
صالح يعني قال عمر كذلك اذهب وعلينا نفقته كذا جاء معلقا مصحفا
في رواية المروزي وفيه اختلال ونقص ونحوه لابي ذر الا ان عنده فلما
رأني عمر مكان رأى عمر يعني به ان عمر قال كذلك تصديقا له والوجه ما عند
الاصيلي فلما رأني عمر كأنه يتهمني قال عريفي انه رجل صالح يعني به
ان عمر قال كذلك تصديقا له فعمر مفعول برأى وفاعله مضمر في رأى وهو
عريفي المذكور وعند الهمداني فلما رأى عمر قال عسى الغوير ابؤسا كأنه
يتهمني فقال عريفي وهذا البين واتم كلاما ٭ وفي باب الصلح بين الغرماء
وفضل ثلاثة عشر وسقا سبعة عجوة وستة لون او ستة عجوة وسبعة
لون كذا لهم وعند الجرجاني او ستة لون وسبعة عجوة والوجه هو الاول
وان لم تكن رواية الجرجاني تحريا للتغيير والتأخير والاصمعي وهم ٭ وفي كتاب
الشروط فجاء ابو بصير رجل من قريش كذا هاهنا وهو وهم وانما هو ثقفي
حليف لقريش وهو في اخر الحديث مبين ٭ وفي كتاب الجهاد شديد
سواد العين شديد بياض بياض العين ٭ وفي باب الكافر يقتل
المسلم ثم يسلم وذكر حديث ابي هريرة قدمت على النبي صلى الله عليه وسلم بخيبر
قلت يا رسول الله اسهم لي فقال بعض بني سعيد بن العاصي لا تسهم له يا رسول الله
فقال ابو هريرة هذا قاتل ابن قوقل فقال له ابن سعيد بن العاصي واعجبا لوبر
تدلى علينا من قدوم ضان الحديث ونحوه في المغازي في حديث ابن المديني عن
سفيان في هذا الكلام قلب وهو تحريف وصوابه ما جاء في غزوة خيبر في
حديث الزبيدي عن الزهري ٭ وفي كتاب ابي داود وغيره ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم بعث ابان بن سعيد على سرية من المدينة قبل نجد فقدموا
عليه بخيبر قال ابو هريرة فقلت يا رسول الله لا تسهم له فقال ابان وانت

يا وبر تدلى وذكر الحديث وعليه يدل المعنى لان هذه صفة
ابي هريرة وبلاده لا صفة القرشي وقدوم ضان ببلاد دوس
قوم ابي هريرة وقد تقدم الخلاف في لفظه ومعناه في ابواب حروفها
وفي باب ــــــ اخرجكم ما اقركم الله وكانت الارض لما ظهر عليها لليهود
ولله ولرسوله قال القابسي لا اعرف من الغلط فيه يعني انها صارت
كلها لله ولرسوله وللمسلمين كما جاء في سائر الاحاديث قال ابن ابي
صفرة بل الصواب لليهود لانه لما ظهر اولا على ما ظهر منها سالوه
الصلح على ان يسلموا له الارض التي بقيت بايديهم وكانت لهم فلما
تم الصلح صار ذلك كله بعد لله ورسوله وللمسلمين ٭ وفي باب
الكفارة قبل الحنث كما عند ابي موسى وكان بيننا وبينه هذا الحي
من جرم اخاء ومعروف فقدم طعامه وقدم في طعامه لحم دجاج

كذا للاصيلي ولكافتهم مثله الا ان عندهم وكان بيننا وبين هذا الحي
وهو الصواب وعند عبدوس وللقابسي فقدم طعامه وقدم في طعامه
على ما لم يسم فاعله وما للجماعة ابين ٭ وفي باب ــــــ البشارة
بالفتوح الا تريحني من ذي الخلصة وكان بيتا فيه خثعم يسمى
الكعبة كذا للمروزي وهو وهم وللجرجاني فيه صنم لخثعم ولبعضهم
وكان في خثعم وكذا جاء في المغازي وهاتان الروايتان صحيحتان لكن
يدل ان رواية المروزي بين صحيح رواية البخاري على وهمها لقوله
في اخر الحديث قال مسدد بيت في خثعم قال البخاري وهو اصح ٭
قال القاضي وقد يحتمل ان يكون رواية المروزي فيه خثعم صحيحة
بيت خثعم فتصحف بغيره وذكر البخاري في تركة الزبير في بركة
الغازي وقال اخرا وكان للزبير اربع نسوة فاصاب كل امراة الف

فتصير جملة على هذا تسعة وخمسين الف الف

الف ومايتا الف كذا في جميع النسخ وهو عند تحقيق الحساب وهم
وصوابه سبعة وخمسون الف الف وست مائة الف وهو ما يقوم من ضرب
الف الف ومائتي الف في اثنين وثلاثين من حيث يقوم ربع الثمن لكل
زوجة ويحمل على ذلك كله مثل نصفه للوصية وهو ثلث التركة
وهذا كله اذا لم يحسب دينه المذكور اول الحديث اذ كان الفي الف
ومائتي الف وغارما به الف وذكر محمد بن سعد كاتب الواقدي في تاريخه
الكبير انه اصاب كل امراة الف الف ومائة الف فعلى هذا جميع ماله على
هذا المقسوم الدين والوصية والتركة تسعة وخمسون الف الف لاكن
يبقى الوهم في قوله مائة الف وانما يكون صوابه مائة الف الف فلعل
الوهم في الام مائتي الف حيث وقع في نصيب الزوجات وجميع المال والله
مائة الف واحدة حيث وقع ويستقيم حساب خمسين الفا على ما جاء في
الام ۝ وفي باب صفة الجنة والمنضود الموز والمخضود
الموقر حملا في هذا تخليط ونقص ووهم كذا في جميع النسخ وصواب
الكلام والطلح المنضود الموز والمخضود الموقر حملا الذي نضد بعضه
على بعض يريد من كثرة حمله ۝ وفي باب اوقاف النبي
صلى الله عليه وسلم في حديث عمر قوله تصدق باصله ولا يباع ثمره ولكن
ينفق ويتصدق به هذا في هذا الباب قبل العلة وهم وصوابه كما جاء
في غير هذا الباب من تحبيس اصله ويتصدق به يريد ثمره والمراد بالصدقة
في الحديث الاول الحبس بعينه قوله لا يباع ثمره ۝ وفي باب
اقطاع النبي صلى الله عليه وسلم البحرين للانصار فقالوا حتى تكتب لاخواننا
من قريش مثلها فقال ذلك لهم ما شاء الله على ذلك يقولون له فانكم
سترون بعدي اثرة الحديث كذا للكافة وفيه تصحيف وتلفيف

وصوابه رواية ابن السكن فقال لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ما شاء ٢٥١
الله كل ذلك يقولون فيحتمل ان قول ذلك تصحيف من لفظة النبي وكل
من على ذلك قوله في التفسير والبطر الحربين
العليل اللحم وفي رواية الاخرى بعد اذا جعلناه مكتنز اللحم كان يعني
ضرب وفي الاخرى مضطرب وهو ضد الضرب والجعد والمضطرب المربد
الطويل وفي رواية اخرى جسيم لكثرة اللحم لانه ضد ما تقدم وانما
جسيم في صفة الدجال وقد تقدم شرح هذه الالفاظ ۝ وفي حديث
السقيفة لقد خوف عمر الناس كذا لجميعهم وكان في اصل الاصيلي ابو
بكر ثم كتب عليه عمر ولم يغير ابا بكر والصواب عمر لان ذكر ابي بكر
جا بعد هذا وبعده وان فيهم لنفاقا فردهم الله بذلك كذا جاءت هذه
الجملة في جميع النسخ وذكرها ابو عبد الله محمد بن ابي نصر في اختصار الصحيح
بغير هذا اللفظ وان فيهم لتقى فاقرهم الله بذلك فلا ادري اصلاح منه
او من غيره او رواية او احالة من الرواة له وكانه انكر النفاق عليهم
حينئذ ولا ينكر كونه في زمنه عليه السلام وبعد موته ذلك وقد ظهر
في اهل الردة وغيرهم لا سيما عند الحادث العظيم من موته الذي اذهل
عقول الصحابة فكيف ضعفاء الايمان والقلوب من سواد الناس والاعراب
والصواب عندي ما في النسخ واتفقت عليه روايات شيوخنا قبل ۝
وفي مناقب سعد ما اسلم احد الا في اليوم الذي اسلمت كذا في
جميع النسخ قال بعضهم هو وهم وصوابه باسقاط الا قال القاضي
كانه حمل الكلام على ظاهره وعمومه وهو تاويل بعيد والصواب
عندي ما جاءت به الرواية باثباتها ومقصده انه ما اسلم احد قبل اسلامي
الا من اسلم معي يوم اسلامي وبدليل قوله ولقد مكثت سبعة واني لثلث

الاسلام ۝ وفي حديث مناقب خديجة أولادهم واختلفت أرحامهم
كذا لهم وعند القابسي فرجعت اولادهم على ارحامهم وفي كتاب عبدوس
فرجعت اولادهم على ارحامهم فاختارت ارحامهم وفي هذا كله تلفيف وتغيير
والصواب فرجعت اولادهم مع ارحامهم قلت قد جاء في غزوة احد
فرجعت اولادهم فاختلفت هي وارحامهم اي مع ارحامهم اي مع الكفار ۝
وفي حديث قتل حمزة انه قتل طعيمة بن عدي بن الخيار انما هو طعيمة
ابن عدي بن نوفل بن عبد مناف وانما طعيمة بن عدي بن الخيار ابن اخيه
وفي غزوة ذات الرقاع قول البخاري وهي غزوة محارب خصفة
من بني ثعلبة من غطفان كذا لكافة المروزي والنسفي وابي ذر وفيه
تخليط وعند القابسي وعبدوس محارب خصفة بني ثعلبة وصوابه
غزوة بني محارب وبني ثعلبة وعند بعضهم لابي ذر ومن بني ثعلبة
وما انس وذلك ان محارب هو ابن خصفة وكلاهما من قيس ويصححه
قوله بعد هذا يوم محارب ۝ وفي غزوة الطايف فكانهم وجدوا
اذ لم يصبهم ما اصاب الناس كذا هو مكرر في النسخ وعند الاصيلي
ان لم وكتب على النون ذ لا فعلى هذا يكون التكرار لفايدة اختلاف
هذه الرواية قال القابسي لا يكون هذا الا للاختلاف في قوله ان لم
واذ لم وعند ابي ذر في الاول فكانهم وجدوا في الاخر وجدوا فجاء
التكرار للخلاف والشك في هذا الحرف وجاء خبرها بضم الواو وسكون
الجيم جمع واجد مثل صابر وصبر ۝ وقوله في كتاب الطهارة
وقال ابن عمر والحسن ان احتجم ليس عليه الا غسل محاجمه ۝ وفي باب
بعث علي فقسمها بين اربعة ذكرهم وقال في الرابع اما علقمة واما
عامر بن الطفيل كذا لهم في البخاري ومسلم وذكر عامر هنا والشك

فيه وهم لانه لم يسلم ولا هو من المؤلفة قلوبهم ولا ادرك هذا الزمن
بل مات قبل والصحيح علقمة وهو ابن علاثة ۝ وفي غزوة ابي
عبيدة فعمد الى اطول رجل بالحاء والاول واهملها الاصيلي فلم يضبطها
والاشبه انه عنده بالحاء وعنده الرحل بعيرا فمر تحته وفي هذا الحديث
اختلال وتقويمه رجل بالجيم في الاول كما للقابسي وبالحاء في
الثاني كما للاصيلي ولغيرهما فاخذ رجلا وبعيرا فمر تحته وكذا
هو مبين في غير هذا الحديث ۝ وفي حديث كعب حتى اشتد
الناس الجد كذا لجمهورهم وعند ابن السكن بالناس وهو الصواب ۝
وفي باب تعليم الصبيان القرآن قول ابن عباس توفي النبي صلى
الله عليه وسلم وانا ابن عشر سنين وقد قرات المحكم والمعروف انه كان
عند وفاة النبي صلى الله عليه وسلم مختونا وكانوا لا يختنون الا من ادرك
وقد قال في الحديث الاخر في حياة النبي صلى الله عليه وسلم وقد ناهزت
الاحتلام وكان مولده قبل الهجرة بثلاث سنين في الشعب على الصحيح
او لعل قوله وانا ابن عشر سنين راجع الى حفظ المحكم لا الى الوفاة
اي مات عليه السلام وقد جمعت المحكم قبل ذلك وانا ابن عشر سنين
وفي اياما معدودات فيطعمان مكان كل يوم مسكينا كذا لجميعهم (باب م)
ووقع عند الاصيلي مكان كل مسكين يوما على القلب وهو وهم ۝
وقوله في التفسير فصرهن اليك قطعهن هذا غير معلوم والمعروف
في تفسير فصرهن املهن ۝ وفي صفته صلى الله عليه وسلم ازهر اللون
امهق ليس بابيض ولا آدم قال وهو خطأ وكذا عند اكثر الرواة كما
عند ابي زيد وكذا عند ابي الهيثم والنسفي قال الاصمعي الاصيلي ليس
في عرضنا بمكة امهق لا اي لا ولا آدم وعند ابي ذر وعبدوس والصواب (كذا)

ثما في اصل الاصيلي وهو المعروف في غيره واثبات اهتق اولا واثباته اخرا
خطا يختل به الكلام وبيانه في تفسير ازهر في حرف الزاي وفي تفسير
أمهق في حرف الميم ووقع في نسخة لابن السكن امهق يعني بالغا في
الزهرة ٥ وفي كتاب الفتن اني أرى كتيبة لا تولي حتى تدبر
أخراها كذا هنا في جميع النسخ وفيه تغيير وصوابه ما في كتاب
الصلح اني لأرى كتائب لا تولي حتى تقتل اقرانها وعليه يدل قول معوية
فمن لي بذراري المسلمين ٥ وفي كتاب الانبياء صفن الفرس رفع
إحدى رجليه والمعروف احدى يديه ٥ وفي كتاب التفسير تعضلوهن
تنهروهن كذا للاكثر وعند المستملي تقهروهن ٥ وفي تفسير
سورة يوسف حتى جعل الرجل ينظر الى السماء كذا صواب الرواية وفيه
في بعض الروايات تكرار وتغيير ٥ وفي تفسير ويدرأ عنها العذاب
ان هلال بن امية قذف امرأته بشريك بن السحماء كذا جاء هنا من رواية
هشام بن حسان ولم يقله غيره وانما القصة لعويمر في حديث ابن
عباس وابن عمر وليس فيهما ذكر شريك الا كما وقع في المدونة في
حديث العجلاني ذكر شريك ٥ وفي تفسير حم السجدة يقال فلا
أنساب بينهم في النفخة الاولى فصعق من في السماوات ومن في الارض
ثم ينفخ في الصور فلا أنساب عند ذلك كذا الجميع وادخال ثم هنا
خطأ ووهم وبسقوطها يستقيم الكلام وبعدها جاءت في موضعها
قوله ثم في النفخة الاخرة اقبل بعضهم على بعض يتساءلون ٥ وفي
تفسير تبارك ونفور الكفور كذا الجميع وعند الاصيلي ونفور
نفور كقعود وهو الاولى وما عداه تصحيف وان كان نفور ونفور
فتفسير نفور بالنون بكفور بعيد لا سيما في قوله في عتو ونفور

هكذا قال وليس كما قال بل التفسير لائق ونفور كفور اي بعيد عن
الايمان وفيه قول مجاهد زوج منه ورحا كذا في جميع النسخ ٥
وفي باب كلم الله موسى جاءه ثلاثة نفر قبل ان يوحى اليه وذكر الاسراء
فيه هنا وهم والاسرا انما كان بعد المبعث بسنين قيل وقد جاءت
قصة شق قلبه في كتاب البخاري ومسلم في رواية انس من طرق في
قصة الاسراء وحديثه ولا يصح وانما هما قصتان هذه قبل الاسراء
والمبعث والاسرا بعد ذلك وقد بيناهما وفصلناهما معا ٥ وفي تفسير
سبأ وجعفر الوادي فارتفعتا عن الجنتين وعند القابسي عن الجنبتين
وقوله في حديث ام زرع وقال سعيد بن سلمة عن هشام وعشعش
بيتنا تعشيشا بالمهملة في الاولى وبالمعجمة في الاخرة كذا للقابسي
وسقط كله للاصيلي وعند المستملي عشش ولغيره من شيوخ ابي
ذر ولا تعشش وهو الصواب كما في الاحاديث الاخر ٥ وفي باب
الغيرة قول سعد لو وجدت رجلا من الانصار وكتب عليه مع امرأتي
لضربته بالسيف كذا لهم وعند الاصيلي في اصله لو وجدت رجلا
من الانصار وكتب عليه مع امرأتي وزيادة من الانصار وهم ٥ وفي
باب هل يواجه الرجل امرأته بالطلاق وفي حديث ابي نعيم وأتي
بالجونية فانزلت في بيت اميمة بنت النعمان بن شراحيل كذا للمروزي
والمستملي وعند الجرجاني في نخل وهي اميمة بنت الحرث وكله وهم
وصوابه وهي اميمة بنت شراحيل كما جاء بعد في الباب من رواية
غيره حيث نبه البخاري على الخلل فيه والوهم بقوله وقال الحسين
ابن الوليد وذكر الخبر وتزوج اميمة بنت شراحيل ٥ وفي باب
قبلا ان في نعلي اخرج الينا انس نعلين لهما قبالان فقال ثابت البناني

هذه نعل رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا لهم وعند الاصيلي فقال يا ثابت
وهو الصواب ولم يجر لثابت قبل ذكر في الحديث ولا يستقيم الحديث الا
بقول انس في ذلك لا ثابت ۝ وفي باب الملائكة كيف تركتم عبادي
قالوا تركناهم يصلون واتيناهم يصلون هنا انتهى الحديث عند المروزي والنسفي
كما انتهى الى هذا ايضا في الموطأ ومسلم بغير خلاف وفي كتاب الجرجاني وابن
السكن متصلا به من الحديث واذا قال احدكم امين الى اخر الحديث وهو عند
الاخرين ترجمة وهو اشبه ولكن لم يدخل تحته حديثا يدل عليه ويطابق الترجمة
وهذا لا يستنكر عليه فان كتابه لم يتم على ما اراد حتى اخترمته المنية ۝
باب اذا قال احدكم امين والملائكة امين الحديث كذا هو عند المروزي
والنسفي وعند ابي ذر كذلك وليس عند ابي ذر لفظة باب وهو من نفس
الحديث وعند الجرجاني والنسفي واذا قال احدكم امين كذا هو في كتاب عبدوس
وزاد وفيه اذا قال احدكم امين يعني في الحديث ۝ وفي باب
هل تنبش القبور وذكر اقامة النبي صلى الله عليه وسلم في بني عمرو بن عوف عند
قدومه المدينة اربع عشرة ليلة كذا لهم وعند الحموي والمستملي بضعا وعشرين
وهو الصواب ۝ وفي حديث فروة بن ابي المغراء ان النبي صلى الله عليه
وسلم شرب العسل في بيت حفصة وان المتظاهرتين مع عائشة صفية وسودة
والمعروف ان المتظاهرتين حفصة وعائشة وانه انما شرب العسل عند زينب
وفي باب يبدأ الرجل بالتلاعن ان هلال بن امية قذف امراته قال
المهلب ذكر هلال هنا غلط من هشام بن حسان والمعروف عويمر العجلاني
او اسمه او نسبه مجردا وفيه فاخبرته بالذي وجد عليه امراته كذا لهم ولابن
السكن فاخبره بالذي وجد على امراته وكلاهما صحيح المعنى والاول اصح لقوله
في الحديث الاخر انه وجده معها في لحاف واحد وانما اخبر عن الحال التي وجد عليها

١٥٤

امراته فالضمير في عليه على الحال والهيئة ۝ وفي الايمان أترضون ان
تكونوا ثلث اهل الجنة كذا لابن السكن ولغيره الا ترضون وهو وهم لا
معنى لزيادة لا هنا ۝ وفي باب القصاص بين الرجال والنساء جرحت اخت
الربيع انسانا كذا لهم وعند الاصيلي جرحت الربيع وهو الصواب كما في غير
هذا الباب وقوله والله لا تكسر ثنية الربيع ۝ وفي كتاب الرؤيا
في باب من راى النبي صلى الله عليه وسلم وذكر حديث معلى بن اسد من راني في
المنام فقد راني فان الشيطان لا يتمثل بي ثم ترجم رؤيا المؤمن جزء من ستة
واربعين جزءا ثم الحق الاصيلي ما عند غيره وترك الترجمة بحالها ولم يات
هذا اللفظ بعد هذه الترجمة عنده فدل ان رواية غيره اصح هنا ۝ وفي
كتاب الطلاق في باب واولات الاحمال اجلهن ان يضعن حملهن كذا ان ابا
السنابل خطبها فابت والله ما يصح ان تنكحيه كذا لكافتهم ۝ وفي حديث
العرنيين في باب الدواء بالبان الابل فلما صحوا قالوا ان المدينة وخمة فانزلهم
الحرة الحديث الى قوله فلما صحوا قتلوا راعي رسول الله صلى الله عليه وسلم الحديث
قوله في اول الحديث فلما صحوا قالوا ان المدينة وخمة وهم انما موضعه اخر الحديث
كما في سائر الابواب ۝ وفيه في باب من لم يسق المحاربين انس بن مالك قدم
رهط وذكر النبي صلى الله عليه وسلم هنا غلط وقد ضرب عليه الاصيلي في كتابه
والصواب سقوطه ۝ وفي حديث ام عطية فما وفت منا امراة غير خمس
ام سليم وام العلاء وابنة ابي سبرة امراة معاذ وامراتان او ابنة ابي سبرة وامراة
معاذ وامراة اخرى الصحيح من هذا الشك ۝ وذكر حديث بني النضير
قال وجعله ابن اسحاق بعد بئر معونة كذا للاصيلي وابن السكن وغيرهم
وهو الصواب وعند القابسي وجعله اسحاق وهم ۝ وفي باب السمر مع
الضيف في حديث معتمر بن سليمان فقال كلوا فقال والله لا اطعمه ابدا

وهو بعد

وايم الله ما كنا نأخذ من لقمة الا ربا من اسفلها اكثر منها ثم قال بعد ذلك
فاكل منها ابو بكر الى اخر الحديث ۞ ومثله في باب علامات النبوة وكذا
في مسلم في حديث معتمر وفي مساقه قلق ظاهر وتقديم وتأخير وصوابه تقدم
اكل ابي بكر خلف الاضياف بعد يمينه هو ان لا يطعموها حتى يطعم وبعد
هذا يجيء قوله والله ما كنا نأخذ من لقمة كما جاء في غير حديث معتمر في
قصة خيبر وكانت الارض لما ظهر عليها لليهود وللرسول وللمسلمين كما
جاء في حديث موسى بن عقبة قال القابسي لا اعرف اليهود ولايمن ذ ومع
الغلط فيه قال ابو عبد الله بن ابي صفرة بل هو صواب ومعناه انه لما ظهر
عليها بفتح اكثرها عنوة قبل صلحه لليهود على الجلاء وتسليم ارضهم الباقية
واموالهم فلما صالحهم بقيتهم صارت كلها لله ورسوله والمسلمين ۞ وفي باب
ايام معدودات في كتاب التفسير عن ابن عباس ويطعم عن كل مسكين يوما
كذا للاصيلي وهو خطأ ولغيره كل يوم مسكينا وهو الصواب ۞ وفي
خطبة الفتح فمن قتل فهو بخير النظرين اما العقل واما ان يقاد اهل القتيل
كذا في كتاب العلم وقال البخاري يقاد به بالقاف وفي غير هذا الباب وفي
مسلم فمن قتل له قتيل فهو بخير النظرين اما ان يقتل او يفدى وفي موضع
اخر من البخاري يفادى والصواب بالقاف مع قوله يعقل والقائم قوله يقتل
لان العقل هو الفداء واما يعقل مع يفدى ويفادى فلا وجه له لانهما
بمعنى وقوله فمن قتل له قتيل فهو بخير النظرين وقوله اما ان يقتل
على ما لم يسم فاعله اي يقتل قاتله ثم حذف اختصارا وضبطه بعض شيوخنا
اما ان يقتل وهو ابين ۞ في الزكـــاة فكانت سودة اطولهن يدا فعلمنا
بعد انما كانت طول يدها بالصدقة وكانت اسرعنا لحوقا به وكانت تحب الصدقة
وظاهر هذا ان سودة هي المخبر عنها في الحديث وليس كذلك انما كانت سودة

اطولهن يدا في الخليقة ثم قولها بعد فعلمنا بعد اي بعد تطاولنا انما كانت
طول يدها يعني يد التي اخبر صلى الله عليه وسلم انها اسرعنا لحاقا به وهي الكبيرة
الصدقة الحجية فيها ۞ في تفسير فمنهم من قضى نحبه قوله في خزيمة جعل
رسول الله صلى الله عليه وسلم شهادته شهادة رجلين ۞ وفي حديث
اكرم الناس اختلاف في بعضها نبي الله بن نبي الله مرتين وفي بعضها يوسف بن
نبي الله بن خليل الله وهو الصواب ۞ وفي باب ان رحمتي سبقت غضبي
قوله وقالت النار فقال للجنة انت رحمتي نقص منه قول النار مالي لا يدخلني
الا ثم ذكر الحديث فاما الجنة فان الله لا يظلم من خلقه احدا وانه ينشئ
للنار من يشاء فيلقون فيها فتقول هل من مزيد ثلاثا قال بعض الناس هذا
وهم والمعروف في الانشاء انما هو في الجنة قال القاضي لا ينكر هذا
واحد التأويلات في القدم انهم قوم تقدم في علم الله انه يخلقهم لها مطابق
للانشاء وموافق لمعناه وهو اشهر التأويلات في القدم وهو المروي
عن الحسن وغيره من السلف ولا فرق بين الانشاء للجنة او النار لكن ذكر
الانشاء هنا يرجح ان يكون تأويل القدم خلافه بمعنى القهر والسطوة
او قدم جبار وكافر من اهلها كانت النار تنتظر ادخاله اياها باعلام
الله لها وللملائكة الموكلين بامره كما تقدم في الجيم ۞
ومن كتاب مسلم في خطبته وضعف يحيى بن موسى كذا للكافة وصوابه
يحيى بن موسى بن دينار ويحيى هذا هو القطان المذكور قبل ثم قال مسلم
وضعف موسى بن الدهقان وعيسى بن ابي عيسى كذا ذكرهم مسلم كلهم
من تضعيف يحيى وكذا نقل العقيلي كلام يحيى بن موسى ۞ وقوله
في اول كتاب الايمان واسم ابي زرعة عبيد الله الى اخر كلامه ۞
ثبتت هذه الزيادة لابن ماهان خاصة وكذا قال مسلم في الطبقات

له ان اسمه عبيد الله وله في الكنى اسمه هرم وهو قول البخاري انه هرم
ابن عمرو بن جرير بن عبد الله البجلي ذكره في التاريخ الكبير وقال ابن معين
اسمه عمرو بن عمرو وكذا قال النسائي في كتابه وقول مسلم روى عنه
الحسن غزوا فقته عليه البخاري وخالفهما ابن المديني وابن الجارود فجعلها
رجلين وترجم النسائي عليهما ترجمتين ٥ وقوله من اشجع تقدم
قول البخاري انه من بجيلة ٥ وفي لعن المؤمن كقتله في حديث ابي غسان
المسمعي ليس على الرجل نذر في ما لا يملك وفي اخره من حلف على يمين صبر
فاجرة كذا لكافة من شيوخنا وهو كلام ناقص لا خبر للمبتدا وصوابه على
يمين صبر فاجرة فهاجر خبر الابتدا وكذا لابن الحذاء في كتاب القاضي
التميمي بخط ابن العسال ٥ وقوله في اخبار جابر الجعفي ان عليا في السحاب
فلا نخرج مع من خرج من ولده حتى ينادي مناد من السما اخرجوا مع فلان كذا
لهم وهو الصواب وتخرج مضموم الاول على ما لم يسم فاعله وعند ابن الحذاء
فلا نخرج من خرج والاول الصحيح ٥ وفي حديث الشفاعة نجي نحن
يوم القيامة عن كذا وكذا انظر اي ذلك فوق الناس كذا في جميع نسخ مسلم
وفيه تلفيف وتصحيف وصوابه نحن يوم القيامة على كوم او تل او نحن
نحشر يوم القيامة على كوم وكذا ذكره الطبري في تفسيره عن ابن عمر يرقى
يعني محمدا صلى الله عليه وسلم هو وامته واصحابه على كوم فوق الناس وذكر
من حديث كعب بن مالك يحشر الناس يوم القيامة فاكون انا وامتي على تل
ونحوه في كتاب ابن ابي خيثمة وحديث الطبري اتفق فدخل فيه من التغيير
في كتاب مسلم ما اخل بمعناه وكان مسلما او من قبله او احد رواته شك
في لفظة كوم او تل فعبر عنه بكذا وكذا وحقق ان معناه العلو فقال
اي ذلك فوق الناس على تفسير المعنى ثم كتب عليه انظر تنبيها فجمع النساخ

والنقلة ذلك كله ولفقوه على هذا التخليط ٥ وفي حديث الشفاعة
من رواية زهير فياتيهم الله في صورة غير صورته التي يعرفون كذا لاكثرهم
وعند العذري في صورة لا يعرفونها وهو اصوب واصح معنى وعلى الصواب
وقع في البخاري في كتاب القيامة والحشر من غير اضافة الصورة الى الضمير البارئ
سبحانه وفي ها هنا بمعنى الباء اي بصورة من صور المخلوقين يختبرهم ويمتحنهم
بها فيفتتن من فتن وهي اخر محنة المؤمنين الا تراه قال في الحديث نعوذ بالله
منك هذا مكاننا حتى ياتينا ربنا فاذا اتانا عرفناه ٥ وفي الحديث الاخر
كيف تعرفونه قالوا انه لا شبيه له وقد جاء في البخاري في كتاب التوحيد
في حديث عبيد الله بن عبد الله في صورته التي يعرفون وفي حديث ابن
بكير في صورة غير صورته التي راوه فيها قيل الصورة ها هنا بمعنى
الصفة كما يقال صورة هذا الامر كذا اي صفته وهو يرجع الى المعنى الاول
وفي هذا الحديث ايضا قوله فما من احد منكم باشد منا شدة لله في استقصاء
اكو من المومنين لله لاخوانهم كذا في جميع نسخ مسلم وصوابه باشد
منا شدة وكذا في البخاري من رواية ابن بكير وفيه ربنا فارقنا الناس
في الدنيا افقر ما كنا اليهم ولم نصاحبهم ٥ ونحوه في البخاري من رواية
حفص بن ميسرة في كتاب التفسير وفيه تقديم وتاخير وصوابه اولا انا
فارقنا لان بعده فيقول انا ربكم فيقولون نعوذ بالله منك وتمام الخبر
وفائدته في كتاب التوحيد من البخاري فارقناهم ونحن احوج منا اليه اليوم
اي فارقنا الناس في الدنيا ولم نصاحبهم بتقديم لفظة نصاحبهم اي من لم
يؤمن بالله وكفر به كما فارقناهم في المحشر ونحن احوج اليه اليوم اي الى الله
وهو بمعنى الفقر في حديث مسلم والبخاري المتقدم بهاء الضمير المفردة العائدة
على الله اي نحتاجون الى رحمته وفضله ٥ وفي كتاب الزكاة في حديث

عمرو الناقد مثل المنفق والمتصدق وهو وهم وصوابه مثل البخيل والمنفق
كما جاء في الاحاديث الاخر وفيه كمثل رجل عليه جبتان وهو وهم
وصوابه كمثل رجلين عليهما جبتان وصوابه ايضا بالنون كما قال في الحديث
الاخر من حديد ﻫ وقوله وأخذت كل حلقة مكانها وفيه
سبغت عليه او مرت بالراء ويروى مادت او مرت ويروى مدت او مرت
واختلف الرواة فيه في البخاري فروي مادت وروي مارت بالراء
بمعنى سبغت وامتدت وكذا رواه الازهري وفسره ترددت وذهبت
وجاءت وللروايات الاخر وجه من مدت وامتدت وفيه يجن بنانه
فانما هو مقدم في صفة المتصدق بعد قوله سبغت عليه ومرت وكذا
جاء في الاحاديث الاخر في الصحيحين وهو ضد قوله اخذت كل حلقة موضعها
وتناقض له فاخره بعض النقلة الى غير موضعه ووقع في غير هذا الموضع
في كتاب القاضي أبي علي حتى يجن بحا مهملة وراء وهو تصحيف ورواه
بعضهم ثيابه بدلا من بنانه وهو غلط ايضا وفي سنده وهم آخر فان
العذري رواه عمرو عن سفيان وابن جريج ﻫ وفي حديث معاذ والله
لا اسألهم دنيا ولا استفتيهم عن دين كذا في النسخ والصواب لا اسألهم
دنيا ﻫ وفي الصيام في حديث موسى بن طلحة عن ابن عمر الشهر هكذا وهكذا
وهكذا عشرا وتسعا لاكثرهم وعند السمرقندي عشرا وعشرا وتسعا
وهو الصواب وفي حديث عمرو بن دينار عن ابن عمر الشهر هكذا وهكذا
وهكذا وقبض ابهامه في الثالثة كذا عند جميعهم وعند السجزي
هكذا وهكذا وهكذا ثلاث مرات وذكر روايات جبلة ونافع وسعد
ابن عبيدة وفيها كلها وقبض الابهام في الثالثة وأثبتها وأتمها لفظا
ومعنى من رواية سعيد بن عمرو الشهر هكذا وهكذا يعني ثلاثين وقد

جاء مبينا كذلك في كتاب البخاري وعليه يحمل قوله عشرا وتسعا يعني في
المرة الاخرة من اشارته ﻫ وقوله في مسلم نصوم صبياننا الصغار
منهم ان شاء الله ونذهب الى المسجد كذا في الاصول وهو مختل النظام ناقص عن
الأفهام وفي هذا الحديث ونجعل لهم اللعبة من العهن فاذا بكى احدهم
على الطعام اعطيناه اياه عند الافطار وهذا ايضا فيه اختلال وصوابه
حتى يكون عند الافطار كذا ذكره البخاري ونحوه في كتاب مسلم في الحديث بعده
وفي مسلم في حديث المفطر في رمضان ذكر رواية ابن عيينة وهو مما انتقد
على مسلم لان في حديث ابن عيينة هل تجد ما تعتق قال لا قال هل تستطيع
ان تصوم قال لا قال هل تجد ما تطعم فجاء بالكفارات على الترتيب ﻫ وفي حديث
مالك او على التخيير وهذا فرق عظيم نشأ منه خلاف كثير فكيف يقال فيه
ثم ذكر بمثل حديث ابن عيينة ﻫ قوله في تلبية المشركين فيقولون
لبيك لا شريك لك فيقول النبي صلى الله عليه وسلم قد قد الا شريكا هو لك
تملكه وما ملك فيه تلفيف وخلط كلام النبي صلى الله عليه وسلم بكلام
المشركين وانما صوابه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا سمعهم يقولون لا
شريك يقول ويلكم قد قد اي كفاكم لا تزيدوا على هذا وقفوا عنده لعلمه
بانهم يزيدون زيادة يكفرون بها فكانوا ثم يتمون تلبيتهم بذلك الكفر فيقولون
الا شريكا هو لك تملكه وما ملك ﻫ وفي بداءة الحديث انه كان ينكر ذلك عليهم
حسب استطاعته من الانكار في الجاهلية ولا يلبي تلبيتهم قد عصمه
الله من ذلك ﻫ وفي المواقيت ويهل اهل العراق من ذات عرق جاء به
من قول النبي صلى الله عليه وسلم قبل وانما هو من توقيت عمر بعد النبي صلى
الله عليه وسلم ولا يصح ذلك من قول النبي صلى الله عليه وسلم ولهذا لم يخرج
البخاري هذه الزيادة قال الدارقطني وفيه نظر قال القاضي لا يبعد ان

يكون من توقيت النبي صلى الله عليه وسلم واخباره عما يكون بعده فقد أعلمهم
بفتحهم اياها وكذلك بين لهم مواقيتهم فلما فتحت امرهم بذلك عمر فنسبت
اليه ٭ وفي صفة اهل الجنة والنار "اهل الجنة ثلاثة" قوله "ورجل رحيم
رقيق القلب لكل ذي قربى ومسلم" "وعفيف" الحديث كذا للكافة وظاهره في
العدد اربعة" وانما قال في اول الحديث ثلاثة" وكان عند ابي بحر ومسلم بالخفض
عطفا على ذي قربى فيصح العدد ثلاثة وكان عند بعضهم عفيف بغير
عطف فيصح ايضا العدد وهو اوجه الكلام ٭ وقوله هل رايت
ربك قال "نور" انى اراه اي حجبني نور او منعني نور او ظهر لي فنور فاعل
ولا يصح ان يكون خبر مبتدا مضمر اذ الانوار اجسام" ٭ وفي حديث
جابر في الحج كاني انظر الى قوله بيده يحركهما قال فقام النبي صلى الله
عليه وسلم كذا لهم وهو الصواب وزاد في رواية السمرقندي بعد هذا
قال فقال يحركهما وهي زيادة تكرار وتغيير لا معنى لها ٭ وفي اسر
ثمامة حتى كان بعد الغد فقال له ما عندك يا ثمامة كذا في الاول لاكثر الرواة
وفي الثاني للسجزي وحده وسقطت بعد لغيرهم فقالوا حتى كان الغد وهو
الصواب ٭ وفي قراءة ام القران فاذا قال اهدنا الصراط المستقيم الى
اخر السورة قال هذا لعبدي ولعبدي ما سال وهو وهم" وانما هذا في الاية
قبلها ٭ وفي حديث فاطمة انتقلي الى ابن عمك عمرو بن ام مكتوم وفيه قول عمر
لا نترك كتاب الله وسنة نبينا لقول امراة كذا جاء في جميع الاصول قال
الدارقطني ليست هذه اللفظة محفوظة يعني قوله وسنة نبينا يعني
جماعة من الثقات لم يذكروها والصحيح سقوطها بدليل بقية الحديث
واستشهاده بالاية لانه لا يؤثر في الباب سنة سوى حديث فاطمة هذا
وفي العتق عن علي بن حسين فاعتق عبدا فاعطاه به ابن جعفر عشرة

الاف او الف دينار وكذا رويناه برفع ابن جعفر وبنصب العدد في وعند
شيخنا الخشني قد اعطى به ابن جعفر بالنصب وعند بعضهم عن ابن الحذاء عشرة
الاف الف دينار والرواية الاولى اصح واشبه وكذا رويناه في البخاري بغير خلاف
وفي ذبح الموت بعد قول اهل الجنة هذا الموت قال فيؤمر به فيذبح
ثم قال يا اهل النار هل تعرفون الحديث كذا عند العذري في رواية وزيادة
قوله فيؤمر به فيذبح هنا خطا ووهم" وليس هذا موضعه بدليل ما بعده وذكر
ذبحه بعد هذا وبعد عرضه على اهل النار وهناك موضعه الذي لا يختلف
فيه وهو على الصواب واسقاط هذه الزيادة رواية الجماعة في الصحيحين
وفي فضل سعد بن معاذ في الحكم في قريظة فارسل الى سعد فاتى على
حمار فلما دنا قريبا من المسجد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم للانصار قوموا
الى سيدكم كذا في جميع نسخ مسلم قال بعضهم ذكر المسجد هنا وهم" لان النبي
صلى الله عليه وسلم انما كان محاصرا لبني قريظة ولا مسجد هنالك وسعد انما
جا من المسجد والاشبه ان المسجد تصحيف من لفظ النبي صلى الله عليه وسلم وان
صوابه فلما دنا من النبي صلى الله عليه وسلم كما رواه ابو داود بسند مسلم
عن شعبة وابن ابي شيبة في مسنده الذي عنه خرجه مسلم" فلما دنا من
النبي صلى الله عليه وسلم ونحوه في سير ابن اسحاق قال بعضهم ولعله مسجد
خطه هنالك ٭ وفي الشعر في هذه القصة الا يا سعد سعد بني معاذ كذا
صوابه وكذا رويناه الا من طريق العذري فرواه باسقاط الا وعند السمرقندي
ابن معاذ هنا وفي البيت بعده وكله خطا لا يتزن به الشعر وفيه
لما فعلت قريظة والنضير كذا الرواية وصوابه لما لقيت وكذا
في السير ٭ وفي النهي عن الصلاة بعد العصر والصبح قوله وكان
احبهم الى عمران رسول الله صلى الله عليه وسلم الحديث كذا لهم وصوابه وعند

الطبري وكان احبهم الى رسول الله صلى الله عليه وسلم عمر وهو وهم •
وفي كتاب الاشربة في حديث ابن عمر نهيتكم عن النبيذ الا في سقا فاشربوا
في الاسقية كلها صوابه في الاوعية كما جا في الحديث الاخر • وقوله
وكان تنورنا وتنور رسول الله صلى الله عليه وسلم واحدا سنتين او سنة وبعض
سنة كذا لشيوخنا وعند ابي بحر سنتين او سنة او سنة وبعض سنة وله
وجه لكن الاول اوجه • وفي صلاة الكسوف في اول حديث عن قتيبة
عن مالك بزيادة غير محفوظة وهو قوله بعد الركوع الرابع ثم رفع راسه فاطال القيام
وهو دون القيام الاول وهو وهم ولم يات عن مالك ولا غيره تطويل القيام الاول
في هذا الموطن وذكره مسلم في حديث جابر • وفي حديث الخضر قول
موسى وما اعلم في الارض رجلا خيرا مني واعلم مني فاوحى الله اليه انا اعلم بالخير
من هو او عند من هو كذا عند بعض شيوخنا وعند كافتهم انا اعلم بالخير
منه هو وعند من هو وعند السمرقندي وعند من هو بالبا وكله وهم الا الاول
وقوله ابي بكر قد كرت ذلك لعبد الرحمن لابنه وهي رواية ابن ماهان والسجزي
وفي اصل العذري وهو وهم ونبه عليه في اصل التميمي وصوابه الرواية الاولى
وقايل ذلك هو ابو بكر بن عبد الرحمن بن الحرث لعبد الرحمن بن الحرث ابيه فقوله لابنه
بدل من قوله لعبد الرحمن تفسير من قول غيره كانه قال هو ابوه او يكون فيه
تقديم وتاخير فتصح الرواية الاخرى اي قد كرت ذلك يعني لابيه •
وفي الفضايل في حديث الجحدري ان جبريل كان يعارضه القران في كل عام
مرة او مرتين كذا الرواة مسلم والصواب سقوط او مرتين كما قد جا
في غير هذا الحديث وقد استدل بعد هذا بانه عارضه الان مرتين على قرب
اجله فقال واني لا ارى الاجل قد قرب فلو كانت عادته ان يعارضه مرتين لما
ارتاب بذلك حتى جعله دليلا على قرب موته • وفي حديث العاص

قوله ادفع يدك حتى تضعها ثم انتزعها كذا في جميع النسخ قال بعضهم الذي
يصح به المعنى ثم لا تنزعها على طريق التبكيت له اي انه لا بد لك من نزعها كما
فعل هو وكقوله افتأمرني ان آمره ان يدع يده في فيك قال وقد يحتمل
ان تصح الرواية على نحو هذا المعنى اي افعل ذلك وانتزعها فان سقطت ثنيته
فلا حرج عليك كما قضى له هو • وفي الحج في حديث ابن ابي شيبة اما شعرت
اني امرت الناس فاذا هم يترددون قال الحكم كانهم يترددون احسب
ولو استقبلت من امري ما استدبرت الحديث صوابه كانه يترددون
اي شك الحكم في هذه اللفظة هل قالها على هذا النص ام لا بدليل قوله
بعد احسب وكذلك في كتاب ابن ابي شيبة كانه ويدل عليه ايضا في اخر
الحديث ولم يذكر الشك في الحكم في قوله يترددون • وقوله في حديث
اضياف ابي بكر وكان بيننا وبين قوم عقد فمضى الاجل فعرفنا اثني عشر رجلا
اي جعلنا عرفا كذا قيدناه وهي رواية الجلودي ولبعض الرواة عن ابن
ماهان فيه تخليط ونص ذلك فمضى الاجل فعرفنا الاجل فجا اثني عشر رجلا
وكذا جا في غير موضع من الصحيحين مع اختلاف هذا اللفظ بين عرفنا وفرقنا وفيه
فقالت ولا وقرة عيني وكذا للباقين • وفي حديث الضب وكان قل
ما يقدم اليه طعام حتى يحدث به كذا للعذري بسكون القاف وفتح
الدال وعند السجزي اقل بزيادة الف وفي رواية بين وكله اختلال في الرواية
لانه قد ذكر قبل انها قدمته له ويقتضي هذا اللفظ انه لم تقدمه بعد وصوابه
قلما يقدم بين يديه بفتح القاف وكسر الدال وكذلك كان في كتب شيوخنا
لغير العذري وهو مثل قوله في الحديث الاخر لا ياكل شيا حتى يعلم ما هو •
وفي اطفال المشركين سيل عليه السلام عن اولاد اطفال المشركين كذا في حديث
يحيى بن يحيى على اضافة الشي الى جنسه وعند غيره عن اطفال المشركين لا غير

ويحتمل ان يكون بدلا من اطفال في طرية فخرج اليه ووصل به غلطا ٥
وفي النكاح حضرنا جنازة ميمونة وفيه قال عطا التي كان لا يقسم لها النبي
صلى الله عليه وسلم صفية بنت حيي وهذا وهم وصوابه سودة قاله الطحاوي
قال وغلط فيه ابن جريج وقول عطا اخر الحديث وكانت اخرهن موتا يريد
ميمونة المذكورة اول الحديث لا صفية وقوله ماتت بالمدينة وهم انما ماتت
بسرف كما قال اول الحديث وكانت وفاتها سنة احدى وخمسين وقيل
سنة ستين وتوفيت صفية سنة خمسين وتوفيت عايشة سنة سبع
وقيل سنة ثمان وخمسين وهذا بعض من قال ان وفاة ميمونة سنة ثمان
وخمسين ستين بعدها لقوله اخرهن موتا ٥ وفي كتاب الطلاق
في حديث عمر فقلت ان كنت طلقتهن فان الله معك وملايكته الحديث الى
قوله ونزلت الاية اية التخيير عسى ربه ان طلقكن الاية كذا للكل
وذكر اية التخيير هنا وهم اذ ليس في هذه الاية ذكر التخيير وبدليل قوله
اخر الحديث وانزل الله اية التخيير قال لعل واو العطف سقطت اي واية
التخيير ثم كرر ذلك ذكرها اخر الحديث ٥ وفي مسلم حدثنا محمد بن عباد نا
عبد العزيز بن محمد الدراوردي عن حميد عن انس ان النبي صلى الله عليه وسلم يعني
الثمرة ان لم يثمرها الله فبم يستحل احدكم مال اخيه قال الدارقطني هو وهم
من ابن عباد والدراوردي حين سماع ابن عباد منه قال ابرهيم حمزة رواه
عن الدراوردي مفصولا من كلام انس فقال قلت لانس ما زهوه قال
تصفر وتحمر قال ارايت ان منع الله الثمرة فبم يستحل احدكم مال اخيه
هذا صوابه وكذلك ذكره مسلم قبل هذا الحديث من رواية اسمعيل
ابن جعفر عن حميد عن انس وهو الصواب واما ابن عباد فاسقط كلام
النبي صلى الله عليه وسلم واتى بكلام انس ورفعه الى النبي صلى الله عليه وسلم قال

الدارقطني وهو خطا قبيح ٥ وفي الجهاد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
اذا امر اميرا الى قوله فادعهم الى ثلاث خصال وخلال فايتهن اجابوك
فاقبل منهم وكف عنهم ثم ادعهم وذكر التحول الى بلاد المسلمين وذكر
الجزية وهذه الثلاث خلال هي التي ذكر دعوتهم اليها فثم في قوله ثم ادعهم
زايدة مقحمة والصواب ادعهم باسقاطها تفسيرا لقوله اولا ادعهم الى
ثلاث خلال وكذا رواه ابو عبيد في كتاب الاموال بغير ثم ٥ وفي فتح
مكة زيادة الفارسي قال ابو سفين من دخل دار ابي سفيان فهو امن
الى قوله قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من دخل دار ابي سفين فهو امن
وهو غلط والصواب ما ذكرنا من اسقاط تلك الزيادة ٥ وفي الطواف
بين الصفا والمروة ان الانصار كانوا يهلون في الجاهلية لصنمين على
شط البحر يقال لهما اساف ونايلة كذا وقع عند شيوخنا وعن ابن الحذا
يهلون في الجاهلية لمناة وكانت صنمين على شط البحر يقال لهما اساف ونايلة
فلم يكونا قط بناحية البحر وانما كانا بمكة عند زمزم وحيث الحطيم اليوم
وقيل انما جعلا قبل ذلك على الصفا والمروة وقد جا في بعض الحديث انهم
امتنعوا من ذلك اذ كانا على الصفا والمروة او لعل معناه لفعل الجاهلية
ذلك قديما قبل ان يجرهما قصي الى زمزم ولصق الكعبة وجا الاسلام وهما
عند الكعبة وقد ذكرنا خبرهما وسبب وضعهما في هذه الامكنة في
حرف الهمزة واما في غير هذين الموضعين فلم ينصبا قط فيما بلغنا وفي
مسلم في فضل جرير كان بيت يقال له ذو الخلصة وكان يقال له الكعبة
اليمانية والكعبة الشامية فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم هل انت
مريحي من ذي الخلصة والكعبة اليمانية والشامية كذا في النسخ وهو
وهم في اخره وحذف في اوله وقد اتفق البخاري ومسلم في الحديث على

زايدة مقحمة والصواب اذ عمّ باسقاطها تفسير القوله اولا ادعم الى ثلث
خلال» قوله اولا وكان يُقال له الكعبة اليمانية والكعبة الشامية
وهنا حذفٌ وتمامه وللكعبة الكعبة الشامية التي بمكة الكعبة الشاميه او
او الكعبةُ الشامية بالرفع على معنى يُقال ايضا للكعبة الكعبة الشامية
ثم حذف ويُقال اولا واما زيادة مُسلم بعد قوله ذي الخلصة من ذكر
الكعبة اليمانية والشامية فوهم بيّن لا خفاء به ولا معنى له ولم يرد
البخاري على قوله من ذي الخلصة لاكن في باب غزوة ذي الخلصة عند
البخاري يُقال له ذو الخلصة والكعبة اليمانية والكعبة الشامية ومراده
على ما تقدم آنفا وفي البخاري في هذا الباب وكان يسمى كعبة اليمانية لم يزد
وفي باب الجيش المخسوف به دخل الحرث بن ابي ربيعة وعبد الله بن
صفوان على ام سلمة فسالاها وفيه وذلك ايام ابن الزبير قال الوقشي
هذا وهم لان ام سلمة ماتت في خلافة معوية ٭ قال القاضي
ذكر ابن عبد البر انها ماتت ايام يزيد وان صح هذا فقد ادركت ام سلمة منازعة
عبد الله ليزيد عند موت معوية عند ما بلغته بيعته له ووجه اليه
يزيد اخاه عمرو بن الزبير ليبايعه بمكة والحرب بذلك مشهور ذكر
ذلك الطبري وغيره ٭ قلت انما يقال ايام فلان اذا كان
منفردا بالامر لا منازع فيه بعد ولم يتم انفراد ابن الزبير بالامر حتى تنسب
الايام اليه الا بعد موت يزيد ٭ في فضايل فاطمة من رواية الجحدري
كان يعارضه القرآن مرة او مرتين وقد تقدم هذا آنفا ٭ في خبر
المنافقين وقال عبد الله بن ابي لاصحابه لا تنفقوا على من عند رسول الله
حتى ينفضوا قال زهير على قراءة عبد الله من خفض حوله فيه تلفيف
وقد تقدم بيانه في الحج ٭ فصل ونذكر فيه الاوهام

الواقعة في هذه الكتب في نص التلاوة ٭ وقد اختلفت آراء المحدثين في نقلها كما
جاءت او اصلاحها الى الصواب فمنهم من اوجب اصلاحها لانها انما قصد بها
اقامة الحجة على ما يسقطه بسببه ولا حجة الا في النص الصحيح الثابت في
المصحف فوجب اصلاح ما غُير منه حتى تقوم الحجة به وقال آخرون تُترك على
ما وقعت ويُنبه عليها لان من البعيد في مقتضى العادة ان تكون هذه
التغييرات فيها خفي على المولف والناقل عنه ثم على جميع الرواة الى ان وصلت
ولعل هذه التغييرات قراءة شاذة ذهب الى هذا بعض شيوخنا وليس بشي
لان الشاذ معلوم مروي يقال ولا يحتج به في حكم ولا يقرا به في صلاة ٭
فمما جاء من ذلك في الموطا في باب ما يكره اكله من الدواب قوله
فيه واطعموا القانع والمعتر وانما هو البايس الفقير وبعد هذه الاية ياتي القانع
والمعتر فوقع الوهم فيه لان مالكا فسر باثرها البايس بالفقير والمعتر بالزائر
فلولا انه كان ذكر البايس لما فسره ٭ وفي كتاب الطهارة
والذين يظهرون منكم من نسايهم ثم يعودون لما قالوا وانما التلاوة والذين
يظهرون من نسايهم فاختلطت بالتي قبلها ٭ وفي باب الانتعال من
الحاج اخلع نعليك وانما التلاوة فاخلع نعليك وكذا في الوقت اقم الصلاة
لذكري وانما هو واقم الصلاة ٭ وفي القراض فان تبتم فلكم رؤوس
اموالكم بالفاء والتلاوة بالواو وكذا عند ابن عتاب وهذا اقرب ما
يكون من الرواة منه من مالك مع كثرة الرواة عنه بين قاري ومستمع وقد
وقد كانت ابنته تحفظ الموطا وقد كانت تنبه على وهم القاري تضرب حلقة
الباب من خلف الحجاب ٭ ومن ذلك في باب الغسل قوله يا ايها
الذين امنوا لا تقربوا الصلاة وانتم سكارى الى رحيم بقوله غفورا رحيما كذا للاصيلي
والنسفي وانما التلاوة عفوا غفورا وكذا عند ابي ذر ٭ وفي باب التيمم

فان لم تجدوا ماء كذا عند ابي ذر والبلخي والحموي والنسفي وعبدوس ولغير
هؤلاء فلم تجدوا على نص التلاوة ۝ وفي باب التيمم ضربة فان لم تجدوا
للكافة غير النسفي فانه فلم تجدوا ۝ وفي باب فضل العمل في ايام التشريق
وقال ابن عباس فاذكروا الله في ايام معلومات ايام العشر والتلاوة ويذكروا
اسم الله في ايام معلومات ۝ وفي باب ركوب البدن كذلك سخرناها
لكم ولتكبروا الله وعند غيره كذلك سخرها لكم لعلكم تشكرون وهذا صواب
ايضا ۝ وفي باب من اشترى هديه في الطريق لقد كان لكم في رسول الله اسوة
حسنة وعند القابسي لقد كان لكم في رسول الله والحج كان ولعله لم يرد التلاوة
وانما ذكره من كلامه صحابه ۝ وفي كتاب الحيض ويا اهل
الكتاب تعالوا الى كلمة الاية كذا عند عبدوس والنسفي والقابسي وللاصيلي
يا اهل يعرواو وكذا لابي ذر ۝ وفي باب دور مكة قوله تعالى ان الذين هاجروا — امنوا ح
وجاهدوا باموالهم الاية وسقط في كتاب القابسي والذين آووا ونصروا ۝
وفي باب ذلك لمن لم يكن اهله حاضري المسجد الحرام كما قال فما استيسر من الهدي
فان لم تجدوا فصيام ثلثة ايام كذا للقابسي وابي ذر وعند ابي الهيثم فان لم
تجدوا وعند الاصيلي فمن لم يجد على التلاوة ولعله في الروايات الاخر قصد
بقوله فان لم تجدوا التفسير والمعنى لا التلاوة ۝ وفي اجرائه ليس البر اولئك
هم المفلحون كذا عند ابي احمد وانما هو المتقون ۝ وفي الصدقة من كسب طيب
لهم اجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون كذا للاصيلي والتلاوة ولا هم يحزنون
في البيوع في باب قوله انفقوا من طيبات ما كسبتم عند كافتهم كلوا
من طيبات ما كسبتم وعند المستملي انفقوا على الصواب ۝ وفي باب
ما نهي عنه من اضاعة المال وقول الله تعالى ان الله لا يحب الفساد ولا يحب عمل
المفسدين كذا للاصيلي وبعضهم ولغيره والله لا يحب الفساد ولا يصلح عمل

المفسدين وهو النص ۝ وفي باب شركة اليتيم فان خفتم الا تقسطوا في
اليتامى كذا للقابسي والصواب ما لغيرهم وان خفتم بالواو ۝ وفي كتاب الانبياء
قل يا اهل الكتاب لا تغلوا في دينكم عند الاصيلي وليس في التلاوة قل ولغير الاصيلي
يا اهل الكتاب على الصواب ۝ وفي المغازي كما يعرفون ابناءهم كذا
للجرجاني ولجميعهم يعرفونه كما يعرفون ابناءهم على الصواب ۝ وفي اخر الحج قوله واسجدوا
كذا بالواو وعند الاصيلي وانما هو بالفاء ۝ وفي التفسير اياما معلومات فمن كان
منكم مريضا كذا للاصيلي ولغيره معدودات وهو النص ۝ وفي باب وكلوا واشربوا
الاية عند الاصيلي بالفاء فكلوا وهو وهم ۝ وقول ابن عباس لمستم لمسوهن
كذا لابي الهيثم ولغيره لمستم وتمسوهن قال القابسي تمسوهن لا اعرف انما
القراءة لمستم ولامستم ۝ وفي باب براءة حين انزل الوحي سيحلفون بالله
اذا انقلبتم اليهم كذا للاصيلي والتلاوة سيحلفون بالله لكم ۝ وفي تفسير
سورة يونس للذين احسنوا الحسنى ومع في اصل الاصيلي بحرف الواو ومن احسن
وهو وهم ۝ وفي الحج في باب من اشترى هديه من الطريق فقال لقد كان لكم في رسول
الله اسوة حسنة سقط لكم من كتاب القابسي وكتب عليه يعني لكم وقلت
كذا قال القاضي هنا وقد تقدم له آنفا ان الذي سقط للقابسي كان وانه الحقها
وفي تفسير الكهف فلما بلغا مجمع بينهما وفي اصل الاصيلي فلما بلغ وهو وهم
في التلاوة ۝ قوله واصطفيتك لنفسي كذا للكافة والجرجاني واصطنعتك
والاول هو التلاوة ۝ وفي حم السجدة والسماء بناها الى قوله دحاها التلاوة
هنا في هذه الاية في النازعات ام السماء بناها وفي الشمس وضحاها والسماء وما
بناها والارض وما طحاها ومراده هنا اية النازعات لقوله بعد ذلك دحاها
ولقوله فذكر خلق السماء قبل خلق الارض ۝ وفي قوله برسول ياتي
من بعدي اسمه احمد سقط عند ابي احمد بابي ۝ وفي باب كتاب النبي صلى الله عليه وسلم

لا يستوي القاعدون من المؤمنين والمجاهدون في سبيل الله غير اولي الضرر
كذا في جميع النسخ قيل هو على التفسير على معنى ان زيادة أولي الضرر نزلت في
الاية المذكورة فيها المجاهدون والقاعدون ❊ وفي فضل قل هو الله احد قال الله
الواحد الصمد ثلث القران كذا عندهم ولعله على التفسير والمعنى لا على التلاوة
وفي قوله واتوا النساء صدقاتهن نحلة الاية او تفرضوا لهن فريضة كذا عند
الاصيلي ولم تفرضوا لهن فريضة ❊ وفي باب التوحيد انما امرنا لشيء اذا اردناه
كذا لابي ذر وجميع الرواة وصوابه انما قولنا والذي دل عليه ترجمة البخاري امرنا
لان عليه ادخل احاديث الباب وكانه اراد ان يترجم بقوله وما امرنا الا واحدة
كلمح بالبصر فوهم او وهم عليه ❊ وفي التوحيد باب قول الله تعالى اني انا الرزاق
ذو القوة المتين كذا في جميع النسخ والتلاوة ان الله هو الرزاق وكذا لبعض شيوخ
ابي ذر وابن السكن فيمكن ان يكون البخاري اشار بالترجمة الى الحديث وقد في هذا اللفظ
ذكره ابو داود في كتاب الحروف ❊ ومن ذلك **في كتاب مسلم**
في تخفيف القراءة اقرا بالشمس وضحاها وسبح اسم ربك الاعلى واقرا باسم ربك الاعلى
كذا عند السمرقندي وهو خطا وسقط الاعلى اخرا لغيره وسقوطه صواب ❊
وفي باب وانذر عشيرتك الاقربين ورهطك منهم المخلصين كذا في جميع النسخ
الا ابن الحذاء فعنده اي رهطك منهم المخلصين على التفسير وهو الصواب وكذا ذكره
البخاري ايضا على التفسير ورهطك ❊ وفي الجهاد في حديث ابن مثنى فنزلت يسلونك
عن الانفال قل الانفال لله ورسوله كذا للسمرقندي وللباقين والرسول وهو
النص ❊ وفي اخر الكتاب ومن يكرههن فان الله من بعد اكراههن لهن غفور
رحيم كذا للسمرقندي وبعضهم وعند العذري وغيره بسقوط لهن وهي التلاوة المعروفة
ولعله ورد في هذه الرواية على انه تفسير او قراءة شاذة ❊ وفي فضائل
سعد فانزل الله هذه الاية ووصينا الانسان بوالديه وان جاهداك على ان

تشرك بي شيئا كذا في الاصول وسقط حسنا من بعضها وفي بعضها وفيها وصاحبهما
وفي بعضها على ان تشرك بي ما ليس لك به علم وكله تخليط من ايات القران ليس
في تلاوة واحدة ❊ وفي باب ولا تجهر بصلاتك فاذا قراناه فاتبع قرانه
كذا لهم وعند الطبري فاذا اقراته فاتبع قراته وكانه لم يرد التلاوة ولكنه خطأ
بكل وجه ❊ وفي سؤال اليهود عن الروح وانما نزل الوحي يسالونك عن الروح الى
قوله وما اوتيتم من العلم الا قليلا وعند العذري والسجزي والطبري وما اوتوا
من العلم وهو خلاف التلاوة وقرئ بها في الشاذ وفي رواية عليه مثل بقوله في حديث
وكيع وما اوتوا ❊ وفي المنافقين ولا تحسبن الذين يفرحون بما اوتوا في الحديثين كذا
في بعض اصول مسلم والذي قرأناه عن شيوخنا اتوا على لفظ التلاوة وكذلك
قوله في الحديث ان كلا جرمنا فرح بما اوتي كذا جا في اكثر النسخ وبعضها اتوا
واما قوله فرحوا بما اتوا من كتابهم فهذا ايضا كذا بغير خلاف وهو الصواب
فصل ما جا في الاسانيد من ذلك في الموطا في
سجدة والنجم عن الاعرج عن ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا ليحيى وجماعة ❊
وفي كتاب ابن عتاب عن القاسم الحافظ عن ابن المشاط الاعرج عن ابي هريرة ان
عمر كذا لمطرف وابن بكير ❊ وفي الرؤيا زفر بن صعصعة بن مالك عن ابيه عن
ابي هريرة وكذا ليحيى واكثرهم وسقط عن ابيه من رواية معن والجهني وجماعة
ومن كتاب ابن المرابط عن يحيى وفي الوضوء عن المجمر عن المغيرة بن ابي بردة وهو
من بني عبد الدار كذا ليحيى وسقط عند التنيسي قوله وهو من بني عبد الدار
وطرحه ابن وضاح ❊ وفي حديث انما هي من الطوافين حميدة بنت ابي عبيدة بن
فروة كذا ليحيى وحده ولغيره بنت عبيد بن رفاعة وفي رواية جماعة اصحاب
مالك ❊ وفي مسح الخفين عباد بن زياد وهو من ولد المغيرة بن شعبة عن ابيه
المغيرة ووهم العلماء هذا السند من وجهين احدهما قوله من ولد المغيرة وهو خطأ

عند جماعة اهل الحديث وانما هو عباد بن زياد بن ابي سفين ذكر البخاري ذلك
وغيره قال البخاري وقال بعضهم عن ملك عن الزهري عن عباد بن عباد عن ابن
المغيرة عن ابيه وهو الصواب والثاني قوله عن ابيه لم يقل ذلك احد عن ملك غير
يحيى وهو خطا انما يرويه عباد عن حمزة وعروة ابني المغيرة عن ابيهما ف وقد
رواه ابن مهدي عن ملك فقال فيه عن ابيه كما قال يحيى ذكره ابو عمر في تمهيده
واستدركه على نفسه بعد ان كان ظن ان يحيى انفرد به ٭ وفي مسجد قبا ملك عن
نافع عن ابن عمر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان ياتي مسجد قباء كذا للقعنبي
وعند غيره ملك عن عبد الله بن دينار عن ابن عمر ٭ وفي صلاة الضحى عن ابي
مرة مولى عقيل كذا ليحيى وعند غيره مولى ام هاني وقد ذكر مسلم الوجهين وذكره
في صيام ايام منى فقال مولى ام هاني امراة عقيل وهو خطا انما هي اخت عقيل وكذا
رده ابن وضاح وطرح امراة عقيل في روايته عنه واثبت ابنة ابي طالب واسقط
ما بينهما ليصح الكلام وهو الذي في كتاب ابن عتاب لابن وضاح وله في كتاب
احمد بن سعيد مولى عقيل بن ابي طالب وهذه الوجوه كلها صحيحة الا قوله امراة
عقيل ٭ وفي السواك عن ابي هريرة لولا ان اشق على امتي كذا للقعنبي لم يذكر
فيه رسول الله واسنده ابن عفير وسحنون عن ابن القاسم ووافقه غيرهم وقال
ابن وهب لولا ان يشق على امته ٭ وفي الضحايا عن عمرو بن الحرث عن عبيد بن فيروز
عن البرا كذا رواه ملك قال عبد الغني لم يسمع عمرو من عبيد شيئا انما رواه عمرو
عن سليمان بن عبد الرحمن عن عبيد ٭ وفي باب اعادة الجنب هشام
عن زبيد بن الصلت كذا رواه يحيى ولسائر الرواة هشام عن ابيه عن زبيد
وفيه عبد الرحمن بن حاطب انه اعتمر مع عمر كذا يقول ملك وسائر اصحاب
هشام يقولون عن عبد الرحمن بن حاطب عن ابيه انه اعتمر مع ابيه لان عبد الرحمن
لم يدرك عمر ٭ وفي جامع الحيضة هشام بن عروة عن ابيه عن فاطمة بنت

المنذر كذا قال يحيى ووهم فيه وكذا في رواية الدباغ في موطا ابن القاسم وزيادة
ابيه خطا لم يقله احد من رواة الموطا وقد اسقطه ابن وضاح ولم يرو عروة
عن فاطمة شيئا انما روى عنها زوجها هشام وطبقته ٭ وفي النظر في الصلاة عن
علقمة بن ابي علقمة ان عائشة كذا عند يحيى وسائر رواة الموطا يقولون عن ابيه
عن عائشة ٭ وفي الجمع بين الصلاتين داود بن الحصين عن الاعرج ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم كذا لكافة رواة الموطا عن يحيى وغيره ورواه ابن قاسم فيما حدثنا
ابن عتاب عن الاعرج عن ابي هريرة وكذا عند ابن حمدين ولم يكن عند غيرهما من
شيوخنا قال الجياني لا يصح عن يحيى ولا غيره وقال الجوهري لا اعلم من قاله الا ابن المبارك
المرابط الصوري وقال الدارقطني اسنده عن ابي هريرة مطرف وغيره ٭ وفي
صلاة النافلة ملك بلغني عن نافع ان عبد الله بن عمر كذا رواه عبيد الله عن ابيه
واسقط ابن وضاح عن نافع قالوا وذكر نافع هنا خطا والصواب تركه
وفي الوضو من ماء البحر عن سعيد بن سلمة من ال بني الازرق كذا ليحيى ولابن وضاح
من بعض الطرق من ال ابن الازرق وكذا لابن القاسم وابن بكير وعند القعنبي من
ال الازرق ٭ وفي باب المرور بين يدي المصلي زيد بن اسلم عن عطا عن
ابي سعيد قال النساي هو الصواب وعطا خطا ٭ في قيام رمضان حديث ابي
هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يرغب في قيام رمضان اسنده كافة
الرواة وارسله ابن وهب ومعن والقعنبي واختلف فيه ابن القاسم فاسنده
عنه الحرث وارسله غيره ٭ وفي حديث اذان بلال بليل ابن شهاب عن سالم
عن ابيه كذا للقعنبي وغيره لا يقول عن ابيه ٭ في صلاة النافلة قال ملك
بلغني عن نافع ان ابن عمر طرح ابن وضاح عن نافع ٭ وفي قصر الصلاة ابن شهاب
عن رجل من ال خالد بن اسيد كذا قاله ملك وسائر اصحاب ابن شهاب يقولون
عبد الله بن ابي بكر بن عبد الرحمن عن امية بن عبد الله بن خالد بن اسيد قال المزي

كذا للقعنبي الا ابن وهب فانه قال عن زيد عن عبد الرحمن بن ابي سعيد

وهو الصواب ✤ وفي قضايا بل قد هو الله احد عن عبيد بن حنين مولى آل زيد
ابن الخطاب كذا لجميع رواة يحيى وعند ابن المرابط مولى عبد الرحمن بن زيد بن
الخطاب وقال فيه مسلم في صحيحه مولى العباس وقال البخاري في باب
مولى زيد بن الخطاب ✤ وفي كتاب الطب مولى بني زريق ✤ وفي باب المتحابين
عن ابي حازم عن ابي ادريس الخولاني انه قال دخلت مسجد دمشق وذكر حديث
معاذ قال بعضهم ذكر ابي ادريس هنا وهم وانما هو ابو مسلم الخولاني ان ابا ادريس
لم يدرك معاذا والوهم فيه من ابي حازم وقيل بل مالك اسقط منه ابا مسلم وابو
ادريس انما رواه عن ابي مسلم قال محمد بن عمر هذا كله تخرص وقد رواه جماعة عن ابي
الزناد كما رواه ملك من وجوه شتى من غير طريق ابي حازم وان ابا ادريس لقي معاذا
وسمع منه فلا درك فيه على مالك ولا على شيخه عند اهل العلم بالحديث ✤
وفي باب الدعا عن عبد الله بن جابر بن عتيك انه قال جانا عبد الله بن عمر
كذا رواه يحيى بن يحيى وابن بكير وابو مصعب وابن وهب ومعن والقعنبي على
اختلاف عنه وكذلك عن ابن القاسم وعند مطرف والقعنبي في رواية عن عبد الله بن
عبد الله بن جابر بن عتيك ورواه ابن وضاح عن سحنون عن ابن القاسم عن عبد الله
ابن عبد الله بن جابر بن عتيك بن الحرث بن عتيك وكذا رواه ابن وضاح عن يحيى
واراه من اصلاحه قال ابو عمر وقد اخطا فيه عن يحيى والصحيح ما تقدم ليحيى
ومن وافقه ✤ وفي النهي عن استقبال القبلة عند الحاجة ملك عن نافع
عن رجل من الانصار انه سمع رسول الله صلى الله عليه كذا ليحيى وعند ابن القاسم
وابن بكير زيادة عن ابيه انه سمع كذا زاده ابن وضاح وفي روايتنا عنه باسقاط
سمع فقال رجل من الانصار ان رسول الله صلى الله عليه وكذا روايتنا عن ابن
المشاط وفي حديث عبد الله يرضى لكم ثلاثا عن سهيل عن ابيه ان رسول الله
صلى الله عليه مرسلا كذا ليحيى والصوري ومعن والقعنبي وابن بكير واسنده

١٦٥
الباقون فقالوا عن ابيه عن ابي هريرة ✤ وفي غسل الميت جعفر بن
محمد عن ابيه ان رسول الله صلى الله عليه مرسلا غسل في قميص كذا ليحيى
والقعنبي وساير اصحاب الموطا مرسلا قال الجوهري الا ابن عفير فاسنده
فقال عن ابيه عن عايشة وقد رواه الطباع عن ملك فقال عن جابر وهو عن
عايشة اصح ✤ وفي النهي ان تتبع الجنازة بنار هشام بن عروة عن اسما كذا عند
جميعهم في كتاب التميمي عن ابيه عن اسما ✤ وفي صيام الجنب ابو يونس مولى
عايشة عن عايشة كذا قاله ابن بكير وابن القاسم وابن قعنب وابو مصعب
وكذا رواه ابن وضاح عن يحيى وسقط من رواية عبيد الله ابيه عن عايشة
فارسله وكلهم على خلافه وهو محفوظ عن عايشة مسندا ✤ وفي الباب
عن ابي بكر بن عبد الرحمن بن الحرث بن هشام وسقط ابن عبد الرحمن عند ابن عتاب
وعند ابن وضاح من رواية ابن سهل واثباته هو الصواب لا كن خرج صحة
سقوطه على نسبته الى جده ✤ وفي الصيام في السفر هشام عن ابيه
ان حمزة الاسلمي كذا ليحيى وبعضهم واكثر الرواة يقولون عن ابيه عن عايشة
ان حمزة وكذا هو عند ابن وضاح ✤ وحديث من انفق زوجين اسنده
جماعة الرواة ولم يذكر فيه ابن بكير ابا هريرة فجا به مرسلا ✤ وفي فضل
الرقاب هشام عن ابيه عن عايشة كذا في الموطا وقال البخاري لا يصح عن
عايشة وطرح ابن وضاح عن عايشة وقال انما هو عن عروة عن ابي مراوح عن
ابي ذر ✤ وفي فضل الشهادة عن يحيى بن سعيد عن سعيد بن ابي سعيد
عن عبد الله بن ابي قتادة عن ابيه ان رجلا كذا ليحيى وجماعة الرواة الا معنا
والقعنبي فلم يذكرا فيه يحيى بن سعيد ✤ وفي باب اسما النبي صلى
الله عليه عن محمد بن جبير بن مطعم عن ابيه كذا عند معن والصوري وكذا لابن
وضاح وهو عند يحيى واكثر رواة الموطا مرسل ليس فيه عن ابيه ✤ وفي

باب الغلول يحيى بن سعيد عن محمد بن يحيى بن حبان ان زيد بن خالد الجهني
قال ابو عمر كذا في كتاب يحيى وروايته عن مالك وهو غلط منه ولغيره من
الرواة عن محمد بن يحيى بن حبان عن ابي عمرة او ابن ابي عمرة عن زيد بن خالد ابن وهب
ومصعب يقولان عن ابن ابي عمرة وغيرهم يقول عن ابي عمرة واختلف فيه عن ابن
القاسم وابن بكير ايضا ويحتمل ان يسقطه مالك اخرا للشك في اسمه فارسله
وفي النهي عن قتل النساء نافع عن ابن عمر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم راى في
بعض مغازيه امراة مقتولة كذا لابي مصعب ولغيره من الرواة مرسلا ولم
يذكروا ابن عمر ه وفي غسل المحرم راسه زيد بن اسلم عن نافع عن ابرهيم بن عبد الله
ابن حنين كذا رواه يحيى ولم يتابع على ذكر نافع وقد رده ابن وضاح ه وفي حج الصبي
عن كريب مولى ابن عباس عن ابن عباس مر بامراة كذا قال ابن وهب وابو مصعب
واختلف عن ابن القاسم وارسله سائر الرواة لم يذكروا عن ابن عباس وهو الاكثر
عن مالك ه وفي باب الترغيب في الصدقة يحيى بن سعيد عن ابي الحباب
سعيد بن يسار ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا ليحيى مرسلا وتابعه ابن القاسم
وابن وهب ومطرف وجماعة واسنده معن وابن بكير فقالا عن ابي هريرة ه
وفي باب الوعد عن عامر بن عبد الله بن الزبير كان اذا سمع وهو الصواب
وفي باب البيعة عن اميمة بنت رقيقة انها قالت اتيت رسول الله صلى
الله عليه وسلم كذا لجميعهم الا لمعن فان عنده عن اميمة انها اتت ه وفي باب
القدر ان عبد الحميد بن عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب اخبره عن مسلم بن يسار الجهني
ان عمر كذا هو في الموطا ولم يسمع مسلم من عمر انما رواه مسلم عن نعيم بن ربيعة
عن عمر ذكر ذلك النسائي وقد تقدم في الجيم ان الجهني خطأ وان ابن وضاح
طرحه ه وفي باب الصلاة بمنى زيد بن اسلم عن ابيه ان عمر كذا ليحيى ومن
اتبعه وسقط عن ابيه لابن بكير وابن القاسم ه وفي باب من حلق
قبل ان ينحر عبد الكريم الجزري عن مجاهد عن عبد الرحمن بن ابي ليلى واختلف في

ذكر مجاهد فيه عن ابن بكير والصواب اثباته ه وفي الباب حميد عن مجاهد
عن عبد الرحمن بن ابي ليلى عن كعب بن عجرة كذا ليحيى والقعنبي والشافعي وابن
عبد الحكم وابي مصعب وابن بكير وابن ابي زبير واسقط ابن وهب وابن القاسم
وابن عفير منه ابن ابي ليلى وهو وهم ه وفي جامع الحج مالك عن ابرهيم بن عبد الله
ابن ابي عبلة واسمه شمر وليس عند يحيى بن عبد الله وطرحه ابن وضاح ه وفي
نكاح المتعة عن عبد الله والحسن ابني محمد بن علي بن ابي طالب عن ابيهما علي
كذا روايه يحيى عند جماعة من شيوخنا واصلحه ابن وضاح عن ابيهما عن علي
وكذا لابن القاسم والقعنبي وغيرهما وهو الصواب وكذا للتمري واكثر شيوخنا
من روايه يحيى على الصواب ه وفي العمل في النحر جعفر بن محمد عن ابيه عن
علي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نحر بعض بدنه الحديث كذا قال يحيى عندنا
من طريق التمري وابن حمدين وابن سهل وكذا في كتاب ابن حوبيل وهو صحيح روايه
يحيى والقعنبي ورده ابن وضاح عن ابيه عن جابر بن عبد الله وكذا في كتاب
ابن عتاب عن يحيى وكذا رواه مطرف وابن نافع وابن بكير والشافعي وابن القاسم
وابو مصعب قال الجوهري وهو الصواب ه وفي حديث عمر نزول رسول الله
صلى الله عليه وسلم زيد بن اسلم عن ابيه ان عمر سال رسول الله صلى الله عليه وسلم
عن الكلالة كذا لابن قعنب وابن القاسم وارسله يحيى وسائرهم لم يقولوا عن
ابيه ه وفي سكنى المدينة هشام عن ابيه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال لا يخرج احد من المدينة الحديث كذا عند جميع الرواة مرسلا الا معنا قال
عن عائشة ه وفي الطاعون عن عامر بن سعد عن ابيه انه سمعه يسال اسامة
كذا ليحيى واكثر الرواة وسقط عن ابيه في روايه القعنبي وجماعة ممن تابعه
وكذلك اختلف فيه في غير الموطا وكلاهما صواب لانه ذكرا ولا صورة الحال
وانه سمع اباه يسال اسامة ثم حذف القصة في الروايه الاخرى واسقط ذكره

ابيه ورواه عن اسامة اذ قد سمعه منه عند السؤال المذكور ورواه قوم عن
ابيه عن النبي صلى الله عليه وسلم وهو وهم وقد تقدم في حرف العين ❁ وفي
باب الغسل للحمى هشام عن ابيه عن النبي صلى الله عليه وسلم الحمى من فيح جهنم
كذا الجميع مرسل الا لمعن بن عيسى وانه زاد عن عايشة ❁ وباب الشرب
قايما عن عامر بن عبد الله بن الزبير عن ابيه انه كان يشرب قايما كذا الجميع وعند
ابن حمدين علامة ابن وضاح على قوله عن ابيه ❁ وفي باب نزع
المعاليق انه سمع الجراح مولى ام حبيبة يخبر عبد الله بن عمر عن ام حبيبة ان
رسول الله صلى الله وسلم قال العير التي فيها الجرس لا تصحبها الملايكة كذا لابن
ومعن وابن القاسم ولم يذكر فيه ابن وهب عن ام حبيبة وليس الحديث
عند يحيى بن يحيى ولا عند كثير من رواة الموطا ❁ وفي باب الطعام والشراب
زيد بن اسلم عن عمرو بن سعد بن معاذ كذا ليحيى والقعنبي وعند ابن وضاح
عن ابن عمرو بن معاذ واسمه معاذ وعند ابن القاسم وابن وهب عن معاذ بن
عمرو بن سعد بن معاذ ❁ وفي باب عيادة المريض بكير بن عبد الله
عن ابن عطية ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا ليحيى وعند ابن وهب عن
ابن عطية عن ابي هريرة وكذا رده ابن وضاح وهو الصواب ❁ وفي باب
الحيات عن نافع عن ابي لبابة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن قتل
الجان كذا لهم الا ابن وهب فانه قال عن نافع عن ابن عمر عن ابي لبابة والاول
الصواب ❁ وفي الفارة تقع في السمن عن ابن عباس ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم كذا لمعن والقعنبي وعند يحيى عن ابن عباس عن ميمونة ورواه غيرهم
مرسلا لم يذكروا فيه ابن عباس ❁ وفي حديث الشاة المنبوذة ان
رسول الله صلى الله عليه وسلم مر بشاة ميتة كذا ليحيى وابن القاسم وابن وهب
وابن عفير ومعن وابن برد وارسله غيرهم لم يذكروا ابن عباس ❁

وفي باب الترغيب في الصدقة زيد بن اسلم عن عمرو بن معاذ الاشهلي
كذا ليحيى وساير الرواة ورويناه من طريق ابن سهل عن ابن وضاح عن ابن عمرو
ابن معاذ والاول الصواب ❁ وفي باب الرويا زفر بن صعصعة بن
مالك عن ابيه تقدم ايضا في اول الباب ❁ وفي باب بيع العربان
ملك عن الثقة عن عمرو بن شعيب كذا عند جميع شيوخنا عن يحيى وتابعه
ابن عبد الحكم وبعض رواة الموطا وقال القعنبي والتنيسي وابن بكير في
اخرين ملك انه بلغه ان عمرو بن شعيب وقال مطرف مالك عن عمرو بن شعيب
وفي جامع بيع الطعام ملك عن محمد بن عبد الله بن ابي مريم انه سال سعيد
ابن المسيب كذا لكافة الرواة وعند القعنبي ملك انه بلغه ان سعيد بن
المسيب وفيما يكره من الكلام بغير ذكر الله ملك عن زيد بن اسلم انه قال
قدم رجلان من المشرق كذا ليحيى وعند ساير الرواة زيادة عن ابن عمر فذكروه
مسندا وكذا اسنده البخاري عن التنيسي عن ملك ❁ وفي الحجامة ابن
شهاب عن ابن محيصة الانصاري احد بني حارثة انه استاذن رسول الله
صلى الله عليه وسلم كذا عند يحيى وابن القاسم وهو غلط لا شك فيه وعند
القعنبي وابن وهب وابن بكير ومطرف وابن نافع عن ابن محيصة عن
ابيه وهو مع ذلك كله مرسل ليس لابن محيصة صحبة واسمه سعد بن محيصة
فكيف لابنه واسمه حرام والذي استاذن رسول الله صلى الله عليه وسلم
هو محيصة جده ولم يختلفوا ان الذي روى عنه ابن شهاب هذا هو حرام بن
سعد بن محيصة وكذا ايضا في ما افسدت المواشي حديث ناقة البراء
ابن شهاب عن حرام بن محيصة فاسنده قال القاضي والحديث مرسل
بكل وجه ولا يعلم لحرام رواية عن جده محيصة وقد قال فيه عبد الرزاق
عن معمر عن الزهري عن حرام بن سعد بن محيصة عن ابيه عن النبي صلى الله عليه

وسلم ولم يتابع عليه وهو في كل هذا امر سهل وقال فيه محمد بن اسحق عن ابيه
عن جده وعلى هذا يكون مسندا ٭ وفي باب جامع القضا عن
عبد الرحمن بن دلاف المزني ان رجلا من جهينة كذا عند يحيى ومن وافقه يريد
عن ابيه وذكر ابن وضاح عن سحنون انه قال لم يكن هذا الخبر في الموطا
وانما ادخله ابن القاسم وليس عند ابن بكير قال القاضي رواية يحيى
له تدل على انه في الموطا ٭ ومن ذلك في البخاري في باب ليبلغ الشاهد الغايب
عن محمد بن سيرين عن ابن ابي بكرة عن ابي بكرة كذا للجميع وسقط للحموي
عن ابي بكرة ٭ وفي باب من خص بالعلم قوما نا مسدد نا معتمر وسقط
للقابسي مسدد وهو وهم منه ٭ وفي باب الجنب يتوضا ثم ينام
مالك عن عبد الله بن دينار عن ابن عمر كذا لهم الا ابن السكن فهو عنده عن
مالك عن نافع بدلا من عبد الله بن دينار قال الجياني القولان صواب عن مالك
الا ان الرواية عن ابن دينار اشهر ٭ وفي باب الطيب للمراة عند
غسلها عن ايوب عن حفصة عن ام عطية كذا للجميع وعند البلخي زيادة
بعد قوله عن حفصة قوله قال ابو عبد الله او هشام بن حسان عن حفصة ٭
وفي باب الغسل بالصاع نا عبد الله بن محمد نا يحيى بن ادم نا زهير كذا
للكافة وسقط يحيى بن ادم للحموي وهو وهم ٭ وفي باب الصلاة
في الثياب نا عبد الله بن رجا نا عمران كذا للمروزي وعند ابن السكن عبيد بن
حنين عن بسر بن سعيد وكتبه الاصيلي في كتابه ثم ضرب عليه وقال لم
يكن عند ابي زيد وقال عن الفربري كان في الاصل يعني اصل البخاري مضروبا
عليه و كان عند النسفي وعن ابي سعيد وعن بسر بن سعيد قال الجياني
وهو الصواب وقد وقع في المناقب عن ابي النضر عن بسر عن ابي سعيد فرواه ابو
عبيد عنهما جميعا قال الجياني وهو محفوظ لسالم عنهما جميعا ٭ وفي حديث

اذا ركع دون الصف وفيه حديث الحسن عن ابي بكرة زادك الله حرصا غيره
الدارقطني وقال انما يرويه الحسن عن الاحنف عن حصين عن سالم ٭ وفي
باب التكبير ايام منى نا عمرو بن عباس نا سفيان كذا لهم وعند الاصيلي
نا عمرو بن عباس نا عبد الرحمن نا سفيان ٭ وفي باب التكبير ايام
منى نا عمر بن حفص نا ابي كذا عندهم وعند ابي ذر نا محمد نا عمر بن حفص
قال ابو ذر يشبه ان يكون الذهلي ٭ وفي الوتر على الدابة نا ابو
بكر بن عمر بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عمر كذا للجميع وسقط عند الجرجاني
ابن عبد الله وهو صحيح ثابت في نسبه ٭ وفي باب اذا لم يطق
قاعدا صلى على جنب نا عبدان نا ابن المبارك عن ابرهيم بن طهمان قال الجياني
سقط ابن المبارك عند ابي زيد واثباته هو الصواب قال القاضي
قرايت في اصل الاصيلي بخطه نا عبدان نا عبد الله عن ابرهيم دون خلاف
فيه عنده فالله اعلم ولعله انما سقط عن بعض رواة ابي ذر ورودا ٭
الاصيلي والاصيلي انفرد رواه ابي زيد عندنا لكني وجدته ساقطا في
اصل عبدوس ثم الحق بغير خط عبدوس وكذا كان ساقطا في اصل القابسي
وكتب عليه اراه عن ابن المبارك قال وكذا كان في كتاب بعض اصحابنا عن
ابي زيد ٭ وفي باب كلام الرب يوم القيامة نا محمد بن خالد كذا
لهم عند القابسي ٭ وفي باب الصدقة من كسب طيب روى مسلم
ابن ابي مريم وزيد بن اسلم وسهيل عن ابي صالح عن ابي هريرة كذا للجميع
وسقط من كتاب القابسي وزيد بن اسلم وكذا في كتاب عبدوس واصحاب
المروزي لكنه كان ثابتا في كتاب الاصيلي وخرج قال ابو زيد سقط
علي في السماع وهو صحيح في اصل الفربري ٭ وفي الحج في باب يا توك
رجالا نا احمد بن عيسى كذا لابي ذر وهو احمد بن عيسى وعند ابن السكن نا احمد بن

صالح ولغيره احمد بن عيسى ه وفي باب غزوة بني النضير نا ابو عوانة
عن ابي بشر عن سعيد بن جبير واثباته هو الصواب ه وفي باب من
صلى ركعتي الطواف خارجا نا يحيى بن زكريا الغساني عن هشام بن عروة عن
زينب عن ام سلمة كذا للاصيلي والمحفوظ سقوط زينب منه وكذا
لكافتهم ه وفي باب الفتن في باب ظهور الفتن نا مسدد نا عبيد الله
ابن موسى عن الاعمش حديث ان بين يدي الساعة كذا للقابسي وسقط لغيره
ذكر مسدد وسقوطه صواب ه وفي باب السعي بين الصفا
والمروة نا محمد بن عبيد نا عيسى بن يونس زاد في رواية الاصيلي ذكر
محمد بن عبيد يعني ابن   وانفرد بها وغلطوه في هذه الزيادة وقالوا
الصواب انه محمد بن عبيد بن ميمون وقد جا مبينا بعد هذا الموضع في باب
مبيت اهل السقاية بمكة ه وفي باب من ساق البدن معه عن
ابن شهاب عن عروة كذا لابن السكن وسقط عند غيره ابن شهاب ه وفي
باب اشعار البدن ه نا عبد الله بن مسلمة نا افلح بن حميد كذا لجميعهم وعند
ابن السكن نا ابو نعيم نا افلح ه وفي اخر كتاب التوحيد في باب والله خلقكم
وما تعملون نا عمرو بن علي نا ابو عاصم نا قرة بن خالد من كتاب ابي زيد وثبت
للكافة وقال ابو زيد اظنه قرة بن خالد والحقه عبدوس في اصله وقبله
في باب رواية النبي صلى الله عليه وسلم عن ربه انس عن ابي هريرة عن ربه كذا
في جميع النسخ في حديث معتمر قال الاصيلي لم يكن في كتاب الفربري عن النبي
صلى الله عليه وسلم والحقه عبدوس وقد قال قبله في حديث مسدد وربما
ذكر النبي صلى الله عليه وسلم فهذا يدل على ان ابا هريرة كان يسقط ذكر
النبي صلى الله عليه وسلم منه لدلالة الكلام عليه وانه مما لا يعرف الا من طريق
النبي صلى الله عليه وسلم ه وفي باب تقليد النعل نا محمد بن سلام نا عبد الاعلى

كذا لابن السكن وهو وهم وصوابه محمد بن مثنى بدلا من ابن سلام وقد
جا بعد هذا مبينا ه وفي الباب نفسه عن يحيى عن عكرمة عن ابي هريرة
عن النبي صلى الله عليه وسلم كذا هو متفق عند ابي ذر والاصيلي ووقع عند
الاصيلي غلط في الحاق ابي هريرة وسقوط عن ه وفي الباب في المحصر وجزاء
الصيد حدثنا محمد نا يحيى بن صالح قال بعضهم محمد هنا هو البخاري وقال الحاكم
هو الذهلي وقال الكلاباذي هو ابو حاتم الرازي وفي نسخة علي بن صالح
الهمداني نا محمد نا محمد نا محمد نا يحيى بن صالح الهمداني من رواية الفربري فدل
على ان الثالث غير البخاري ه وفي كتاب الصوم في باب وعلى الذين يطيقونه
الاية وقال ابن نمير كذا لجميعهم وعند النسفي وقال علي نا ابن نمير ه وفي
باب الاخبية في المسجد عن عمرة بنت عبد الرحمن ان النبي صلى الله عليه وسلم
اراد ان يعتكف كذا هنا للاصيلي والقابسي وكذا في الموطا وهو مرسل وصوابه
عن عمرة عن عايشة مسندا قال القابسي انما ادخله كذا ليدل على الخلاف
فيه ه وفي تفسير وعلى الذين هادوا حرمنا كل ذي ظفر عن يزيد بن
ابي حبيب قال سمعت جابرا كذا لجميعهم وسقط عطا للاصيلي وقال سقط علي
والحق يعني عطاء وفي باب قول الامام اذهب بنا فصلح نا محمد بن عبد
الله نا عبد العزيز الاويسي كذا لهم وليس عند الجرجاني والنسفي نا محمد بن
عبد الله سقط لهما ه وفي باب اذا تصدق واوقف بعض ماله
اخبرني عبد الرحمن بن عبد الله بن كعب بن مالك ان عبد الله بن كعب بن مالك كذا لهم
وسقط ان عبد الله بن كعب عند الجرجاني قال الاصيلي فيه شك عنده ثم ذكر
البخاري ايضا في باب من اراد غزوة فورى بغيرها الزهري اخبرني عبد الرحمن بن
عبد الله بن كعب بن مالك قال سمعت كعب بن مالك وسقط ابن عبد الله هنا
عند ابي زيد واثباته يكون الحديث مرسلا فان عبد الرحمن بن عبد الله لم يسمع

من حجره قاله الدارقطني قال ورواه سويد بن نصر فقال فيه عن عبد الرحمن عن
ابيه عن كعب وهو الصواب وقال الاصيلي تصح رواية ابي زيد فان عبد الرحمن بن
كعب يروي عن ابيه وجابر وهو اوفق لما قاله الدارقطني ۞ وفي باب
الهجرة بعد الفتح نا علي نا سفيان قال عمرو وابن جريج كذا للجم ووقع في
اصل الاصيلي عمرو بن جريج ثم كتب عليه وابن وابقى ما في الام وكذا رواية
الجرجاني ۞ وفي فرض الخمس نا اسحق بن محمد الفروي كان في اصل القابسي نا محمد بن
اسحق ثم اصلحه على الجماعة ونبه عليه وعلى الوهم فيما عنده ۞ وفي باب
قسمة الامام ما يقدم عليه حدثنا حماد عن ايوب عن ابن ابي مليكة عن المسور
ابن مخرمة ثم خوق عليه ولم يصححه وطرحه اصح في هذا السند لان البخاري قد
نبه على الخلاف فيه وفي اسناده عن حاتم عن ايوب ۞ وفي باب
ما كان يعطي النبي صلى الله عليه وسلم المؤلفة قلوبهم نا حماد بن زيد عن ايوب عن
نافع ان ابن عمر كذا لابي احمد ولكافتهم عن نافع عن ابن عمر وسقط للمروزي
قوله عن ابن عمر وانظر قول البخاري اخرا وزاد جرير عن ايوب عن نافع عن
ابن عمر يدل على ان رواية ابي زيد هي التي قصد البخاري وصواب روايته هنا
للتنبيه على الخلاف في ذلك ۞ وفي كتاب البر عن ابي هريرة قال الله
تعالى يشتمني ابن ادم الحديث كذا للجرجاني وعند المروزي والحموي والبلخي عن ابي
هريرة قال النبي صلى الله عليه وسلم يشتمني ابن آدم وعند النسفي وابن الهيثم قال
النبي صلى الله عليه وسلم قال الله وهو الصواب ورواية الجرجاني وهم ورواية الاخر
صحيحة على المعنى ان النبي صلى الله عليه وسلم انما حكاها عن ربه وكثير من مثله في
الحديث وان لم يقل فيه قال الله تعالى لدلالة اللفظ عليه ۞ وفي باب غزوة
الفتح نا اسحق بن منصور انا عبد الصمد قال حدثني ابي نا ايوب كذا لجميعهم وسقط من
كتاب الاصيلي حدثني ابي وهو وهم وقد نبه هو عليه وقال كذا وقع عندي عبد الصمد

عن ايوب وعند غيري عن ابيه عن ايوب ۞ وفي باب الملائكة محمد بن عبد الله
ابن اسمعيل نا محمد بن عبد الله الانصاري عن ابن عون انبانا القاسم في رؤية النبي
صلى الله عليه وسلم ربه كذا عند النسفي وابن السكن وعن الاصيلي في كتابه علي نا
محمد بن عبد الله بن اسمعيل كلاهما من شيوخ البخاري قد روى عن كل واحد وروى
عن رجل عن الانصاري فلا ينكر هاهنا ۞ وفي باب كم التعزير عن
عبد الرحمن بن جابر بن عبد الله بن جابر بن ابي بردة كذا في اصل الاصيلي وسقط
عن جابر للمروزي ولكافتهم وخط الاصيلي على ما في اصله والصحيح سقوطه
وفي باب وبث فيها من كل دابة تابعه يونس وقال يونس في عرضة مكة
وفي موت النجاشي اخر الباب وعن صالح عن ابن شهاب اخبرني ابو سلمة بن عبد الرحمن
وسعيد بن المسيب كذا لابي احمد وسقط ابو سلمة بن عبد الرحمن عند غيره ۞
وفي اتيان اليهود الى النبي صلى الله عليه وسلم نا احمد او محمد بن عبيد الله الغداني
نا حماد بن سلمة كذا له هاهنا ولم يشك فيه في التاريخ وادخله في باب احمد
وكذلك فعل مسلم والحاكم وابن ابي حاتم والكلاباذي وسماه ابن عدي
محمدا وسماه ابو زرعة احمد لكنه قال احمد بن عبد الله والصواب احمد بن عبيد الله
وفي باب فضل من شهد بدرا نا يعقوب نا ابرهيم بن سعد كذا للمروزي
والنسفي وعند الاصيلي والهروي نا يعقوب بن ابرهيم بن سعد وعند ابن
السكن نا يعقوب بن محمد قال الجياني وفي فتح مكة نا اسحق بن منصور نا
عبد الصمد حدثني ابي نا ايوب كذا للم وسقط حدثني ابي عند الاصيلي ونبه عليه
وقال عند غيره عن ابيه ۞ وفي باب مرض النبي صلى الله عليه وسلم نا البخاري
نا محمد بن عفان عن صخر كذا للمروزي وفي اصل الاصيلي للجرجاني نا البخاري نا عفان
وفي حج الشجرة قال البخاري حدثني ابن عدي كذا للجماعة وهو الصواب ووقع عند
القابسي حدثنيه عن يوسف بن عدي وهو وهم قال القابسي ولا اعرف من هنا

وفي الرسالات وقال يحيى بن حماد نا ابو عوانة عن مغيرة كذا لهم وفي نسخة نا حماد
نا ابو عوانة وهو وهم ويحيى بن حماد هذا هو الصواب ⊙ وفي تفسير
اذا السماء انشقت عن عثمان بن الاسود سمعت ابن ابي مليكة سمعت عائشة
كذا لهم وللقابسي وعبدوس عن عثمان بن الاسود قال سمعت عائشة وصوابه
سمعت ابن ابي مليكة سمعت عائشة كذا لجميعهم وللمستملي ايوب عن ابن ابي
مليكة عن القاسم عن عائشة وكذا جا بعد هذا في حديث حاتم بن ابي صغيرة
وفي باب تزويج الصغار عن عروة ان النبي صلى الله عليه وسلم خطب عائشة
كذا جا في الام قال الدارقطني هذا مرسل ⊙ وفي باب وضع اليد على
الخد ابو عوانة عن عبد الملك بن عمير عن ربعي عن خرشة كذا لجميعهم وسقط
للجرجاني عن ربعي ⊙ وفي باب من اولم باقل من شاة حدثنا منصور بن صفية عن
امه صفية بنت شيبة اولم النبي صلى الله عليه وسلم قال الدارقطني هذا مرسل
ولا يصح رويته النبي صلى الله عليه وسلم قال القاضي رواه النسائي عن صفية
عن عائشة وقد ذكر البخاري حديث صفية وسماعها خطبة النبي صلى الله عليه في الحائز
واعترض على هذا ⊙ وفي باب اذا اصاب قوم غنيمة فذبح بعضهم في كتاب
الذبائح في حديث مسدد عباية بن رفاعة عن ابيه عن جده رافع بن خديج
كذا للاصيلي والنسفي والقابسي وابي ذر وسقط عن ابيه لابن السكن ولم يذكر
في الباب عن ابيه ⊙ وفي باب ليس على المحصر بدل فقال روح عن
شبل عن ابن ابي نجيح كذا للحموي وابي الهيثم وسقط عن شبل لبعضهم وقال
في نسخة النسفي اظنه عن شبل وكذا ذكره البخاري بعد في الباب الثاني في
حديث كعب بن عجرة روح عن شبل عن ابن ابي نجيح ⊙ وفي باب والله خلقكم
وما تعملون نا عمرو بن علي نا ابو عاصم نا قرة بن خالد ابو حمزة كذا لهم وسقط قرة
ابن خالد واثباته الصواب وقد تقدم ⊙ وفي باب واتخذ الله ابرهيم خليلا ⊙

في كتاب الانبياء حديث جرير عن ايوب عن محمد عن ابي هريرة لم يكذب ابرهيم
الا ثلث كذبات كذا للجرجاني موقوفا وللجماعة قال رسول الله صلى الله عليه
مرفوعا وهو الصواب ⊙ وفي حديث حماد عن ايوب بعده الحديث ايضا موقوف
على ابي هريرة عند جميعهم وسقط كله للجرجاني ⊙ وفي باب كراهية ضرب
النساء سفيان عن هشام عن ابيه عن عبد الله بن زمعة كذا لهم وسقط عن
ابيه عند الجرجاني وقال اظنه عن ابيه والصواب اثباته ⊙ وفي باب
دركات المهاجرين وقال محمد بن فليح كذا لهم وعند ابن السكن وقال نا محمد بن
فليح قالوا وهو وهم ولم يحدث البخاري الا عن رجل عن ابن فليح ولم يدركه ⊙
وفي حديث ام زرع وقال سعيد بن سلمة عن ابي سلمة عن هشام وهو خطا
وسقط الكلام كله للاصيلي ⊙ وفي باب ما يكره من ضرب النساء نا
محمد بن يوسف نا سفين عن هشام عن عبد الله بن زمعة كذا لهم وسقط عن
ابيه للجرجاني وقد تقدم آنفا ⊙ وفي باب الاكل مما يليه مالك عن
وهب بن كيسان اتي رسول الله صلى الله عليه وسلم بطعام الحديث قال الاصيلي
وهذا مرسل وكذلك هو في الموطا قال القاضي ادخله البخاري مرسلا بعد
ادخاله اياه مسندا ليبين الخلاف فيه ⊙ وفي باب لبس القميص
نا عبد الله بن عثمان بن محمد كذا للقابسي وعند ابي زيد عبد الله بن محمد وعند
النسفي عبيد الله بن عثمان نا ابن عيينة ⊙ وفي باب لبس الحرير وافتراشه
الحكم عن ابن ابي ليلى كان عند القابسي عن ابي ليلى وكتب الصواب ابن ابي ليلى وما
في كتابي خطا ⊙ وفي باب كم التعزير والادب الزهري عن سالم عن عبد الله
ابن عمر انهم كانوا يضربون على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اشتروا طعاما
الحديث كذا لهم وعند المروزي عن سالم بن عبد الله عن ابيه وسقط عن ابيه او
عن عبد الله بن عمر عند الجرجاني وعند النسفي اظنه عن عبد الله بن عمر ⊙

وفي الرواية نا شعبة قال واقد بن عبد الله اخبرني عن ابيه قيل هذا
وهم او نسبه الى الجد الاعلى وهو واقد بن محمد بن زيد بن عبد الله بن عمر جاء
مبينا في كتاب مسلم وغيره ٥ وفي باب وضع اليد تحت الخد
ابو عوانة نا عبد الملك بن عمير عن ربعي عن حذيفة كذا لهم وسقط عن
ربعي لابي احمد والصواب اثباته وقد تقدم ٥ وفي كتاب الاعتصام
اذا اجتهد الحاكم فاخطأ نا اسمعيل عن اخيه عن سليمان عن عبد الحميد بن
سهيل كذا لكافتهم وهو الصواب وكان سليمان في اصل الاصيلي مضروبا
عليه وكتب خارجا قال ابو زيد لم يكن في اصل الشيخ يعني الفربري سليمان
ومثله في كتاب ابن السكن ٥ وفي غزوة الخندق واخبرني ابن طاوس
عن عكرمة حديث ابن عمر كذا للمروزي وكافتهم وفي رواية الجرجاني واخبرني
طاوس وابن طاوس عن عكرمة وعند النسفي واخبرني ابن طاوس عن ابيه عن عكرمة
وفي باب فكيف اذا جئنا من كل امة بشهيد عن عبيدة عن عبد الله قال
قال لي النبي صلى الله عليه وسلم صلى الله عليه وسلم اقرأ علي قال يحيى بعض الحديث عن
عمرو بن مرة كذا لهم وعند ابي ذر عن عبد الله بن عمر وهو وهم والصحيح عبد الله
غير منسوب وهو ابن مسعود وجاء بعد في فضائل القرآن من احب القرآن
ان يسمعه من غيره عبد الله غير منسوب ٥ وفي باب قول المقرئ للقارئ
حسبك منسوبا مبينا عبد الله بن مسعود قال قال لي النبي صلى الله عليه وسلم
اقرأ علي ٥ وفي حديث الافك قوله عن مسروق حدثتني ام رومان وقد
تقدم في حرف الهمزة والسين والحاء والدال ٥ وفي باب كلام الرب
مع الانبياء نا محمد بن خالد نا عبيد الله بن موسى عن اسرائيل عن منصور عن ابرهيم
عن عبيدة كذا لهم وسقط ذكر ابرهيم للقابسي والصواب ثبوته ٥ وفي
النهي عن عقوق الامهات حديث سعد بن حفص عن شيبان عن المسيب بن

رافع عن وراد كذا ذكره البخاري قال الدارقطني هذا غير محفوظ عن
المسيب والصواب ما خرجه مسلم عن شيبان عن منصور عن الشعبي عن وراد
وفي باب الرجل يأتم بالامام ويأتم الناس بالمأموم نا معوية عن
الاعمش عن ابرهيم عن الاسود سقط عن ابرهيم للقابسي وثبت للجميع وهو الصحيح
وفي باب ظهور الفتن نا مسدد نا عبيد الله بن موسى عن الاعمش كذا عند
القابسي وعبدوس وبعضهم وسقط مسدد عند الاصيلي والنسفي وهو الذي
صحح القابسي قال وذكر مسدد خطأ ٥ ومن ذلك في كتاب
مسلم قوله في مقدمته نا الحميدي نا سفين وفي حديث جابر الجعفي كذا لابن
ماهان وهو غلط سقط بين مسلم والحميدي رجل وهو سلمة بن شبيب
وكذا رواه الجلودي على الصواب وفيه نا عبيد الله بن معاذ العنبري نا
ابي وذكر حديث حفص بن عاصم عن ابي هريرة قال قال النبي صلى الله عليه وسلم
كفى بالمرء كذبا ان يحدث بكل ما سمع كذا ثبت للرازي فيه ابو هريرة ٥
ولا يصح فيه ذكر ابي هريرة قال ابو الحسن الدارقطني الصواب ارساله كما
رواه غندر وابن مهدي وغيرهما عن شعبة ثم ذكر مسلم بعده الحديث
عن ابي بكر بن ابي شيبة وذكر ابي هريرة فيه صحيح هنا ٥ وفي كتاب
الايمان حديث ما من نبي الا كان له حواريون قوله رواه صالح بن كيسان عن
الحرث عن ابن فضيل الخطمي هذا مما تتبع على مسلم قال احمد بن حنبل الحرث
ابن فضيل ليس بمحفوظ الحديث وهذا كلام لا يشبه كلام ابن مسعود
ابن مسعود لا يقول اصبروا حتى تلقوني ٥ وفي حديث مطرنا بالانواء عن
صالح بن كيسان عن الزهري قال الجياني ادخال الزهري خطأ وصالح اسن من
الزهري وهو يروي الحديث عن عبيد الله بغير واسطة ٥ وفي حديث المقداد
اخبرنا اسحاق بن ابرهيم وعبد بن حميد نا عبد الرزاق انا نا معمر وحدثني اسحاق بن

موسى الانصاري نا الوليد بن مسلم عن الاوزاعي كذا للجلودي سقط سند الاوزاعي
عند ابن ماهان وهو حديث اختلف فيه الاوزاعي فلعل هذا اسقط في هذه
الرواية ه وفي باب بني الاسلام على خمس سمعت عكرمة بن خالد يحدث
طاوسا ان رجلا قال لعبد الله بن عمر الا تغزو الحديث كذا لهم وهو الصواب
وعند ابن الحذاء يحدث عن طاوس وهو وهم ه وفي باب من لقي الله بشهادة
ان لا اله الا الله فيه مالك بن مغول عن طلحة بن مصرف عن ابي صالح عن ابي هريرة
قال الدارقطني خالفه ابو اسامة وغيره فارسلوه من هذا الطريق الذي اخرجه
مسلم عن ابي صالح واختلف فيه عن الاعمش فقيل عن ابي صالح عن جابر فكان
الاعمش يشك فيه ورواه ايضا الاعمش عن ابي صالح عن ابي هريرة وابي سعيد
وفي باب ليس منا من حمل حدثنا الحسن الحلواني نا عبد الصمد نا شعبة قال
الدارقطني اصحاب شعبة يخالفون عبد الصمد ويروونه عن شعبة موقوفا
لم يرفعه غير عبد الصمد ه وفي حديث اني لاعطي الرجل وغيره احب
الي منه نا ابن ابي عمر نا سفين عن الزهري قال الدمشقي والدارقطني انما يروي
هذا الحديث سفين عن معمر عن الزهري ه وفي حديث جابر في الشفاعة
سمع جابرا يسال عن الورود وساق الحديث تتبعه بعضهم على مسلم وقال
هو موقوف من كلام جابر لا يدخل في المسند اذ لم يوجد فيه ذكر النبي صلى
الله عليه وسلم قال القاضي وانما ادخله مسلم في المسند لصحة اسناده وانه قد
جا فيه ذكر النبي عن غير رواية عن جابر وجا مسندا من طرق لا تعد
من غير رواية جابر وقد ذكره ابن ابي خيثمة عن جابر وفيه سمعت رسول الله
صلى الله عليه وسلم يقول فينطلق بهم فدخل بهذا اللفظ في المسند فادخله مسلم
في المسند لشهرة رفعه الى النبي صلى الله عليه وسلم ولان جابرا افرادي فيه ذكر النبي
في غير موضع والصحابي متى حدث حديثا فيه ذكر النبي صلى الله عليه وسلم حمل على المسند

قال فيه سمعت او رايت او قال لي او عن النبي او لم يقله فلا تعقب على
مسلم فيه ه وفي حديث المومن لا ينجس حميد الطويل عن ابي رافع كذا
في جميع النسخ وهو منقطع لا يصح سنده وانما هو حميد عن بكر المزني عن ابي
رافع وكذا اخرجه البخاري على الصواب ه وفي كتاب الطهارة حدثنا عثمان
نا وكيع عن سفين عن ابي النضر عن ابي انس ان عثمان قال الدارقطني وهم وكيع
في هذا السند على الثوري وخالفه اصحابه الحفاظ كلهم يقولون عن سفين
عن ابي النضر عن بسر بن سعيد عن عثمان وهو الصواب ه وفي باب عشر
من الفطرة مصعب بن شيبة عن طلق بن حبيب عن عبد الله بن الزبير قال
الدارقطني خالف مصعبا فيه رجلان حافظان سليمن التيمي وابو بشر فرواه
عن طلق قوله قال النسائي ومصعب منكر الحديث ه وفي باب الصلاة
على النبي صلى الله عليه وسلم نا محمد بن بكار نا اسمعيل بن زكريا عن الاعمش كذا لهم وعند
ابن ماهان نا صاحب لنا نا اسمعيل بن زكريا وفي حديث عبد الله بن السائب صلى
لنا النبي صلى الله عليه وسلم الصبح بمكة ذكر فيه عبد الله بن عمرو بن العاص وعبد الله
بن المسيب العابدي عن عبد الله بن السائب قالوا ذكر ابن العاص هنا وهم وغلط
وقد نبه عليه مسلم في رواية عبد الرزاق في الحديث قال ولم يقل ابن العاص
قالوا وانما عبد الله بن عمرو هذا رجل اخر حجازي قال البخاري في تاريخه وفي
النهي عن اتخاذ القبور مساجد حديث عبيد الله بن عمرو عن زيد بن ابي انيسة
عن عمرو بن مرة عن عبد الله بن الحرث النجراني حدثني جندب قال الدارقطني
قال عبيد الله وخالفه ابو عبد الرحيم فقال عن جميل النجراني عن جندب وجميل
مجهول والحديث محفوظ عن ابي سعيد وابن مسعود وذكر النسائي الحديث
عن عبد الله بن الحرث عن جميل النجراني عن جندب ه وفي باب اذا
حضر الطعام واقيمت الصلاة نا الصلت بن مسعود نا سفين عن ايوب كذا

وقع في أكثر الأمهات سفين غير منسوب وعند السجزي سفين بن موسى
قال الجياني وهو رجل بصري ثقة وكذا نسبه الدمشقي في كتاب الأطراف
والحاكم في المدخل ووقع في بعض نسخ مسلم سفين عن أيوب بن موسى وهو خطأ
قال القاضي أرى أن الناقل عن بعض الرواة غلط في تخريج نسب سفين
المركب بعد اسمه فخرج له بعد أيوب فوقع الوهم ✤ وفي سجدة إذا السماء
انشقت صفوان بن سليم عن عبد الرحمن الأعرج مولى بني مخزوم عن أبي هريرة جعله
الدمشقي عبد الرحمن بن هرمز صاحب أبي الزناد فإن كان هذا فقوله مولى بني
مخزوم وهم فإن ذلك مولى بني هاشم وأما الدارقطني فقال عبد الرحمن هذا هو
ابن سعد وهما أعرجان يرويان عن أبي هريرة وقال البخاري عبد الرحمن بن سعد مولى
بني مخزوم وفيه نظر ✤ وفي باب إذا أقيمت الصلاة فلا صلاة إلا المكتوبة
فيه حديث ورقاء وزكريا بن إسحاق عن عمرو بن دينار عن عطاء بن يسار عن أبي هريرة
عنه عليه السلام ثم ذكر حديث حماد عن عمرو والاختلاف عليه في رفعه قال
الزبيدي وكذا قال سفين عن عمرو ولم يرفعه والأول أصح يعني رفعه وقد روي
عن أبي سلمة عن أبي هريرة مرفوعا وفي قيام الليل في حديث علي وفاطمة
الزهري عن ابن حسين أن الحسين بن علي حدثه عن علي كذا للجلودي عند شيوخنا وعند
ابن ماهان عن علي بن حسين حدثه أن عليا وسقط عنده الحسين بن علي وهو وهم
وذكر بعضهم عن ابن الحذاء أن روايته أن الحسن على التكبير وكذا كان في
أصل شيخنا التميمي بخط ابن الغسال روايته عن ابن الحذاء وكذا حكى الدارقطني
رواية مسلم فيه ومن تابعه وحكى عن النسائي وغيره الحسين مصغرا كما في أصول
شيوخنا عن الجلودي وحكى الجياني عن ابن ماهان ما تقدم ✤ وفي أحاديث
التغني بالقرآن حدثني حرملة بن يحيى نا ابن وهب قال أخبرني عمرو كلاهما عن
ابن شهاب كذا للجلودي وسائر الرواة وسقط من نسخة ابن الحذاء أخبرني يونس

أولا والصواب ما للجماعة ابن وهب يقول أخبرني يونس يعني ابن يزيد
ورواه أيضا عن عمرو وهو ابن الحارث كلاهما عن ابن شهاب ورواه مسلم عن
حرملة ويونس بن عبد الأعلى عن ابن وهب فظن من ظن أن ذكر يونس الذي
هو شيخ ابن وهب مع ذكر يونس الذي هو الراوي عن ابن وهب وعطف
أحد الاسمين على الآخر وهم وأسقط الأول منهما ✤ وفي حديث عمرو
الناقد ذكر عن أم هشام بنت حارثة بن النعمان كان تنورنا وتنور رسول
الله صلى الله عليه وسلم واحدا أعرفت قال الحميدي ذكر بعضهم في سنده
عمرة وذلك وهم ولم يذكر ذلك الدمشقي ولا البرقاني ✤ وفي الجنائز في
حديث علي بن حجر عن ابن عمر لما قبض عمر كذا لهم وعند السمرقندي عن ابن عمر
عن عمر وهو وهم بين ✤ وفي القيام على الجنازة نا محمد بن مثنى ومحمد بن رافع
نا عبد الرزاق عن الثوري عن يحيى بن سعيد والصحيح أن ابن سفيان يقول هذا
غريب سند لا ذكر فيه لمسلم ولا هو من الأصل ✤ وفي باب فضل النفقة
على الأهل والعيال نا أبو بكر بن أبي شيبة وزهير بن حرب وأبو كريب إلى قوله
عن سفين وهو وهم ✤ وفي النكاح في الصفة وذكر حديث إسمعيل عن أبي
خالد عن قيس عن عبد الله ثم قال وحدثنا عثمان نا جرير عن إسمعيل بهذا
كذا للعذري والسجزي وابن أبي جعفر وقوله جرير هنا خطأ وجرير هو
الراوي عن إسماعيل أول السند وأراه كان مخرجا بعد وكيع فألحق
في غير موضعه وكذا جاء في رواية الكسائي على الصواب نا وكيع وجرير
عن إسماعيل ويكون معناه وكيع عن إسماعيل وجرير عنه فيخرج على هذا
ويكون جرير مرفوعا ✤ وفي صوم عاشوراء نا الليث عن يزيد بن أبي حبيب
أن عراكا أخبره أن عائشة أخبرته كذا في نسخ مسلم والحق فيه في أصل الجياني
وغيره من شيوخنا أن عروة أخبره أن عائشة أخبرته وعراك هذا هو ابن مالك

الغفاري يروي عن ابي هريرة وعن عروة ايضا ٭ وفي الرضاع في حديث ابنة حمزة
قول مسلم في اخر حديث ابن ابي شيبة كلاهما عن قتادة وباسناد همام سواء كذا
لجميع شيوخنا في نسخة عن ابن الحذاء باسنادهما سواء على التثنية والصواب الاول
وانما سقطت الميم من همام ٭ وفي باب العزل في حديث حجاج بن الشاعر
اخبرني عروة عن عياض بن عدي بن الخيار النوفلي كذا في جميع النسخ وذكره
البخاري عن ابي نعيم عن سعيد بن حسان سمعت ابن عياض بن عدي بن الخيار
الحديث وقال قال نا قتيبة نا سفين نا سعيد عن عروة بن عياض عن جابر وعروة
اخشى ان لا يكون محفوظا وان عروة هو ابن عياض بن عمرو القاري ٭ وفي المتعة
عمرو بن دينار عن الحسن بن محمد عن سلمة كذا لهم عن ابن ماهان وعند الجلودي والكسائي
عن عمرو بن سلمة سقط عن الحسن قالوا وهو غلط والصواب اثباته قال لنا
القاضي الصدفي عن ابي الوليد بن ذكر سلمة ٭ وفي الجهاد في ارواح الشهداء عن
مسروق سالنا عبد الله عن هذه الاية كذا لهم وعند ابي بحر سالنا عبد الله
ابن مسعود وكذا ذكره الدمشقي وقال بعضهم فيه عبد الله بن عمرو بن العاص
وفي باب لتسألن عن نعيم هذا اليوم حدثني اسحاق بن منصور ابو هشام
يعني المغيرة بن سلمة نا عبد الواحد بن زياد قال نا يزيد قال نا ابو حازم كذا
للسجزي وسقط نا عبد الواحد بن زياد لغيره قال الجياني واثباته هو الصواب
وكذا ذكره الدمشقي ٭ وفي قسم الخمس نا سفين عن عمرو عن مالك بن اوس عن
عمر كذا لابن ماهان والكسائي وعند الجلودي عن عمرو عن الزهري عن مالك بن اوس
عن عمر وهو الصواب وفي بيع الملامسة نا يحيى بن يحيى قال قرات على
مالك نا نافع عن محمد بن يحيى كذا للسمرقندي والطبري والصواب سقوط نا نافع
كما عند سائر الرواة وهو الصواب وفي الحديث في حديث الضب نا شعبة
عن الحكم ونا عبيد الله بن معاذ قال حدثني ابي قال نا شعبة جميعا عن حبيب عن

عن سعيد بن جبير كذا عند العذري والسمرقندي وهو وهم بتقديم حبيب
على قوله جميعا يريد ان حبيبا والحكم حدثاه به شعبة عن سعيد بن جبير وعلى
الوجه الاول انما رجع جميعا على شعبة وحده وهو خطا ٭ وفي باب
الوقوف بعرفة نا ابو بكر بن ابي شيبة نا ابو اسامة كذا عند ابن ماهان وعند
الجلودي نا ابو كريب نا ابو اسامة ٭ وفي الايتين في اخر البقرة في حديث
علي بن خشرم قال الاعمش عن ابرهيم عن علقمة سقط عن ابرهيم لابن ماهان ٭
والصواب ثبوته ٭ وفي حديث منع العراق درهمها عن سهيل عن ابيه وفي
اول الاقضية عن نافع عن ابن عمر عن ابن ابي مليكة كذا للكافة وعند ابن ابي
جعفر عن نافع عن ابن عمر وهو خطا انما هو نافع بن عمر بن عبد الله المكي ٭
وفي باب الجمعة نا قتيبة ومحمد بن رمح بن المهاجر كلاهما عن الليث قال
ابن رمح انا الليث عن عقيل كذا عند ابن الحذاء والتميمي والطبري وسقط
قوله كلاهما عن الليث من كتاب الصدفي وسقط قول ابن رمح لغيره
وفي باب الهدي نا عبد الصمد نا ابي نا محمد بن جحادة كذا رويناه واسقط
بعضهم نا ابي قال الجياني واثباته هو الصواب ٭ وفي الباب عمرة بنت
عبد الرحمن اخبرته ان ابن زياد كتب الى عائشة كذا وقع وصوابه ان زيادا
كما في الموطا والبخاري ٭ وفي حديث ابي هريرة في سفر المراة مع غير ذي محرم
سعيد بن ابي سعيد عن ابيه عن ابي هريرة كذا جاء في مسلم في حديث الليث
ومالك وابن جريج وقال الدارقطني ذكر ابيه في هذا الحديث خطا قال
جل اصحاب الموطا لم يقولوه وكذلك عند بعضهم الجياني كذا وقع هذا الرواة
مسلم والصحيح عنه اسقاط ابيه كذا ذكره الدمشقي عن مسلم قال الدارقطني
ورواه الزعفراني والثوري عن مالك فاثبتوا عن ابيه ٭ وفي فضل الصلاة في
مسجد النبي صلى الله عليه وسلم في حديث قتيبة نا نافع عن ابرهيم بن عبد الله بن

معبد عن ابن عباس كذا في نسخ مسلم قالوا وذكر ابن عباس هنا خطأ والاكثر
يقول فيه ابرهيم عن ميمونة قال الدارقطني لا يثبت فيه ذكر ابن عباس
وقال البخاري لا يصح ذكره فيه قال غيره انما هو معبد بن عباس تصحف
ابن بقش ۞ وفي حديث يحيى بن حبيب في سبي اوطاس عن ابي الخليل عن
ابي علقمة عن ابي سعيد كذا لابن ماهان وسقط ابو علقمة لغيره والصواب
اثباته وقد جاء مبينا في حديث القواريري عن ابي علقمة الهاشمي ولا يوقف
على نسبه فقيل هو حليف لهم وقيل مولى لابن عباس صحح حديثه ابن حاتم
قال الجياني لا ادري ما صحته ۞ وفي طلاق ابن عمر نا عبد الوارث بن
عبد الصمد حدثني ابي عن جدي عن ايوب كذا عندهم وسقط عن جدي من
كتاب السمرقندي وابن ابي جعفر ۞ وفي حديث عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم
كان يعطيه العطاء عن السايب بن يزيد عن عبد الله بن السعدي في
الجهاد في صدقة النبي صلى الله عليه وسلم نا ابن نمير نا يعقوب بن ابرهيم كذا
لابن ماهان ولغيره نا زهير بن حرب وحسن الحلواني قالا نا يعقوب
وقد خرجه الدمشقي عن ابي نعيم عن يعقوب فدل على صحة الروايتين ۞ وفي
حديث ابطاء الوحي نا اسحاق بن ابرهيم انا سفيان عن الاسود بن قيس كذا
عند الجلودي والكسائي وعند ابن ماهان نا ابو بكر بن ابي شيبة واسحاق
بن ابرهيم جميعا عن ابن عيينة قالوا ورواية ابن ماهان اصح وكذا ذكره
الدمشقي عن اسحاق وحده ۞ وفي النهي عن ادخار لحوم الاضاحي ونا محمد بن
مثنى نا عبد الاعلى نا سعيد عن قتادة عن ابي نضرة كذا لابن ماهان عن
قتادة وسقط لغيره وهو الصواب ۞ وفي فضائل سعد نا ابو بكر بن ابي شيبة
نا وكيع قال الدمشقي كذا رواه مسلم عن ابي بكر عن وكيع اسقط منه سفين
وتوهم انه وكيع عن مسعر ولما رواه ابو بكر في مسنده ۞ وفي المغازي

وفي غير ما موضع عن وكيع عن سفين عن مسعر ۞ وفي باب المدينة
طابة نا قتيبة وهناد وابو كريب وابو بكر بن ابي شيبة نا ابو الاحوص
كذا للعذري سقط ابو كريب لغيره ۞ وفي باب تطويل الصلاة في حديث
معاذ نا مسلم نا قتيبة وابو الربيع الزهراني نا حماد نا ايوب عن عمرو بن دينار
عن جابر قال الدمشقي قتيبة يقول في حديثه نا حماد عن عمرو لم يذكر فيه ايوب
كما قال الزهراني ولم يبين مسلم هذا وخالفوا الزهراني وحده ۞ وفي باب
استعمال النبي صلى الله عليه وسلم على الصدقة يونس عن الزهري قالوا وصوابه
ما قاله عن عبد الله بن الحرث الا ان يكون يونس حذف اباه ونسبه الى جده وقالوا
هشيم عن اسحاق عن الزهري عن محمد بن عبد الله بن الحرث ۞ وفي فضل سكنى المدينة
نا ابو صفوان يعني عبد الله بن عبد الملك الاموي كذا في الاصول وقال مسلم اخر
الحرث ابو صفوان عبد الله بن عبد الملك يتيم ابن جريج وصوابه عبد الله بن
سعيد بن عبد الملك وكذا نسبه مسلم في كتاب الكنى وكذا جاء في بعض نسخ
مسلم اسم ابيه سعيد مجردا الا ان يكون مسلم هنا نسبه الى جده اختصارا ۞
وفي التغليس نا محمد بن احمد بن خلف وحجاج بن الشاعر قالا نا ابو سلمة الخزاعي قال حجاج
حدثنا منصور بن ابي سلمة اخبرنا سليمان بن بلال كذا في ساير الاصول وعند
شيوخنا وهو وهم وفي بعضها عن العذري قال حجاج ومنصور وبعضها عن ابن
الحذاء قال نا حجاج هو منصور وكله وهم وصوابه قال حجاج هو منصور بن
سلمة يبين اسم ابي سلمة الخزاعي المذكور اولا وعلى الصواب كان في كتاب شيخنا
التميمي مصلحا ۞ وفي لعن آكل الربا جرير عن مغيرة قال سماك ابرهيم كذا
لرواة مسلم وعند ابن ماهان مغيرة سالت ابرهيم وهو خطأ والاول الصواب
وفي باب هدايا الامراء في حديث اسحق بن ابرهيم عن جرير عن الشيباني عن
عبد الله بن ذكوان عن عروة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا في نسخة ابن ماهان

وان ادى واكثر النسخ وعند السمرقندي والهوزني عن عروة عن ابي حميد الساعدي
وهو الصواب وكذا ذكره مسلم قبل من طريق ابن اسحاق في سائر الاحاديث ومن
حديث اسحق وعبد عن عبد الرزاق ۞ وفي باب قصور الجنة نا ابو بكر بن
ابي شيبة نا يزيد بن هرون نا همام عن ابي عمران الجوني كذا لهم وهو الصواب وسقط
يزيد بن هرون من عند ابن الحذاء ۞ وفي باب لا تقوم الساعة حتى لا يدري
القاتل فيما قتل نا ابن ابي عمر نا مروان عن يزيد وهو ابن كيسان عن ابي حازم عن
ابي هريرة وذكر الحديث ثم قال وحدثنا عبد الله بن عمر بن ابان وواصل بن عبد
الاعلى قالا نا محمد بن فضيل عن ابي اسماعيل الاسلمي عن ابي حازم وذكر الحديث ثم قال
مسلم في رواية ابن ابان هو يزيد بن كيسان عن ابي اسماعيل لم يذكر الاسلمي كذا
لكافة شيوخنا ۞ وفي كتاب ابن عيسى يعني ابا اسماعيل مكان عن ابي اسمعيل
وهو الصحيح لان ظاهر ما للكافة وهم فجعل ان يزيد بن كيسان غير ابي اسمعيل
وانه يروي عن ابي اسمعيل وليس كذلك وقد اراد بعضهم تقويته على التقديم
والتاخير وان صوابه في رواية ابن ابان عن ابي اسماعيل هو يزيد بن كيسان لم
يذكر الاسلمي وانما اراد مسلم ان يبين ان نسخة ابن ابان وهو مشكل لانه
وواصلا اختلفا فقال واصل عن ابي اسمعيل الاسلمي يعني به بشير بن سليمان
النهدي الكوفي وقال ابن ابان عن ابي اسمعيل هو يزيد بن كيسان وليس بالاسلمي
وكذا كنى يزيد بعضهم والمشهور في كنيته ابو منير وذكر ابن الجارود ابا
اسمعيل بشير بن سلمان الكوفي عن ابي حازم وانه اشترك مع ابي اسماعيل يزيد
ابن كيسان اليشكري في غير حديث وذكر منها احاديث قال الجياني فلذلك
هذا الحديث اخرجه مسلم اولا من حديث يزيد بن كيسان ثم اخرجه بعد من
رواية ابي اسماعيل ولذلك لم يقل فيه الاسلمي وقد ذكر مسلم ايضا حديثا
اخرجه عنهما جميعا مما اشتركا فيه عن ابي حازم ۞ في فضل قل هو الله احد وفي حديث

ابن صياد نا محمد بن مثنى حدثنا حسين يعني ابن حسن بن يسار نا ابن عون كذا
في جميع النسخ قال بعضهم زيادة ابن يسار هنا غير مشهورة وانما ذكره البخاري
وابو حاتم الحسين بن الحسن بن يسار غير صاحب ابن عون وقال ابن يسار بغدادي
وكناه ابا عبد الله وقال انه مجهول وكذا جعلهما البخاري ترجمتين واسمين
وفصل بينهما ثم شك وقال ابن يسار بصري ۞ وفي باب المراة تحيض
قبل ان تودع نا الاوزاعي عن يحيى بن ابي كثير عن محمد بن ابراهيم كذا لابن ماهان وسقط
عن يحيى بن ابي كثير عند الطبري وفي اصول شيوخنا العلة قال عن يحيى بن ابي كثير
وهذا يدل على سقوطه من بعض الروايات ۞ وفي باب لتتركن المدينة
نا زهير بن حرب نا ابو صفوان عبد الله بن سعيد بن عبد الملك الاموي عن يونس
كذا للكافة ۞ وفي كتاب ابن عيسى يعني عبد الله بن سعيد بن عبد الملك
وهذا هو الصواب وقد ذكره مسلم اخر الحديث فقال ابو صفوان عبد الله بن
عبد الملك يتيم ابن جريج وصوابه ما تقدم الا ان يكون نسبه مسلم الى جده واسقط
ذكر ابيه لشهرته بجده ۞ وفي باب حديث ماء حدثنا محمد بن العلاء
نا يحيى بن يعلى وهو ابن الحرث المحاربي عن غيلان وهو ابن جامع المحاربي عن
علقمة كذا في جميع الاصول عن مسلم وخرجه الدمشقي عنه فقال عن يحيى بن
يعلى عن ابيه عن غيلان وكذا خرجه النسائي وابو داود وهو الصواب
وقد ذكر عبد الغني الاختلاف فيه وانه هو وحده في نسخة ابن القراب وتعليق
ابن السكن وغيرهما من طرق مسلم وقال البخاري يحيى بن يعلى سمع اباه وزيادة
ابن قدامه ۞ وفي باب يدخل الجنة اقوام افئدتهم مثل افئدة الطير
نا ابرهيم يعني ابن سعد قال نا ابي عن الزهري عن ابي سلمه كذا للعذري والكسائي
واصحاب الرازي وذكر الزهري هنا ولم يكن عند ابن ماهان قال ابو
على ابو على الجياني لا اعلم لسعد رواية عن الزهري ۞ وفي تقتل عمارا الفئة

الباغية في حديث محمد بن عمرو بن جبلة شعبة قال سمعت خالدا الحذاء يحدث
عن سعيد بن ابي الحسن كذا عند كافة شيوخنا واكثر النسخ وفي اصل شيخنا التميمي
بخط ابن العسال سمعت خالدا والحديث عن سعيد وهو تصحيف من يحدث او الحذا
وفي الباب نا محمد بن معاذ العنبري وحيم بن عبد الاعلى كذا عند كافة
شيوخنا وفي احد النسخ وهو الصحيح وفي بعض النسخ نا عبيد الله بن معاذ
العنبري والصواب الاول وان كانا جميعا شيخا مسلم لاكن ابن معاذ هو محمد لا
عبيد الله ٥ وفي باب خبر ابن صياد في حديث حرملة ان سالم بن عبد الله
اخبره ان عمر بن الخطاب انطلق مع النبي صلى الله عليه وسلم كذا لكافتهم وسقط عند
ابن ماهان ان عبد الله بن عمر والصواب ثبوته ٥ وفي ذكر عيسى سفيان عن ابي
الزناد عن الاعرج عن ابي سلمة عن ابي هريرة ٥ وفي باب نبوة تتكلم
في الفضائل وسقط عند بعضهم عن ابي سلمة في الحديث الاخر وكذا رواه شعيب
عن ابي الزناد عن ابي هريرة حديث النبوة واثباته الصواب وكذا ذكره ابن ابي
شيبة في مصنفه في الحديث الاول ومن حديثه ادخله مسلم ٥

الباب الثاني في اصلاح الالفاظ

التي وقع فيها تغيير او سوء اعراب ٥ قوله لينبه نائمكم ويرجع
قائمكم بالنصب اي لينبه نائمكم للصلاة ويرجع من قد قام الى الاستراحة
بنومة السحر ٥ كانما وتر اهله وماله بالنصب على المفعول الثاني لوتر
والاول مضمر اي وتر هو اهله وهذا على قول اكثرهم واما على ما روي عن
مالك من تفسيره بانه ذهب بهما فهما مفعولان لم يسم فاعلهما وعندي ان تفسير
مالك لذلك انما هو تقريب للمعنى واراد سلب وشبهه اذ لا يوجد
وتر بمعنى ذهب ٥ وقوله فتمي ذلك المال الحسنون بالرفع على الحكاية
وهي رواية ابن وضاح عند بعضهم وبالنصب لابن المرابط على مفعول ثان لتمنى

وبالوجهين لسائر شيوخنا ابن عتاب وابن حمدين والتميمي والقابسي ٥
قوله يجرجر في بطنه نار جهنم بالرفع اي يصوت وبالنصب على معنى يصب
وبالوجهين ضبطناه وعليهما فسره ابو عبيد ٥ وقوله اليهود مجوس الحبش
بالرفع وقوله فابن لبون ذكر برفع الراء نعت لابن اما للتاكيد واما للتنبيه
على تنصيصه بالذكورية حتى عوده لابنة مخاض التي هي اصغر سنا منه ٥
قوله حين يبقى ثلث الليل الاخر نعت لثلث وقوله فيه من يدعوني فاستجيب
له وكذلك ما بعده جواب الاستفهام اللفظي ومن رواه بالجزم على الشرط
رفع الاجوبة ٥ قوله الصلاة امامك مرفوع بالابتداء واما قوله اولا
الصلاة يا رسول الله فبالنصب على الاغراء وبالرفع على اضمار فاعل اي حانت
الصلاة ٥ وقوله في زمن كثير بالخفض في جميعها على الوصف للزمان وبالرفع
على الابتداء وقوله وسياتي على الناس زمان قليل فقهاؤه فبالرفع لا غير
قوله عليك ليل طويل بالرفع اي بقي عليك ليل ٥ قوله يا بني
سلمة دياركم بالنصب على الاغراء تكتب اثاركم بجزم الباء على جواب الاغراء
ووقع في كتاب مسلم لجميع الرواة عليك ليلا طويلا بالفتح الا من طريق الهوزني
ووجه الكلام الرفع الا ان النصب يخرج على الاغراء للنوم فيه ولزوم ذلك
قوله فاليهود غدا والنصارى بعد غد على الرفع بالابتداء اي فعيد
اليهود غدا لان ظروف الزمان لا تكون خبرا عن الجثث وعن الظروف ٥ وقول
عائشة ما اسرع الناس على التعجب اي ما اسرعهم الى الانكار والطعن وهو
قول ابن وهب وبالرفع على من جعله من النسيان ٥ وقوله قول ملك يعني
نسوا السنة فالناس فاعلون بفعل مضمر تقديره ما اسرع ما نسي الناس وكذا
جا بهذا اللفظ في رواية القعنبي في الموطا ٥ وفي كتاب مسلم في رواية العذري
قلت النصب اوجه على التاويلين اي ما اسرع نسيانهم ٥ قوله فصلوا

جلوسا اجمعون كذا اكثر الرواة عن كافة شيوخنا على التاكيد للضمير
وعند ابن سهل اجمعين بالنصب على الحال ∘ قوله هذان يومان
ثم ابدل يوم فطركم بالرفع بدل من اليوم الذي قبله ∘ قوله يا نساء
المومنات بنصب النساء وخفض المومنات على معنى يا فاضلات النساء المومنات
او يا نساء الجماعات المومنات او يا نساء النفوس المومنات وكله بمعنى ويصح
على اضافة الشي الى نفسه على مذهب الكوفيين وروي ايضا برفع نساء ورفع
المومنات اي يايها النساء المومنات ويجوز رفع نساء وكسر المومنات
وكسرة علامة النصب على النعت على الموضع كقوله يا زيد العاقل ∘ قوله
ان امي افتلتت نفسها بالرفع على ما لم يسم فاعله والعلامة للنفس لا للام وبالنصب
فسره الاصيلي على مفعول ثان وعلامة التانيث المفعول الاول ∘ قوله
ما حدثت به انفسها بفتح السين وهو الاكثر في الرواية والاظهر في المعنى
ويدل عليه قوله ان احدنا يحدث نفسه وقال الطحاوي اهل اللغة يقولونه
بالضم يريدون بغير اختيارها ويوسوستها وفي الرواية الاخرى وما وسوست
به انفسها الاظهر هنا الرفع لان الوسوسة غايرة الى النفس قال الله تعالى
ما توسوس به نفسه وكذا الرواية عندهم في الحديث الاول الا عند الاصيلي
فعنده بالنصب وله وجه وهو ان يكون وسوست بمعنى حدثت والرجل
موسوس بالكسر في الواو لا غير ∘ وفي الحديث الاخر في وقت الفجر كن نساء
المومنات على الاضافة ومعنى نساء اي فاضلات نص او الى اضافة الشي الى
نفسه كما تقدم وان تعرف بالبدل من الضمير في كن ∘ وفي باب سرعة انصراف
النساء فينصرف نساء المومنات كذا على الاضافة على ما تقدم من معنى
ذلك في حديث المفطر في رمضان فقال تصدق بهذا فقال افقر منا ورواه بعضهم
بالضم اي افقر منا فيشبعه او يتصدق به عليه وكذلك في الحديث الاخر

179 غير انا اصطناه بالرفع على ما تقدم وروى بالنصب على ما تقدم ∘ وفي فضل
الصلاة في مسجد النبي صلى الله عليه في كتاب مسلم جالسنا عبد الله برفع عبد الله
مجالسنا ∘ وفي تزويج زينب قلت عددكم كانوا بفتح الدال على ما تقدم خبر
كان ∘ وفي الصيام اكثر صياما منه في شعبان بالنصب على التفسير
كذا لهم وعند ابن عيسى في الموطا اكثر صيامه بالخفض ∘ وفي رضاع الكبير
ما هو بداخل علينا احد بهذه الرضاعة قوله احد مرفوع على البدل
من هو على مذهب البصريين كقوله تعالى وما هو بمزحزحه من العذاب ان يعمر
وعلى الفاعل على مذهب الكوفيين ويكون هو عندهم ضمير بمعنى البيان ∘ وقوله
لا تصروا الابل بضم التاء وفتح الصاد واللام من الابل على المفعول كقوله
تعالى لا تزكوا انفسكم وقد تقدم بيانه في الصاد وفيه وصاعا من لا سمراء
نصب على التبرية ∘ قوله اني معسر قال الله قال الله بكسر الهاء
على القسم وهو الوجه واكثر الشيوخ واهل العربية لا يجيزون سواه وكذلك
قوله اني احبك قال الله قلت الله ورويناه في جميعها بالكسر لا غيره وحكى
ابو عبيد عن الكسائي كل يمين ليس فيها واو فمن نصب الا قولهم الله لا اتيك
فانه خفض بزيد ولا حرف قسم وذلك ان القسم عندهم فيه معنى الفعل اي
اقسم واحلف بالله او والله فاذا حذف حرف القسم عمل الفعل عمله فنصب
مفعوله ∘ وفي حديث ضمام الله ارسلك بالرفع على الابتداء وقوله
الثلث والثلث كثير في الاول الرفع اي يكفيك او يجزيك على الابتداء اي
كافيك يجزيك الثلث والنصب على الاغراء او اعط الثلث ويجوز فيه
الكسر على البدل من شطر مالي واما الثاني فرفع بالابتداء لا غير ∘
وقوله قلت فالنصف قال النصف عطف على ما تقدم من قوله اقسم في اول
الحديث والرفع على الابتداء او على الرواية اتصدق بثلث مالي يصح الخفض

على العطف ٭ وقوله حتى يهم رب المال بالفتح وضم الهاء من همّ أي
يحزنه ذلك وقد تقدم في الهاء ٭ وقوله ثم شانك بأعلاها الوجه النصب
ويجوز الرفع وقد تقدم في حرف الشين ٭ وفي ترجمة البخاري باب كيف كان
بدء الوحي وقول الله بالرفع على الابتداء والكسر عطفا على كيف وهي في
موضع خفض كأنه باب كيف كذا وباب معنى قول الله والحجة بقول الله
وقال لا يصح أن يحمل على الكيفية لقول الله تعالى إذ لا يكيف كلام الله
وما قاله صحيح مع إسقاط باب فلا ينبغي إلا الرفع على الابتداء والعطف
على الابتداء الآخر قبله وهو كيف كان بدء الوحي ومعلوم أن هذه الترجمة
لم يتضمن فيها الخبر عن صفة قول الله وإنما قصد به الحجة لإثبات الوحي
وقوله وكان ابن الناطور صاحب ايليا وهرقل هرقل معطوف على ايليا وموضعها
خفض بالإضافة وصاحب مفتوح كذا ضبطناه وكذا قيده الأصيلي بخطه
على الاختصاص لا على خبر كان لأن خبر كان أسقفا ويجوز أن يكون الخبر في
قوله يحدث أن هرقل وهو أوجه في العربية وأصح في المعنى ٭ وقوله
إذا انشأت بحرية بالرفع على الفاعل أي سحابة بحرية أي ابتدأت وبالنصب
على الحال أي ابتدأت في هذه الحال أو على المفعول تقديره إذا انشأت
الريح سحابة بحرية ٭ وقوله إذا كانت شديدة فنحن ندعى لها
أي إذا كانت الحرب شديدة أو الحال كذا قال القاضي وهو عندي بعيد
بل يجوز عندي رفعه على أن كانت تامة ٭ وقوله اهلك ولا نعلم إلا
خيرا بنصب اللام أي أمسك أهلك وعليك أهلك ٭ وقوله ذيل
أبيه مشعر حريب ضبطه الأصيلي بالضم ٭ قلت والذي قيدناه على
شيوخنا بالنصب ٭ وقوله في حديث همام بن عبد المطلب بالنصب
ضبطناه على النداء بدليل قوله صلى الله عليه وسلم قد اجبتك وقوله

لقد ظننت أن لا يسألني بضم اللام عن هذا احد أول منك روينا بالنصب والرفع ١٨١
فنصبها على المفعول الثاني لظننت ورفعها على البدل من احد وقوله
وإذا الناس قيام بالرفع قرأناه وعند ابن الشاط وابن قطيس قياما والأول
أوجه وقوله يفتنون في القبور مثل أو قريب من فتنة الدجال كذا رويناه
في الموطأ على أكثر شيوخنا ومن طريق ابن المرابط مثلا أو قريبا وهما جميعا عند
ابن عتاب والوجه مثل أو قريبا قلت ——— وكذا قراناه على جماعة ٭
قوله تخر السفن الريح قيده الأصيلي بضم السفن ونصب الريح وقيد
عن أبي ذر بعكس ذلك والأول أصوب وقد تقدم في الميم وقوله بسير
الراكب الجواد المضمر بنصب الجواد وفتح الميم الثانية من المضمر ونصب
الراء وضبطه الأصيلي بضم الجواد المضمر على الصفة للراكب وعلى هذا تكسر
الميم الثانية وقد يكون على البدل وقوله بعثت أنا والساعة برفع
الساعة عطفا على الضمير المرفوع وبنصبها على المفعول معه أي مع الساعة
كما قالوا جاء البرد والطيالسة أي معها والمفعول معه ينتصب أبدا بفعل
مضمر يدل عليه الحال أي فاشعروا أو احذروا أو انتظروا الطيالسة وتقديره
هنا فانتظروا الساعة ٭ وقوله ليس موسى بني إسرائيل إنما موسى آخر
بالتنوين في موسى الآخر لأنه نكرة ٭ وقوله في غسل الحائض رأس زوجها
كل ذلك علي هين وكذلك الحرمي برفع كل في الموضعين ويجوز بالنصب
على الظرف قال القاضي وقد ضبطناه كذلك أو على المفعول بتحرمين وعندي
فيه نظر ٭ وفي الحج هذه ليلة يوم عرفة كذا رواه المروزي وكذا ضبطه
الأصيلي عنه هذه الليلة ليلة الهلال يريد الليلة ليلة يوم عرفة ٭ وقوله
دار قوم مؤمنين على الاختصاص والخبر في ما بعده من الحديث وكذلك قوله
إنا معشر الأنبياء بالنصب على الاختصاص والابتداء لا نورث ومثله وهذا

عشر نا اهل الاسلام ومثله وكنا اصحاب محمد نتحدث كلاما نصب على
الاختصاص ويجوز الخفض على الاول والرفع في الثاني على البدل ۞ وقوله
ما تركنا صدقة بالرفع اي الذي تركنا صدقة وذهب النحاس الى انه يجوز
فيه النصب على الحال وغلط وهذا ابدعة وضلال مع انه قد علم ان الصدقة
لا تورث لانها على غير ملك المتصدق فيبطل فائدة الخبر ونهي النبي صلى الله
عليه وسلم عن كلامنا ايها الثلاثة بالرفع وموضعها نصب على الاختصاص
وحكى سيبويه اللهم اغفر لنا ايتها العصابة وامسينا ايتها الملة ابو عبيدة
مثله ويجوز هذا النداء والاول افصح في العربية واكثر في الرواية ۞
وقوله لا وقرة عيني بالخفض على القسم وقوله ان تكون شاتي
اول شاة تذبح في بيتي بالرفع على خبر مبتدا والنصب خبر كان ۞ ورب
كاسية في الدنيا عارية يوم القيامة بالرفع مثله والرفع اعرب واوجه
وهو قول سيبويه واكثر روايات الشيوخ بالخفض على الوصف قال
سيبويه العرب تقول كم رجل افضل من زيد فتجعل افضل خبرا عن كم ۞
وقوله ولا تقولوا الاما يرضي ربنا وبرضي ربنا وعلى قبر منبوذ على الاضافة
وعلى النعت اي منتبذ عن القبور وبالاضافة على معنى قبر لقيط ۞
قوله مثل التنور تتوقد تحته نار كذا للقابسي برفع نار تتوقد وتحته
ظرف وعند غيره نارا على التمييز ويجوز ذلك ان يرتفع تحته بتتوقد كانه
قال تتوقد اسفله وهو اعرب الوجهين ۞ قوله جبت وخبرت بالضم
وبالفتح رواه الطبري ولغيره بالضم اي عدمت الخير اوباني الخير على الرفع
وقوله ورايت بقرا والله خير اي وثواب الله خير اوما عنده وهذه
الرواية عند الاكثر وعند بعضهم والله بالكسر على القسم وهو اصوب
كانه حلف على تحقيق الرويا ومعنى خير بعد هذا اي وذلك خير على التفاول

في تاويل الرويا او على التقديم والتاخير وقد ذكر ابن هشام هذا الخبر
فقال ورايت والله خيرا رايت بقرا تنحر فقوله والله قسم بلا شك وقوله
خيرا يدل على ان الخير من جملة الرويا ومما يعضد هذا قوله في اخر الحديث
وقوله واذا الخير ما جاء الله به بعد يوم بدر كذا رواه الكافة بضم بعد
وفتح الميم من يوم بدر قالوا وهو الصواب وضبطه بعضهم بالنصب في الدال
والكسر في الميم خفض بعد قال القاضي وهو عندي اظهر اذا جعلنا
ذكر خير على معنى التفاول اي واذا الذي رايته وكرهته وتفاولت
فيه الخير او الثواب في الاخرة هو ما اصاب المسلمين بعد بدر ۞ وقوله
من طوارق الليل الا طارق يطرق كذا قوله وروي طارقا على الاستثناء
قوله ارايتك جارتك بفتح التاء اي ارايتك واغنت كسرة الكاف
بعدها عن كسرها والكاف هنا للخطاب لا موضع لها من الاعراب ۞
وقوله لكم انتم اهل السفينة هجرتان بنصب اللام على الاختصاص
ويجوز كسرها على البدل من ضمير لكم ۞ قوله جابر ترك لي تسع بنات
كن لي تسع اخوات فالنصب على خبر كان والاسم في ضمير كن وهو راجع
الى البنات المتقدم ذكرهن قوله لما فتح هذان المصران كذا في رواية
ابن الوليد على الوجه المعلوم وفي كتاب مسلم لما فتح هذين ووجهه فتح
ما فتح وبابها واضمار اسم الفاعل وهو الله تعالى ۞ قوله كذاك
مناشدتك ربك ورواه العذري كفاك مناشدتك ربك ورواه البخاري
حسبك مناشدتك ربك وهو بمعنى كفاك وقيل كذاك بمعنى كف كما
قيل اليك عني اي تنح عني الان مناشدتك مرفوع على رواية العذري
والبخاري وقد تقدم في كذاك في الكاف ۞ قوله في حديث ابن
عمران من اشر الناس عذابا يوم القيامة المصورون بالواو في بعض الروايات

لمسلم والذي قيدناه بالياء وهو وجه الاعراب اسم ان لكن السيرافي قال
ان بعض النحاة اجاز ان من افضلهم كان زيد وانهم رووا في الحديث قوله
ان من اشد الناس عذابا يوم القيامة المصورون بالرفع كانهم لم يجعلوا من
جعلوها زائدة والتقدير ان اشد الناس الحديث وقوله اتجزي
احدانا صلاتها بالنصب بمعنى اتقضي وليس بمعنى تكتفي ولا يصح ان تكون
الصلاة فاعلة بمعنى تقضي فانها لم تصل بعد انما سالت هل تقضيها
لما كانت لم تصلها في ايام حيضها وهو مثل قوله في الرواية الاخرى
اتقضي احدانا الصلاة في ايام محيضها قوله فلا اربعة اشهر
وعشرا اي تمكث او امكثي اربعة اشهر وعشرا وقوله فاقتتلوا والكفار
بالنصب مفعول معه وبالرفع ايضا عطف على الضمير وسقطت الواو عند
اكثر الرواة ولا وجه له وقد تقدم في الواو وفي القاف وقوله
ورثته امه حقها برفع القاف على الابتداء والخبر في المجرور هذه الرواية
للتيمي وغيره بفتح القاف على الابتداء البدل من الضمير في ورثته
وقوله في الحج طاف ثم لم تكن عمرة بالفتح صوابه في جميعها على خبر
كان اي لم يكن طوافه صلى الله عليه وسلم وفعله عمرة وكذلك الخلفاء
بعده وقوله لا الفقر اخشى عليكم بالنصب باخشى وقوله
فخرج شبان الناس واخفاؤهم حسرا هذا الوجه وروي حسر اي
واخفاؤهم حسر مبتدا وخبر والاول اوجه وقد تقدم في الحاء والخاء
وقوله حسبكم سنة نبيكم ان حبس احدكم عن الحج طاف بالبيت
ضبطناه بالفتح على الاختصاص وعلى اضمار فعل اي تمسكوا او الزموا
وشبهه وخبر حسبكم طاف بالبيت ويجوز رفع سنة على خبر حسبكم
او الفاعل به بمعنى الفعل فيه ويكون ما بعدها تفسير للسنة وعند

الاصيلي فطاف بالفاء ووجه الكلام سقوطها وفي حديث ابي هريرة
فاذا ربيع يدخل في جوف الحائط ما حملهن على هذا البر كذا هو في هذا الحديث
بالرفع على الاستفهام والتفسير لا على الفاعل ومثله البر تقولون بهن
لكنه هاهنا منصوب بتقولون وفي غزوة احد ما انصفنا اصحابنا بنصب
الاصحاب كذا رويناه عن الاسدي وروي بفتح الفاء ونصب الاصحاب
والرواية الاولى اصوب وقوله فاذا سبق ماء الرجل نزع الولد بالنصب
والرفع يقال نزع الانسان الى اهله ونزعوا اليه اشبههم ونزعوه جذبوه
الى شبههم وقوله فدعا رسول الله صلى الله عليه وسلم على الذين
قتلوا اصحاب بئر معونة بفتح القاف وفي الحديث الاخر فانزل الله في الذين
قتلوا بالضم هاهنا قوله يا ليتني فيها جذعا كذا لاكثرهم والخبر
مضمر اي فانصرك او يا ليتني فيها موجودا وحيا يعني ايام مبعثك في حال
قوة وقيل معناه فاكون اول من يجيبك ويؤمن بك كالجذع الذي هو اول
اسنان الحيوان ورواه الاصيلي وابن ماهان جذع خبر ليت والاول اوجه
وقوله لا اجلس حتى يقتل قضاء الله ورسوله اي هذا قضاء الله وبالفتح
على الاختصاص او على المصدر او مفعول بفعل مضمر اي اقض قضاء الله
قوله لا ياتي النذر ابن ادم بشيء لم يكن قدرته ولكن يلقيه القدر وقد قدرته
بفتح القدر وفي ترجمة البخاري عليه القاء النذر العبد الى القدر بنصب
العبد ووجه الكلام فيهما وتبينه قوله في البخاري الاخر ولكن يلقيه النذر
الى القدر قوله ليس شيئا اصره لديني كذا للاصيلي بالفتح ولغيره
شيء بالضم وقوله مثل له يوم القيامة شجاعا اقرع كذا لاكثر الرواة
منصوبا على المفعول الثاني والاول ماله المذكور في اول الحديث ورواه الطرابلسي
شجاع بالضم وله وجه وقد تقدم قوله حي العجز والكيس بالرفع

والنصب وقد تقدم ٥ قوله قد شككوك في كل شئ حتى الصلاة بالنصب
ووجهه بالكسر عطفًا وعند الاصيلي في الاصل كذا ٥ وقوله قل عربي
نشا بها مثله بالرفع للاكثر وعند السجزي عربيا بالنصب ٥ وفي باب
تعديل كم يجوز قوله قلت هذا وجبت قال شهادة القوم المؤمنون شهدآ الله
في الارض كذا ضبطه بعضهم اي هي شهادة ثم استانف الكلام فقال القوم
المومنون شهدآ الله في الارض وضبطه بعضهم شهادة القوم ورواه بعضهم
المومنين نعت للقوم ويكون شهدآ على هذا خبر مبتدا محذوف اي هم شهداء
الله ويصح نصب شهادة بمعنى من اجل شهادة القوم ومن روى القوم مرفوعًا
كان مبتدأ والمومنون وصفهم وقوله فشقو الناس على البدل من الضمير
في شقوا ويكون على ما لم يسم فاعله اللغة الاخرى في تقديم ضمير الجماعة
قوله من لم يرحم لا يرحم كذا ضبطهم فيه بالضم على الخبر ٥ وفي
باب لا تشهد على شهادة   خيركم قرني قال عمران لا ادري اذكر النبي
بعد قرنين او ثلاثا قال النبي صلى الله عليه وسلم ان بعدكم قوما الحديث صواب
الكلام بعد قرنين او ثلثة برفع الدال ونصب القرنين على المفعول بذكر
قال القاضي وعندي ان ما قاله هذا لا يصح بل يختل به الكلام وينقطع
ما بعده من قوله ان بعدكم وكانه عنده كلام اخر والصواب عندي نصب
بعد وخفض قرنين به ومفعول ذكر الجملة في قوله ان بعدكم وكرر
قال النبي صلى الله عليه وسلم بيانا وبدلا من ذكر النبي قبل وعلى هذا يستقل
الكلام وان النبي ذكر وقال بعد ما ذكر من قرنين او ثلاثة التي شك فيها
عمران صفة الذين ياتون بعدهم كما جا في الاحاديث الاخر ثم ياتي قوم الحديث
الا ان قوله هاهنا بعدكم فيه تغيير ووهم وصوابه بعدهم اي بعد القرون
المختارة التي ذكر ولم يرد من ياتي بعد قرن الصحابة قال القاضي وقد يصح ان بعد الخيار

الذي الصحابة المخاطبون منهم ٥ قوله فقال فيها تجري السنة في الملاعنين
كذا جاء في كتاب الاعتصام بنصب السنة وقوله قبلة اهل المدينة
والشام والمشرق ليس في المشرق ولا في المغرب كذا قاله البخاري في ترجمته
ضبطه اكثرهم بضم باب والمشرق وضبطه بعضهم بكسرها وادخل في
الباب لا ٥ قوله في الغائط شرقوا او غربوا فتاوله بعضهم ان معناه
ان اهل المشرق لا يمكنهم التغريب لانهم اذا فعلوا ذلك استقبلوا اما الغايط
القبلة وضبطه بالرفع اي ان معنى قوله والمشرق والتشريق قبل لعله يعني
في من كان مشرقًا من مكة او مغربًا واما من ضبطه بالكسر فيجي لذلك
ايضا ان قبلة اهل المدينة والشام بريد ومن وراهم من اهل المغرب على ما
فسره به معاذ انهم اهل الشام ثم عطف على ذلك المشرق وان حقيقة
قبلتهم جميعًا ليست بشرق ولا مغرب ولكن تشريق او تغريب ٥ وقوله
هو لليلة رايتموه كذا قيدناه عن التميمي عن الجياني منونا على حذف العايد
على الليلة اي الليلة التي رايتموه فيها بدلالة الكلام عليه قال الله تعالى
واتقوا يوما لا تجزي نفس عن نفس شيئا اي فيه وضبطه بعضهم على بغير تنوين
على الاضافة الى الفعل على تقدير المصدر اي لليلة رؤيتكم وضبطه بعضهم
على الفتح على   وقوله فما استطيع ان اقضيه الا
في شعبان الشغل من رسول الله صلى الله عليه وسلم او برسول الله كذا لجميعهم
معناه اوجب ذلك الشغل اي منعني الشغل وقولها من رسول الله من
اجل رسول الله ٥ كل ابن آدم تضاعف له الحسنة عشر امثالها يصح هنا
رفع الحسنة على الابتداء وعشر الخبر ورفع الحسنة على ما لم يسم فاعله وعشرا
منصوب على   وفي مسلم في باب صيام الدهر عن ابي
قتادة رجل اتى النبي صلى الله عليه وسلم كذا في كتاب ابي بحر ورجل هنا رفع

بأتى وبيانه ما فى رواية غيره قال جاء رجل الى النبى صلى الله عليه وسلم وكذا فى
كتاب ابن عيسى ٥ قوله اهلنا اصحاب محمد على البدل وهو احسن من
النصب على الاختصاص ٥ وقوله سنة نبيكم وان رغمتم بالفتح على
والضم على خبر المبتدا اى هى او تلك ٥ قوله ايهم يكتبها
اول بالضم ضبطناه وضبطه بعضهم بالفتح ٥ وقوله التمس ولو خاتما
من حديد فكانه قال اما وجدت الا خاتما من حديد وعند ابن ابى جعفر خاتم بالرفع
فى الموضعين فى بعض طرق حديث جابر قد اخذته منك بعنى الجمل باربع
الدنانير انما كان هذا الاخير فى اول الحديث فى رواية بعد باربعة دنانير فجاء
الكلام اخرا على تلك الدنانير المذكورة فادخل الالف واللام للعهد وحذفت
الهاء لانه وقوله للتى اعجبها حب رسول الله
صلى الله عليه وسلم اياها كذا ضبطناه عن جميعهم واعربه النحاة على البدل للاشتمال
وضبطه بعضهم بالنصب فانما علة حسنها نصبه على عدم الخافض وتقديره
قوله بكتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم الذى بعث به دحية بالنصب
على المفعول ببعث لان دحية هو حامل الكتاب ٥ قوله وكل ذلك
لحرمتى بنصب اللام على الظرف اى فى كل هذه الاحوال وكل الاول مرفوع
قوله الحرمتى الحايض او تدنوا منى المراة وهى جنب فقال عروة كل ذلك على
هين قوله وانزلوها عليكم السكينة بالرفع على الابتداء
والرواية الاخرى تمشون وعليكم السكينة بالرفع على ما قلناه وبالنصب على
الاغراء ٥ واما على الرواية تمشون عليكم السكينة بغير واو فالرفع هنا
الوجه ٥ قوله واجيبت ان تكون شاتى اول تذبح بالضم وبالفتح على خبر
كان ٥ وفى حديث المنافقين ثمانية تكفيكهم الدبيلة يروى بنصب
ثمانية وهو اوجه على المفعول الثانى لتكفيكهم وهذه رواية العذرى ورواه

١٨٤ غيره تكفيكم على رفع ثمانية بالابتداء وقوله وان ربا امر العرب الاول
نعت للامر والاول نعت للعرب ٥ وقوله ما منعك حين اشير اليك لم
تصل كذا ضبطناه عن الاصيلى بخط يده وهو اوجه واولى من رواية من رواه
بفتحها وتكون الاشارة الى النبى والاشارة انما كانت من النبى صلى الله عليه وسلم
بدليل الحديث الاخر فاشارت اليه ان امكث مكانك ٥ فى باب اذا انفلتت
الدابة فى الصلاة إنى إن كنت أن أرجع مع دابتى أحب الى بفتح همزة أن فى
الموضعين وان هنا اولا مع كنت بتقدير كونى فى موضع البدل من الضمير فى انى
قوله ولو كراع شاة محرق كذا فى جل روايات الموطا وغيره من الرواة
بسكون القاف ومنهم من يكسرها وقد نصبها بعضهم فقيل الاسكان على
الوقف والكسر على الجوار وقيل من العرب من يذكر الشاة فجاء على الوصف
لها واما الفتح فعلى وصف الكراع ٥ وفى صدقة عمر فى اجتماع نسب
حسان وابى طلحة قال وهو تجامع حسان وابا طلحة وابيا الى ستة اباء كذا
للمروزى والهروى وعند القابسى فى رواية فهو تجامع حسان ابا طلحة وفى
اصل الاصيلى لغير المروزى فهو تجمع حسان وابو طلحة وابى برفع الجميع
وهو صواب ايضا وقوله اذا خرجوا منه لم يعودوا اخر ما عليهم بالرفع
والنصب والرفع اوجه وقد تقدم فى الهمزة ٥ وفى حديث اخرج بعث
النار فان منكم رجلا ومن ياجوج وماجوج الفا كذا لبعضهم بالفتح فيهما ورواه
بعضهم اى فان المخرج منكم رجل والمخرج من ياجوج الف وعند الاصيلى الرفع
فى الف وحده على خبر مبتدا او على مبتدا موخر بتقدير والمخرج منهم الف او الف
منهم مخرج ٥ وفى النزول فى المحصب قال ابو بكر فى رواية صالح قال سمعت
سليمان بن يسار كذا هو الصواب وكذا رواه ابن الحذاء وضبطناه بالرفع
على الابتداء اى ان صالحا يثبت سماعه فى رواية ابى بكر بن ابى شيبة من سليمان

في هذا الخلاف قول غيره عن سليمان ويصح كسر صالح على الحكاية للفظة
قبل في السند بقوله عن صالح وكذا جاء في بعض الروايات وقال ابو بكر في روايته
عن صالح قال سمعت وعند ابن جعفر وبعضهم قال ابو بكر في رواية صالح وهو
وهم لانه لم يذكر في هذا السند لابي بكر شيخا غير صالح ٥ وقوله جالسنا
عبد الله بن قارظ بفتح السين ورفع عبد الله على الفاعل هو صواب الكلام
وكذا اضبطناه في فضل الصلاة في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم ٥ وقوله
الآن بعضهم على بعض امراء تكرمة الله هذه الامة بفتح التاء ٥ اختلف
في سلول فقيل هي ام ابي على هذا يكتب عبد الله بن ابي بغير الف وقيل هي ام
عبد الله بن ابي وعلى هذا يكتب بالالف بدل وكذا محمد بن يحيى بن ابي عمر اعراب ابن
ابي عمر هنا تبع لاعراب محمد لانه بدل منه وابو عمر كنية ابيه لا كنية جده ومثله
منصور بن عبد الرحمن بن شيبة ابن شيبة تبع لاعراب منصور وبدل منه
لان شيبة جده لامه وليس بابي ابيه فيتبع اعرابه وامه صفية بنت
شيبة الحجبي وقال ابن ابي اويس هو منصور بن عبد الرحمن ابن طلحة الحجبي ومثل
هذا مما ينتبه عليه ويجتنب اللحن في الخط واللفظ ٥ وفي حديث
الدجال من رواية محمد بن احمد المكي اعور عينه اليمنى كان عينه عنبة طافية
كذا ضبط هذه الجملة الاصيلي بخطه برفع عينه ونصب عنبة طافية
كانه وقف على اعور ثم استانف الحديث فقال عينه اليمنى ونصب عنبة
طافية باسم كان والخبر قد قدر فيه المحذوف وضبطه غير الاصيلي اعور عينه
اليمنى على الاضافة وكان عينه عنبة طافية بالرفع خبر كان والاسم مقدر
فيها اي كانها ٥ وقوله اهل الجنة ذو سلطان الى قوله ورجل رحيم
رقيق القلب بكل ذي قربى ومسلم وعفيف صوابه على هذه الرواية خفض
ومسلم عطفا على ذي والا فسد التقسيم وصار الثلاثة اربعة وقد اسقط

بعضهم في روايته لفظة ومسلم واثبته بعضهم واسقطوا العطف وصح
التقسيم ٥ وقوله غير مكفي ولا مكفور ولا مستغنى عنه ربنا اي يا ربنا
استجب لنا واسمع حمدنا وشكر نعمتك او على الاختصاص على من ذهب
ان المراد به الباري وقد تقدم في الكاف ورواه بعضهم ربنا على القطع والابتداء
اي ذلك ربنا او انت ربنا ويصح الكسر على البدل من اسم الله في قوله الحمد لله ٥
وقوله هذا ابن ربنا بالنصب على النداء ٥ وفي حديث قتل ابي
جهل انت ابا جهل كذا الرواية في البخاري من رواية زهير بن حرب عن
التيمي وهو صحيح على النداء اي انت المقتول الذليل يا ابا جهل على
جهة التقريع والتوبيخ واظهار التشفي ويدل عليه قوله مجاوبا له اعمد
من رجل قتله قومه ورواه الحموي انت ابو جهل وكذا ذكره البخاري من
رواية يونس وكذا رواه الاصيلي والنسفي في حديث ابن ابي عدي ولغيره
انت ابا جهل ٥ وفي حديث جابر وكانها بعني البسر لم تنقض ثمره
بالنصب على التفسير وانث البسر على معنى الثمرة التي فيه ومن رواه بالتاء
رفع ثمره فاعله بتنقض ويصح نصبها على التفسير ايضا ٥ وقوله
بنفسين نفس في الشتاء ونفس في الصيف اشد ما تجدون من الحر بكسر الدال
على البدل من نفس وبالضم ايضا على الابتداء وتجوز النصب على المفعول
تجدون ٥ وقوله ليس بجعد قطط ولا سبط رجل بالرفع على القطع
اي هو رجل وعند الاصيلي بالرفع والخفض وكذا عند بعض رواة ابي ذر والصواب
الرفع ويحتمل المعنى بالكسر لان الرجل غير السبط فلا يصح ان يكون وصفا
للسبط المنفي عن صفته ويحتمل الخفض على الجوار على بعد ٥ وقوله
لا تشرف يصيبك سهم كذا لهم وهو الصواب وعند الاصيلي يصبك وهو
خطأ وقلب للمعنى ٥ وقوله فدعني فلاضرب عنقه بفتح الباء باللام

وباسكانها بالعطف وروي فلأضرب ومثله قوموا فلأصل لكم وفلاصلي لكم
وقوله اعز عزة ويروى اعزة او اصابتني غرة او عزة اي وهذه عزة
قوله ولا اقول شيئا اي هوا وهذا وقوله كراهية المريض الدواء
بالرفع ضبطناه اي هذه منه كراهية ويجوز نصبه على المصدر او مفعول
من اجله والاول ابين وقوله بينتك او يمينه هذه رواية الجمهور
قال سيبويه معناه ما شهد لك به شاهداك ونصبه بعضهم على اضمار فعل
ومثله عند الاصيلي في باب القسامة شاهديك اي احضر شاهديك وقوله
في حديث الاشعث شهودك مثله وروي بالضم ايضا وقوله البينة
او حد في ظهرك اي احضر بينتك ويصح الرفع على ما تقدم اي ما شهدت به
بينتك وقوله ما كانوا يضعون اقدامهم اول من الطواف وقوله
يسب ابن ادم الدهر وانا الدهر برفع الراء من الدهر اخرا رويناه حيث وقع
اي انا الفاعل لما يضيفونه الى الدهر او انا الخالق او المقدر لما ينسبونه الى الدهر
او لما يسمونه الدهر ولا يصح ان يقال هو اسم الله وكان ابو بكر بن داود يقول انما
الرواية بالنصب على الظرف او الاختصاص اي انا مدة الدهر اصرف الليل
والنهار واجرى الاقدار اتاهما وهذا حسن من التاويل مثل قوله لا تسبوا
الدهر فان الله هو الدهر فالوجه فيه التاويل الاول لا سيما مع قوله اول
الحديث يوذيني ابن ادم قوله لا احدث به رهبة على المصدر قيدناه
على ابي بحر وقد ذكرنا الخلاف فيه اي من اجل رهبته قوله ساعتان
تفتح لهما ابواب السما حضرة النداء والصف ضبطه الجياني بالرفع عطفا
على حضرة وضبطه بعضهم بالكسر عطفا على النداء وقوله ثم تكلم
ابو بكر فتكلم ابلغ الناس ضبطناه بالنصب ووجهه
ويصح رفعه على الفاعل اي تكلم منه رجل بهذه الصفة وقوله اعجبها

١٨٦ حسنها حب رسول الله صلى الله عليه وسلم اياها هو عطف بيان بغير واو
حكى المازني اكلنا خبزا لحما سمنا وقد يقال هو بدل اشتمال من حسنها
ومن رواه وحب بالعطف فهو بين وقوله فلا اربعة اشهر وعشرا
اي اتم او اكمل او اصبر او على التفسير حتى تكمل العدة اربعة اشهر
وعشرا وقوله فلا اي لما تقدم وموضع سكت ووقف ونهي عن الرخصة
التي سالت ثم اكثر مستانفا فقال لتكمل او لتعتد اربعة اشهر وقوله
في باب فضل السبحة عن انس وكانت امه ام انس ام سليم كانت
ام عبد الله اعطت امها اي ام انس ام سليم صفتان لامه او بدل منها وكانت
اعطت خبر كانت الاول وهو المقصود من الخبر وقوله فسلم الشيخ
فيها هو ذا جالس كذا عند شيوخنا ورواه بعضهم جالسا وكلاهما صحيح
ان جعلت ذا خبر المبتدا فيكون جالس حالا وان جعلت ذا من صلة ها كان
جالس خبر المبتدا ومن هذا الحديث والشيخ صلت كذا الاكثرهم على الخبر
وعند الفارسي صلتا وقوله ابن عمر لانس بن شبيب انك لفهم الا تدعني
استبرئ لك كذا قيدناه عن الاسدي ومتقني شيوخنا وقيده بعضهم بتخفيف
الا وبضم استبرئ وقوله في حديث سقوط زوجه صفية المراة على
معني المراة اولى بالمبادرة او المراة اشتغلوا بها وهذه رواية بعضهم والاظهر
فيها النصب على الاغراء اي عليكم المراة اي الزموها او اقيموها وقوله
ولا يمس طيبا بعني الموقوص خارج راسه بضمها على الابتداء والخبر المقدم لا يصح
غيره وقوله اسما ابنتي ابي راغبة على الحال ويصح فيه الرفع على
خبر مبتدا محذوف وقوله بهذا امرت ان ابلغ اليك وابين وفي هذا الحديث
او ان جبريل بفتح ان وكسرها والكسر اجود لان الاسم والفعل يصلحان مكانها
وقوله ارايتك بفتح التاء من ارايتك وكسرها وقد تقدم وفي حديث السارب

للخمر فوالله ما علمت انه يحب الله ورسوله بضم التاء وفتح الهمزة وما هنا بمعنى
الذي وليست بنفي اي على فيه او الذي اعلم او لقد علمت انه كذا وهذه رواية الجماعة
وعند ابن السكن علمت على جهة التقرير للمخاطب الذي شبه اي لقد علمته بهذه
الصفة او الذي علمت به هذا قبل تشبّثه اذا قوله انا ابو حسن القرم
المعلوم صواب رايه وشبه هذا ايها القرم على النداء وكان عند الصدفي والباجي
على الاضافة اي زعيم الجماعة ومقدمها وقد تقدم في القاف وروي القرم بالرا على
النعت ه وقوله غرة عبدا او وليدة بالتنوين على البدل وقد روي على
الاضافة وقد تقدم في الغين ه كنا ناكل لا ناكل من لحوم بدننا فوق ثلث منى
كذا في حديث ابن جريج عند مسلم ومعناه فوق ثلث ليال ايام منى وقصر الايام
لتضمنها الليالي قال العرجي
ما نلتقي الا ثلث منى حتى يفرق بيننا النفر ه وفي خبر
ابي ذر حتى كان يوم الثالث كذا لعبد العذري والطبري اي يوم الليلة وعندهما
يوم الثالثة وقوله في الهلال فهو لليلة رايتموه كذا ضبطه بعض
المتقنين من شيوخنا منونا ومعنى رايتموه اي فيها كما قال الاجزي نفس عن نفس
شيئا اي فيه ورواه بعضهم بنصب ليلة غير منون ه وقوله لان
يمتلي جوف احدكم قيحا يريه كذا للاصيلي في باب الشعر بفتح الياء والوجه
سكونها كالغيره او اثبات الفاء فيريه او حتى يريه كما قد جا في غير هذا
الموضع لاكن قد يخرج لرواية الاصيلي وجه على حذف حرف العطف كما
حكاه المازني عن العرب او على بدل الفعل من الفعل واجرى اعراب يريه على
يمتلي ه وقوله دياركم بالفتح على الاغراء اي الزموها وسقط في كتاب
ابن الحذاء تكتب وعلى هذا ينتصب اثاركم بفعل مضمر اي فاحتسبوا اثاركم
قوله في الكانزين فيرى سبيله بنصب سبيله مفعول ثان والاول

مضمر اي فيرى هو سبيله ويسلك به طريق مثوبته قوله اني احببت فلانا ٦٨٧
فاحببه بفتح الباء كذا يقوله الرواة ومذهب سيبويه في مثل هذا وشبهه من
المضاعف اذا دخلت الهاء ان تضم في الامر مراعاة للواو التي بعد الهاء في الاصل
لان الهاء خفية فكان ما قبلها ولي الواو وبعدها التي توجبها الضمة ولا يكون
ما قبل الواو الا مضموما هذا في المذكر واما في المونث فلاحببها ولم يردها فلا يكون
ما قبل الفاء الا مفتوحا مراعاة للالف ه وقوله لم تفلت خال خشيتك
يا رب بالنصب على المصدر او على عدم الخافض ه وقوله انا لم نرده
عليك الا انا حرم ه وقوله لم يضره الشيطان وكل ما جاء من مثل
هذا كقوله لم تمسه النار ونحوه فالاوجه فيه الضم على مذهب سيبويه
والرواية بالفتح ومثله من يستعفف يعفه الله واذهب فرده ه وفي
حديث النعمان فرده كل هذا سواء قوله اخف الحدود ثمانين
كذا للسجزي على جواب السؤال اي اجلدهم اخف الحدود ثمانين فاخف مفعول
ثان وثمانين بدل منه وعند العذري اخف الحدود ثمانون والاول اوجه واوضح
وهذا اكثر ه وقوله هذا مكان عمرتك بالرفع على الخبر اي عوض عمرتك
الفائتة وبالنصب على الظرف قال بعضهم النصب اوجه ولا يجوز غيره والعامل تجوز
فيه محذوف تقديره هذه كائنة مكان عمرتك او مجعولة مكانها والرفع عندي
اوجه اذ لم يرد به الظرف انما اراد عوض عمرتك ه وقوله فهذا اوان قطعت
ابهري بفتح اوان على الظرف ويبنيه على الفتح لاضافتها الى مبني وهو الفعل
الماضي لان المضاف والمضاف اليه كالشي الواحد وروي على خبر هذا ه وقوله
تنقران القرب على ظهورهما كذا لاكثرهم وقال بعضهم صوابه بالضم بالابتداء
وقد تقدم الكلام عليه في القاف وروي تنقزان ه وقوله الذهب بالذهب
مثلا بمثل كذا للاصيلي ولغيره مثل بمثل ه قوله تقول الليلة النصف

الوجه هاهنا الضم لان النصف صفة لليلة وموضع خبر عنها وليست بجثة فيمتنع ان يكون خبرا عن المصادر ٭ وقوله تهراق الدما بالنصب منصوب على التشبيه بالمفعول به او باسقاط حرف الجر ٭ وقوله لا يتحرى احدكم فيصلي عند طلوع الشمس ولا عند غروبها ٭ وقوله الشهر هذا خير له كذا للكافة وعند ابن ابي جعفر خيرا بالنصب ٭ في حديث خبيب لولا ان تظنوا ما بي جزع كذا للبخاري وفي المغازي زاد في رواية ابن السكن لاطلتهما يعني الركعتين والوجه جزعا مفعول ثان لتظنوا وما هي المفعول الاول يعني الذي اي تظنوا الذي افعل من اطالتي لهما جزعا مني من الموت وليست ما هاهنا نافية الا اذا صححنا رواية الرفع في جزع وخرجنا له وجها فتكون ما نافية وتكون مفعول تظنوا محذوفا اي تظنوا بي الجزع وما بي جزع لا سيما على رواية من يروي لاطلتها وروي في غير هذا الباب لولا ان تظنوا ما بي جزع ٭ وقوله فمثل بيني مكانا الجزء مصلى بضم الذال ضبطناه عن بعض شيوخنا وكان الجواب على هذا مضمر اي فا تبرك به ونحوه وضبطه بعضهم بالاشكال على جواب السؤال وكذا قيده الجوهري ٭ وفي حديث فاطمة وكان ينفق عليها نفقة دون كذا هو في اكثر نسخ مسلم وكذا قيدته على الصدفي وقيدته على ابي بحر نفقة دونا على النعت وهو الوجه الا على مذهب الكوفيين في اضافة الشيء الى نفسه فتصح الرواية الاولى ٭ وقوله حدثنا معاذ بن هشام صاحب الدستوائي بكسر الباء نعت لهشام وهو نفسه صاحب الدستوائي وفي باب ميراث الاب والام ان ميراث الاب من ابنه او ابنته انه ان ترك المتوفى ولدا او ولد ابن ذكر كذا عند القابسي وكافة الرواة عن يحيى في هذا الموضع واللفظ الاخر بعده ايضا وعند الطرابلسي فيهما ذكرا بالكسر ولهما وجه بين وطرح اللفظة كلها ابن وضاح ٭ وفي باب بيع الوبان فما اعطيته لك باطل كذا

الرواية عن يحيى وعن ابن وضاح باطلا نصب على الحال وخبر المبتدا في المجرور وفي خبر عايشة ذو بطن بنت خارجة كذا هي رواية جماعة شيوخنا على الاضافة وروي عن ابن عتاب ذو بطن بنت خارجة وهو غلط لان بنت خارجة هي الام وهي زوج ابي بكر فلا يصح ان يكون بدلا من ذي بطن ٭ وفي الحج فمن لم يجد فصيام ثلثة ايام في الحج وسبعة اذا رجع كذا ضبطناه عن ابي اسحاق من طريق ابي عيسى بتنوين صيام ونعت ثلاثة وسبعة على المفعول به ولغيره على الاضافة ٭

فصل في بيان اضمارات مشكلة

في الاعتصام قول معوية في كعب الاحبار انه اصدق الذين يحدثون عن الكتاب وان كنا لنبلوا عليه الكذب قيل الهاء في عليه عايدة على الكتاب لا على كعب لان كتبهم قد غيرت ذهب متاول هذا الى تنزيه كعب وعندي انه يجوز ان يعود على كعب او على حديثه وان لم يتعمد الكذب اذ ليس من شرط الكذب ان يكون عمدا للكاذب ٭ وفي حديث وفاة ميمونة وذكر فيه صفية ثم قول عطاء بعد كانت اخرهن موتا بالمدينة علامة التانيث راجعة الى ميمونة لا الى صفية لان ميمونة اخرهن موتا ٭ وقوله ماتت بالمدينة وهم بل ماتت بسرف كما جاء في اخر الحديث وقد تقدم ٭ وقوله في الذي يصلي ركعتي الفجر وقد اقيمت الصلاة فلما انصرف رسول الله صلى الله عليه وسلم لاث به الناس الهاء عايدة على الرجل المصلي اي لاثوا به منكرين عليه والاول اظهر ٭ وقوله في حديث ابن طاوس في طلاق ابن عمر لم اسمعه يزيد على ذلك لابيه قايل هذا هو ابن جريج والهاء لم يسمعه وفي لابيه عايدة على ابن طاوس اي لم يسمع اباه طاوسا يزيد على ذلك في الحديث فبين ابن جريج ذلك وان الهاء في لم يسمعه يعني اضافة ذلك لابيه وانه الذي عنى ٭ وفي باب ما يرى من الخمر في كتاب الصلاة في خبر دحية وصفية قوله لا تصلح الا لك ادعوه

بها كذا البعض رواة ابي ذر وعند ابي الهيثم وبقية الرواة قال ادعوه بها
قايله النبي صلى الله عليه وسلم ۝ وقوله في كتاب ام الولد فنظر النبي صلى الله عليه وسلم
الى ابن وليدة زمعة فاذا هو اشبه الناس به فقال هو لك يا عبد الهاء في به
عايدة على عتبة المذكور اول الحديث كما جاء مبينا اخر الحديث ۝ وفي اول
كتاب الجنايز نا ابو كامل الجحدري وعثمان بن ابي شيبة كلاهما عن بشر بن
المفضل قال نا عمارة بن غزية ثم بعد الحديث قال ونا قتيبة نا الدراوردي ونا
ابو بكر بن ابي شيبة نا خالد بن مخلد نا سليمان بن بلال جميعا بهذا الاسناد قال
نا الحافظ ابو علي يعني عن عمارة بن غزية ۝ وفي حديث العابد في صدقته
نا قتيبة وابن رمح عن الليث ونا ابن نمير عن ابيه ونا ابو بكر بن ابي شيبة نا ابو
اسامة عن عبيد الله كلاهما عن نافع فقوله كلاهما يعني الليث وعبيد الله العمري
وقوله نا ابو اسامة عن عبيد الله يعني كل من ذكر من شيوخه شيوخه بعد
سند الحديث يحيى القطان وعبد الله بن نمير وابا اسامة حدثوا كلهم عن عبيد الله
العمري الحديث ۝ وفي العمرى حدثني ابو الزبير عن جابر قال اعمرت امراة
بالمدينة حايطا لها قايل هذا الكلام وحاكي الحكاية ابو الزبير لا جابر وانما
ذكرا ولا جابر الاسناد السنة التي ذكرها بعد عنه بدليل قوله فدعا جابرا
فشهد لها ۝ قوله في حديث سعد لكن البايس سعد بن خولة يرثي له رسول
الله صلى الله عليه وسلم ان مات بمكة القايل يرثي له رسول الله صلى الله عليه وسلم ان مات
بمكة سعد راوي القصة وكذا جا مبينا في كتاب الادعية وقيل قايله
الزهري والاول اصح ۝ ومن خطبة مسلم نا حسن بن الربيع نا حماد بن زيد
عن ايوب وهشام عن محمد ونا فضيل عن هشام ونا مخلد بن حسين عن هشام عن ابن
سيرين القايل ونا فضيل ونا مخلد هو حسن بن الربيع وفضيل هذا هو ابن عياض
الزاهد ومحمد اولا هو ابن سيرين المذكور اخرا ۝ وفي البخاري في باب من الايمان

ان يحب لاخيه ما يحب لنفسه نا مسدد نا يحيى عن شعبة عن قتادة عن انس الحديث ١٨٩
ثم قال وعن حسين المعلم قال نا قتادة القايل وعن حسين هو مسدد يعني ان يحيى بن
سعيد القطان حدثه به عن شعبة وعن حسين عن قتادة ۝ وفي باب الاغتباط
بالعلم نا الحميدي نا سفين بن عيينة نا اسماعيل على غير ما حدثناه الزهري قال
سمعت قيس بن ابي حازم وذكر حديث لا حسد الا في اثنتين القايل على غير
ما حدثناه الزهري هو سفين بن عيينة يريد انه بخلاف حديثه هو عن الزهري
الذي جا به البخاري في كتاب التوحيد ۝ وفي باب القسم بين النساء كان في
بيت عايشة فجات زينب فمد يده اليها يعني الى عايشة ۝ وفي باب
تزويج النبي صلى الله عليه وسلم خديجة خير نسايها مريم وخير نسايها خديجة الهاء
عايدة على الدنيا وكذا جا مفسرا في حديث ابي كريب واشار وكيع الى السماء والارض
وفي باب وبث فيها من كل دابة في كتاب البدء حدثني نصر بن علي نا عبد
الاعلى نا عبد الله بن عمر عن نافع حديث الهرة ثم قال ونا عبيد الله عن سعيد
القايل ونا هو عبد الاعلى ۝ وفي غزوة الخندق قال واخبرني ابن طاوس عن
عكرمة بن خالد قايل ذلك وفي بعث علي الى
اليمن واهدى له هديا كذا للنسفي وبعضهم والهاء عايدة على علي وكذا جا
مبينا وفي ساير الروايات وفي البكاء عند قراءة القران سفين الثوري عن الاعمش
عن ابرهيم عن عبيدة عن عبد الله ثم ذكر كلام الاعمش ثم قال وعن ابيه عن
ابي الضحى عن عبد الله الضمير في ابيه عايد على سفين وهو الثوري روى الحديث
عن سليمان وعن ابيه بسنديهما الى عبد الله ۝ وفي قبول الهدية قول عايشة
عن النبي صلى الله عليه وسلم انما الولاء لمن اعتق واهدي له لحم فقال هذا لحم تصدق به
على بريرة كذا في جميع النسخ هنا والهاء في لها عايدة على عايشة لانها انما كان
لبريرة صدقة فاهدته لعايشة وكذا جا مبينا في مسند ابن ابي شيبة واهدي

الى عايشة لحماً ٭ وفى باب العطبة بالبدل حديث صدقة عن ابن عيينة
عن معمر عن الزهرى عن هند عن ام سلمة وعمرو بن يحيى بن سعيد عن الزهرى عن امراة عن
ام سلمة عمرو هنا وما بعده مخفوض معطوف على معمر القايل وعمرو هو ابن عيينة
ووقع عند الحموى والمستملى فى هذا الطريق الثانى عن هند عن ام سلمة كما ذكر
فى الحديث قبله ولغيرهما عن امراة عن ام سلمة ٭ وفى مناقب عبد الله بن سلام
قال فنزلت هذه الاية وشهد شاهد من اهلها الاية قال لا ادرى قال مالك الاية
او الحديث فى هذا الكلام تلفيف واشكال ومعناه لا ادرى اقال مالك هذا الفصل
من عند نفسه او هو رواية فى الحديث والقايل هذا عن مالك هو القعنبى والله اعلم
وفى البخارى فذكرت ذلك لعبادة فقال عشى الذاكر ذلك لعبادة شعبة وكان
هو عند ابن السكن مبينًا قال شعبة فذكرت ذلك لعبادة ٭ وفى غزوة ذات
السلاسل عن ابى عثمان ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث عمرو بن العاص على جيش
ذات السلاسل قال فاتيته فقلت اى الناس احب اليك القايل فاتيته
عمرو بن العاص ٭ وفى تفسير نساؤكم حرث لكم نا اسحق نا النضر وذكر حديث
نافع عن ابن عمر ثم قال وعن عبد الصمد حدثنى ابى ايوب القايل وعن عبد الصمد
هو اسحاق وفى حديث النغير يلعب به الهاء عايدة على النغير واللاعب
به الصبى وقيل الهاء راجعة على الصبى والمراد يلعب به النبى صلى الله عليه وسلم
اى يهازله وقد ذكر فى حرف الفاء اتم ٭ وقوله فاسقط لها به الهاء
فى به عايدة على الكلام الذى كلمها به وقد فسر فى حرف اللام والتبيين ٭
وفى باب تفسير والذين لا يدعون مع الله الها اخر نا مسدد نا يحيى
عن سفين حدثنى منصور وسليمان عن ابى وايل عن ابى ميسرة عن عبد الله وحدثنى
واصل عن ابى وايل القايل وحدثنى واصل هو سفين ٭ وفى تفسير الناس نا
على بن عبد الله نا سفين نا عبدة عن ابى لبابة عن زر بن حبيش ونا عاصم عن

١٩٠ زر قال هذا سفيان وكذا عند ابن السكن مبينًا ومثله فى باب لا يعطى الجازر
من الهدى نا محمد بن كثير نا سفين عن ابن ابى نجيح عن مجاهد ثم قال وحدثنى عبد الكريم
قايله سفين وكذا جا مفسرًا ٭ وفى كتاب ابن السكن قال سفين وحدثنى
عبد الكريم قال سفين وحدثنى عاصم وفى حديث ابى لهب الا انى سقيت فى هذه
الاشارة الى النقرة التى بين الابهام والسبابة وقد ذكر مفسرًا فى غير هذه
الاصول ذكره الدارقطنى والجرين وفى باب لا تنكح المراة على عمتها وذكر
فى الحديث وخالتها فنرى خالة ابيها بتلك قايل فنرى هو ابن شهاب ٭ وفى
باب مسح الراقى الوجع بيده فى حديث سفين عن الاعمش قوله فذكرته
لمنصور فحدثنى عن ابرهيم عن مسروق قايله سفين راوى الحديث اولا عن الاعمش
عن مسلم عن مسروق وكذلك جا فى مسلم فى وفاة النبى صلى الله عليه وسلم فى حديث
يحيى القطان عن سفين عن الثورى عن الاعمش وقال اخره فحدثت به منصورًا ٭
ومثله فى الزكاة على الزوج نا الاعمش عن سفين عن عمرو بن الحرث عن زينب
امراة ابن مسعود قال فذكرته لابرهيم قايل هذا الاعمش وقد وقع مفسرًا
فى رواية ابن السكن ٭ وفى الصيد فى باب ما يكره من المثلة تابعه سليمان
عن شعبة نا المنهال القايل نا المنهال هو شعبة ٭ وفى باب من اكتوى
او كوى حديث عمران بن ميسرة لا رقية الا من عين او حمة فذكرته لسعيد بن
جبير قايل هذا هو حصين وهو مبين فى كتاب الرقايق ٭ وفى باب
وضع الصبى على الفخذ سليمان التيمى عن ابى عثمان قال التيمى فوقع فى قلبى منه
شى فقلت حدثت بكذا وكذا فلم اسمعه من ابى عثمان ثم رجعت الى كتابى
فوجدت عندى مكتوبًا فى ما سمعت فيه تلفيف كما ترى ومعناه ان التيمى
وقع فى نفسه شى من سماعه هذا الحديث من ابى عثمان حتى رجع الى كتابه
وقوله قلت يعنى لنفسى مخاطبًا لها فى تشككها وفى حديث ذى اليدين

١

عند مسلم من رواية عمرو الناقد اخا الحديث قال واخبرت عن عمران بن حصين انه
قال ومسلم قايل واخبرت محمد بن سيرين وهو راوي الحديث عن ابي هريرة وفي
الابراد بالظهر من كتاب البخاري نا ايوب بن سليمان بن بلال نا ابو بكر نا سليمان
قال صالح نا الاعرج وغيره عن ابي هريرة ونافع عن عبد الله بن عمر نافع هنا
معطوف على الاعرج وغيره ٥ وفي مسلم في حديث الاوزاعي عن عبدة وعن
قتادة انه كتب اليه هو معطوف على عبدة والاوزاعي هو قايل وعن قتادة حدثنا
باول الحديث عن عبدة ويتابعه عن قتادة ٥ وفي تفسير هود حدثنا ابرهيم
ابن موسى انا هشام عن ابن جريج واخبرني محمد بن عباد بن جعفر القايل واخبرني
هو ابن جريج وقد جا مبينا قبله في الحديث الاخر ٥ وفي باب من لقي الله
بشهادة ان لا اله الا الله في حديث ابي بكر بن ابي النضر ذو التمر بتمره وقال مجاهد
وذو النوى بنواه قال عبد الغني طلحة بن مصرف المذكور في السند هو حاكي
ذلك عن مجاهد وفي حديث الاسراء واذا هو باربعة انهار تخرج من اصلها كذا
في مسلم ولم تتقدم على من يعود الضمير والمراد اصل سدرة المنتهى كما قد
جاء في البخاري مفسرا وفي فضايل ابي بكر انه تحزن فات ابا بكر قال اي
كانها يعني الموت قايل هذا هو جبير بن مطعم وعند الطبري قال ابي وهو ذاك
ان صحت هذه الرواية قاله عنه ابنه محمد بن جبير وفي حديث عبد القيس
من رواية يحيى بن ايوب قول قتادة نا من لقي ذلك الوفد ثم قال وذكر قتادة
ابا نضرة عن ابي سعيد يعني انه سماه في من حدثه به عن ابي سعيد وقد جاء
مبينا في حديث سعيد بن منصور قال سعيد قال قتادة فذكر ابو نضرة
عن ابي سعيد وفي حديث لا تقبل صلاة بغير طهور حديث محمد بن مثنى قال ابو بكر
ووكيع نا اسرايل كذا عند الصدفي والسجزي واكثرهم ومعناه قال ابو بكر
ونا وكيع نا اسرايل عطفه على من سمى قبله كذا وقع في رواية السمرقندي مبينا

وعند ابن الحذاء ٥ وفي حديث بلال في المسح على الخفين والخمار قال مسلم
وفي حديث عيسى بن يونس حدثني الحكم حدثني بلال في هذا اشكال والحكم
انما يروي عن رجلين عن بلال ومعنى هذا ادخل السند الا مقنعا عن الحكم
وعن بلال من غير رواية عيسى ثم ذكر ان عيسى صرح فيه بالسماع فقال
الحكم ولم يقل عن الحكم وقال اخا الحديث نا بلال ولم يقل عن بلال والا فابن الحكم
من بلال وانما روى في السند الاول عن ابن ابي ليلى عن كعب بن عجرة عن بلال
وفي باب الدعا الى الصلاة نا شعبة عن عاصم عن عبد الله بن الحرث
وخالد عن عبد الله بن الحرث كلاهما عن عايشة خالد بالخفض معطوف
على عاصم ومما روياه عن عبد الله بن الحرث وقال كلاهما فيه عن عايشة كذا
تقويم هذا اللفظ ٥ وفي الرويا في حديث القعنبي وليتعوذ من شر ما راي
فانها لن تضره فقال ان كنت لارى الرويا كذا جا في مسلم مبهما وقايل ذلك
هو ابو سلمة كما قد بين في غير موضع من هذه الكتب ووقع هنا للسمرقندي قال
ابو بكر ان كنت وهو وهم وليس في سند القعنبي هذا من كنيته ابو بكر حتى
يصرف اليه مع ما قد جا مبينا في البخاري وفي الموطا قال ابو سلمة ٥ قوله خلق
الله ادم على صورته الهاء عايدة على ادم حيث لم يذكر سببا اي على خلقته
وهيئته التي خلقه الله عليها لم ينشا في الارحام ولا انتقل في الاطوار وانما
قال له كن فكان بدليل قوله في الحديث نفسه طوله ستون ذراعا وهذا احسن
ما يقال فيه وفي الحديث تاويلات اخر ذكرها علماونا واما الذي في حديث مسلم
في الذي راه يضرب وجه فاظهرها فيه ان الهاء عايدة على
المضروب وجهه ان هذه الصورة التي شرفها الله وخلق عليها ادم ٥ وقوله
لا تدخل الملايكة بيتا فيه صورة ولا كلب يريد بالصورة التماثيل التي فيها
الارواح قايل هذا هو ابن عباس قاله القابسي وقوله قال كريب سبعا

فلقيت بعض ولد العباس فاخبرني بهن قال ابو علي هذا سلمة بن كهيل راوي الحديث
عن كريب ٭ وفي كتاب الفتن من البخاري في حديث بدل بن المحبر الى قوله فيه
وكسانا حلة حلة ثم راحوا الى المسجد ظاهره ان الكاسي هو عمار لكونه المتكلم
اخرا وليس كذلك انما الكاسي ابو مسعود الانصاري ورد مفسرا في
الباب بعد فقال ابو مسعود وكان موسرا يا غلام هات حلتين فاعطى
احداهما ابا موسى والاخرى عمارا وقال روحا فيهما الى الجمعة ٭ وفي باب
كراهية تمني الموت نا عبد الواحد نا عاصم عن النضر بن انس وانس يومئذ حي
قال قال انس يوهم حديثه ان عاصما حدث به عبد الواحد وانس حي وهذا
لا يصح وانما مراده يومئذ حين حدث به النضر عاصما ٭ وفي اخر العتق للعبد
المملوك الصالح اجران والذي نفسي بيده لولا الجهاد الحديث قايل والذي
نفسي بيده لولا الى اخر الحديث هو ابو هريرة ٭ وقوله في اخر كتاب النذور
وتابعه سهل عن ابن عون وتابعه يونس وسماك الهاء في تابعه اخرا عايدة
على ابن عون ٭ وفي باب خرص التمر واهدى ملك ايلة للنبي صلى الله عليه وسلم بغلة
بيضا وكساه بردة الكاسي هنا النبي صلى الله عليه وسلم والمكسو هو ملك ايلة
وقد جا مفسرا ويدل عليه قوله وكتب له ببحرهم وهذا كله فعل النبي صلى الله
عليه وسلم ٭ وفي باب تقضي الحايض المناسك فقلت الحيض فقالت اوليس
يشهدون عرفة القايل فقلت احسب هي حفصة وقد جا مبينا ٭ وفي باب
الحيا فقالت ابنته ما اقل حياها القايلة هي ابنة انس والراد عليها هي خير
منك هو ابوها انس ٭ وفي باب مسح الغبار في مسلم قول كعب أسمعت
هذا من رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أنزلت التوراة قايل هذا هو ابو هريرة يريد
انه لا يحدث الا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم بخلاف كعب ومن هو مثله من مومني
اهل الكتاب ممن يحدث عن التوراة ٭ وقوله في اسماء اهل بدر في روايه

الزهري معوذ بن عفراء واخوه ملك بن ربيعة ابو اسيد الانصاري في هذا اشكال
على من لا معرفة له بالصحابة ظاهره يوهم ان مالك بن ربيعة هو اخو معوذ بن
عفراء وليس كذلك وانما تمام الكلام عند قوله واخوه ولم يسمه وهو معاذ
ابن عفراء ثم استانف ذكر اسم اخر ممن شهد بدرا فقال ملك بن ربيعة ابو اسيد
وقد وقع عند بعض الشيوخ مالك بن ربيعه وابو اسيد وهو خطا قبيح ٭
وانما ابو اسيد كنية مالك ٭ وفي باب من خرج من اعتكافه بعد الصبح
نا عبد الرحمن نا سفين عن ابن جريج عن سليمان الاحول عن ابي سلمة عن ابي سعيد
قال ونا محمد بن عمرو عن ابي سلمة قال واظن ابن لبيد نا عن ابي سلمة القايل ونا محمد بن
عمرو عن ابي سلمة قايل واظن ان ابن لبيد هو سفين بن عيينه وقد بينه النسفي
في روايته فقال سفين ونا محمد بن عمرو وفي اللفظ في حديث شعبة عن سلمة وفي
اخره لقيته بعد بمكة القايل لقيته شعبة لقي ابا سلمة جا مبينا بعد هذا
بابواب في البخاري وبينه مسلم في كتابه والنسايي فقالا قال شعبة فلقيت
سلمة ٭ وفي باب شدة عيش النبي صلى الله عليه وسلم نا عمرو الناقد نا عبدة
ابن سليمان قال وعن يحيى ابن يمان عن هشام بن عروة كذا عند الجياني وعند متقني
شيوخنا ونا يحيى بن يمان نا هشام وعند بعض رواة ابن ماهان نا عبدة بن سليمان
نا يحيى بن يمان نا هشام وهذا مشكل اللفظ والقايل نا يحيى بن يمان هو عمرو
لا غير ٭ وفي وصية النبي صلى الله عليه وسلم في حديث سعيد بن جبير عن ابن عباس
وانبا ابي سعيد بن جبير ٭ وفي اخر العتق حديث ابن وهب نا مالك بن انس
قال واخبرني ابن فلان عن سعيد المقبري قايل هذا كله هو ابن وهب وابن فلان ابن
سمعان كنى عنه لضعفه هذا قول بعضهم ٭ قال القاضي ويظهر لي ان الذي
كنى عنه انما هو البخاري لا ابن وهب لان ابن وهب صرح عنه في كتبه فلما
وجد البخاري حدث عن ملك ثم استشهاده بعد جا ليستره كما ذكره ابن وهب

لكنه كنى عنه او حدثه ليس من شرط كتابه ولم يعلقه ولا استشهد به في شي
من كتابه فخشي ان تركه مصرحا باسمه في السند مع مالك مما ينتقد عليه
اذ خالفه فكنى عن اسمه ليزيل الاعتراض عليه بذلك ۞ ومن باب
سبحة الضحى ان جدته مليكة الهاء عائدة على انس وهي ام امه وقايل ذلك
انس وقال ابن عبد البر هي عائدة على اسحاق وقايل ذلك مالك وهو غلط
عندهم وفي البخاري في اخر حديث الافك نا فليح عن هشام قايل هذا ابو الربيع
سليمان بن داود شيخ البخاري المذكور في باب لا حمى الا لله ولرسوله قال
وبلغنا ان النبي صلى الله عليه وسلم حمى النقيع قايل ذلك والذي بلغه هو ابن
شهاب كذا جا مبينا في موطا ابن وهب وفي اخر باب الدليل على ان الخمس
لنوايب المسلمين ذكر حديث علي بن سليمان عن ابن المنكدر سمع جابرا قال النبي
صلى الله عليه وسلم لو قد جا مال من البحرين ثم قال اخر الحديث ونا عمرو عن محمد بن
علي عن جابر قايل ذلك هو سفين وقد جا مبينا في رواية ابي ذر وابن
السكن ۞ وفي باب خير مال المسلم اسحاق نا روح نا ابن جريج حديث
اذا كان جنح الليل ثم قال اخره واخبرني عمرو بن دينار سمع جابرا ۞
القايل واخبرني عمرو هو ابن جريج وفي الباب نا نصر بن علي انا عبد الاعلى
نا عبد الله عن نافع حديث الهرة ثم قال اخره ونا عبيد الله عن سعيد المقبري
القايل ونا عبيد الله هو عبد الاعلى المذكور ۞ وفي مسلم في العود في الصدقة
نا ابرهيم بن موسى الرازي واسحاق بن ابرهيم قالا انا عيسى بن يونس نا الاوزاعي
عن ابي جعفر محمد بن علي وذكر الحديث ثم قال ونا ابو كريب نا ابن المبارك عن الاوزاعي
عن ابي سمعت محمد بن علي وذكر الحديث ثم قال ونا ابو كريب نا ابن المبارك عن
الاوزاعي سمعت محمد بن علي نحوه ثم قال ونا حجاج بن الشاعر نا عبد الصمد نا
حرب حدثنا يحيى بن كثير حدثني عبد الرحمن بن عمرو ان محمد بن فاطمة بنت رسول

١٩٢ الله صلى الله عليه وسلم حدثه بهذا الاسناد نحو حديثهما فيه بلغني ومراده
نحو حديث عيسى وابن المبارك المذكورين في السندين الاولين عن الاوزاعي
وعليهما يعود الضمير وعبد الرحمن بن عمرو هو الاوزاعي وابو جعفر هو محمد بن
علي شيخه المذكور اولا وهو ابن فاطمة المذكور اخرا ۞ وفي مسلم في باب
الحوض نا هرون بن سعيد نا ابن وهب انا ابو اسامة عن ابي حازم عن سهل
عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن النعمان بن ابي عياش عن ابي سعيد القايل عن النعمان
هو ابو حازم ۞ وفي البخاري في باب الطيب للاحرام نا منصور عن سعيد بن
جبير كان ابن عمر يدهن بالزيت فذكرته لابرهيم فقال ما تصنع بقوله
حدثني الاسود عن عايشة الحديث القايل فذكرته لابرهيم هو منصور وابرهيم
هو القايل وما تصنع بقوله لما عارضه غيره من قوله حدثني الاسود قال
القابسي ويجوز ما يصنع بالياء يريد سعيد بن جبير الذي حدث بالاول او ما
تصنع انت بذلك وما احدثت به يعارضه او ما تصنع نحن وعندنا ما عارضه
وفي مسلم في الجنايز في حديث عبد الملك بن عمير عن ابي بردة وابي موسى لما
اصيب عمر الحديث وفيه فذكرت ذلك لموسى بن طلحة ذاكر هذا وقايله
عبد الملك بن عمير راويه عن ابي بردة وفي باب ركوب البدن انا حميد
عن ثابت عن انس قال وظني سمعته من انس هذا القايل هو حميد وفي
فضل من قتل في سبيل الله نا سعيد بن منصور نا سفين عن عمرو بن دينار عن
محمد بن قيس ونا ابن عجلان عن محمد بن قيس القايل ونا محمد بن عجلان هو سفيان
كذا وقع في مسند منصور ۞ وفي حديث تمني الشهادة نا ابو خالد الاحمر
عن شعبة عن قتادة وحميد عن انس وحميد معطوف على شعبة لا على
قتادة ۞ وفي حديث الحوض نا هرون بن سعيد الايلي نا ابن وهب انا
ابو اسامة عن ابي حازم عن سهل عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن النعمان بن ابي عياش

عن ابي سعيد عن النبي صلى الله عليه وسلم ابو حازم يقول عن النعمان ٥ وفي نقض
العمرة في مسلم نا الحسن بن حبيب ومحمد بن عبد الاعلى كلاهما عن المعتمر قال
ابن حبيب نا معتمر بن سليمان سمعت ابي نا ابو نضرة عن جابر الحديث ثم قال وعن
عبد الرحمن صاحب السقاية عن جابر ٥ القايل وعن عبد الرحمن هو سليمان
التيمي روى ملك عنه وفي قوله تعالى يوم نقول لجهنم هل امتلات نا محمد بن عبد الله
الرزي قال نا عبد الوهاب بن عطا في قوله يوم نقول لجهنم هل امتلات فاخبرنا
عن سعيد عن قتادة وذكر الحديث كذا لهم وعند السجزي فاخبرنا سعيد وكلاهما
يعني لا كن هذا ابن عبد الوهاب هو الذي حدثهم به عن سعيد والقايل فاخبرنا
عن سعيد هو الرزي والذي يقول في الرواية الاخرى فاخبرنا سعيد هو عبد
الوهاب بن عطا ٥ وفي كراء الارض بالذهب قال في اخر حديث رافع وكان
الذي نهي عن ذلك ما لو نظر فيه ذو الفهم الى اخر القول قال القابسي هذا كلام
من قول رافع وقال ابو ذر وهو من قول ربيعة وقيل من قول الليث وهو اصح وكذا
جا عند ابن صالح الهمداني مبينا في اول الكلام وقال الليث والكلام معروف
لليث وهو راوي الحديث في الام عن ربيعة ونحوه في رواية المستملي عنه ٥ وفي باب
التيمن في الاكل حديث عبدان انا عبد الله انا شعبة عن اشعث الحديث وفي
اخره وكان قال بواسط قبل ذلك في شانه كله القايل بواسط شعبة
وفي مسلم في الجنايز في حديث الحسن بن عيسى نا ابن مبارك تصلى عليه امة من
المسلمين ثم قال يحدث به شعيب بن الحبحاب قايل هذا القول سلام بن ابي مطيع
كذا بينه النساي وقيل وكان زيد يكبر على جنايزنا اربعا هو زيد بن ارقم
كذا بينه ابو داود ٥ وفي باب متى يسجد من خلف الامام حدثني ابو اسحاق
حدثني عبد الله بن يزيد حدثني البراء وهو غير كذوب قوله وهو غير كذوب
من صفة عبد الله بن يزيد لا من صفة البراء ولا يقال ذلك في صاحب رسول الله
صلى الله عليه وسلم

وجعل قايل ذلك ابا اسحاق السبيعي قاله ابن معين قال القاضي
ولا ينكر ان يقال مثل هذا في الصاحب لا على افادة التزكية والتعديل لا كن
على زيادة التمكين في التبيين والتوثق كما قال ابن مسعود حدثني الصادق
المصدوق يعني النبي صلى الله عليه وسلم وقال ابو مسلم الخولاني حدثني الحبيب
الامين عوف بن مالك وحدثني ابن مسعود وهو عندي الموثوق وعلى ان القايل
قد قال ان عبد الله بن يزيد راى النبي صلى الله عليه وسلم فهو معدود بذلك في الصحابة
فيلزم فيه ما يلزم في البراء قلت وليس عبد الله كالبراء في هذا وان
كان راى النبي صلى الله عليه وسلم فانما يعد في كبار التابعين والاحسن ان يخرج
ذلك على معنى نفي الغفلة عنه وانه غير مجرب عنه سوء حفظ ولا خطا في
نقل ٥ وفي حديث اشهر الحج عند مسلم والبخاري فاعتمرت انا واختي
عايشة والزبير وفلان وفلان فلما مسحنا البيت احللنا ثم اهللنا من العشي
بالحج وفي الرواية الاخرى في البخاري حلوا الضمير في هذا ليس على عموم من سمى
قبل ممن ذكر انه اعتمر لان عايشة لم تحل حينيذ ولا مسحت بالبيت من
اجل حيضتها وانما قال لها النبي صلى الله عليه وسلم دعي عمرتك اي ارفضيها
وفي الدعاء على الميت حديث هرون بن سعيد الايلي ثم قال بعده قال وحدثني
عبد الرحمن بن جبير قايل هذا هو معوية بن صالح راوي الحديث اولا عن حبيب
ابن عبيد ٥ وحديث ابن خطل في رواية يحيى بن يحيى التميمي والقعنبي فقال
اقتلوه فقال نعم قايل هذا هو ملك بن انس والقايل عنه ذلك هو يحيى
ابن يحيى يريد انه اقر لهم على ما قرروه عليه وقولهم له اول الحديث
حدثك ابن شهاب فلما اكمل يحيى بن يحيى قراته للحديث قال نعم وكان ملك
مرة يقوله ومرة ينكره على من طلبه منه ويقول اتخترون تقرايكم وانا اسمع
فلا انكر وقوله في البخاري انا وكافل اليتيم في الجنة كهاتين واشار

بالوسطى والتي تليها قيل المشير مالك بن انس والتي تليها السبابة كذا
جاء مبينا في صحيح مسلم واشار مالك بالسبابة والوسطى وجاء في الموطا من
رواية ابن بكير انه من فعل النبي صلى الله عليه وسلم واشار النبي باصبعه الوسطى
والتي تلي الابهام ۞ وفي باب الصلاة على الجنائز في مسلم ذكر حديث
ابي كامل وعثمان بن ابي شيبة عن بشر عن عمارة بن غزية الحديث ثم ذكر
حديث قتيبة عن الدراوردي وحديث ابي بكر بن ابي شيبة وسليمان عنه
هنا كما حدث بشر بن المفضل قبل قوله كنا على هشام بن عامر فنا ابي
عمران بن حصين فقال لنا ذات يوم انكم لتجاوزون الحديث قايل هذا هو هشام ثم
ورواه السمرقندي وابي عمران فقال وهو وهم ۞ وفي فضائل ابن الزبير قال عبد الله
ابن جعفر لابن الزبير اتذكر اذ تلقينا رسول الله صلى الله عليه وسلم انا وانت وابن
عباس قال نعم فحملنا وتركك كذا رواه مسلم الضمير في حملنا عائد على
عبد الله بن جعفر والمتروك هو ابن الزبير وربما اوهم ظاهره خلاف ذلك بدليل
الحديث الاخر بعده في مسلم عن عبد الله بن جعفر انه عليه السلام قدم من
سفر فتسبق بي اليه الحديث ومثله وقع في النسائي وابن ابي خيثمة وفي
البخاري ان ابن الزبير قال لابن جعفر اولا وان ابن جعفر هو القائل له نعم
فحملنا وتركك وهذا ابين من الذي قدمناه ۞ وفي حديث عقبة بن
عامر وما من مسلم يتوضا نا محمد بن حاتم نا ابن مهدي نا معوية بن صالح
عن ربيعة بن يزيد عن ابي ادريس الخولاني عن عقبة ثم قال وحدثني ابو عثمان
عن جبير بن نفير عن عقبة قال بعضهم القائل وحدثني ابو عثمان هو ربيعة بن يزيد
وكذا جاء مبينا في كتاب ابن الحذاء قال ربيعة وحدثني ابو عثمان قال الجياني
هذا وهم بل قائله معوية بن صالح وقع مبينا في حديثه وكذلك بعد هذا
في حديث ابي بكر بن ابي شيبة عن زيد بن الحباب عن معوية بن صالح عن ربيعة

١٩٥ ابن يزيد عن ابي ادريس وابي عثمان عن جبير بن نفير فحمله بعضهم على ظاهره وان
ربيعة رواه عنهما والصواب ان معوية هو الذي يقول وابي عثمان واتى
بالسندين ورواه عن الرجلين بطريقهما وكذا وقع مفسرا عند مسلم وعليه خرجه
الدمشقي ۞ وفي باب دعا الامام على من نكث عهدا في خبر اهل بير
معونة فقتلوهم وكان بينهم وبين النبي صلى الله عليه وسلم عهد الضمير راجع
الى القاتلين كذا جا مبينا في غير هذا الموضع انهم كانوا في عهد مع النبي صلى
الله عليه وسلم فغدروا بهم ۞ وفي حديث لا تقدموا رمضان نا ابو بكر
ابن ابي شيبة وابو كريب قال نا وكيع كذا عند السمرقندي وبعضهم في رواية
العذري وابن ماهان قال ابو بكر نا وكيع فبين القائل من هو ۞ وفي حديث
الجيش الذي يخسف به في حديث محمد بن مثنى رفعه الى يوسف بن ماهك قال
اخبرني عبد الله بن صفوان عن ام المومنين ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
ام المومنين هنا في هذا الطريق عايشة قاله الدارقطني وكذا جاء بعده
من رواية عبد الرحمن بن سابط عن الحرث بن ابي ربيعة وعبد الله بن صفوان
معا عن ام سلمة ام المومنين قال الدارقطني والحديث معروف لام سلمة وقد
ذكره مسلم ايضا عن عبد الله بن صفوان عن حفصة في روايات البخاري
في حديث الربيع فطلبوا الارش وطلبوا العفو فابوا الطالبون هنا
ولاة الربيع ۞ وذكر مسلم في حديث وفد عبد القيس قال سعيد بن
ابي عروبة وذكر قتادة ابا نضرة عن ابي سعيد وفي هذا الحديث ان ثنا كذا
لم وفيه تلفيف وبيانه ما جاء في حديث سعيد بن منصور عن سعيد بن
ابي عروبة قال قتادة وذكر ابو نضرة عن ابي سعيد ۞ وفي مسلم
في كراهية السعي الى الصلاة نا ابو بكر بن ابي شيبة نا معوية بن هشام
عن شيبان بهذا الاسناد كما ذكره وانما اراد عن شيبان عن يحيى بن ابي

كثير المذكور في السند قبله من رواية معاوية بن سلام عنه قال معاوية
ابن سلام بن طيبة شيبان وهذا لا يبلغهم من لفظ مسلم جملة وانما يعرف
بما ذكرناه وفي مسلم نا ابو بكر بن ابي شيبة وابو سعيد الاشج قالا نا وكيع
عن الاعمش حديث من قتل نفسه بحديدة ثم قال ونا زهير نا جرير ونا سعيد
ابن عمرو الاشعثي نا عبثر وحدثني يحيى بن حبيب الحارثي نا خالد يعني ابن الحارث
نا شعبة كلهم بهذا الاسناد مثله كذا جاء وبيانه كلهم عن الاعمش بهذا
الاسناد لكنه حذف اتكالا على معرفة السامع انهم من رواة الاعمش
وفي كتاب الجهاد لبر الوالدين مسلم نا ابو كريب نا ابن بشر عن مسعر
وحدثني محمد بن حاتم نا معاوية عن عمرو عن ابي اسحاق ونا القاسم بن زكريا
نا حسين بن علي عن زائدة كلاهما عن الاعمش ومسعر ۝ وفي الطهارة في
مسلم في باب صفة الوضوء نا عبد الله بن معاذ انا ابي ثم قال في آخر هذا
حديث ابن معاذ قال يعني معاذ بن معاذ لا ابنه عبد الله ۝ وفي باب
تسوية الصفوف نا يحيى بن يحيى انا ابو خيثمة عن سماك بن حرب وذكر الحديث
ثم قال ونا حسن بن الربيع وابو بكر بن ابي شيبة قالا نا ابو الاحوص و نا
قتيبة نا ابو عوانة بهذا الاسناد يريد ان ابا الاحوص وابا عوانة روياه
عن سماك بسنده الاول فاختصر لمعرفة الحفاظ بصحتها وروايتهما عن
سماك ومثله في اول الجنائز وذكر مسلم الحديث عن بشر عن عمارة بن غزية
يرفعه لقنوا موتاكم ثم قال ونا قتيبة نا الدراوردي ونا ابن ابي شيبة
نا خالد بن مخلد حدثنا سليمان بن بلال جميعا بهذا الاسناد يريد عن عمارة
ابن غزية بسنده المتقدم كما قال بشر ۝ وقوله في باب اللهم انت
السلام نا شعبة عن عاصم عن عبد الله بن الحارث وخالد عن عبد الله بن الحارث
خالد معطوف على عاصم وفي باب شدة عيش النبي صلى الله
عليه

نا عمرو الناقد نا عبدة بن سليمان ويحيى بن يمان قال نا هشام كذا عند
العذري و قابل ويحيى بن يمان هو عمرو الناقد لا عبدة بن سليمان و وقع
عند ابن الحذاء نا يحيى بن يمان بغير واو فاشكل ان عبدة يقوله وهو خطأ
والصواب ما تقدم عبدة لم يحدث عن يحيى بن يمان وفي رواية الباجي ويحيى بن
يحيى نا قال نا هشام وهو بيان لوجه الصواب المتقدم وفي بعض اصول بعض
شيوخنا عن الجياني ويحيى بن يمان نا عن هشام بن عروة وهو مثل هذا ۝ وفي
حديث حذيفة في الزكاة في الكانزين قوله ما احب ان لي مثل احد ذهبا
انفقه كله الا ثلثة دنانير وان هؤلاء لا يعقلون القائل وان هؤلاء
لا يعقلون هو ابو ذر وما قبله من كلام النبي صلى الله عليه ۝

فصل في التقديم والتأخير

قوله
رأيت بقرا والله خير تقديره رأيت والله خيرا بقرا تنحر ۝ وفي كتاب
الفضائل ليأتين على احدكم يوم لا يراني ثم لان يراني احب اليه من اهله
وماله معهم كذا للكافة في مسلم ولبعضهم معه على الافراد وعند الطبري
يوم لا يراني قبل وتقدير هذا الكلام وتوجيهه ليأتين على احدكم يوم
لا يراني احب اليه من اهله وماله معهم ثم لا يراني وقرأته على هذا المعنى
ابرهيم بن سفيان راوية كتاب مسلم فقال هو عندي فقال هو عندك
مقدم ومؤخر وضرب على لان وعلى ما قرأناه جاء مفسرا في رواية سعيد
ابن منصور لان يراني احب اليه من ان يكون له مثل اهله ثم لا يراني ۝
وفي حديث الخضر فسارا بقية يومهما وليلتهما بدليل قوله حتى اصبح اذ
لا يصبح الا من ليلة وقوله بين كل اذانين صلاة ثلثا لمن شاء
ثلثا هنا مقدم على لمن شاء ثلاثا اي قالها ثلاثا اي ثلث مرات على عادته
في التأكيد وقوله في الرواية الاخرى مرتين ثم قال في الثالثة لمن شاء ۝

وفي باب المتشبع بما لم يعط في حديث محمد بن نمير عن وكيع وعبدة عن هشام
ابن عروة ثم ذكر مسلم بعده نا ابو بكر بن ابي شيبة نا ابو اسامة ونا اسحق بن ابرهيم
نا ابو معوية كلاهما عن هشام بهذا الاسناد وذكر بعده نا محمد بن بشر نا عبدة
عن هشام عن فاطمة عن اسما كذا ترتيب لابن ماهان قال عبد الغني هو خطأ وترتيبه
ان يكون حديث ابن ابي شيبة اخرا بعد حديث فاطمة عن اسما وكذا هو للجلودي
على الصواب ❁ وفي باب تمني الخير قوله لاحببت ان لا يأتي ثلث وعندي
منه دينار ليس شيا ارصده لدين علي اجد من يقبله كذا جا وبيانه
وعندي منه دينار اجد من يقبله ليس شيا ارصده لديني ❁ وفي باب
هل يعطي اكثر من سهمه قالوا اما نجد شيا الا اكثر من سهمه فقال الرجل او فتني
او فاك الله فقال اعطوه كذا لجميعهم هنا وصوابه تقديم قوله فقال اعطوه
كما جاء في الباب الاخر بعده ❁ وفي الجنائز في حديث والرجل فاذا هو
كيوم وضعته هنيه غير اذنه كذا للمروزي والهروي وصوابه غير هنيه
في اذنه كما رواه النسفي والجرجاني ❁ وقول عايشة نا ولبني الخمرة من
المسجد اي ناولني من المسجد نا ولبني الخمرة اذ كانت هي لا تدخل المسجد ❁ وفي باب
الافاضة قول عمر من رمى جمرة العقبة ثم حلق او قصر ونحر هديا ان كان معه
فقد حل كذا للكافة ورواه يحيى وابن بكير ورده ابن وضاح من رمى
جمرة العقبة ونحر هديا ان كان معه ثم حلق او قصر ❁ وفي وضوء الجنب
في حديث يحيى بن يحيى توضأ واغسل ذكرك وتوضأ ثم نم قال
القاضي وهذا غير لازم في هذا الوضوء اذ لا يرفع الحدث ولا ينقضه الا العودة
للوطي والحدث على ظاهره الا ان يكون من باب الاولى فيتقدم ازالة
النجاسة قبل غسل اعضا الوضوء ❁ وفي باب الدعاء عند الخروج للسفر
اعوذ بك من وعثاء السفر وكابة المنظر وسوء المنقلب في الاهل والمال

١٩٧
وكذا جا في غير هذا الطريق وهو اوجه ❁ وفي احاديث المتعة عن مالك
وسفين والعمري ويونس في الامهات كلها من اكثر الطرق نهى رسول الله
صلى الله عليه وسلم عن نكاح المتعة يوم خيبر وعن اكل لحوم الحمر الاهلية يوم
خيبر قالوا وهو الاشبه باحمر خيبر وتخصيص ذلك بتحريم الحمر فيها خاصه
وان تحريم المتعة انما كان بمكة في الفتح بعدها قال القاضي قد تقدم
الكلام في هذا ❁ وفي فضايل النبي صلى الله عليه وسلم في حديث تاخير رسول
الله صلى الله عليه وسلم بين امرين نا زهير بن حرب واسحاق جميعا عن جرير ونا احمد بن
عبدة نا فضيل بن عياض كلاهما عن منصور عن محمد في رواية ابن فضيل
ابن شهاب وفي رواية جرير عن الزهري كذا في جميع النسخ من مسلم عند شيوخنا
ووقع في بعض النسخ منصور عن محمد في رواية فضيل بغير واو وهو الصواب
وفيه مع ذلك تقديم وتاخير وتقويمه عن محمد بن شهاب في رواية فضيل
تقدم واخر وفصل بين المضاف والمضاف اليه زيادة الواو بين الوصف
والموصوف بادخاله في رواية فضيل عن ابن شهاب فزاد اشكالا وانما
اراد ان فضيلا زاد في روايته ابن شهاب على غيره محمد فقط وعلى
الصواب ذكره البخاري في التفسير والهجرة ❁ قوله فصببت الما على
اللبن حتى برد اسفله كذا هو الصواب وفي رواية ابن ماهان فصببت
من اللبن على الماء فقدم واخر والاول الصواب ❁

الباب الثالث

في الحاق ما بتر من الاحاديث ❁

من ذلك في الموطا في تيمم الجنب سئل سعيد بن المسيب عن الرجل يتيمم ثم يدرك
الماء فقال عليه الغسل كذا عند شيوخنا وفي بعض الروايات عن يحيى عن
الرجل الجنب وهو الصواب الذي رواه الكافة ❁ وفي باب المراة في

الباب الثالث في الحاق

المنام ما يرى الرجل كذا عند القعنبي وعند ابي مصعب وغيره ترى وهو
الصحيح ﻩ قوله في باب العتمة والصبح حديث ابي هريرة في الذي وجد
غصن شوك على الطريق فاخره لم يدخل في رواية يحيى تحت هذه الترجمة
ما يتعلق بها وعند غير يحيى زيادة بعد ذكر الشهداء ولو يعلم الناس ما في
النداء والصف الاول ثم لم يجدوا الا ان يستهموا عليه لاستهموا ولو
يعلمون ما في التهجير لاستبقوا اليه ولو يعلمون ما في العتمة والصبح لاتوهما
ولو حبوا وروى ابن وضاح هذه الزيادة عن يحيى كسائر اصحاب مالك
وهذه الزيادة وقعت ليحيى من جميع طرق الرواة عنه ﻩ في باب
النداء للصلاة وفي حديث ابن عباس في المرور بين يدي المصلي ورسول
الله صلى الله عليه وسلم يصلي بالناس بمنى كذا عند يحيى وغيره وكذا عند
ابي مصعب الى غير سترة وبه تتم فايدة الحديث ﻩ وفي حديث ابن
عمر فالتفت فغمزني كذا ليحيى وغيره وعند ابن بكير ومطرف وابي مصعب
فالتفت فوضع يده في قفاي وهو تفسير الغمز لا ما فسره به ابن وضاح
من انه اشار اليه ان يوجهه الى القبلة ﻩ في صلاة الجالس خرج في
مرضه فاتى المسجد فوجد ابا بكر سقط لفظ المسجد من رواية ابن سهل
والتميمي وابن عتاب وابن بكير وثبت لغيرها ولا [illegible] عن يحيى وغيره من الرواة
وهو الصحيح ﻩ وفي باب الامر بالوتر كان ابن عمر يسلم بين الركعتين
والركعة في الوتر كذا في الاصول عن يحيى وسقط قوله والركعة في الوتر
كذا في الاصول عن يحيى وسقط قوله والركعة لبعض رواة يحيى وهي
صحيحة ﻩ وفي صلاة المسافر قوله في صلاة الاسير مثل صلاة المقيم
زاد في رواية ابن المشاط الا ان يكون مسافرا وعند ابن وضاح الا ان يسافر
به وبه تتم المسألة ﻩ وفي باب قراءة قل هو الله احد عن ابي سعيد

انه سمع رجلا يقرأ قل هو الله احد كذا عند يحيى وابن قعنب وجماعة وعند
ابن بكير عن ابي سعيد ان رجلا سمع رجلا وهو الصواب بدليل قوله
فلما اصبح غدا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقوله وكان الرجل يتقالها
وفي حديث قل هو الله احد ثلث القران كذا في اصول شيوخنا عن يحيى
وكذا لابن بكير وفي رواية بعضهم عن يحيى تعدل ثلث القران وهو
ابين بدليل قوله في الحديث الاخر انها تعدل ثلث القران ﻩ وفي ساعة
الجمعة وهو يصلي يسأل الله شيئا كذا للاكثرين وعند ابي مصعب وقتيبة
وهو قائم يصلي ﻩ وفي ليلة القدر ان رجالا من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم
أروا ليلة القدر في السبع الاواخر كذا للاكثرين وعند ابي مصعب رأوا
ليلة القدر في المنام وبه يتم الحديث ﻩ وفي كتاب الزكاة في زكاة
الدين ان الامر المجتمع عليه عندنا ان الدين لا يزكيه صاحبه حتى
يقبضه كذا رواه يحيى وسقط عند مطرف وابن بكير والقعنبي المجتمع
عليه وكذا رده ابن وضاح وهو الصواب للخلاف المعلوم فيه ﻩ وفي
الجهاد لا يقسم الا لمن شهد القتال زاد ابن عبد البر من الاحرار وقال سقط
لاحمد بن سعيد وقوله لا يكلم احد في سبيل الله والله اعلم بمن يكلم
في سبيله الا جاء يوم القيامة اللون لون دم كذا للقعنبي وعند غيره
الا جاء يوم القيامة وجرحه يثعب دما اللون لون دم وبه يتم الكلام
وفي الصيام لخلوف فم الصائم اطيب عند الله من ريح المسك يذر طعامه
وشرابه من اجلي كذا لهم ولابن بكير قال الله يذر طعامه وشرابه وبه
يستقل الكلام وكثيرا ما ياتي في الاحاديث فيما يذكره النبي عن
ربه قال الله كذا وفي بعضه لا ياتي فيه قال الله اكتفاء بفهم السامع
وفي حديث عايشة ان كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ليصبح جنبا من جماع

عن احتلام في رمضان ثم يصوم كذا للاكثرين وزاد ابو مصعب ذلك
اليوم وقوله من رمضان عن القعنبي وبه يتم الحديث ٥ وفي النكاح وليس
للبكر جواز في مالها حتى تدخل بيتها ويعرف من حالها كذا هو ثابت
في اصول جميع شيوخنا عن يحيى وكذا لابن كنانة وابن القاسم وابن بكير
ومعظمهم لكن قوله حتى تدخل بيتها لم يروه يحيى وانما عنده حتى يعرف
من حالها وابن وضاح هو الذي استدركه عليه في روايته وبه تتم
المسئلة ٥ وفي النكاح سئل عن المتوفى عنها زوجها قال ابن عباس اخر
الاجلين كذا ليحيى والقعنبي وزاد ابن القاسم وابو مصعب وهي حامل وهو
مفهوم السؤال ٥ وقوله ولم يكن رسول الله صلى الله عليه وسلم
محرما والله اعلم كذا لاكثر رواة الموطا وهو الصحيح وانفرد يحيى بقوله
والله اعلم ٥ وفي افراد الحج واهل رسول الله صلى الله عليه وسلم بالحج واما
من اهل بالحج او جمع الحج والعمرة وسقط له ما بين ذلك واثباته هو الصواب
وهو بمعنى ما جاء في حديثه من الباب بعده وما في حديث عروة ايضا ١
وحديث القاسم ٥ وفي باب بيع المكاتب قوله اذا بيع كان باشتراء
كتابته كذا في اكثر النسخ وعند الجياني اذا بيعت كتابته وكذا صواب
المسئلة ثم قال اذا قوي ان يودي الى سيده الثمن الذي باعه به نقدا
ثبت نقدا لابن وضاح وسقط لغيره من رواية يحيى وهي ثابتة لابن بكير
وابن القاسم وابن زياد ومطرف واثباته صحيح به تتم المسئلة ٥ وفي باب
العرية ان يبيعها بخرصها كذا في الحديثين وسقط بخرصها من رواية مطرف
وعلي بن زياد وابن القاسم وطرحه ابن وضاح وقال ليس من الحديث ولا من
كلام النبي صلى الله عليه وسلم ٥ وفي تفسير المحاقلة والمحاقلة كراء الارض
كذا للقعنبي وقتيبة وتمامه ما لغيرهما كراء الارض بالطعام ٥

وقوله من اعتق شركا له في عبد فكان له مال يبلغ ثمن العبد عند القعنبي
وبعض الرواة واثباتها هو الصحيح ٥ وفي باب القصاص في القتل
يعاقب الممسك ويسجن سنة ثبتت سنة عند يحيى وابن بكير وابن القاسم
وسقطت للقعنبي ومطرف وابن وهب وطرحها ابن وضاح ٥ وفي باب
القسامة اتحلفون خمسين يمينا وتستحقون دم صاحبكم كذا ليحيى وسقط
دم عند القعنبي وابن بكير وطرحه ابن وضاح ٥ وفي باب دية الخطا لو ان
صبيا وكبيرا قتلا رجلا حرا خطأ كان على عاقلة كل واحد منهما الدية
كذا لابن وضاح وابن القاسم وابن بكير وسقطت عاقلة من رواية عبيد الله
والصواب ثبوتها ٥ وفي باب دية العبد يجرح اليهودي او النصراني
الى اخر المسئلة كذا ليحيى عند شيوخنا وعند ابن بكير وغيره في العبد المسلم
وهو صواب المسئلة وعليه جاء الجواب ٥ وفي الوضوء من العين فغسل
عامر وجهه ويديه ومرفقيه سقطت لفظة يديه من رواية ابن المرابط
وبعض رواة الموطا من مشيخة ابن عتاب وابن عبد البر وهي ثابتة عندنا
في رواية غيرهم عن يحيى وابن بكير والقعنبي وغيرهم من رواة الموطا
وفي باب ميراث الجدة جاءت الجدة الى ابي بكر تسئله ميراثها كذا في الموطا
وعند ابن وضاح الجدة للاب وهو ابين واوجه ٥ وفي العقيقة عن هشام
ان اباه كان يعق والاول الصواب وقد يحتمل مع اسقاط ابيه ان يرجع
الضمير في قوله على ابيه عروة لانه مذكور في نسب هشام وفي بنيان
الكعبة لولا حدثان قومك بالكفر ونهاية الحديث في جميع الموطات وزاد
القعنبي لفعلت وبه يتم الكلام كما قد جاء في الاحاديث الاخر هذا
اللفظ وتجيء الرواية على الحذف والاختصار اتكالا على مفهوم الكلام
وقوله ان زنت فبيعوها ولو بضفير كذا رواه الذهلي عن القعنبي

ورواه الجمهور ان زنت فاجلدوها ثم بيعوها ولو بضفير ❊ باب
النهي عن دخول المسجد بريح الثوم وتغطية الفم في الصلاة وكذا الترجمة
في كتاب ابي الوليد وابي علي الجياني عن يحيى وكذا لابن بكير وسقط قوله
وتغطية الفم في الصلاة لغيرهم وثباتها اصوب لحديث سالم وفي بعض النسخ
وتغطية الانف والفم في الصلاة ❊ وفي باب الطهور للوضوء ان كان
الرجال والنساء ليتوضؤن جميعا كذا ليحيى وجماعة وعند بعضهم ليتوضون
من اناء واحد قلت لم تقع هذه الزيادة في شي من الموطآت لا انها
في بعض المصنفات ❊ وفي البيتوتة عن منى ارخص لرعاء الابل البيتوتة
عنى كذا لهم وسقط للقعنبي عنى ووقع لابي مصعب ❊ ومن ذلك في البخاري
في باب كفران العشير قوله ابو مسعود عن النبي عليه السلم كثيرا كذا عند الاصيلي
وعند بعضهم صلى الله عليه كثيرا وقد تم الكلام وسقط كثيرا لابي زيد
وفي الدين يسر لن يشاد الدين الا غلبه كذا لعامة الرواة برفع الدين
على ما لم يسم فاعله وعند ابن السكن احد الا غلبه بنصب الدين وهو ابين ❊
وفي باب الحلق في المسجد فاما احدهما فراى فرجة فجلس كذا لهم وعند
الاصيلي فراى فرجة في الحلقة وكذا هو في الموطا وبه يستقل الكلام
وفي كتابة العلم فمن قتل فهو بخير النظرين اما ان يعقل او يقاد كذا لابي الهيثم
والمراد فهو ولي المقتول وسقط قوله النظرين لغيره وهو وهم قلت
هو صحيح ويكون الكلام فهو بخير والمعنى واحد وقد جاء بانه في كتاب
الحدود فمن قتل فهو بخير النظرين اما ان يودوا واما ان يقادوا واضطرب ضبط
الشيوخ في هذه الجملة واولاها ما قيدنا عن متقني شيوخنا قتل وعقل على
ما لم يسم فاعله ❊ وفي باب من ترك الاختيار قوله لجعلت له بابين
يدخل الناس وباب يخرجون كذا لكافة الرواة ولابن السكن زيادة منه

في الاول وعند الحموي منه في الاخر وثبوتهما في الموضعين يستقل الكلام
وفي باب غسل الوجه واليدين من غرفة لم يذكر في رواية ابن السكن مسح
الراس في حديث ابن عباس وهو وهم وخالفه ساير الرواة في الصحيحين
وغيرهما فقالوا ومسح راسه ❊ وفي باب من لم يتوضا من لحم الشاة والسويق
واكل ابو بكر وعمر وعثمان ولم يتوضوا كذا في جميع النسخ وفي بعضها بياض
قبل قوله فلم والحق الاصيلي بخطه لحما ثم ضرب عليه ضربين وترك بعده بياضا
وبالبياض يتم الكلام ❊ وفي باب غسل الرجلين الى الكعبين قوله
ثم ادخل يديه مرتين الى المرفقين كذا لعامة الرواة للنسفي والقابسي وابي
ذر وتمامه ما عند الاصيلي ثم ادخل فغسل يديه مرتين ❊ وفي باب
من لم ير الوضوء الا من المخرجين وقال ابن عمر والحسن في من احتجم ليس
عليه غسل محاجمه وبه تصح المسالة وهو المروي عنهما والمعروف من مذهبهما
ذكره ابن المنذر وغيره ووقع في ديوان سحنون فيهما ايضا اختلاف
منهم من اثبت الا ومنهم من سقطت له ❊ وفي باب اذا خاف الجنب
على نفسه تيمم قول النبي صلى الله عليه وسلم لعمار كان يكفيك انتهى الحديث هنا
وتمامه كان يكفيك هكذا وضرب بيده الارض ووصف له التيمم كما وقع
في غير هذا الموضع ❊ وفي باب فرض الصلاة في حديث الاسراء عبد الله ذكر
انه وجد ادم في سماء الدنيا كذا لجميعهم وعند الاصيلي عبد الله وجد والاول
اصوب وبه يستقل الكلام ❊ وفي باب الاذان قبل الفجر وليس ان
يقول الفجر او الصبح وقال باصبعه ورفعها الى فوق كذا لجميعهم كان وعند
ابن السكن زيادة بعد قوله او الصبح هكذا وباثباتها يتم التمثيل ❊
وفي باب التعاون في بناء المسجد ويح عمار يدعوهم الى الجنة ويدعونه
الى النار وكذا جاء في غيره وتمامه في رواية ابن السكن ويح عمار تقتله

الفئة الباغية يدعوهم الى الجنة ويدعونه الى النار ٥ وفي باب خروج
النساء الى المساجد لو ادرك رسول الله صلى الله عليه وسلم ما احدث النساء
لمنعهن المسجد وكذا هو في الموطا وفي باب احتساب الاثار قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم يا بني سلمة الا تحتسبون اثاركم كذا هو هاهنا
وتمامه في رواية المستملي ان بني سلمة ارادوا ان يتحولوا عن منازلهم فينزلوا
قريبا من النبي صلى الله عليه وسلم فكره رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يعروا
وقال الا تحتسبون اثاركم ٥ وفي كتاب الحج كره رسول الله صلى الله
عليه وسلم ان تعرى المدينة وعند النسفي عن المدينة زاد في كتاب
الحج فاقاموا وبهذا كله يستقل الكلام مفهوما ٥ وفي باب اذا حضر
العشاء واقيمت الصلاة فابدءوا بالعشاء كذا ذكره البخاري ومسلم وزاد
فيه موسى بن اعين من حديث الليث واحدكم صائم فابدءوا به قبل ان تصلوا
والى هذا المعنى يرجع الحديث في ذلك انما هو لمن احتاج الى الطعام ٥ وفي
باب الاغتسال اذا اسلم فجاءت برجل من بني حنيفة يقال له ثمامة
ابن اثال فربطوه بسارية من سواري المسجد فخرج اليه رسول الله صلى الله
عليه وسلم فقال اطلقوا ثمامة وهكذا وقع في الصحيحين في غير هذا الباب
بالجميع وفي باب النوم قبل العشاء قال ابن جريج فقلت لعطا قال سمعت
ابن عباس هكذا عند البخاري وهو ناقص مبتور وتمامه في مسلم
قلت لعطاء اي حين احب اليك ان اصلي العشا اماما وخلوا قال سمعت
ابن عباس وذكر الحديث في اخر باب وجوب البراة وافعل في صلاتك
كلها كذا لمسلم وتمامه وافعل ذلك وكذا لابن السكن كما في ساير الابواب
وفي باب صلاة النساء خلف الرجال قوله لكن ينصرف النسا قبل ان يدركهن
من الرجال كذا في جميع النسخ وتمامه ان يدركهن المنصرفون من الرجال اوممن

ينصرف من الرجال كما جا في الباب قبله ٥ وفي باب المشي والركوب للعيد
وبلال يلقي فيه النساء تمامه باسط ثوبه كما جا في غير هذا الباب ٥ وفي
باب سجود المسلمين مع المشركين وكان ابن عمر يسجد على وضوء كذا للاصيلي
والقابسي وغيرهما وعند ابن السكن على غير وضوء وعلى هذا يدل ترجمة البخاري
لان قوله والمشرك ليس له وضوء ومذهب ابن عمر ان يسجد للتلاوة على غير
وضوء ٥ وفي باب قصر المسافر اذا خرج من موضعه صليت مع النبي
صلى الله عليه وسلم الظهر بالمدينة اربعا وبذي الحليفة اربعا كذا لهم وزاد
وعند ابن السكن والجرجاني والعصر بذي الحليفة ركعتين وهو الصحيح
وفي باب فضل من تعار من الليل قوله كان بيدي قطعة استبرق فلا
اريد مكانا من الجنة الا طارت اليه كذا لهم وعند
طارت بي اليه وهو التمام ٥ وفي باب فضل الصلاة في مسجد مكة والمدينة
سمعت ابا سعيد قال اربعا سمعت من النبي صلى الله عليه وسلم وكان غزا
مع النبي صلى الله عليه وسلم ثنتي عشرة غزوة وتمام هذا الحديث ياتي بعد
خمسة ابواب في باب بيت المقدس وفي باب صوم يوم النحر وانما ذكر
منه هاهنا طرفا لينبه عليه او ليكتبه بعد بكماله فما خلته المنية ٥
وفي باب صلاة النافلة جماعة في حديث محمود بن الربيع عن عتبان وفيه
فاهللت بحجة او عمرة قال المروزي ليس في سماعنا من ايليا قال وثباتها
الصواب لانهم كانوا قادمين من ارض الروم وعليه يدل الحديث ٥ وفي باب
التعوذ من عذاب القبر في صلاة الكسوف في حديث القعنبي عن مالك
اسقط في رواية الاصيلي القيام الرابع والحقه القابسي في حاشيته
وصح لابن السكن كما في الموطا وسقوطه وهم ٥ وفي باب الصلاة في
مساجد السوق كان في صلاة ما كانت تحبسه الى قوله ما لم يحدث

مسجد

وفي بعض الروايات عن الاصيلي فاهللت من ايليا بحج او عمرة

كذا للمروزي هنا وعند النسفي والهروي مالم يؤذ بحدث فيه وهذا تفسير
الحدث وبعضهم اخر التاويلين فيه وقدم في الجاء وفي موعظة
النساء يوم العيد قلت اترى حقا على الامام ذلك ويذكرهن قال
انه لحق عليهم ومالهم لا يفعلونه كذا لابن السكن وابي ذر وهو الصواب
وعند الاصيلي ومالا يفعلونه باسقاط لهم وظاهره الوهم وقد يخرج له
وجه اي تركوا هذا وتركوا غير شي لا يفعلونه وعند القابسي ومال
لا يفعلونه وهو خطا وفي هذا الحديث كاني انظر حين يجلس بيده زاد
في مسلم الرجال وبه تتم الفايدة وفي باب الصلاة في الثياب وامر
النبي الا يطوف بالبيت عريان وفي الاستسقاء فتبسم رسول الله
صلى الله عليه وسلم اللهم حوالينا ولا علينا وتمامه وقال اللهم في الزلازل في
حديث ابن مثنى عن ابن عمر قال اللهم بارك لنا في شامنا الحديث كذا هنا لم
يذكر فيه النبي صلى الله عليه وسلم في جميع النسخ وصوابه اثباته كما جاء في
غير هذا الطريق ولهذا قال الكلاباذي رواه ابن مثنى هاهنا موقوفا
ولم يقل شيا فان شهرة الحديث تدل على اسناده مع قوله في اخره قالوا
وفي نجدنا الحديث وفي باب الصلاة في الثوب زعم ابن ابي قاتل
رجلا كذا للمروزي وعند النسفي انه قاتل وكذا جا في غير هذا الباب
وفي كتاب العيد هذا يوم يشتهى فيه اللحم وذكر من جيرانه كذا في
ساير النسخ عن البخاري هنا وتمامه ما جا في غير هذا اما قال خصاصة
او فقرا او هنة وفي اخر الحديث ومن نسك قبل الصلاة فلا نسك له وتمامه
فانه قبل الصلاة لحم عجله لاهله ليس من النسك في شي كما جا في غير
هذا الباب وفي حديث الكانزين في الزكاة قال لي خليلي قلت من
خليلك يا ابا ذر اتبصر احدا كذا عند اكثرهم وعند الاصيلي من خليلك

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يا ابا ذر اتبصر احدا ثم خط
عليه وباثباته يتم الكلام كما قد جاء في غير موضع وفي باب من
شهد بدرا ان عبادة بن الصامت وكان شهد بدرا ان رسول الله صلى
الله عليه وسلم قال كذا وقع وتمامه اخبره ومن المتوهم نقصه وليس فيه
نقص ما وقع في باب قوله او صدقة او نسك قوله قال فاحلق راسك
او احلق قال كعب فيّ نزلت المعنى ان الراوي شك هل قال احلق راسك
فذكر راسه او قال احلق فحسب وفي دخول الحرم بغير احرام ودخل
ابن عمر انما امر النبي صلى الله عليه وسلم بالاهلال كذا لهم وعند ابن السكن
ودخل ابن عمر غير محرم وبه تمام الكلام وفي باب اذا احرم جاهلا
اتاه رجل عليه جبة عليه اثر صفرة كذا لابن السكن وهو الصواب
ولغيرهم اتاه رجل عليه اثر صفرة فهو ناقص وانما تمامه ذكر الجبة
وبه تطابق الترجمة وفي بعض النسخ به اثر صفرة وهو ناقص ايضا عن الترجمة
وفي باب حج الصبيان سمعت عمر بن عبد العزيز يقول السايب بن يزيد
وكان حج به في ثقل النبي صلى الله عليه وسلم هنا انتهى الحديث عند جميعهم لم
يذكر ما قال له عمر وانما اراد البخاري الحجة على اثبات السنة بالحج بالصبيان
فلما وصل الى ذكر هذا من الحديث قطع بقيته وتمامه ما سمعت في سكنى مكة
الحديث بتمامه وقد ذكره البخاري في الهجرة وفي باب المساجد التي على
طريق المدينة على اكمة غليظة ليس في المسجد الذي ثم كذا لكافتهم وسقط
ليس لبعض شيوخ ابي ذر وسقوطها وهم بدليل ما بعده وفي باب حج
النساء قال لام سنان ما منعك من الحج قالت ابو فلان تعني زوجها حج على احدهما
والاخر يسقي عليه ارضا لنا كذا لهم وتمامه ناضحان كان لابي فلان حج على احدهما الحديث
وكذا ذكره في باب عمرة رمضان وكذا في كتاب مسلم بمعناه وفي فضايل

عمار انيكم الذي اجاره الله من الشيطان كذا لابي ذر ولساير الرواة اليس
فيكم وهو الصواب المعروف في غير هذا الموضع ⁂ وفي باب لا يدخل الدجال
المدينة وهو محرم عليه ان يدخل انقاب المدينة بعض السباخ التي
بالمدينة فيخرج اليه رجل كذا لهم هنا وفي كتاب الفتن في خبر الدجال وفي
رواية ابي الهيثم فينزل بعض السباخ التي بالمدينة وبهذا يتم الكلام
وقد جا في غير هذا الموضع وفي الحديث الاخر ليس من نقابها الا عليه الملايكة
كذا لجميعهم وعند ابن السكن ليس نقب من نقابها الا عليه الملايكة
وهو وجه الكلام ⁂ وفي فضايل الحسن فجعل ينكت وقال في حسنه
شيا كذا لهم وعند القابسي ينكت فيه وبه يتم الكلام ⁂ وفي الحديث
بعد ركعتي الفجر فان كنت مستيقظة والا اضطجع كذا في جميع النسخ
وتمامه فان كنت مستيقظة حدثني وبه يتم الكلام وكذا جا في غير هذا
الباب في الصحيحين وغيرها وفي باب غزوة الفتح في حديث محمود فسار معه
من المسلمين الى مكة كذا لهم وعند ابن السكن بمن معه من المسلمين الى وبه
يستقل الكلام ⁂ قوله ولم تر عايشة بالبيان باسا كذا وقع هنا وتمامه
في كتاب التفسير وغيره ونزل القران يعني بالمتعة ⁂ وفي نزول النبي صلى
الله عليه وسلم مكة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من الغد يوم النحر كذا الرواية
وصوابه من الغد من يوم النحر ⁂ وفي باب طواف النساء مع الرجال
قالت انطلقي عنك وانت تخرجن متنكرات بالليل كذا لهم وعند ابن
السكن ولم يكن يخرجن متنكرات بالليل وهو تمام الكلام وصوابه ⁂
وفي باب الاهلال من البطحاء قدمنا مع النبي صلى الله عليه وسلم فاحللنا
يوم التروية وجعلنا مكة بظهر لبينا بالحج كذا للجرجاني وهو وهم وصوابه
ما للكافة فاهللنا حتى يوم التروية وبه يستقل الكلام ⁂ وفي باب

فضل من قام رمضان ذكر في الليلة الثالثة فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم
فصلى بصلاته فلما كانت الليلة الرابعة كذا عندهم ⁂ وفي العمل في العشر
الاواخر كان اذا دخل العشر وشد ميزره كذا للقابسي وعند غيره شد
ميزره قال القابسي وفي كتب بعض اصحابنا اعتزل فراشه وشد ميزره
وقد روي ايقظ اهله وشد ميزره وكذا جا في غريب ابن قتيبة ايقظ
ورفع الميزر قال ابن قتيبة وهذا من لطيف الكناية في اعتزال النسا
وفي الجنايز في باب الامر باتباعها امرنا بسبع ونهانا عن سبع ثم قال نهانا
عن آنية الفضة وخاتم الذهب والحرير والديباج والقسي والاستبرق
ولم يذكر السابع هنا وهي الميثرة ذكرها في كتاب الخاتم ⁂ وفي النكاح وكتاب
المرضى ونقص الشرب من انية الفضة وفي اللباس وفي تشميت العاطس ⁂ ل
وفي باب فضل من مات له ولد قوله الا ادخله الله الجنة بفضل رحمته
اياهم كذا للمستملي وعند الكافة الا ادخله بفضل رحمته اياهم فحسب
وفي فصل التجارة في البحر ذكر رجلا من بني اسرايل في البحر فقضى حاجته وساق
الحديث لم يزد على هذا وانما اتى بطرف منه موافقة للترجمة وترك
باقيه لتكرره في الكتاب في مواضع ⁂ وفي باب صفة جهنم في حديث
ابي جمرة فان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من فيح جهنم كذا للمستملي وبعضهم
وفيه نقص ووهم وعند النسفي وعبدوس قال الحمى من فيح جهنم قال هي
من فيح جهنم وفي حديث الهجرة قول النبي صلى الله عليه وسلم لابي ايوب انطلق
فهيئ لنا مقيلا قوما على بركة الله كذا لكافة الرواة وعند ابي ذر
فقال قوما فبهذا يستقل الكلام ان كان من قول ابي ايوب للنبي صلى
الله عليه وسلم وابي بكر وان كان من كلام النبي صلى الله عليه وسلم فعلى تاكيد الامر
له اي قم قم كما قال يا حرسي اضربا عنقه ⁂ وفي باب بيع السلاح

في الفتنة خرجنا مع النبي صلى الله عليه وسلم عام حنين فبعت الدرع فابتعت
به مخرفا كذا لجميعهم وفي اصل الاصيلي تمام الحديث عام حنين فقتلت رجلا
فاعطاني بعض النبي صلى الله عليه وسلم سلبه فبعت الدرع ثم اوقعت هذه الزيادة
وبهانيم الكلام وهي متكررة في غير باب ❊ وفي باب ان تحفل الابل
في حديث ابن بكير فانه يخير الناظرين ان يحلبها كذا لهم وعند ابن السكن
بعد ان يحلبها وهو اصوب ❊ وفي حديث وفد بزاخة ان ابا بكر قال لهم
تتبعون اذناب الابل حتى يرى الله خليفة نبيه والمهاجرين امرا يعذرونكم
به كذا جا في الام وهو طرف من الحديث وتمامه جاء وفد بزاخة من اسد
وغطفان الى ابي بكر يسالونه الصلح فخيرهم بين الحرب المجلية او السلم
المخزية قالوا هذه المجلية عرفناها فما المخزية قال ننزع عنكم الحلقة والكراع
ونغنم ما اصبنا منكم وتردون علينا ما اصبتم منا وتدون قتلانا ويكون
قتلاكم في النار وتتركون اقواما يتبعون اذناب الابل الحديث ❊ وفي كتاب
التمني من هذا قول سعد جيت لاحرسك ينقص منه فقال يرسول الله
وفي كتاب اخبار الاحاد في حديث عاشورا امرا كل فليتم بقية يومه
كذا للقابسي والنسفي وعبدوس والهروي وابي ذر ولابن السكن بقيته
وسقط عنده يومه وعند الاصيلي فليتم بقية يومه وكتب خارجا يعني
يومه وكتب عليه لم يكن عندهما يعني شيخيه المروزي والجرجاني وهو وهم
وفي الاعتصام فيما حض عليه النبي صلى الله عليه وسلم وتم عنده الحديث
وانما اتى بطرف من الحديث نبه به على بقيته وهو قوله في الخبر نزل
تحريمها وهي من خمسة الحديث ثم جا بعده بحديث سمعت عمر خطيبا
على منبر النبي صلى الله عليه وسلم وتم عنده الحديث ايضا واراد قوله هذا
شهر زكاتكم الحديث ❊ وفي التوحيد عن عايشة الحمد لله الذي وسع سمعه الاصوات

٢١٤ فانزل الله على النبي صلى الله عليه وسلم قد سمع الله قول التي تجادلك هذا
طرف من حديث اختصره وادخل منه موضع حاجته وتمامه في كتاب البزار
وغيره من المصنفين قالت عايشة الحمد لله الذي وسع سمعه الاصوات
جات خولة تشتكي زوجها الى النبي صلى الله عليه وسلم فيخفى علي احيانا بعض
ما تقول له فانزل الله وذكر الاية ❊ وفي باب كل شي هالك الا وجهه
قال او يلبسكم شيعا قال هذه ايسر كذا عند ابن السكن والنسفي ولغيرهما
هذا ايسر وسقط هذه اللفظة عند الاصيلي وعنده فقال النبي صلى الله عليه وسلم
ايسر وفيها نقص ❊ وفي باب ذكر النبي صلى الله عليه وسلم وروايته عن ربه
وتمامه ما جا بعده ثم قال وقال معتمر سمعت ابي سمعت انسا عن ابي هريرة
عن ربه تبارك وتعالى كذا في الاصول قال الاصيلي عن المروزي ليس عند الفربري
عن النبي صلى الله عليه وسلم قال القاضي وليس هذا مما يستدرك على البخاري لانه
اخرجه اولا عن النبي صلى الله عليه وسلم مخرجا الامر ذكر عن ربه ثم ذكر السند
الاخر ووصله الى ابي هريرة واراد ان يبين ان في هذا الطريق الزيادة التي
نقصها من تقدمه من ذكره عن ربه مع الموافقة في ساير الحديث قبل
وبعد واستغنى عن ذكر رفعه الى النبي صلى الله عليه وسلم لذكره اولا مرفوعا
وفي باب والله خلقكم وما تعملون فسال عنا فقال النفر الاشعريون في مختصر
هذا الباب اين النفر الاشعريون وهو ابين ❊ وفي الباب امركم باربع وانهاكم
عن اربع سقط في رواية الاصيلي باربع اولا وخرج عليه واراها سقطت
لابي زيد عنده وسقوطها وهم ❊ وفي باب والشمس والقمر سابق النهار
يتطالبان حثيثين نسلخ نخرج احدهما من الاخر ونجري كل واحد منهما
وهذه الرواية اشبه لا تخرج تفسير نسلخ لا تفسير ولا الليل سابق النهار
ويكون قوله ويجري مؤخرا وحقه ان يكون مقدما بعد قوله حثيثين ❊

وفي ذكر الملائكة ورُفعت لي سدرة المنتهى فاذا نبقها مثل قلال هجر كذا للاصيلي
والنسفي وعند ابي ذر وعبدوس فاذا نبقها وبه يتم الكلام وهو المعروف
في غير هذا الباب وقوله في صفة ابليس في حديث محمود ان الشيطان
عرض لي الحديث قوله فامكنني الله منه فذكره كذا لابي ذر والنسفي وعبدوس
وفيه اشكال ولغيرهم فذعته فيحتمل ان يقع فيه تغيير ويحتمل ان يريد بقوله
فذكره اي ذكر بقية الحديث اختصارا ❊ وفي الباب اذا مر بين يدي احدكم
وهو يصلي كذا للكافة وسقط يدي عند القابسي وهو وهم ❊ وفي الباب
أيكم الذي اجاره الله من الشيطان على لسان نبيه كذا لبعض شيوخ ابي ذر ولسائرهم
على لسان نبيه وهو الصواب ❊ وفي كتاب الانبياء فقالت عائشة ان ابا
بكر رجل فقال مثله كذا في جميع الاصول وفي حديث البخاري عن ربيع بن
يحيى ونقص منه ما جاء في الحديث قبله وفي باب رجل اسيف وفي فضائل
علي في حديث قتيبة لأعطين الراية غدا رجلا يحبه الله ورسوله كذا للاصيلي
واكثرهم وعند النسفي يدعوك غدا ان شئت عليا وكذا في اصل الاصيلي
ثم حوق عليه ولم يكن عنده هذا وثبوته هو الوجه ❊ وفي باب ثمن الكلب
رايت ابي اشترى حجاما فسالته عن ذلك فقال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
نهى عن ثمن الدم كذا لهم وتمامه لابي الهيثم فامر بمحاجمه فكسرت فسالته
عن ذلك وبهذه الزيادة يستقل الكلام ❊ وفي باب استيجار المشركين
قالت عائشة استاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم وابو بكر كذا لابن السكن
ولغيره عن عائشة واستاجر والاول ابين وانما اختصره البخاري من حديث
الهجرة وعطفه على ما قبله من الحديث فجاء بالنكتة من الحديث كما نصه
فيه وعلى رواية ابن السكن جاء به مفسرا على المعنى ثم قال رجلا من بني
الديل هاديا الماهر بالهداية فهو تفسير الحديث لا تفسير الهادي وكذا

وكذا للجميع في غير هذا الباب بعينه فاخذ بهم وهو طريق الساحل كذا لهم
وعند ابن السكن واخذ بهم طريق الساحل وهو الصواب ويمكن ان يكون الناسخ راه
في الحاشية مخرجا من قوله وهو الماهر بالهداية فظنه من هذا الموضع ❊
وفي باب مقدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة وعندها قينتان بما تقاولت
به الانصار كذا للاصيلي ورواة المروزي وبعض شيوخ ابي ذر تغنيان
كما جاء في غير هذا الحديث ❊ وفي القطائع اراد النبي صلى الله عليه وسلم ان يقطع
من الطريق فقالت الانصار حتى تقطع لاخواننا من المهاجرين كذا هنا وتمامه
ان يقطع الانصار كما جاء مبينا في الحديث الاخر بعده بمعناه وفي غير هذا
الموضع ❊ وفي باب اسلام سعيد بن زيد ولو ان احدا ارفض لما صنعتم
بعثمان له هكذا جاء مبينا في جميع الروايات لا غير وعند ابن السكن لكان
محقوقا وبه يتم الكلام وكذا جاء هذا اللفظ في باب اسلام عمر لكان
محقوقا ان ينقض ❊ وفي باب وجوب القراءة وافعل في صلاتك كلها كذا
لاكثرهم وعند النسفي وابن السكن افعل ذلك كما جاء في سائر الاحاديث ❊
وفي باب من شهد بدرا ان محمد بن اياس بن البكير وكان ابوه شهد بدرا
اخبره لم يزد على هذا وتمام الحديث وانما احتاج منه الى ذكر
بدر ومثله في غزوة الفتح عن ثعلبة بن صعير وكان النبي صلى الله عليه وسلم مسح
وجهه عام الفتح لم يرده وتمامه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لقتلى
احد زملوهم بجراحهم ومثله حديث سنين ابي جميلة بعده ❊ وفي باب
ما يكره من الشروط فيقول هذه القطعة لي وهذه لك وبه يتم الكلام ويحتمل
ان يريد ان هذه القطعة لي وهذه معها وما في الارض لك ❊ وفي باب
حسن التقاضي مات رجل فقيل له فقال وبه يتم الكلام ❊ وفي باب الوفيه
والعلية قول عمر جاءت غسان قال لا بل اعظم منه واطول فقلت قد جاءت

حفصة كذا لهم وعند ابن السكن بل اعظم منه واطول طلق رسول الله
صلى الله عليه وسلم نساءه فقلت قد خابت حفصة الحديث وبه تمامه كما قد جا
في غير هذا الموضع ⁂ وفي باب من اهدى الى صاحبه فتحرى بعض نسائه
دون فاطمة فارسلن الى رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا لهم وعند ابن السكن
فارسلنها الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو الاصوب كما قد جا في موضع اخر
وفي شهادة الاعمى وكان ابن عباس يبعث رجلا اذا غابت الشمس افطر
كذا لهم ولابن السكن فاذا رجل توارت الشمس افطر وهو الصواب ⁂
وفي النظر الى شعور نساء اهل الذمة قوله لعل الله اطلع على اهل بدر
فقال اعملوا ما شئتم كذا وقع وتمامه قد غفرت لكم ⁂ وفي سؤال الحاكم
المدعي الك بينة فقلت لا قال فقلت يا رسول الله اذا يحلف ويذهب
بمالي كذا لهم وعند ابن السكن والنسفي زيادة فقال لليهودي احلف فقلت
اذا يحلف وبه يتم الكلام ⁂ وفي باب من اقام البينة بعد اليمين
البينة العادلة احق من اليمين كذا وقع وعند ابن السكن وابي ذر الفاجرة
وهو تمام الكلام وفي حديث غزوة الحديبية في كتاب الشروط ويخلوا
بيني وبين الناس فان اظهر فان شاؤا ان يدخلوا فيما دخل فيه الناس
كذا لهم وفيه نقص وتمامه وفي كتاب الحيل
انكم تختصمون الي الى قوله فانما له من النار كذا للمروزي ولغيره فانما اقطع
له وبه يتم الكلام كما في ساير الاحاديث ⁂ وفي كتاب الرؤيا ذكر القيد
في المنام قال محمد بن سيرين وانا اقول هذه زاد الاصيلي يحقها الامة ⁂ وفي قتل
ابي رافع حدثت احد عثمان باني لا ابرح حتى اسمع لم يزد عند الاصيلي
وزاد جميعهم الناعية وبه يتم الحديث ⁂ وفي باب الدعا بالشهادة قول
عمر ارزقني شهادة في سبيلك واجعل موتي في بلد رسولك وان كان المعنى

يرجع الى وفاق في مقصده ⁂ وفي باب فضل الصوم في سبيل الله وانه كل
ما ينبت الربيع يقتل او يلم اكلت حتى اذا امتدت خاصرتاها كذا عند ابي
زيد وبعض الرواة وتمامه عند الجرجاني يقتل حبطا او يلم يعني الا اكلة
الخضر اكلت الحديث وكذا جا مبينا دون قوله في كتاب مسلم وقوله او لا انه
كل ما ينبت وجهه وانه مما ينبت او ان مما ينبت كما جا في غير هذا الموضع
وفي فضل الكرامة في الغزو قول جرير رايت الانصار يصنعون شيا لا اجد
احدا منهم الا اكرمته زاد في رواية ابي احمد يصنعون شيا يعني بالنبي صلى الله
عليه وسلم وبه يتم الكلام ⁂ وفي باب ما قيل في لواء النبي صلى الله عليه وسلم
ان قيس بن سعد اراد الحج فرجل وذكر الحديث وفيه نقص وتمامه فرجل
احد شقي راسه فقام غلام له فقلد هديه فنظر سعد وقد رجل احد شقي
راسه فاذا هو قد قلد هديه فاهل ولم يرجل شق راسه الاخر وانما
اختصره البخاري فانه ليس بمسند وانما هو من فعل قيس وليس من شرط
كتابه فذكر من الحديث ما هو من شرط كتابه من ذكرها استن الى النبي صلى الله
عليه وسلم من اتخاذ اللواء واقتصر عليه من الحديث دون غيره وقد ذكره
الحميدي بكماله كما ذكرناه ومن كتابه نقلناه ⁂ وفي باب من قتل باحد
ما زالت الملايكة تظله باجنحتها حتى رفع احدث كذا عند الزبيري
والنسفي من جميع الرواة الا الجرجاني فعنده حتى رفعتموه وعند ابي الهيثم
حتى رفع ⁂ وفي باب القليل من الغلول ولم يذكر عن عبد الله بن عمرو عن النبي صلى
الله عليه وسلم انه حرق متاعه وهو اصح كذا للاصيلي ولغيره ولم يذكر عن عبد الله
وهو الصحيح لانه ليس في الحديث تحريق رحل الذي وجد عنده ⁂ وفي قتل خبيب
لولا ان تظنوا ان ما بي جزعا اللهم احصهم عددا كذا لهم وتمامه لاطلتها كالابن
السكن وجزعا مفعول بتظنوا وما مفعول ثان ⁂ وفي باب اذا غنم

المسلمون مال المشركين ان ابن عمر كان على فرس يوم لقي المسلمون وامير
المسلمين يومئذ خالد كذا لهم ولابن السكن يوم لقي المسلمون المشركين وهو تمام الكلام
وفي حديث ام خالد فبقيت حتى ذكر كذا لهم زاد ابن السكن دهرا وبه يتم الكلام
وعند ابي الهيثم حتى ذكر ورواية ابن السكن اشبه وقد تقدم في الدال ۝ وفي
كتاب القدر اكتب لي ما سمعت من رسول الله صلى الله عليه خلف الصلاة كذا
لكافتهم وعند الاصيلي زيادة فاملا خلف الصلاة وعند ابن السكن ما سمعت
النبي خلف الصلاة وبه يتم الكلام ۝ وفي باب الغلول وعلى رقبته
له حمحمة كذا لهم في حديث يحيى وفي الباب وقال ايوب فرس له حمحمة وثبت
فرس عند ابي ذر في الحواشي لكن ذكر البخاري قول ايوب يدل على سقوطه
من رواية غيره ۝ وفي باب ما ذكر من درع النبي صلى الله عليه قوله وكتب
له هذا الكتاب وكان نقش الخاتم كذا لاكثرهم هنا وعند بعضهم وختمه وكان
وبه يتم الكلام ويستقل ۝ وفي باب الاقطاع من كانت له عند
رسول الله صلى الله عليه عدة فليأتني سقط عدة للقابسي والاصيلي
وثبت لابي ذر وابن السكن وهو الصواب ۝ وقوله حرم ما بين عير الى ثور
كذا في كتاب الجهاد لابن السكن وعند ساير الرواة الى كذا قالوا وذكر
ثور منا وهم ولهذا اسقطه بعضهم وكنى عنه اخرون وقد تقدم في الثاء
وفي باب احلت لي الغنائم او يرجعه الى مسكنه الذي خرج منه مع اجر
او غنيمة كذا للجميع وينقص منه ما نال من كذا في ساير الاحاديث وفي
ذكر الملائكة قوله يتعاقبون فيكم ملائكة كذا ثبت هنا لابن السكن وسقط
فيكم لغيره وفيه فيقول كيف تركتم فقالوا كذا للفربري والنسفي وعند ابي
الهيثم كيف تركتم عبادي وكذا لابن السكن وعبدوس وبه تمام الحديث ۝
وفي حديث عبد الله بن عمرو الم انبأ انك تقوم الليل وتصوم النهار كذا للاصيلي

وابن السكن وسقط لفظ النهار عند القابسي وثبوته اصح ۝ وفي قصة
الحبش وهم يلعبون في المسجد فزجرهم فقال النبي صلى الله عليه ولم يذكر هنا من
الزاجر وصوابه فزجرهم عمر كما في ساير الابواب في الصلاة والجهاد وقوله
ورايت فيها بقرا والله خير وتمامه تنحر وكذا جاء في غير هذا ۝ وفي حديث
المجرم ما حملك على ما فعلت فقال يا رب فغفر له كذا في جميع النسخ وعند
ابي الهيثم فقال يا رب مخافتك وهو صواب الكلام ولكن قول البخاري بعده وقال
غيره خشيتك يحتمل ان الرواية بسقوط الحرف ويحتمل انها باختلاف
اللفظ ۝ وفي اخبار بني اسرائيل عن عايشة كانت تكره ان يجعل يده على خاصرته
في الصلاة كذا لبعضهم وعند الاصيلي قالت كان يكره وبهذا مع قالت يدخل
في المسند ودون ذلك يكون موقوفا ۝ وفي فضايل علي لاعطين الراية غدا
يفتح الله عليه وعند الاصيلي رجلا وقد ذكره البخاري من حديث قتيبة
وليس فيه رجل للجميع ۝ وفي هذا الباب هذا فلان يدعو عليا عند المنبر كذا
للجميع وفي اصل الاصيلي يدعوك ان تسب عليا عند المنبر كذا للجميع وفي اصل
الاصيلي ثم حوق عليه ولم يسقه وظاهر ضبطه على عادته سقوطه عنده
للمروزي وحده ۝ وفي مناقب عمار وفيكم الذي اجاره الله من الشيطان على
لسان نبيه وللقابسي هنا على نبيه دون لسان وهو وهم ثم صححه والحقه
قلت ويصح كقوله ما وعدتنا على رسلك وقوله في مناقب سعد قال النبي
صلى الله عليه خيركم او سيدكم كذا لهم وعند ابن السكن وابي ذر قوموا الى خيركم
او سيدكم وهو المعروف وكذا في مسلم وفي فضايل عبد الله بن سلام الا تجيء
فاطعمك سويقا وتمرا وتدخل في بيت كذا في جميع النسخ من كتاب الاصيلي
بياض بعد بيت يدل على نقص وتمامه في بيت دخله النبي صلى الله عليه وسلم
وفي باب ذكر سدرة المنتهى فاذا كانه قلال هجر كذا لهم هنا وصوابه

وإذا ابتغها وكذا في رواية ابي ذر والهروي • وفي صفة الجنة والمنضود
الموز والمخضود الموقر حملا كذا في النسخ كلها وصوابه والطلح المنضود
الموز والمخضود الموقر حملا الذي نضد بعضه على بعض من كثرة حمله وقد
تقدم في الاوهام في بابه • وفي باب صفة ابليس قول ابي الدرداء فيكم
كذا لهم وتمامه الذي اجاره الله من الشيطان كذا للاصيلي وزاد بعضهم أفيكم
بهمزة الاستفهام وهو وهم وزاد النسفي فيه لهب وهو صحيح ايضا • وفي صفته
عليه السلام في حديث الليث ازهر اللون ليس بابيض امهق ولا بآدم كذا هو الصواب
وكذا في اصل الاصيلي وعند المروزي وبعضهم ازهر اللون امهق وهو خطأ
لان الامهق خلاف الازهر قال الاصيلي ليس امهق في غرضه مكة اولا ولا اخرا
وهذا يدل على ان المروزي لم يقراه لهم لاجل الوهم فيه ويبين ما قلناه في حديث
مالك ليس بالابيض الامهق دون خلاف في الامهات الثلاث • وفي تزويج
عائشة توفيت خديجة قبل مخرج النبي صلى الله عليه وسلم الى المدينة بثلاث
سنين فلبث سنتين او قريبا من ذلك ونكح عائشة كذا للقابسي وابن السكن
وسقط فلبث سنتين للاصيلي وثبوته صواب • وفي غزوة الفتح عن انس
اقمنا مع النبي صلى الله عليه وسلم عشرة نقصر الصلاة كذا لعامة الرواة وفيه نقص
وعند النسفي بضع عشرة وهو الصواب وفي كتاب عبدوس سبع عشرة
وهو الصواب وفي كتاب عبد وصوابه تسع عشرة وقد تقدم في التاء في
الهجرة • ذكر بناء المسجد قالوا لا نهبه لك يا رسول الله ثم بناه مسجدا
كذا لهم وعند النسفي فابى رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يقبله هبة حتى ابتاعه
منهما ثم بناه • وفي باب يوم بدر كان في الزبير ثلاث ضربات احداهن
وذكر الحديث كذا في كتاب وعند الاصيلي في غايته قال
الاصيلي انقطع على ابي زيد من كتابه طبق هنا فلم يقرا الناس هنا وفي اصل الاصيلي

وغيره بقية الحديث • وفي فضل من شهد بدرا في خبر حاطب ولا تقولوا
له الا خيرا كذا لابي الهيثم والجرجاني وليس للقابسي ولا للمروزي ولا لبقية
شيوخ ابي ذر • وفي باب غزوة مؤتة فاخبر اصحابه يوم اصيبوا خبرهم
كذا لهم يعني اصحاب خبيب ولابن السكن واخبر النبي صلى الله عليه وسلم وبه يتم
الكلام اذ لم يجر للنبي صلى الله عليه وسلم ذكر • وفي الباب ان عليا كبر على
سهل بن حنيف وقال انه شهد بدرا كذا في جميع النسخ وفي بعضها بعد كبر
بياض وتمامه كبر خمسا وقاله ابو ذر وغيره • في كتاب البرقاني ستا
وكذا ذكره البخاري في تاريخه الكبير تخصيصا لسابقة اهل بدر وذكر
سعيد بن منصور الوجهين • وفي باب ان عمر استعمل قدامة بن مظعون على
البحرين وكان شهد بدرا وهو خال عبد الله بن عمر وحفصة لم يزد على هذا
وهذا طرف من حديث طويل في شربه الخمر على تأويل آية من القرآن واقامة
الحد عليه وفيه سنن كثيرة ادخل منها البخاري مقصده من تسمية من
شهد بدرا • وقوله لم يكن بطن من قريش الا وله قرابة كذا لهم وعند ابن السكن
الا له فيهم قرابة يعني النبي صلى الله عليه وسلم وبزيادة فيه يتم الكلام وقد يخرج
الرواية الجماعة وجه • وفي حديث بني النضير ان الله خص رسوله محمدا
في هذا المال فانتهى ازواج النبي صلى الله عليه وسلم كذا وقع الحديث بنقصه وعند الاصيلي
ان الله كان وذكر باقي الحديث ثم عنده وكان سقط نص الحديث من تمام كلام عمر
الى قوله فانتهى ازواج النبي صلى الله عليه وسلم على ابي زيد لسقوط ورقة من كتابه
وثبت بنصه عند غيره وعند الاصيلي الحديث معلق بنصه اخر الجزء • وفي
حديث الافك في المغازي وان كبره ذلك يقال عبد الله بن ابي ابن سلول كذا لجميعهم
وصوابه وان متولي كبر ذلك كما جاء في غير هذا الموضع وكما نصته الآية • وفي
خيبر ما شبعنا حتى فتحنا خيبر زاد في رواية الاصيلي يعني من التمر وهو وجه

الكلام وقد يحتمل ان يحمل على ظاهره اي ما شبعوا شبعًا متواليًا حتى فتحت خيبر
فانقطعوا منها اخوانهم ومن قبل كانوا يوما كذا ويوما كذا ۞ وفي الباب
انا لنأخذ الصاع من هذا بالصاعين بالثلاثة وهو المعروف في العربية وقد يخرج
للرواية الاخرى وجه اي والثلاثة ۞ وفي فتح مكة اخبرني عبد الله بن ثعلبة
ابن صعير وكان النبي صلى الله عليه وسلم وجهه عام الفتح لم يزد وهو طرف من
حديث وتمامه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لقتلى احد زملوهم بجراحهم فادخل
البخاري منه ما احتاج اليه من رؤيته للنبي صلى الله عليه وسلم ۞ ومثله في باب
الدعاء للصبيان اخبرني عبد الله بن ثعلبة بن صعير وكان رسول الله
صلى الله عليه وسلم مسح عنه لم يزد ۞ وفي غزوة اوطاس على سرير مرمل
عليه فراش كذا في النسخ وصوابه ما عليه فراش كذا وقع في غير هذا الموضع
وقوله في اخر الحديث فراثر رمال السرير بظهره وجنبه يدل على ما قلناه
وفي غزوة سيف البحر ذكر الحديث اطعمونا ان كان معكم فاتاه بعضهم فاكله
كذا لهم ولابن السكن بعضو منه وبه يتم الكلام وفي باب وفد بني
حنيفة فجعل يقول يعني مسيلمة ان جعل لي محمد من بعده كذا لهم ولابن السكن
الامر من بعده ۞ وفي الوفاة قول عمر حتى اهويت الى الارض حين سمعت تلاها ان
النبي صلى الله عليه وسلم قد مات كذا لهم ولابن السكن والمستملي والحموي فعلمت ان
النبي صلى الله عليه وسلم قد مات بدلا من الهاء في تلاها ۞ وفي تفسير سيقول السفهاء
وانه اول صلاها صلاة العصر كذا لهم ولابن السكن وانه اول صلاة صلاها صلاة
العصر وهو الصواب ۞ وفي باب ان الصفا والمروة قال كنا نرى من امر الجاهلية
وعند ابن السكن كنا نراهما وبه يستقيم الكلام ۞ وفي باب بعث علي
الى اليمن كنت ابغض عليا وقد اغتسل فقلت لخالد كذا لهم وتمامه انه راه
وقد اخذ جارية من المغنم فخلا بها ثم راه يغتسل فاخبر خالد بذلك فلما اعلم

النبي صلى الله عليه وسلم قال ان له في الخمس اكثر من ذلك يريد بعد ان راه ۞ وقوله
نحن احق من ابراهيم اذ قال رب ارني كذا لجميعهم هاهنا وللاصيلي نحن احق بالشك
كما في سائر الابواب وفي باب استجيبوا لله وللرسول لاعلمنك سورة في
القران قبل ان تخرج كذا للاصيلي والقابسي وعند المروزي وابن السكن اعظم
سورة وكذا جا في غير هذا الموضع في الامهات ۞ وفي باب ثاني اثنين قول
ابن عباس في ابن الزبير فاذا بي للقران ادوصلوني وصلوني من قريب وان في خوالي
وفوني اكفاء كرام كذا في جميع النسخ وسقط من ذلك وتركت بني عمي ان
وصلوني الحرث يريد بني امية لكونهم من بني عبد مناف وقد جا مبينا كذا
في رواية ابن ابي خيثمة في تاريخه وبهذه الزيادة يستقل الكلام ويتبينه
اعرب الاخر بعده وان كان لا بد ان تربني بنو عمي وفي هذا الحديث لا حاسبن
له نفسي ما حاسبتها لابي بكر وعمر وبه يتم الكلام ۞ وفي التوبة قول عائشة
لحسان لكن انت كذا لهم هنا وعند ابن السكن لست كذلك وبه يتم الكلام كما وقع
في غير هذا ۞ وفي تفسير النور انزلناها بيناها كذا في النسخ وصوابه انزلناها
وفرضناها بيناها ويدل عليه قوله بعد هذا ويقال فرضناها انزلنا فيها فرايض
مختلفة فدل على انه تفسير اخر ۞ وفي تفسير الاحزاب ما عليك ان لا تعجلي
كما قد جا في غير هذا الموضع ۞ وفي خبر اليهودية التي رضت راسها فامر النبي
صلى الله عليه وسلم فرض راسه بين حجرين كذا في مواضع وتمامه فجيء به فلم يزل
به حتى اعترف وكذا في جميع الوصايا ۞ وفي سورة المومن مجازها مجاز السور
بهذا ابتدا تفسيرها وعند ابي ذر قال حم مجازها مجاز السور وهو مراده
وفي تفسير وتقطعوا ارحامكم قامت الرحم فاخذت فقال هكذا للقابسي
والنسفي وابي ذر وغيرهم وعند ابن السكن والاصيلي فاخذت بحقوي الرحمن
قال القابسي ابي ابو زيد ان يقرا لنا هذا الحرف وذلك لاشكاله والحقو معقد

الازار ويستعمل في الازار ايضا وهو هنا مجاز واستعارة من المثل في الطلب
والاحترام بالمحترم به فان المحتزم والمستعيذ والمستجير كان ياخذ بثوب
من يستجير به تاكيدا في منعه مما يمتنع منه ما تحت ازاره وثوبه ❊ وفي سورة
الفتح سمعت عبد الله بن مغفل المزني في البول والمغتسل كذا لجميعهم وعند
الاصيلي في الام زيادة يا خذ منه الوسواس وهو تمام اعرف لا كنه خرج وعليه
في كتابه فكانه لم يثبت لابي زيد والنسفي وثبت لغيرهما عنده ❊ وفي باب ما جاء
في درع النبي صلى الله عليه وسلم ان ابا بكر لما استخلف بعثه الى البحرين وكتب له هذا
الكتاب وكان نقش خاتمه ثلاثة اسطر الحديث وفيه نقص من وسطه ❊
وفي سورة ق فيضع الرب عليها قدمه ثبت لفظة الرب للرواة وموضعها
في كتاب الاصيلي بياض يسير وكذا في الحديث الاخر يضع رجله سقط رجله
لاكثرهم وثبت عند الحموي داي اعاق وهذه لفظة ثابتة في غير موضع
من الصحيحين وانما اسقطها كراهية لروايتها وقد روي كراهية ذلك عن
مالك وقد وقع له في الموطا رواية مثلها لحديث ينزل ربنا تبارك وتعالى
وكانا يضعها في كتب الرجال والرواية اولى ما لم يتعقل والتكييف والتمثيل لا
يعقل ❊ وفي سورة النجم ان ابن عباس قال في الحرام يكفر كذا لجميعهم بكسر
الفاء وعند ابن السكن يمين يكفر بفتح الفاء وزاد يمين تكفر ❊ وفي
سورة الناس ان اخاك ابن مسعود قال كذا وكذا يريد ما روي عنه في
المعوذتين انهما ليستا من القران فاستعظم ذكر ذلك اللفظ به تعظيم
القول به وكنى عنه بكذا وكذا ❊ وفي النكاح في باب قوله وربائبكم اللاتي
في حجوركم من نسائكم قلت بلغني انك تخطب قال ابنة ابي سلمة قال بنت ام
سلمة فقال قلت نعم الحديث وهو الصواب كما قد ذكر في غير موضع وفي بعض الروايات
واحب من شركني في خير فقال النبي صلى الله عليه وسلم باسقاط اختي وبالاول يتم
الحديث ❊

وفي باب

وفي باب نكاح المتعة فان احب ان نترك قراننا كذا لهم وعند الاصيلي فان تبين
اخرا وان احبا تتاركا وهو وجه الكلام ❊ وفي باب الصفرة للمتزوج في خبر وليمة
زينب فراى رجلين لا ادري اخبرته كذا للاصيلي ولغيره رجلين فرجع لا ادري
اخبرته ❊ وفي موعظة الرجل ابنته لا يغرنك ان كانت جارتك اوضا منك
واحب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم كما جاء في غير موضع وكان هذا الحرف
في اصل الاصيلي مضروبا عليه وفيه فوالله ما رايت فيه يرد البصر كذا لهم
وللاصيلي فيه شيئا يرد البصر وقد تم الكلام كما جا لفظا ومعنى في غير هذا
الموضع ❊ وفي هجرة النبي صلى الله عليه وسلم نساءه ويذكر عن معاوية بن حيدة رفعه غير
ان لا تهجر لم يرد على هذا عند بعض الرواة واراه كذا عند النسفي وبعض
شيوخ ابي ذر وهو طرف من حديث ذكره النسائي وغيره وزاد في رواية
الاصيلي وابن السكن والمستملي غير ان لا تهجر الا في البيت ❊ وفي باب من
اجاز طلاق الثلاث وقال الشعبي ترثه وقال ابن شبرمة تتزوج اذا انقضت
العدة قال نعم قال ارايت ان مات الزوج الاخر فرجع عن ذلك في هذا الكلام
اختلال والكلام اولا لابراهيم كذا حكاه عنه سعيد بن منصور قال فقال له
ابن شبرمة ارايت ان مات الاخر فرجع ❊ وفي باب التعريض بنفي الولد
قال هل من ابل كذا لهم وفي اصل الاصيلي هل لك من ابل وهو اصوب الكلام
وفي باب واولات الاحمال اجلهن وان ابا السنابل خطبها فابت ان تنكحه
فقالت والله ما يصلح ان تنكحيه حتى تعتدي اخر الاجلين كذا لجميعهم الا ابن
السكن فان عنده فقال والله ما يصلح مكان فقالت وهو الصحيح والحديث
ايضا مبتور نقص منه قولها فنفست بعد وفاة زوجها بليال فخطبها
ابو السنابل ورجل شاب فحطت الى الشاب وابت ان تنكح ابا السنابل فقال
الحديث ❊ وفي الضحايا في الذبح قبل الصلاة فلا ادري ابلغت الرخصة ام لا

كذا لهم وعند ابن السكن أتلعب الرخصة غيره ام لا وهو تمام الكلام ❊ وفي
باب ما يوكل من الضحايا ان ابا سعيد كان غائبا فقدم اليه لحم وعند ابن السكن
فقدم اليه وهو وجه الكلام ❊ وفي باب الدواء بالعسل ان رجلا اتى
النبي صلى الله عليه وسلم فقال ان اخي اشتكى بطنه فقال اسقه عسلا ثم اتاه
الثانية كذا هنا وسقط ذكر الثالثة وهي مذكورة في غير ما حديث ❊ وفي
باب الشروط في المكاتب وقال عمر او ابن عمر كل شرط خالف كتاب الله فهو
باطل كذا لابي ذر والقابسي والمروزي وعند النسفي وقال ابن عمر لا غير وعند
الاصيلي وقال النبي صلى الله عليه وسلم وعمر او ابن عمر وهو الاشبه ❊ وفي التوحيد
اختصمت الجنة والنار فقالت الجنة يا رب ما لها لا يدخلها الا ضعفاء الناس
وسقطهم وقالت النار فقال للجنة كذا في جميع النسخ وتمامه وقالت النار
ما لها ❊ وفي مسح الراس اشبه شيئا لا بغداد كذا للاصيلي والقابسي
وعند ابن السكن شيئا وبه يتم الكلام وفي اصل الاصيلي يعني شيئا ثم حوق
عليه ❊ وفي كتاب المرض كالخامة من الزرع تفيئها مرة كذا هنا وفي غير
هذا تقلبها الريح ❊ وفي باب كفارة المرض فاذا اعتدلت تكفا بالبلا رجوعا
الى وصف المومن وكذا ذكره في التوحيد بهذا اللفظ وقال في المومن تكفا
بالبلا ❊ وفي عيادة المريض امرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بسبع ونهانا عن
سبع فذكر من المنهيات ستا واسقط واحدة وهي الشرب في انية الفضة
وذكرها في الجنايز ولم يذكر في الجنايز المبسرة وقد جاء بالسبع كلها في باب
السلام والجنايز وفي باب العيادة فلا رد ذلك بالحق كذا هنا وفي غير هذا
الموضع رد الله ذلك ولعل الذي وقع هنا بضم الراء ❊ وفي باب الردف
على الحمار ففتح رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعه اسامة وبلال وعثمان
كذا للاصيلي وعند غيره ففتح ودخل رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعه وهو

الصواب الذي رواه الكافة ❊ وفي باب الخمس قول عمر انشدكما الله ما
كذا لاكثرهم وعند الاصيلي بالله الذي باذنه تقوم السماء والارض وهو
المعروف في غير هذا الموضع وفي باب الاوتر والكحل فاذا مر كلب رمت
بعرة كذا هنا وفي غير هذا الموضع فاذا مر كلب مشحت به ثم رمت ببعرة هذا
هو المعروف ❊ وفي كتاب البيوع فاذا طلعت وراها الناس اجمعون كذا
لكافتهم وعند ابن السكن وابي ذر آمنوا اجمعون وهو الصواب ❊ وفي باب
من خرج من ارض لا تلائمه قلت انت سمعته يحدث سعدا ولا ينكره ولم
اعرفه عند كافتهم الا ابن السكن فانه زاد نعم وبه يتم ❊ وفي باب لبس
القميص قول عمر الليس قد نهاك الله عن المنافقين فقال استغفر لهم او لا تستغفر
لهم الاية فنزلت ولا تصل على احد منهم مات سقط منه قول النبي صلى الله
عليه وسلم ان الله خيرني فقال استغفر لهم او لا تستغفر لهم كما قد جاء في غير موضع
وفي باب النقيع هاجر الى الحبشة من المسلمين الحديث وتمامه رجال ❊
وفي باب ما كان عند النبي صلى الله عليه وسلم من اللباس والبسط حديث عمر
وقول ام سلمة له دخلت بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وازواجه فردت وكان
رجل من الانصار كذا لهم وهو محذوف وتمام الحديث على نسقه ❊ وفي باب
القرط للنساء وقال ابن عباس امرهن النبي صلى الله عليه وسلم فرايتهن كذا
للاصيلي وغيره يريد امرهن بالصدقة وكذا جاء في غير هذا الموضع ❊
وفي الادب في باب لا يسخر قوم من قوم بم يضرب احدكم امراته ضرب يعني
الفحل وفي حديث المفطر والذي نفسي بيده ما بين طنبي المدينة وتم
الكلام وخرج الاصيلي في حاشيته يعني افقر من اهل بيتي وذكر ثم حوق
عليه وعند ابن السكن يعني احوج مني وذكرهما اعرف بلفظ اخر وهذه
الزيادة كلها صحيحة جاءت في الامهات الصحاح ❊ وفي حديث تزوج علي

الا ان يريد ابن ابي طالب وتم الكلام عندهم وزاد ابن السكن ان يطلق فاطمة وهو تمامه كما قد جاء في غير موضع ان يطلق ابنتي ۞ وفي حديث السقيفة وانتم معشر المهاجرين رهط" زاد ابن السكن هنا ۞ وفي باب القدر ان احدكم يجمع في بطن امه اربعين يوما ثم علقة بعد ذلك كذا هنا وفي باب وكان امر الله قدرا مقدورا ان كنت لأرى الشيء قد نسيته فأعرف ما يعرف الرجل اذا غاب عنه فراه فعرفه وفي باب لا مانع لما اعطى الله اكتب لي ما سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول خلف الصلاة فاملى علي سقط للاصيلي يقول وهو وهم ۞ قوله لا يدخل اولهم حتى يدخل اخرهم اي يكونون صفا واحدا متماسكين اخذ بعضهم بيد بعض ۞ وفي باب كاتب النبي رسول الله صلى الله عليه وسلم ارايتم ان كانت اسلم وغفار خيرا من تميم وعامر بن صعصعة واسد وغطفان خابوا وخسروا كما قد جاء في غير موضع او تكون سقط نعم بعد قالوا وفي اية الحجاب فاخذ كانه يتهيأ للقيام فلم يقوموا فلما راى ذلك قام وبه يتم الكلام ثم قال بعده فلما قام قام من قام من القوم كذا لهم بتكرير قام ثلاث مرات الاول للنبي صلى الله عليه وسلم وللنسفي فلما قام من قام وليس بشيء وعند القابسي فلما قام قال من قام وهو خطا وعلى الصواب جاء في غير هذا الموضع فلما راى ذلك قام فلما قام قام من قام ۞ وذكر في سورة الاحزاب فلما قام من قام من قام مرتين والصواب ثلاثة ۞ وفي الاستئذان وكان ابن عمر كره ان يقوم الرجل من مجلسه مكانه كذا لهم وفي اصل الاصيلي ان يقوم الرجل للرجل ثم خط على الكلمة الثانية خطين وبينهما فتح المثلثة الا ان يضبطه يجلس بضم اليا وكسر اللام فيخرج على المعنى الاول اي يجلس فيه غيره ۞ وفي باب من القي له وسادة " اما يكفيك من كل شهر ثلثة ايام قال خمسا كذا للاصيلي والنسفي قلت يا رسول الله قال خمسا

وهذه للجميع قلت يا رسول الله قال سبعا وذكر بقية الحديث وفي كتاب الرقاق خط النبي صلى الله عليه وسلم خطا مربعا وخط خطا في الوسط خارجا منه وخط خطوطا صغارا الى هذا الذي في الوسط فقال هذا الانسان وهذا اجله محيط به وهذا الذي هو خارج منه وهذه الصغار الاعراض كذا عندهم وفيها تلفيف وانقاته ما ذكر الترمذي قال خط النبي صلى الله عليه وسلم خطا مربعا وخط في وسط الخط خطا وخارج الخط خطا وحول الخط الذي في الوسط خطوطا وذكر الحديث وبهذا يصح التمثيل ۞ وقوله بعث النبي صلى الله عليه وسلم ابا عبيدة ياتي بجزيتها كذا للاصيلي وصوابه من الجماعة الى البحرين ياتي ۞ وفي باب ما يحذر من زهرة الدنيا وفي باب القصد والمداومة وان احب الاعمال الى الله وان قل كذا لهم وعند ابن السكن ادومها وهو المعروف ۞ وفي باب البكاء من خشية الله عن النبي صلى الله عليه وسلم يظلهم الله رجل ذكر الله كذا لهم هنا وعند ابي نعيم سبعة يظلهم الله منهم رجل" الحديث. وهذا هو المعروف وفي التوحيد في حديث قبيصة بعث الى النبي صلى الله عليه وسلم فقسمها بين اربعة كذا في سائر النسخ وعند النسفي بعث علي" الى النبي صلى الله عليه وسلم بذهب وكذا جاء مفسرا في الحديث بعده وفي كتاب الفتن بعد باب خروج النار في حديث مسدد وسياتي على الناس زمان يمشي بصدقته فلا يجد من يقبلها كذا في النسخ وتمام الكلام يمشي الرجل بصدقته كما في غير هذا الباب من الصحيح ۞ وفي باب الشهادة عند الحاكم في خبر ابي قتادة وقال لي عبد الله بن صالح فقام الي كذا للنسفي والهروي وعند الاصيلي فقام الى منزله بينة" وهو الصواب وله جلب البخاري هذه الزيادة لمخالفتها الحديث وقد تقدم وفي باب المشيئة والارادة كان اذا اتاه صاحب الحاجة قال اشفعوا تؤجروا واسقط قال للقابسي والاصيلي

وثبت للنسفي وبه يتم الكلام ⊙ وفي باب انزله بعلمه لا تجهر بصلاتك
حتى يسمع المشركون ولا تخافت فلا تسمعهم ⊙ وفي باب يريدون ان يبدلوا كلام الله
عن ابي زرعة عن ابي هريرة فقال هذه خديجة كذا للاصيلي وبعد ابي هريرة
بياض وقال كذا وقع في كتاب المروزي وعند ابن السكن قال النبي صلى الله
عليه وسلم وكل ذلك نقص من تمام الحديث وتمامه ما وقع له في كتاب الفضايل
قال اتى جبريل النبي صلى الله عليه وسلم فقال هذه خديجة ⊙ وفي الباب
عن النبي صلى الله عليه وسلم اعددت لعبادي الصالحين تمامه قال قال الله
كما جاء في غير هذا الموضع ⊙ وفي باب فاخذ بنصول النبل في المسجد سفين
قلت لعمرو اسمعت جابر بن عبد الله يقول مر رجل في المسجد ومعه سهام فقال
له رسول الله صلى الله عليه وسلم امسك بنصالها كذا لجميعهم هنا وصوابه
قال نعم وبه يتم الكلام وعلى الصواب ذكره في كتاب الفتن ⊙ وفي نوم
الرجل في المسجد رايت سبعين من اصحاب الصفة ما منهم من عليه رداء اما ازار
واما كساء قد ربطوا في اعناقهم فمنها ما يبلغ الثدي كذا في جميع النسخ ومعناه
ربطوها او ربطوا ذلك في اعناقهم كما قد جا في الحديث الاخر عاقدي ازرهم
على اعناقهم وفي باب ايام الجاهلية فقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم رابعة
مهلين بالحج كذا في جميع النسخ ومعناه صبح رابعة ثم حوق على صبح بحويقه
واجره قرا على انه ثابت للجرجاني وهو اثبت وابين ⊙ وفي فضل السجود
كما تنبت الحبة في حميل كذا للاصيلي لا غير ولباقيهم في حميل السيل كما في
ساير الابواب وفي باب واقسموا بالله جهد ايمانهم لله ما اخذ وله ما اعطى
وكل شي عنده مسمى وتمامه الى اجل وكذا جا في غير هذا الباب ⊙ وفي الباب
اذا حدثنا ابيا ان ابا سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تواخذني بما نسيت
كذا لهم وعند النسفي والمروزي قال لا تواخذني وبه يتم الكلام ⊙ وفي الفرايض

في ابني العم احدهما اخ لام قال علي للزوج النصف وللاخ من الام السدس وما
بقي بينهما سقط بقي للاصيلي وسقوطه وهم ⊙ وفي باب هدية المشركين
حديث اسما قدمت علي امي وهي مشركة في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم
فاستفتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم افاصل امي قال نعم كذا للمروزي
ولغيره زيادة فقلت يا رسول الله وهي راغبة قال نعم وفي غير هذا الباب
من الصحيحين باب قدمت علي امي وهي راغبة وهذا اتم واوجه وفي باب
من ذهب بالصبي ليدعا له فنظرت الى الخاتم بين كتفيه كذا للاصيلي والقابسي
ولغيرهما خاتم النبوة وكذا جا في غير هذا الباب وفي حديث ابي بكر واضيافه
والله لا اطعمه ابدا قوله ما كنا ناخذ من لقمة الا ربا من اسفلها اكثر منها
كذا في كتاب الصلاة في باب السمر مع الضيف وفيه نقص فيما بين ابدا
الى قوله فوالله قد ذكر في الاحاديث به يتم فايدة الحديث وفي باب الغسل
بعد الحرب والغبار لما رجع يوم الخندق ووضع السلاح اغتسل كذا لهم وعند ابن
السكن ووضع لامته وفي باب الغدر ما فعله الا في عام جاع الناس
وهذا مبتور حذف منه ذكر النهي عن ادخار لحوم الاضاحي ⊙ وفي باب
دعوى الوصي للميت فراى النبي صلى الله عليه وسلم شبها بينا بعتبة وهو اتم
وابين وفي كتاب الحيل فانما اقطع له قطعة من النار قد تقدم ⊙ وفي باب
كراهية اكل الثوم والبصل قوله سيل النبي صلى الله عليه وسلم عن اكل الثوم
فقال من اكل فلا يقربن مساجدنا كذا في جميع النسخ وصوابه من اكله
كما في ساير الابواب ⊙ وفي باب هدية المشرك عن انس ان اكيدر دومة
ثم الحديث هو عطف على الحديث قبله قول انس اهدي للنبي صلى الله عليه وسلم
جبة سندس فبين ان في هذه الرواية الاخرى اسم المهدي وهو اكيدر
وحذف بقية الحديث وفي رواية ابن السكن اكيدر دومة اهدى الى رسول

الله صلى الله عليه وسلم فتبين اتصال الاسم باهو الذي قبله ٭ وفي باب الاشارة
بالطلاق وليس ان يقول كانه يعني الصبح والفجر واظهر يزيد يديه ثم مد
احداهما من الاخرى كذا قال البخاري هنا وفي باب ما قيل في لواء النبي صلى الله
عليه وسلم هنا امرك ان تركز الراية كذا لكلهم لا غير وعند ابن السكن قال
نعم ٭ وفي باب المطلقة اذا خشي عليها قال عابت عايشة اشد العيب
وقالت ان فاطمة كانت في مكان وحش تمامه عابت عايشة خروج المطلقة
من بيتها اشد العيب ٭ وفي كتاب الفتن قول ابي برزة والله لان ذاك
الذي بالشام واختصر ما بعده عند القابسي وعند عبدوس ان ذاك الذي
بالشام واللذان واختصر ما بعده وعند النسفي والله ان ذاك الذي بالشام
والله ان يقاتل الا على الدنيا وان ذاك الذي بمكة ان يقاتل الا على الدنيا
وان هاولاء الذين بين اظهركم ان يقاتلوا الا على الدنيا قال الاصيلي ولم
يقرأه ابو زيد ٭ وفي الكفالة في حديث حمزة الاسلمي فاخذ حمزة من الرجل كفيلا
حتى قدم على عمر وكان عمر قد جلده مائة فصدقهم وعذره بالجهالة كذا
في جميع النسخ وهو مبتور وتمامه ان حمزة اراد رجمه فقال له اهل الماء ان
عمر جلده ولم يرجمه فاخذ عليه حمزة كفيلا وذكر الحديث وهو معنى قولهم
صدقهم يعني اهل الماء فيما قالوه عن عمر ٭ وفي باب الاخاء والحلف قدم
علينا عبد الرحمن فاخى النبي صلى الله عليه وسلم بينه وبين سعد بن الربيع
فقال النبي صلى الله عليه وسلم اولم ولو بشاة بتر بين الفصلين ما كان من زواجه
وظهور الصفرة عليه وسوال النبي صلى الله عليه وسلم اياه كما نص في غير هذا الباب
وفي باب الادب كيف يسب الرجل والديه قال يسب اباه فيسب اباه ويسب
امه كذا في جميع النسخ وتمامه فيسب امه ٭ وفي باب تمرة القضاء في
حديث ابي موسى بن اسمعيل تزوج النبي صلى الله عليه وسلم وهو محرم وبنى بها

وهو حلال كذا لجميعهم وفي رواية ابن السكن تزوج النبي صلى الله عليه وسلم ٢١٤
ميمونة وكذا ذكره مغيرة في زيادة ابن اسحاق وهو الصحيح اعني ذكر ميمونة
وفي باب ما يلبس المحرم من الثياب ولا تمس طيبا الا ادنى طهرها اذا طهرت نبذة من
قسط واظفار كذا لجميعهم انظر في كتاب الحيض ٭ وفي باب لبس القميص
قول عمر اليس قد نهاك ان تصلي على المنافقين فقال استغفر لهم الاية فنزلت
ولا تصل على احد منهم الاية وقد تقدم ٭ ومن كتاب مسلم حديث ابن غسان
ليس على رجل نذر في ما لا يملك وفي اخره من حلف على يمين صبر فاجرة ولم
يات بخبر هذه الجملة وتمامه ما جاء في الحديث الاخر من حلف على يمين صبر
يقتطع بها مال مسلم وهو فيها فاجر لقي الله وهو عليه غضبان الا ان
يعطف تلك الجملة على قوله قبلها ومن ادعى دعوى كاذبة ليتكثر بها لم
يزده الله الا قلة فيكون هذا ايضا كذلك كما جاء في الحديث الاخر لم يزده
بما اخذ بيمينه الا قلة ٭ وفي كتاب الايمان في حديث من زعم خرجنا مع النبي
صلى الله عليه وسلم الى قوله ثم انطلقنا الى الوادي ومع رسول الله صلى الله عليه وسلم
عبد له كذا ذكره مسلم وفيه حذف تمامه الى وادي القرى وكذا هو في الموطا
وفي حديث ابي البختري عن ابن عباس في رؤية الهلال ان رسول الله صلى
الله عليه وسلم مده للرؤية فهو لليلة رايتموه كذا عند اكثر الرواة وتمامه
ما عند الطبري وابن ماهان ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان الله
امده وكذا كان في نسخة شيخنا التميمي على الصواب وكذا جا بعد صحيحا
من رواية شعبة بغير خلاف وفي فضل الوضوء في حديث زهير من توضا
نحو وضوءي هذا ثم صلى ركعتين لا يحدث فيهما نفسه كذا للكافة وسقط
في رواية الطبري وبعضهم ركعتين وبها يتم الكلام ٭ وفي استقبال القبلة لحديث
لقد ارتقيت على ظهر بيت فرايت رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا في عامة نسخ مسلم

ظهر بيتي وروي بيت حفصة ۞ وفي حديث السحور في صفة الفجر قوله في حديث
الزهراني وابن فروخ حتى يستطير هكذا وتمامه وفرج بين اصبعيه وقد
فسّره حماد وحكاه بيده معترضًا ۞ وفي حديث النياحة من رواية الزهراني
فما وفت منا امراة الا خمسًا ثم لم يعيّن منهن الا ثلثًا او اربعًا على الشك والصواب
امراة معاذ ولم يذكر الخامسة وقد ذكرها البخاري وهي
وفي ذكر الخوارج في كتاب الجنايز فيه لبني زيد بن وهب منزلًا حتى قال مررنا
على قنطرة كذا عندهم وصوابه منزلًا منزلًا حتى وكذا ذكره الحميدي وفي صوم
عاشورا في حديث ابن نافع ونجعل لهم اللعبة من العهن فاذا بكى احدهم على
الطعام اعطيناها اياه عند الافطار صوابه اعطيناها اياه حتى يكون
عند الافطار وكذا ذكره البخاري وذكر مسلم بمعناه في الرواية الاخرى
وفي حديث جابر الطويل في الحج ثم نزل المروة حتى انصبت قدماه في بطن
الوادي رمل حتى اذا صعد مشى وكذا ذكره الحميدي وفي بيعة علي لابي بكر
فتشهد علي وعظم حق ابي بكر وانه لم يحمله على ما صنع نفاسة وفيه
حذف وتمامه في رواية غيره وحدث انه لم يحمله وعلى تقديره يحمل
الكلام الاول ۞ وفي الوسم في الوجه عن ابن عباس ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم راى حمارًا موسوم الوجه فانكر ذلك فقال فوالله لا اسمه الا في اقصى
شي اعرف المبهم القايل هذا الكلام هو العباس ولم يجر له هنا ذكر وسقط
اسمه على الراوي وجا مسمى في البخاري وابي داود وفي حديث ام عطية
في المراة التي اسعدتها الا آل فلان فقال الا آل فلان كذا في جميع النسخ وهو
حديث ناقص وتمامه في النسائي وفيه فقال النبي صلى الله عليه وسلم لا اسعاد
في الاسلام فعلى هذا يكون قوله الا آل فلان تكرارًا لقولها على طريق الانكار
لا على الاباحة لعموم قوله لا اسعاد في الاسلام كما قال لابي سفيان حين قال له

ادع الله لمضر انك لجريء وهذا اولى مما قال بعض الناس انه تخصيص واباحة ٢١٥
لهذه المراة خاصة قلت ـــــــ وعندي ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن
النياحة فلا اسعاد لهم ۞ وفي كتاب التوبة عن عبد الله بن مسعود
حديثين حديثًا عن نفسه وحديثًا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لله اشد
فرحًا بتوبة عبده الحديث ولم يذكر ما حدث به عن نفسه وقد ذكره
البخاري وهو قوله المومن يرى ذنوبه كانه قاعد تحت جبل يخاف ان
يقع عليه والفاجر يرى ذنوبه كذباب مر على انفه فقال له هكذا
اي ان هذا الكلام والتمثيل من قول عبد الله نفسه لم يروه والاول
اسنده عن النبي صلى الله عليه وسلم ۞ وفي اسلام ابي ذر رايته يامر بمكارم
الاخلاق وكلامًا ما هو بالشعر كذا رواه جمهور شيوخنا وعند بعضهم
ملحفًا وسمعت كلامًا وهو ابين ۞ وفي الاذان في حديث ابي محذورة ذكر التكبير
اولًا مرتين عند جميعهم وعند الفارسي من بعض طرقه اربعًا وهو اكثر الروايات
عن ابي محذورة قوله علمني عليه السلام الاذان تسع عشرة كلمة وفي حديث
ابي جحيفة في المرور بين يدي المصلي ورايت بلالًا اخرج وصوابه فرايت
الناس كذا في نسخ مسلم وفي البخاري اخذ وضوء رسول الله صلى الله عليه وسلم
وهو الصواب ۞ وفي التنفل لغير القبلة فلقينا انس بن ملك حين قدم الشام
كذا في جميع النسخ وصوابه حين قدم من الشام وكذا ذكره البخاري وانما
كانوا خرجوا لتلقيه ۞ وفي المسح على الخفين في حديث محمد بن حاتم بتوضأ
ومسح على خفيه فقال له فقال اني ادخلتهما طاهرتين العرب عند التعجب
يستفظون ما بعد القول وفي حديث ومله لا صلاة لمن لم يقرا القران كذا
لابن الحذا وعند الكافة بام القران وهو الصواب ۞ وفي حديث الجن وسالوه
الزاد الى اخر الحديث من قول الشعبي وجا مبينًا في كتاب ابي داود قال

وقال الشعبي وسالوه الزاد فهو مرسل ۞ وفي الجنائز قالت لم اعرفه
بن رسول الله قال انما الصبر عند الصدمة الاولى كذا عنده وفيه حذف
ذكره ابو داود وقالت انا اصبر فقال انما الصبر عند الصدمة ۞ وفي
الحج في باب الخلوق والجبة للمحرم في حديث شيبان بن فروخ وددت
اني ارى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد انزل عليه الوحي القائل هنا عمر وقد
سقط من الحديث في سائر نسخ مسلم وهو ثابت في غيره من الصحيحين وفي حديث
عبد بن حميد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة اسري بي مررت
على موسى كذا للعذري والسجزي وسقط مررت لغيرهما والصواب ثبوته
وفي الفضائل في حديث عبد الله بن مسعود انه قال ومن يغلل يأت بما غل
ثم قال على قراءة من تامروني ان اقرأ فلقد قرأت على رسول الله صلى الله عليه وسلم بضعا
وسبعين سورة كذا في جميع النسخ وفيه نقص وتمامه ما روى ابن ابي
خيثمة عن ابي وائل قال لما امر في المصاحف بما امر عثمان بتحريق ما
عدا المصحف المجمع عليه الذي وجه نسخه الى الآفاق ذكر ابن مسعود
الغلول وتلا الآية ثم قال غلوا المصاحف اي اخفوها ولا تمكنوا من اخراجها
وفي طريق آخر اني غال مصحفي فمن استطاع ان يغل مصحفه فليفعل فان الله
يقول ومن يغلل يأت بما غل يوم القيامة على قراءة من تامروني ان اقرأ على قراءة زيد
ابن ثابت لقد اخذت من في رسول الله صلى الله عليه وسلم سبعين سورة
وزيد بن ثابت له ذوابة يلعب مع الغلمان وفي طريق آخر صبي من الصبيان
فبهذا التمام يفهم مقصده بتلاوته الآية وفي باب سن النبي صلى الله
عليه وسلم ومقامه بمكة وقول ابن عباس فيه بضع عشرة وقول عروة انا
اخذه من قول الشاعر وهو ابو قيس بن صرمة ۞
ثوى في قريش بضع عشرة حجة يذكر لو يلقى صديقا مواتيا

٢١٦ قول حذيفة في الفتن وانه ليكون منه الشيء فاذكره كما يذكر الرجل وجه
الرجل اذا غاب عنه ثم اذا رآه عرفه وفي باب لا تزر في معصية حتى
تنتهي الى العضباء فلم تزع قال وناقة منوقة كذا في جميع النسخ وصوابه
قال وهي ناقة او اذا هي ناقة او وجدت ناقة كما قال في الحديث الآخر فاتيت
على ناقة ذلول مجرسة وفي الرواية الاخرى وهي ناقة مدربة وهذه
الالفاظ بمعنى مذللة ۞ وفي باب الرجل يعض يد الرجل فينتزع ثنيته
في حديث محمد بن مثنى وابن بشار قاتل يعلى بن منية رجلا فعض احدهما
صاحبه فيه نقص وصوابه ما جاء في حديث ابي غسان ان اجيرا ليعلى
ابن امية عض رجل ذراعه الحديث وهذا هو المعروف انه الاجير يعلى
لا يعلى ۞ قوله لا نورث ما تركنا صدقة قال وعاشت بعد رسول
الله صلى الله عليه وسلم ستة اشهر كذا في جميع النسخ وهو مبتور وتمامه في
حديث محمد بن رافع قبله فابى ابو بكر ان يدفع الى فاطمة شيئا فوجدت
فاطمة على ابي بكر في ذلك فهجرته فلم تكلمه حتى توفيت وعاشت
بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم ستة اشهر ۞ وفي باب المبعوث انه
بعث الى بني لحيان ليخرج من كل رجلين رجل فيه حذف وتقديره
وبعث الى بني لحيان بعثا ثم قال للمسلمين ليخرج في البعث من كل رجلين
رجل وبنو لحيان هم الكفار المبعوث اليهم وليسوا بالذين قيل لهم ليخرج
من كل رجلين رجل ۞ وفي باب تكنية الصغير يا ابا عمير ما فعل
النغير فكان يلعب به كذا في كتاب مسلم وتمامه ما جاء في غيره لنغير
كان يلعب به وهذا راجع الى ابي عمير والهاء عائدة الى الطير وبه احتج
العلماء في جواز لعب الصبيان بالعصافير على ان بعضهم قال في حديث
مسلم ان الهاء في به راجعة الى النبي اي ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يلعب

بالصبي اي يهزل به وربما رجحه لان الصبي يلعب بالنغر وهذا احسن لو لم
يرد الحديث الا بهذه الرواية والا فقد جا مبينا ان الصبي كان يلعب به
ويحتمل ان الوجهين صحيحان اخبر في احدهما عن مزاح النبي صلى الله عليه وسلم
فقط والاخر فسر معنى كلام النبي صلى الله عليه وسلم ❊ قوله ما رايت
رجلا اشد عليه الوجع من رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي رواية عثمان
مكان الوجع وجعا فيه نقص وتمامه مما كان عليه الوجع وجعا
فاتى رواية عثمان اشد وجعا وكذا يستقيم الكلام وعلى لفظ الكتاب
يكون اشد عليه وجعا وليس هو وجه الكلام ❊ وفي كتاب القدر في
حديث عثمان بن اسحاق بن ابرهيم قوله عن شعبة اربعين ليلة اربعين
يوما كذا في اكثر النسخ وعند الهوزني او اربعين وهو الصواب وتمام
الكلام ❊ وفي حديث الذين خلفوا وقال رجل بن يزيد ان تبغيت بظن
اذ لك سيجعل له كذا في الامهات كلها قبل صوابه الا يتظن وكذا
ذكره واما بسقوطها فيختل الكلام ❊ وفي حديث فاطمة قول الاسود
للشعبي ويلك تحدث بمثل هذا لا نترك كتاب الله كذا لابن ماهان
ولغيره قال عمر لا نترك كتاب الله وكذا للشيوخ في اصولهم في حديث
منازعة العباس عليا عند عمر فان عجزتما عنها فرداها الي لم يرد
في حديث عبد الله بن اسماء الضبعي في كتاب مسلم وفي غيرهما باب
من البخاري وزاد في حديث زهير والحلواني فاما صدقته بالمدينة
فدفعها عمر الى علي وعباس فغلبه عليها علي واما خيبر وفدك فامسكهما
عمر وقال هما صدقة رسول الله صلى الله عليه وسلم كانت لحقوقه التي تعروه
ونوائبه وامرهما الى من ولي الامر فهما على ذلك الى اليوم وقد ذكر
البخاري تمام الحديث بعد قوله فان عجزتما عنها فرداها علي قال فغلبت

علي عليها فكانت بيده ثم كانت بيد حسن بن علي ثم بيد حسين ثم بيد علي
ابن حسين ثم بيد الحسن بن الحسن ثم بيد زيد بن الحسن قال معمر ثم بيد عبد الله
ابن حسن ثم وليها بنو العباس ❊ وفي باب صفة الجنة في حديث هرون
ابن معروف ما لا عين رات ولا اذن سمعت ولا على قلب بشر كذا للسجزي
والسمرقندي وتمامه ولا خطر على قلب بشر كذا لابن ماهان والعذري
وكذا جاء في سائر الاحاديث ❊ وفي قعر جهنم في حديث محمد بن عباد
وقال هذا وقع في اسفلها كذا عند اكثر شيوخنا وفيه حذف تمامه
هذا حجر وقع كما قال في الحديث قبله هذا حجر رمي به في النار وفي كتاب هذا
الان وقع وله وجه ❊ وقوله في فضل المنيحة عن ابي هريرة يبلغ به الا
رجل يمنح اهل بيت ناقة اي يبلغ به النبي صلى الله عليه وسلم ويسنده اليه
والا رجل استثنا من كلام تقدمه قبل ❊ وفي باب جعلت لي الارض مسجدا
وطهورا في حديث ابن ابي شيبة فضلنا على الناس بثلاث جعلت لنا الارض
كلها مسجدا وجعلت تربتها لنا طهورا اذا لم نجد الماء وذكر خصلة اخرى
وتمام الحديث هذه الخصلة مبينة في كتاب النسائي في هذا الحديث
بنفسه وسنده واوتيت هذه الايات اخر سورة البقرة من كنز تحت
العرش لم يعطهن احد قبلي ولا يعطهن احد بعدي ❊ وفي اخر كتاب الزكاة
في حديث بريرة رواية زهير في بريرة ثلث قضيات كان يتصدقون
عليها وتهدي لنا فذكرت ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم فقال عليها صدقة
ولكم هدية فكلوه ولم يزد على ذلك والقضيتان الباقيتان مذكورة
مشهورة في غيرها من الاحاديث قضية الولاء وقضية تخييرها
في صيد المحرم قوله وجعل بعضهم يضحك الى بعض كذا لهم وعند العذري
سقط بعض وانما عنده يضحك الي مشدد الياء وهو وهم والصواب

الاول لانهم لو صححوا اليه لكانت أكثر اشارة وقد قال لهم صلى الله عليه وسلم
اشربتم او اغتسلتم قالوا لا ❊ قوله اذا احدكم اعجبته فليعمد الى امراته
فليواقعها فان ذلك يرد نفسه كذا الا بن ماهان في حديث مسلم عن سلمة
ابن شبيب وتمامه ما في نفسه كسائر الروايات ❊ وفي معجزاته لحديث
العين بما سنهم وقال سئل علي الحنفي قال قال اسقى الناس كذا
عندهم وعند الجياني وبعضهم حتى اسقى وهو الصحيح وعند التميمي في
رواية بعضهم حتى اسقى اي ابلغ الناس اعلمهم من الراي والاول المعروف
وفي الاشربة قوله نهيتكم عن الاشربة في ظروف الادم فاشربوا في كل وعا
كذا ذكره في حديث ابن ابي شيبة وصوابه الا في ظروف الادم يصححه
الحديث الاخر نهيتكم عن النبيذ الا في سقاء وفي الاخر ولا يشرب الا من
موكا وقد بينا علته قبل في غير موضع واختصاص السقا بذلك
وان الاسقية ظروف الادم مما لم يحرم الانتباذ فيها اولا واخرا
واما قوله نهيتكم عن النبيذ الا في سقا فاشربوا في الاسقية كلها
وفيه تغيير ايضا قد ذكرناه في حرف السين وصوابه في الاوعية كلها
لانها التي وقع عنها النهي قبل غير الاسقية ❊ قوله ما انهر الدم وذكر
اسم الله عليه فكل تمامه في رواية ابي داود وغيره وذكر اسم الله عليه
وقد رواه البخاري ايضا كرواية مسلم ❊ قوله من عال جاريتين جا يوم
القيامة انا وهو وضم اصابعه كذا في كتاب مسلم ويحتمل ان يكون كهاتين او
كهذه وضم اصابعه كما قال في الاحاديث الاخر كهاتين وفرق اصابعه
وفي حديث الثلاثة فقال رجل يتعيب بظن ان ذلك يستحي له كذا لهم وتمامه
الابطن وكذا في البخاري في حديث محمد بن عباد وقال هذا وقع في اسفلها
وفي كتاب التيمم الان وقع في اسفلها قال بعضهم هذا حجر وقع في اسفلها ❊

اخر الابواب الثلاثة ❊

انتهى اخر الابواب الثلاثة والحمد لله كثيرا وصلى الله على سيدنا محمد واله وسلم تسليما
والنبيت زيادة ذكرناها وجدت في نسخة اخرى وهي ذكر ابن وهب في تفسير ال
عمران كانت لي بير في ارض ابن عم فقال النبي صلى الله عليه وسلم كذا لهم وعند
النسفي ابن عم لي ❊ وقوله فلنا كراهية المريض الدواء اي هذه كراهية
المريض ❊ وقوله وما يمنعك ان تاذن عمك من الرضاعة نصب
باسقاط الخافض أي لعمك وقد يكون عمك مرفوعا على الخبر اي هو
عمك وبالرفع ضبطه الاكثر في كتاب الاحكام وقال عمر وعنده
علي وعثمان وعبد الرحمن ماذا تقول هذه قال عبد الرحمن بن حاطب تخبرك
بصاحبها كذا في جميع وهي طرف من قصة وهي امة اعجمية
لعبد الرحمن بن حاطب زنت فحملها فحملها الى عمر فقالت له هذا الكلام
فسال عمر عن كلامها ❊ وفي باب من حكم في المسجد ويذكر عن علي نحوه
كذا لكافتهم وعند الاصيلي من المسجد وهو طبق الترجمة ❊ وفي باب
كلام الرب مع الانبياء ذهبنا الى انس الى قوله فاذا في قصره موافقناه
يصلي الضحى كذا للقابسي وعند الاصيلي فاذا هو بين يديه فاذا هو وهو
الصواب ❊ وفي كتاب الاحكام في حديث ابي قتادة وقال ابن
صالح فقام النبي صلى الله عليه وسلم فاداه الي كذا للكافة وعند الاصيلي
من اسمه لان قبله في رواية غيره فعلم رسول الله صلى الله عليه وسلم
فاداه الي فاحتمل ان يكون الخلاف في علم وقام اي في هذه الزيادة
على ان عند ابي ذر في الاول الخلاف بين علم وقام وفي البخاري في
تفسير ان الذين يشترون بعهد الله الاية ان امراتين كانتا تخرزان في
بيت او في الحجرة فخرجت احداهما وقد انفذ بالاشفى في كفها كذا للاصيلي
وللكافة وفي الحجرة من غير شك وخرجت وفي الكلام نقص وتمامه في رواية

ابن السكن وفي المحبرة جرّات اي قوم يحدثون وبعده محدث وهذا
هو وجه الكلام ٭ وفي الزكاة في باب لا يجمع بين مفترق ان ابا بكر
كتب له التي فرض رسول الله صلى الله عليه وسلم في الصدقة ولا يجمع
بين مفترق الحديث كذا لهم وتمامه ما في الباب بعده وكتب له فريضة
الصدقة التي امر الله ورسوله او ما في الباب الآخر هذه فريضة الصدقة
التي فرض رسول الله صلى الله عليه وسلم ٭ وفي تفسير الانفال لاعلمنك
سورة في القران كذا للاصيلي واصحاب المروزي وعند ابن السكن والنسفي
وابي ذر لاعلمنك اعظم سورة وهو المعروف ٭ وفي براءة انكم اصحاب
محمد تخبرونا الا ندري كذا في جميع الروايات وفي كتاب النسفي زيادة
بشي لا ندري ٭ ووجد في نسخة اخرى هذه الزيادة بعد قوله
في اسفلها المتقدم الذكر ٭ وفي باب اذا احرم جاهلا اتى رجل
عليه جبة اثر صفرة كذا لكافتهم ولابن السكن عليه اثر صفرة وفي
نسخة به اثر صفرة وبه يستقيم الكلام كما قد جاء في غيره عليه جبة
بها اثر خلوق وفي اخرى عليه جبة وعليه خلوق او قال اثر صفرة
وفي الحج لولا ان معي الهدي لاحللت كذا للاصيلي في باب نقض الحائض
المناسك وعند ابن السكن لولا ان معي الهدي لفعلته وعند غيرهم لولا معي
من الهدي وهو نقص واختلال ٭ وفي باب ما يؤكل من البدن
عن ابن عمر لا يؤكل من جزاء الصيد والنذر ويؤكل مما سوى ذلك للكافة
وسقط والنذر ويؤكل للاصيلي ٭ في فضل من قام رمضان في
حديث يحيى بن بكير فلما كان الليلة الرابعة عجز المسجد عن اهله حتى خرج
لصلاة الصبح فلما قضى الفجر كذا في جميع النسخ وتمامه فلم يخرج حتى خرج
لصلاة الصبح وفي هذا الحديث ايضا قبل هذا فكثر اهل المسجد من الليلة

الثالثة فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم فصلى بصلاته كذا في جميع النسخ
وسقط لبعضهم فصلى وصوابه فصلوا كما في الليلة الثانية قبلها وكما
جاء في الموطا ٭ وفي البيوع في شراء الامام الحوائج لنفسه كذا للمستملي
وابن السكن وسقط لفظة الامام لغيرهما وثبوتها الصواب ٭ وفي باب
الوكالة في قضاء الديون ثم قال اعطوه سنا مثل سنه قالوا يا رسول الله
الا امثل من سنه تمامه فطلبوا سنه فلم يجدوا الا سنا فوقه ٭ في الوفاة
ودرعه مرهونة عند يهودي بثلاثين كذا لكافتهم وعند ابن السكن
ثلاثين صاعا ٭ وفي التفسير في حديث الشفاعة فاذا رايت ربي مثله ثم
اشفع فيه اختصار وكناية عما تقدم من قوله قبل فاذا رايت ربي وقعت
ساجدا فيدعني الى قوله فارفع راسي فاحمده بتحميد يعلمنيه ثم اشفع نحو هذا
كنى بقوله مثله ٭ وفي هذا الباب سالت انسا عن الصفا والمروة قال
كنا نرى من امر الجاهلية كما جاء في غير هذا الحديث ٭ وفي حديث
موسى بن اسماعيل قلت يا رسول الله جعلت تحت وسادتي قال ان وسادك
لعريض كذا للجميع وعند ابن السكن جعلت تحت وسادي عقالين وكذا
في غير هذا الموضع للجميع وفي الجنائز في حجرة عائشة فقال قد قضى قالوا
لا ها هنا نقص وبه يتم الكلام او بما لا ندري ٭ وفي تفسير بل سولت
لكم انفسكم امرا في حديث عائشة حين قال لها اهل الافك ما قالوا فبراها الله كما في
سائر الابواب ٭ وفي باب فلما بلغا مجمع بينهما اخرجوا ما مينا حيث ينفخ فيه الروح
فاخرجوا كذا لهم وتمامه حيث ينفخ فيه الروح فقمن هو يعني الحوت ٭ وفي النور في
قوله ولولا فضل الله عليكم ورحمته لما رميت عائشة خرت مغشيا كذا في جميع
الروايات وعند الاصيلي عليها ٭ وفي باب يعظكم الله قولها لحسان لكن انت
كذا للكل وتمامه لست كذلك ٭ وفي الشعراء لو اخبرتكم ان خيلا بالوادي



تريد ان تغير عليكم فقالوا انعم كذا لكافة الرواة وعند ابي الهيثم اكنتم بصدقي
كذا كان في اصل الاصيلي ثم حوق عليه وبه يتم الكلام ٭ وفي باب الحج اشهر معلومات
وقال اشهر الحج شوال وذو القعدة وعشر من ذي الحجة كذا للاصيلي وعند سائرهم
وقال ابن عمر وهو الصواب وفي التمتع والقران قوله وعثمان ينهى عن المتعة فلما راى علي
اهل بهما كذا في جل الروايات وتمامه فلما راى علي ذلك وكذا للمستملي وابن
السكن ٭ وفي تفسير يا ايها النبي قل لازواجك وقال معمر التبرج ان تخرج زينتها
كذا للمروزي وسقط قال معمر لكافتهم ٭ وفي تفسير الدخان فاصابتهم سنة حصت
حتى كانوا ياكلون الميتة كذا في جميعها وتمامه كل شي ٭ وفي باب اذا زكى رجل
رجلا وجدت منبوذا فلما راى عمر كانه يتهمني ٭ وفي باب واولات الاحمال حدثت
سبيعة فخطبها ابو السنابل فابت ان تنكحه فقال والله ما يصلح ان تنكحيه
هذا هو صحيحه ٭

كملت الزيادة على الابواب الثلاثة وبكمالها كمل جميع كتاب
مشارق الانوار والحمد لله تعالى حق حمده كما هو اهله ومستحقه
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا كثيرا
وحسبنا الله ونعم الوكيل ٭ فرغ من نسخه في العشر الاول
من شهر ربيع الاول الذي من سنة احدى وخمسين وستمائة بدار الحديث الكاملية
٦٥١
من القاهرة المحروسة ٭